Department of Education, Taoyuan
桃園市政府教育局

備查字號：114 年 7 月 31 日桃教小字第 1140071603 號函備查
本校 114 年 6 月 18 日 113 學年度第 6 次課程發展委員會會議通過

# 桃園市龜山區新路國民小學

## 學校課程計畫

中華民國 114 年 8 月 1 日

# 目錄


| 類別 | 項目 | 內容 | 頁碼 |
|---|---|---|---|
| 學校課程總體架構 | 壹、學校現況與背景分析 | 0-1 學校課程計畫依據與目的 | 4 |
| | | 1-1 學校現況 | 5 |
| | | 1-2 背景分析 | 6 |
| | 貳、學校願景與課程願景 | 2-1 學校願景與課程願景 | 7 |
| | 參、課程架構 | 3-1-1 總體課程架構 | 14 |
| | | 3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排 | 15 |
| | | 3-2 法律規定教育議題實施規劃 | 16 |
| | | 3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排 | 23 |
| | 肆、課程實施與評鑑規劃 | 4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明 | 24 |
| | | 4-1-2 課程發展相關組織 | 25 |
| | | 4-1-3 課程專業研習及成長活動 | 27 |
| | | 4-2 課程評鑑規劃 | 28 |
| 領域/科目課程計畫 | 伍、各年級各領域/科目課程計畫 | 5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫 | 30 |
| | | 5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫 | 421 |
| | | 5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫 | |
| | | 5-1-4 體育班各領域/科目課程計畫 | |
| | | 5-2 各年級領域/科目課程教學進度表 | 424 |
| | | 5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書 | 520 |
| | | 5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表 | |
| | | 5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫 | |
| 彈性學習課程計畫(校訂課程) | 陸、各年級各彈性學習課程計畫 | 6-1 各年級彈性學習課程規劃表 | 525 |
| | | 6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程 | 529 |
| | | 6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 | |
| | | 6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程 | |
| | | 6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 | |
| | | 6-3 融入之議題內容重點 | 788 |
| | | 6-4 各年級彈性學習課程教學進度表 | 808 |
| | | 6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表 | 853 |
| | | 6-6 在地化課程 | 855 |
| 附件 | 柒、附　件 | 7-1-1 課程發展委員會組織要點 | 857 |




2

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄[瓊瑩1] | 861 |
| | | 7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 | |
| | | 7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 | |
| | | 7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 | |
| | | 7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫 | |
| | | 7-3 全校教師授課節數一覽表 | |
| | | 7-4-1 課程評鑑計畫 | 926 |
| | | 7-4-2 課程評鑑檢核表 | 940 |
| | | 7-5 全校學生每日作息時間表 | 952 |
| | | 7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用 | 953 |
| | | 7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討<br>(請附上三門彈性課程評鑑，包含設計、實施、效果三層面，呈現方式為量化評鑑一門、質性評鑑二門，再一門在地化課程評鑑) | 957 |
| | | 7-8 校長及教師公開授課實施計畫 | 1015 |
| | | 7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫 | 1017 |
| | | 7-10 雙語融入課程計畫自主檢核表 | 1019 |
| | | 7-11 第一階段課程計畫重點項目檢核表 | 1022 |
| | | 7-12 第二階段課程計畫重點項目檢核表 | 1028 |



3

# 桃園市新路國民小學課程計畫依據與目的

## 一、依據

(一)107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則。

(二)十二年國民基本教育課程綱要

1. 十二年國民基本教育課程綱要總綱。
2. 十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範、身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要、資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要、藝術才能資賦優異專長領域課程綱要。
3. 十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範、藝術才能專長領域課程綱要。
4. 十二年國民基本教育體育班課程實施規範、體育班體育專業領域課程綱要。

(三)114 學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議。

(四)114 年 06 月 18 日本校課程發展委員會會議決議。

## 二、目的

(一)符應十二年國民基本教育之課程發展，以「自發」、「互動」 及「共好」為理念，關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。

(二)考量學校條件、社區特性、教師特質、家長期望以及學生需求，結合全體教師與社區資源，提供跨領域、多元、生活化課程，形塑學校願景，提供學生適性發展機會。

(三)規劃本校課程計畫及各領域教學進度，作為全校實施課程之參考架構與藍本。加強不同學習階段間注重縱向連貫、不同領域/科目間注重橫向統整，深植基本學力。

(四)鼓勵教師設計主題教學活動，且能適切增補教材，教師間嘗試進行協同教學模式，讓學習型組織落實在教學環境中，逐步增進教師教學專業成長。

(五)推動以學生為主的教學，鼓勵教師教導學生蒐集資訊，指導學生探尋問題的能力；因材施教、適性教學，了解每一位學生的需求、特質與智慧，落實以學生學習為主體，並進行多元評量。

(六)各學習領域因應或融入學校本位課程研擬自編或改編課程計畫，實施課程評鑑，不斷提昇學校本位課程品質。

# 壹、 學校現況與背景分析

## 一、學校現況

（一）學校基本資料

| 行政區 | 桃園市龜山區 | 校　　名 | 新路國民小學 |
|---|---|---|---|
| 校　　址 | 桃園市龜山區永和街12號 | | |
| 電　　話 | 03-3203890 | 傳　　真 | 03-3505995 |
| 網　　址 | https://www.slps.tyc.edu.tw/nss/p/index | | |
| 校　　長 | 何泰昇 | | |

| 年級 | | 班級數(班) | 人數（人） | | 合計(人) |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 男 | 女 | |
| 一年級 | | 2 | 18 | 17 | 35 |
| 二年級 | | 2 | 27 | 25 | 52 |
| 三年級 | | 2 | 24 | 22 | 46 |
| 四年級 | | 2 | 27 | 26 | 53 |
| 五年級 | | 3 | 28 | 36 | 64 |
| 六年級 | | 3 | 41 | 24 | 65 |
| 集中式特殊教育班 | | | | | |
| 分散式資源班 | 身心障礙 | | （10） | （12） | （22） |
| | 資賦優異 | | （） | （） | （） |
| 巡迴輔導 | | | （） | （） | （） |
| 藝術才能班 | 美術 | | | | |
| | 音樂 | | | | |
| | 舞蹈 | | | | |
| 體育班 | | | | | |
| 合計 | | 14 | 165 | 150 | 315 |

備註：

1. 分散式資源班學生人數含在普通班級人數中，故不重複計算。請列出服務之人數並以（）標註。
2. 巡迴輔導班之學生隸屬其就讀學校之普通班，故僅列出本校接受巡迴輔導人數並以（）標註。

（二）全校教職員工編制數

| 教職員 | 教師（含特殊教育及特殊類型班級教師） | 專任輔導教師 | 職員（含人事、主計、幹事、護理師） | 專任教練 | 校警 | 技工友 | 總計 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 人數(人) | 23 | 1 | 4 | 0 | 3 | 1 | 32 |

（三）特殊教育教師人數

| 特教 | 集中式特殊教育班 | 分散式資源班 | | 代(理)課教師 | | 教師助理員（含專兼任） | 特教巡迴教師 | 總計 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 身心障礙 | 資賦優異 | 身心障礙 | 資賦優異 | | | |
| 人數(人) | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 |

## 二、學校課程發展之背景分析

| 項目(可再增列) | | 優勢(S) | 劣勢(W) |
|---|---|---|---|
| 內在因素 | 地理位置 | 1. 位於縱貫線旁,交通方便,鄰近龜山國中、壽山高中、銘傳大學。<br>2. 臨虎頭山、南崁溪、腳踏車步道及龜山中正公園，進行體驗式教學非常方便。 | 1. 學校前後門的馬路巷道窄小學童上下學需由義工管制車輛通行。<br>2. 陸光二村改建、楓樹國小成立、原陸光二、三村改建學童未回流，導致嚴重減班。 |
| | 環境設備 | 1. 資訊教學媒體完善，班班有觸屏，學校還有 4 車平板車及 100 片平板的設備，一間電腦教室、E 化專科教室。<br>2. 班級及圖書室藏書豐富，圖書館利圖書箱等，推動明日閱讀活動。<br>3. 建置英語情境教室及學習步道。<br>4. 增置多功能遊戲器材。<br>5. 建置生活化英文學習環境，多功能雙語展示黑板。<br>6. 臨虎頭山、南崁溪，發展體驗式吾愛吾鄉的課程。<br>7. 資源班內資訊設備齊全、教具豐富多元。 | 1. 缺乏雨天體育課實施空間及游泳池；部分硬體設備或空間未發展與定義機能。<br>2. 由於老舊校舍修繕經費負荷重。<br>3. 班群空間缺乏,亟待師生彼此尊重減少干擾。<br>4. 校園學習設施維修及維護壓力大。 |
| | 行政團隊 | 1. 校長經營校務積極認真。<br>2. 主任歷練豐富，具服務熱忱。<br>3. 組長認真負責，具備行政倫理。<br>4. 整個學校行政團隊規劃性強、服務熱忱、表現良好，具有穩健特質。 | 1. 教育局委以多項計畫及業務，主任與組長業務逐年繁重。 |
| | 教師團隊 | 1. 師資多元化，非師範體系成員多、高學歷比例高。<br>2. 發揮教師專長： | 1. 資深教師近幾年陸續退休。<br>2. 研發、創新意願較低。<br>3. 行政業務繁重 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | A. 形塑自然生態環境特色課程。<br>B. 贏造英語優質學習環境。<br>3. 資源教師實務經驗豐富，熟悉特教法令業務，富工作熱誠。 | |
| | 學生表現 | 1. 資質聰明，活潑善良、純樸。<br>2. 家庭環境尚屬單純，對班群空間適應良好。<br>3. 臥虎藏龍，可塑性高。 | 1. 眷區生長背景，隔代教養的學生頗多。<br>2. 弱勢學生比例偏高。<br>3. 自主學習意願較薄弱，依賴性極強。<br>4. 資源班學生多為弱勢家庭學生，家長無法兼顧學生。 |
| | 家長參與 | 1. 家長參與班群活動意願高。<br>2. 多數家長關心學生教育，能給予孩子較多的資源。<br>3. 愛心義工參與交通、圖書、晨光等。<br>4. 學習意願高，例如：成教班、外配班。 | 1. 單親及隔代教養的家庭陪學童時間較少。 |
| 項目 | | 契機(O) | 威脅(T) |
| 外在因素 | 教育政策 | 配合十二年國教，申請各項專案計畫，除了連續通過雙語亮點學校計畫之外，還是數位學習重點學校與科學教育重點學校。作為學校課程發展與轉型的強大助力。 | 各種活動或宣導多，壓縮課程對話的時間。 |
| | 外部合作與競爭關係 | 配合十二年國教，提供國中生服務學習機會，回饋母校學弟妹；申請專案計畫，大手牽小手，進行跨學習階段合作。 | 跨區就讀學生家長，對社區認同感較不足，故社區資源難以進入校園。 |
| | 系統外資源 | 透過各種團隊建立良好社區互動鼓勵地方人士到校當交通志工。 | 志工參與動機多元與分歧。 |

| | |
|---|---|
| 行動策略(S) | 1.發展多元文化課程，為培育多元、自信人才奠基。<br>2.。<br>3.推動資訊科學教育，增進師生互動，提升學習成效。<br>4.推動「生生用平板」，以智慧教育培養自主學習與資訊能力。<br>5.積極鼓勵老師參與社群，自我成長並善用知識管理、E 化管理，強化行政效能。<br>6.鼓勵家長多元參與、正向參與，協助學校發展。<br>7.為學生搭建多元展能舞台，開發學生優質潛能。<br>8.整合、善用社區資源，凝聚教育合夥人興革共識，經營公共關係，創新行銷學校。 |

# 貳、 學校願景與課程願景

## 一、 學校願景: 人文關懷、創思探索、多元展能

本校位於龜山區中心，臨近桃園市區，交通便捷，學區人口以舊社區與新建眷村國宅為主，家長以勞動工作為主，次為商業界。家長雖關心學校教育，卻因工作問題無暇孩子教養問題，隔代教養學生多，單親或弱勢家庭者亦不在少數。

「快樂學習、健康成長」是本校自民國54年所訂立的學童學習目標，學生在國民教育階段中，能快樂健康、有效學習、感恩惜福、適性發展，讓每個學生都能發揮潛能、超越自我，進而培養完美人格，適應社會需求。

我們期望 給孩子：快樂的學習－活潑有成就感的學習啟迪智慧

健康的成長－有效持續的研究探索累積帶得走的能力

給家長：多元的參與－溝通與協助達成資源共享

共同的關懷－和諧互動享受付出的喜悅

給教師：專業的尊重－專業團隊贏得肯定

成就的教學－教師卓越化增進組織再造的活力

學校願景圖

## 二、課程願景

因應十二年國教新課綱「成就每一個孩子-適性揚才、終身學習」的願景，本校積極發展以符應全人教育精神，並以「自發」、「互動」及「共好」的理念，發展學生自發、主動適應未來的關鍵能力課程。校內教師熱情啟動並積極參與全校性的相關課程發展，教師展現教學專業，掌握新課綱的實施精神，啟動轉化以核心素養導向的課程教學，展現研究與創新的教學自信。

十二年國民基本教育之課程發展本於全人教育的精神，以 「自發」、「互動」及「共好」為理念，「成就每一個孩子－適性揚才、終身學習」為課程願景，強調培養以人為本的「終身學習者」，且具備三面九項「核心素養」的內涵，載明培育學生為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度，不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力，彰顯學習者的全人發展。為符應十二年國教新課綱，並配合本市發展「智慧教育」之教育願景，在校訂課程設計過程中，聚焦問題－「新路國小畢業的孩童未來樣貌？」藉此凝聚教師共識。課程核心小組依據問題，盤整學校課程脈絡與現況，針對未來發展趨勢及學生需求，結合學校條件與社區資源，以人性化的觀點考量課程規劃，並配合多元化的空間設計與彈性化的時間配置，提供多樣的學習型態

本校位於桃園市的虎頭山腳下、南崁溪畔，原是為眷村子弟設立的學校，迄今已有56年的校史。隨著時代的移轉，這個位於桃園市邊陲地區的學校，家長的社經地位較低、學生文化資源也較少，如何透過有意義和統整的學習，一直都是學校教師們企圖完成的任務。學校自105學年開始擔任12年國教的「前導學校」至今，全校教師歷經了多年共同規劃，聚焦問題—「新路國小畢業的孩童未來樣貌？」藉此凝聚教師共識。盤整學校課程脈絡與現況，針對未來發展趨勢及學生需求，結合學校條件與社區資源，以人性化的觀點考量課程規劃，並配合多元化的空間設計與彈性化的時間配置，提供多樣的學習型態，以創思探索、人文關懷、多元展能的學校願景，培養積極、同理、健康的學生，配合自主探索、體驗學習、合作分享、實踐運用的課程願景達到全人教育的終極目標。

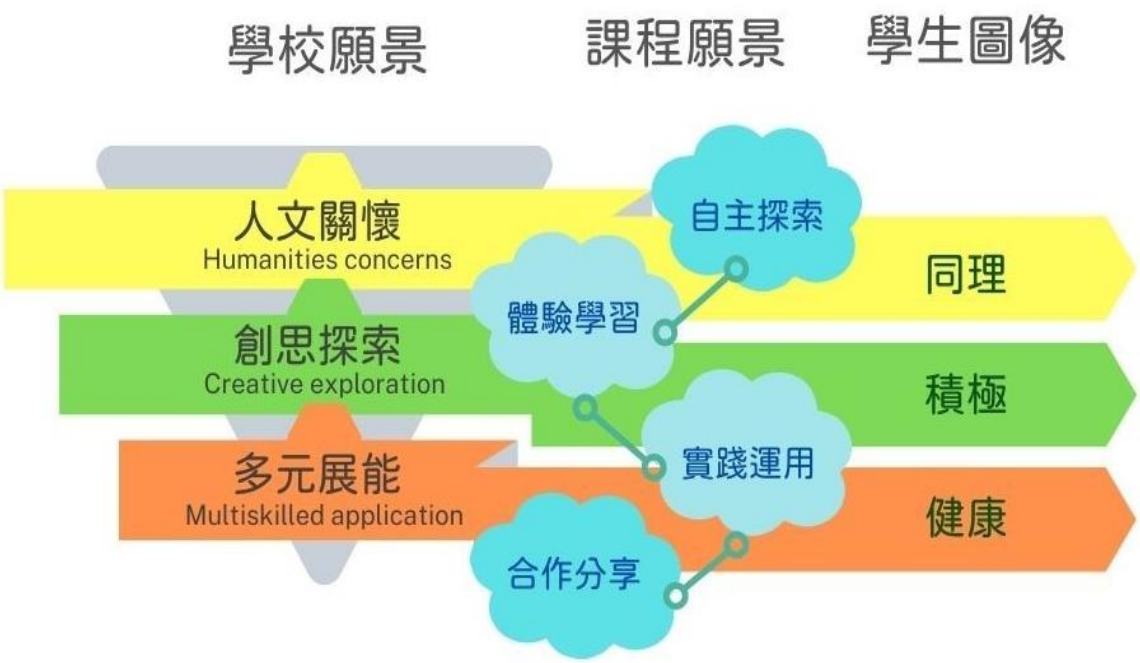
為符應十二年國民基本教育課程綱要「自發」、「互動」、「共好」之內涵目標，本校課程設計理念分為如下四大理念：

自主探索：藉由「做中學習」、「操作學習」、「探索學習」激發學生的學習動機與熱情。

體驗學習：鼓勵學生創意發想，以「問題解決」為導向，引「自主學習」「問題本位學習」。

合作分享：透過「合作學習」培養學生團隊合作的能力與態度。

實踐運用：透過探索學習、實作學習，培養學生解決問題，活用經驗於生活中的能力。


學校願景
課程願景
學生圖像
人文關懷
Humanities concerns
創思探索
Creative exploration
多元展能
Multiskilled application
自主探索
體驗學習
實踐運用
合作分享
同理
積極
健康

## 三、學生圖像

以本校的學校願景創思探索、人文關懷、多元展能出發，培養積極、同理、健康的學生，配合自主探索、體驗學習、合作分享、實踐運用的課程願景達到全人教育的終極目標，期望學生經由六年的學習歷程後，能具備關懷、邏輯思考、解決問題、展現自信、終生學習的能力與態度，真正成為具有「自發」、「互動」、「共好」的終身學習者。

# 參、課程架構

## 一、總體課程架構與課程名稱、節數安排(含議題融入)

(一)總體課程架構

### 桃園市龜山區新路國民小學總體課程架構

| | |
|---|---|
| 學校願景 | 人文關懷　創思探索　多元展能 |
| 課程願景 | 自主探索　體驗學習　合作分享　實踐運用 |
| 課程目標 | 「自發」、「互動」、「共好」的終身學習者) |
| 學生圖像 | 積極　同理　健康 |

**課程架構規劃內涵**

**領域課程(部定課程)**

語文領域
數學領域
自然科學領域
社會領域
藝術領域
健體領域
綜合活動領域
生活課程

**彈性學習課程(校訂課程)**

| 年級 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動技藝課程 | 特殊需求領域課程 | 其他課程 |
|---|---|---|---|---|
| 一 | 手作<br>FUN 遊世界<br>接軌國際 | | | |
| 二 | 手作<br>FUN 遊世界<br>接軌國際 | | 學習策略 | |
| 三 | FUN 遊世界<br>接軌國際<br>在地走讀(環境教育)<br>數位新時代 | | 學習策略 | |
| 四 | FUN 遊世界<br>接軌國際<br>在地走讀(環境教育)<br>數位洋悠遊課 | | 社會技巧 | |
| 五 | FUN 遊世界<br>在地走讀(環境教育)<br>科丁旅程<br>我是大導演 | | 社會技巧<br>學習策略 | 看我 72 變<br>博覽古今 |
| 六 | FUN 遊世界<br>在地走讀(環境教育)<br>數位博覽會<br>我是大導演 | | 學習策略 | 看我 72 變<br>博覽古今 |

**特定議題融入**

| 年級/學期 | 安全教育(含交通安全) | | 性別平等教育 | | 戶外教育 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| 一 | 手作/2 | FUN 遊世界/2 | | | | |
| 二 | | | | | | |
| 三 | | | | | | |
| 四 | | | | | | |
| 五 | | | | | | |
| 六 | | | | | | |

**潛在課程**

晨光閱讀
品德實踐
服務學習
才藝展演
成果發表

(二)各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排

## 桃園市龜山區新路國民小學總體課程節數總表

| 教育階段 / 階段 / 年級 / 領域/科目 | | | | 國民小學 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 第一學習階段(十二年國教) | | 第二學習階段(十二年國教) | | 第三學習階段(十二年國教) | |
| | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 領域/科目課程 | 部定課程 | 語文 | 國語文 | 6 | | 5 | | 5 | |
| | | | 本土語文 | 1 | | 1 | | 1 | |
| | | | 新住民語文 | | | | | | |
| | | | 臺灣手語 | | | | | | |
| | | | 英語文 | 0 | | 1 | | 2 | |
| | | 數學 | | 4 | | 4 | | 4 | |
| | | 社會 | | 生活課程6 | | 3 | | 3 | |
| | | 自然科學 | | | | 3 | | 3 | |
| | | 藝術 | | | | 3 | | 3 | |
| | | 綜合活動 | | | | 2 | | 2 | |
| | | 健康與體育 | 健康 | 1 | | 1 | | 1 | |
| | | | 體育 | 2 | | 2 | | 2 | |
| | | **領域學習節數** | | 20 | | 25 | | **26** | |
| 彈性學習課程 | 校訂課程（十二年國教） | 統整性主題／專題／議題探究課程 | 接軌國際 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | | FUN 遊世界 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 手作課程 | 1 | 1 | | | | |
| | | | 環境教育 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 科技教育 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 我是大導演 | | | | | 1 | 1 |
| | | 其他類課程 | 博覽古今 | | | | | 1 | 1 |
| | | | 看我 72 變 | | | | | 1 | 1 |
| | | 特殊需求領域課程 | 社會技巧 | (1) | | (1) | | | (1) |
| | | | 學習策略 | (4) | | | (2) | (3) | |
| | **彈性學習課程** | | | 3 | | 4 | | **6** | |
| **學習總節數** | | | | **23 節** | | **29 節** | | **32 節** | |

備註：1. 領域/科目課程(部定課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)20 節；第二學習階段(3-4 年級)25 節；第三學習階段(5-6 年級)26 節。

2. 彈性學習課程（校訂課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文/臺灣手語、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

3. 彈性學習課程 （校訂課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)2-4 節、第二學習階段(3-4 年級)3-6 節、第三學習階段(5-6 年級)4-7 節。

4. 學習總節數應符合課綱規定：第一學習階段(1-2 年級)22-24 節、第二學習階段(3-4 年級)28-31 節、第三學習階段(5-6 年級)30-33 節。

5.「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以( )表示；( )中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。

6. 新住民語文實施年級:1-6 年級，閩東語及臺灣手語實施年級:1-4 年級。

二、法律規定教育議題實施規劃

## 法律規定教育議題課程教學活動彙整表(一年級)

| 編號 | 教育議題名稱 | 融入領域(科目)/彈性學習課程 | 單元名稱 | 節數 | 教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 性別平等教育<br>(獨立授課) | 彈性學習課程【FUN遊世界】 | (上學期)<br>悅讀列車故障排除中-過熱了<br>(下學期)<br>悅讀列車中途站-發現新方法<br>悅讀列車到達站-彩色故事館 | 16 | 1.繪本共讀<br>2.提問、分組討論<br>3.小組分享<br>4.學習單 | ◆除融入課程外需獨立授課<br>◆每學期至少6節<br>(4小時) |
| 2 | 家庭教育<br>(獨立授課) | 彈性學習課程【FUN遊世界】 | (上學期)<br>悅讀列車故障排除中-降溫<br>悅讀列車到達站-回家<br>(下學期)<br>悅讀列車中途站-表達愛意 | 13 | (上學期)<br>1.繪本共讀<br>2.親子共讀。<br>3.心得分享<br>(下學期)<br>1.繪本共讀<br>2.分組討論<br>3.感謝卡製作<br>4.學習單 | ◆除融入課程外需獨立授課<br>◆每學年至少6節<br>(4小時) |
| 3 | 家庭暴力防治教育 | 彈性學習課程【FUN遊世界】 | (上學期)<br>悅讀列車故障排除中-過熱了<br>悅讀列車到達站-回家 | 8 | 1.繪本共讀<br>2.提問、分組討論<br>3.小組分享<br>4.學習單 | ◆融入<br>◆每學年至少6節<br>(4小時) |
| 4 | 環境教育 | 彈性學習課程【FUN遊世界】 | (上學期)<br>1.校園探索-有趣的植物<br>2.校園探索-可愛的小動物<br>(下學期)<br>1.悅讀列車故障排除中-清潔 | 8 | (上學期)<br>1.探索校園<br>2.分享觀察到的動植物<br>3.分組討論<br>(下學期)<br>1.繪本共讀<br>2.提問、分組討論<br>3.分組活動<br>4.學習單心得分享 | ◆融入<br>◆每學年至少6節<br>(4小時) |
| 5 | 性侵害犯罪防治教育 | 彈性學習課程【FUN遊世界】 | (上學期)<br>悅讀列車故障排除中-過熱了 | 6 | 1.繪本共讀<br>2.提問、分組討論<br>3.小組分享<br>4.學習單 | ◆融入<br>◆每學期至少3節<br>(2小時) |

## 法律規定教育議題課程教學活動彙整表(二年級)

| 編號 | 教育議題名稱 | 融入領域(科目)/彈性學習課程 | 單元名稱 | 節數 | 教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 性別平等教育<br>(獨立授課) | 生活課程<br>語文領域<br>彈性學習課程【FUN遊世界】 | 什麼是月經<br>夢想中的家 | 6 | 1. 自編教材<br>2. 積木創作 | ◆除融入課程外需獨立授課<br>◆每學期至少6節<br>(4小時) |
| 2 | 家庭教育<br>(獨立授課) | 生活課程<br>語文領域<br>彈性學習課程【FUN遊世界】 | 夢想中的家<br>字字珠璣<br>歲末感恩會 | 6 | 1. 自編教材<br>2. 積木創作<br>3. 卡片創作<br>4. 小組討論 | ◆除融入課程外需獨立授課<br>◆每學年至少6節<br>(4小時) |
| 3 | 家庭暴力防治教育 | 健體領域 | 拒絕菸酒 | 6 | 1. 改編教材<br>2. 小組討論 | ◆融入<br>◆每學年至少6節<br>(4小時) |
| 4 | 環境教育 | 生活課程<br>語文領域<br>數學領域<br>彈性學習課程【FUN遊世界】 | 大家的花園種下美麗 | 6 | 1. 自編教材<br>2. 積木創作<br>3. 小組討論 | ◆融入<br>◆每學年至少6節<br>(4小時) |
| 5 | 性侵害犯罪防治教育 | 健體領域 | 讓家人更親近 | 3 | 1. 改編教材<br>2. 小組討論 | ◆融入<br>◆每學期至少3節<br>(2小時) |

# 法律規定教育議題課程教學活動彙整表(三年級)

| 編號 | 教育議題名稱 | 融入領域(科目)/彈性學習課程 | 單元名稱 | 節數 | 教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 性別平等教育<br>(獨立授課) | 彈性學習課程【FUN遊世界】 | (上學期)<br>1.押韻童話趣<br>2.報一報part1<br>(下學期)<br>1.尊重你我他<br>2.報一報part2 | 8 | 1.繪本共讀<br>2.提問、分組討論<br>3.小組分享<br>4.學習單 | ◆除融入課程外需獨立授課<br>◆每學期至少6節<br>(4小時) |
| 2 | 家庭教育<br>(獨立授課) | 彈性學習課程【環境教育課程】 | 1.眷村文化<br>2.我的文化DNA | 6 | 1.了解眷村形成的原因<br>2.訪問家裡長輩<br>3.在學習單上記錄自己所知父母雙方家族來源 | ◆除融入課程外需獨立授課<br>◆每學年至少6節<br>(4小時) |
| 3 | 家庭暴力防治教育 | 彈性學習課程【FUN遊世界】 | 1.尊重你我他<br>2.穿越時空遇見你 | 7 | 1.繪本共讀<br>2.提問、分組討論<br>3.小組分享<br>4.學習單 | ◆融入<br>◆每學年至少6節<br>(4小時) |
| 4 | 環境教育 | 彈性學習課程【環境教育課程】 | 1.走訪校園--新路知多少<br>2.如何堆肥校園施肥 | 7 | 1.認識校園植物<br>2.分組討論落葉的用處<br>3.落葉層層堆疊<br>4.將堆疊落葉的肥施於校園植物 | ◆融入<br>◆每學年至少6節<br>(4小時) |
| 5 | 性侵害犯罪防治教育 | 彈性學習課程【FUN遊世界】 | (上學期)<br>1.押韻童話趣<br>(下學期)<br>1.尊重你我他 | 4 | 1.繪本共讀<br>2.提問、分組討論<br>3.小組分享<br>4.學習單 | ◆融入<br>◆每學期至少3節<br>(2小時) |

# 法律規定教育議題課程教學活動彙整表(四年級)

| 編號 | 教育議題名稱 | 融入領域(科目)/彈性學習課程 | 單元名稱 | 節數 | 教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 性別平等教育<br>(獨立授課) | 彈性學習課程【FUN遊世界】<br><br>環境教育 | (上學期)<br>哈哈！我這樣笑，你呢？<br><br>(下學期)<br>1.吃不停的夢想小蟲<br>2.桃園任務出發！在地故事大解密 | 12 | 1.書本共讀<br>2.提問、分組討論<br>3.小組分享<br>4.學習單 | ◆除融入課程外需獨立授課<br>◆每學期至少6節<br>(4小時) |
| 2 | 家庭教育<br>(獨立授課) | 彈性學習課程<br><br>接軌國際<br><br>環境教育 | 1.The Family Book<br>2.Today Is Monday<br>3.長輩的校園記憶地圖<br>4.眷村好滋味。<br>5.眷村生活面面觀。 | 6 | *接軌國際<br>1.繪本The Family Book<br>2.提問、分組討論<br>3.小組分享<br>4.學習單 | ◆除融入課程外需獨立授課<br>◆每學年至少6節<br>(4小時) |
| 3 | 家庭暴力防治教育 | 彈性學習課程【FUN遊世界】 | 看見貓的傷，看懂心的痛 | 6 | 1.情境任務卡<br>2.情緒光譜地圖(地板貼紙版)<br>3.承諾卡<br>4.學習單 | ◆融入<br>◆每學年至少6節<br>(4小時) |
| 4 | 環境教育 | 彈性學習課程【FUN遊世界】 | 1.寶藏的密碼<br>2.垃圾也能當英雄！<br>3.我所知道的學校故事<br>4.我是建築師<br>5.超級小小編<br>6.校園植物尋寶記 | 6 | 1.海報+垃圾圖片<br>2.提問、分組討論<br>3.小組分享<br>4.學習單、訪問單<br>5.教學PPT<br>6.書本共讀 | ◆融入<br>◆每學年至少6節<br>(4小時) |
| 5 | 性侵害犯罪防治教育 | 綜合領域<br>健體領域 | 宣導、故事影片 | 6 | 1.教學PPT<br>2.提問、分組討論<br>3.小組分享<br>4.學習單 | ◆融入<br>◆每學期至少3節<br>(2小時) |

# 法律規定教育議題課程教學活動彙整表(五年級)

| 編號 | 教育議題名稱 | 融入領域(科目)/彈性學習課程 | 單元名稱 | 節數 | 教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 性別平等教育<br>(獨立授課) | 彈性學習課程<br>【FUN遊世界】<br>【綜合】 | 【FUN遊世界】<br>共讀書目:<br>怪咖教室<br>【綜合】<br>「特」別<br>不一樣 | 15 | 【FUN遊世界】<br>1.故事導讀、提問<br>2.完成學習單<br>3.由共讀書：怪咖教室，探討不同性別在角色扮演上的差異。<br>【綜合】<br>1.繪本共讀<br>2.戲劇表演<br>3.晨光課程<br>4.辦理性平講座 | ◆除融入課程外需獨立授課<br>◆每學期至少6節<br>(4小時) |
| 2 | 家庭教育<br>(獨立授課) | 彈性學習課程【我是大導演】 | (上學期)影片「奇蹟男孩<br>」 | 6 | 1.配合親職教育活動<br>2.影片欣賞:討論分享<br>3 角色扮演-<br>4.分享一家一小確幸故事 | ◆除融入課程外需獨立授課<br>◆每學年至少6節<br>(4小時) |
| 3 | 家庭暴力防治教育 | 健體領域 | 青春大小事<br>家庭安和樂 | 6 | 自編教材 | ◆融入<br>◆每學年至少6節<br>(4小時) |
| 4 | 環境教育 | 彈性學習課程【環境教育】 | 新路「植」生活<br>溪遊記 | 6 | 1植物染藝<br>2校園植物染布<br>3鷺科鳥類居住環境大蒐集<br>4淨溪去<br>5.愛鳥宣言 | ◆融入<br>◆每學年至少6節<br>(4小時) |
| 5 | 性侵害犯罪防治教育 | 綜合 | 化險為夷<br>生命交響樂 | 6 | 自編教材 | ◆融入<br>◆每學期至少3節<br>(2小時) |

# 法律規定教育議題課程教學活動彙整表(六年級)

| 編號 | 教育議題名稱 | 融入領域(科目)/彈性學習課程 | 單元名稱 | 節數 | 教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 性別平等教育<br>(獨立授課) | 彈性學習課程<br>我是大導演 | 志氣 | 6 | 1. 電影欣賞<br>2. 完成學習單<br>3. 劇本討論<br>4. 戲劇表演 | ◆除融入課程外需獨立授課<br>◆每學期至少6節<br>(4小時) |
| 2 | 家庭教育<br>(獨立授課) | 彈性學習課程<br>我是大導演 | 翻滾吧!男孩 | 6 | 1. 電影欣賞<br>2. 完成學習單<br>3. 劇本討論<br>4. 戲劇表演 | ◆除融入課程外需獨立授課<br>◆每學年至少6節<br>(4小時) |
| 3 | 家庭暴力防治教育 | 彈性學習課程<br>FUN遊世界 | 說出來，我就安全了 | 6 | 1. 共讀繪本《這不是你的錯》<br>2. 討論家庭暴力是什麼，孩子不是錯的那一方<br>3. 製作「我的安心支持網」圖卡，寫下三位可求助的大人<br>4. 認識求助資源：113、輔導室、導師、家防中心 | ◆融入<br>◆每學年至少6節<br>(4小時) |
| 4 | 環境教育 | 彈性學習課程<br>環境教育 | 校園植物初探<br>校園植物大調查 | 12 | 1. 查詢植物資訊<br>2. 完成學習單<br>3. 製作植物地圖<br>4. 上台報告 | ◆融入<br>◆每學年至少6節<br>(4小時) |
| 5 | 性侵害犯罪防治教育 | 彈性學習課程<br>FUN遊世界 | 不可以的秘密 | 6 | 1. 共讀《秘密派對》，認識「性剝削」的表徵與界線<br>2. 學習說“不”、辨識不舒服的接觸與情境<br>3. 製作「勇敢說不」情境劇圖卡與演練 | ◆融入<br>◆每學期至少3節<br>(2小時) |

備註:

1. 性別平等教育：

(1)國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平教育相關課程或活動至少4小時。(性別平等教育法, 第18條)

(2)學校教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗，並呈現多元之性別觀點。(性別平等教育法，第18條)

(3)性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、認識及尊重不同性別、性別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育，及性侵害、性騷擾、性霸凌防治

教育等課程，以提升學生之性別平等意識。(性別平等教育法施行細則第 13 條)

(4)為執行性別平等教育法第十八條規定，高級中等以下學校教材之編寫、審查及選用，應由有性別平等意識之教師參與；教材內容並應破除性別偏見及尊卑觀念，呈現性別平等及多元之價值。(性別平等教育法施行細則第 14 條)

2. 家庭教育：

(1) 在正式課程外實施之家庭教育課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。(家庭教育法施行細則, 第 8 條)

(2) 高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育。(家庭教育法, 第 13 條)

3 家庭暴力防治教育：

高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程。但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。(家庭暴力防治法，第 60 條)

4. 環境教育:

高級中等以下學校每學年應訂定環境教育計畫，推展環境教育工作，所有員工、教師、學生均應參加 4 小時以上環境教育。(環境教育法，第 19 條)

**5.** 性侵害犯罪防治教育：

**高級中等以下學校每學期應實施性侵害防治教育課程，至少二小時。(性侵害犯罪防治法，第 9 條)**

## 三、畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排

有關學生畢業考及定期評量後至結業式前課程活動之規劃安排，詳如「伍、領域/科目課程計畫(部定課程)」、「陸、彈性學習課程計畫(校訂課程)」，另外針對畢業系列活動安排如下:

| 領域科目/活動規劃/週次日期 | 綜合活動領域 | 藝術領域 | 彈性/資訊實作 | 彈性/自主學習 |
|---|---|---|---|---|
| **第 16 週**<br>5/25-5/31 | 1.與校長有約<br>2.畢業典禮預排<br>3.畢業獎項提報 | 1.畢業歌曲教唱<br>2.畢業表演活動練習<br>3.畢業海報設計 | 畢業生六年回顧生活點滴製作 | 1.班級體育競賽 |
| **第 17 週**<br>6/1-6/7 | 1.畢業敬師感恩活動<br>2.畢業典禮第一次預演 | 1.畢業生作品布置<br>2.手工餅乾製作 | 畢業生六年回顧生活點滴製作 | 1.南崁溪步道淨道<br>2.虎頭山孔廟健行<br>3.科教館校外教學 |
| **第 18 週**<br>6/8-6/14 | 1.畢業典禮第二次預演<br>2.教室環境整理打掃<br>3.畢業典禮 | | | |

畢業考時間：114年 5 月 28 日~114年 5 月 29 日

# 肆、課程實施與評鑑規劃

## 一、課程實施說明

(一)各領域/科目及各彈性學習課程實施之設施、設備、時間及教學人力之規劃說明如下:

| 項目 | 領域/科目課程 | 彈性學習課程 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 教學設施 | ◎一般教室、自然科教室、音樂科教室、情境教室、樂活教室、美勞教室、活動中心 | ◎一般教室、多功能教室、電腦教室、視訊會議室 | |
| 教學設備 | ◎圖書館硬體環境舒適，藏書量豐富。<br>◎班班有電腦及視訊設備、觸控螢幕、音響廣播等E化設備，合於資訊科技應用融入教學需求。<br>◎體育器材定期檢護更新。<br>◎自然科實驗器材完備。<br>◎每月水質檢測及維護。 | ◎平板車共有4台，每車配有30台平板電腦。<br>◎智慧教室可作遠距教學。<br>◎彈性學習課程所需圖書設備完善。 | |
| 教學時間 | ◎依據課綱規劃各領域課程學習節數及訂定學生作息表 | ◎依據課綱規劃彈性學習課程節數 | |
| 教學人力 | ◎依照教師教學專長進行職務與課務編配 | ◎依照教師教學專長進行職務與課務編配 | |
| 其他特色 | ◎教師已完成素養導向相關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能，並運用於實際教學及素養導向命題與試題解析。<br>◎本校為12年國教資優前導學校，全面提升本校創造力資優教育品質及發展，以落實普特接軌及課程轉化。 | ◎本校於108學年度起，已於一至六年級全面規劃並施行校訂課程，積極爭取相關經費補助教學設備及教具，課程運作無虞。<br>◎透過本校規劃校訂課程紮根創造力，銜接本校創造力資優教育。 | |

(二)課程發展相關組織

課程發展相關組織如課程發展委員會、領域會議、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作，規劃如下:

1. 課程發展委員會:設置委員 20 人，均為無給職，相關成員分工說明

| 組別 | | 組織成員(職稱) | 人數 | 分工執掌 |
|---|---|---|---|---|
| 召集人 | | 何泰昇 校長 | 1 | 掌握學校教育願景，統整整體課程發展方向。 |
| 秘書 | | 教務主任詹清霖 | 1 | 協調並綜整各學習領域及各處室推動之業務或學習活動，並研訂本校校訂課程之執行。 |
| 幹事 | | 教學組長劉錫珍 | 1 | 彙整各領域及年級規劃之課程及活動。 |
| 行政組 | | 學務主任沈秀琴<br>註冊組長吳于盈 | 2 | 依規定規劃學校行事及推動各項議題活動課程。 |
| 課程研發組 | 領域課程發展小組 | 各領域召集人<br>(含特殊需求領域)<br>黃郁芳、廖艾婷、<br>林中元、徐珮芩<br>魏淑惠、邱珮婷（特教） | 6 | 規劃各學習領域每年級之課程內容與重點發展方向，並依學校特色發展校訂課程。 |
| | 年級課程發展小組 | 各年級學年主任<br>(含科任學年)<br>陳秀雯、官姿伶、<br>吳郁文、羅揚智、<br>汪宗明、林芳薇。 | 6 | 依學校發展願景規劃全校各年級之部定課程進度及設計本校校訂課程內容。 |
| 社區資源發展小組 | | 家長會(家長社區代表)<br>王馨儀會長<br>曾炫琦名譽會長 | 2 | 考量社區特性及校內外資源狀況，提供相關資源及支援。 |
| 諮詢小組 | | 專家學者<br>(邀請教育大學教授) | 1 | 視會議內容需要聘任列席，人數以偶數為原則。 |

2.領域會議：上下學期共計 4 次

| 項次 | 運作時間 | 研討主題 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 1 | 09/10 | 領域相關工作內容分配-主席.紀錄 | |
| 2 | 12/03 | 各領域素養導向評量設計檢討與回饋 | |
| 3 | 03/04 | 資訊融入各領域教學實務經驗分享 | |
| 4 | 06/03 | 閱讀策略應用於各領域之經驗分享 | |

3.學年會議：上下學期共計 6 次

| 項次 | 運作時間 | 研討主題 | 負責科室 |
|---|---|---|---|
| 1 | 09/17 | 公開授課辦理時間研討及彙整提交 | |
| 2 | 12/10 | 校訂課程實施內容及檢核方式 | |
| 3 | 01/07 | 各學年寒假作業規畫 | |
| 4 | 03/11 | 各年級校外教學方式討論 | |
| 5 | 05/06 | 各年級運動會項目討論 | |
| 6 | 06/11 | 學年度課程與教學檢討與建議 | |

4.教師專業學習社群：共計 1 群

| 項次 | 教師專業學習社群名稱 | 研討主題 | 運作時間 | 參與人數 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 語文領域教學探究社群 | 引領閱讀教育趨勢創新教教學、資訊融入閱讀教學、語文領域素養導向命題 | 周三、周五下午教師共備時間 | 17 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

(三)教師專業研習及成長活動

對校內教師專業研習及成長活動妥善規劃如下:

1. 教師進行共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)
2. 規劃安排教師專業研習及成長活動

## 114 學年度新路國民小學教師專業研習課程規劃表

| 項次 | 日期 | 專業研習內容 | 承辦處室 |
|---|---|---|---|
| | 08/01 | 家庭教育研習-啟發學生自動與自律的秘訣 | 輔導室 |
| | 09/24 | 引領數位閱讀趨勢—數位閱讀教學實例 | 教務處 |
| | 10/08 | 閱讀力_閱讀教學策略與技巧 | 教務處 |
| | 10/15 | 潛藏在校園裡的性別危機—談數位性暴力處遇方式與班級經營 | 輔導室 |
| | 11/12 | 資訊(學習平台、AI 輔助教學)融入閱讀課程 | 教務處 |
| | 11/19 | 認識伊比力斯校園教育課程 | 學務處 |
| | 12/06 | 家庭教育研習-用對溝通技巧，讓親子關係更有溫度 | 輔導室 |
| | 12/17 | 教師輔導知能研習-學生自我傷害行為之心理成因及導師如何陪伴與關懷 | 輔導室 |
| | 03/18 | 閱讀素養導向教學與課程規劃與評量 | 教務處 |
| | 04/15 | 學校（閱讀課程）評鑑工具研討與評鑑指標 | 教務處 |
| | 04/22 | 特教知能研習 | 輔導室 |
| | 04/25 | 家庭教育研習-為孩子共創雙贏—從我開始 | 輔導室 |
| | 05/13 | 彈性學習課程閱讀課程評鑑分享與回饋 | 教務處 |
| | 05/20 | 教師輔導知能研習-兒少法實務討論暨兒童情感教育 | 輔導室 |
| | 05/27 | 教職員 CPR 研習課程 | 學務處 |
| | | | |

*上述列表內專業研習內容為本市本年度教師專業發展推動重點，請各校進行辦理

## 二、課程評鑑規劃

(一)總體課程架構評鑑

◎總體課程架構評鑑流程圖

| 評鑑層面 | 設計階段 | 實施階段 | 效果檢討階段 |
|---|---|---|---|
| 評鑑時間 | 5/1-6/30 | 8/30-次年 6/15 | 6/15-6/30 |
| 評鑑焦點 | ◎教育效益<br>◎內容架構<br>◎邏輯關聯<br>◎發展過程 | ◎實施時數(規劃排課情形)<br>◎教學資源與設備運用<br>◎教育效益<br>◎家長回饋 | ◎各項效果達成情形 |
| 執行人員<br>執行方法 | ◎授課教師(學年會議、領域會議)<br>◎核心小組<br>◎課發會 | ◎授課教師(學年會議、領域會議)<br>◎行政會議(行政人員)<br>◎校務會議(全體教師)<br>◎課發會 | ◎外聘專家<br>◎核心小組<br>◎課發會<br>◎授課教師(學年會議、領域會議) |
| 執行工具 | ◎總體課程架構檢核表 | ◎會議紀錄<br>◎總體課程架構檢核表 | ◎總體課程架構檢核表 |
| 評鑑資料<br>蒐集方法 | ◎專家諮詢紀錄<br>◎核心小組會議紀錄<br>◎學年學科會議紀錄<br>◎課程總體架構資料 | ◎學年學科會議紀錄<br>◎行政會議紀錄 | ◎領域課程執行效果<br>◎彈性學習課程執行成效<br>◎學年會議紀錄<br>◎核心小組發展資料 |

(二) 領域/科目課程/彈性學習課程評鑑

◎領域/科目課程/彈性學習課程評鑑流程圖

| 評鑑層面 | 設計階段 | | 實施階段 | 效果檢討階段 |
|---|---|---|---|---|
| 評鑑時間 | 5/1-6/30 | | 8/30-次年 6/15 | 6/15-6/30 |
| 評鑑焦點 | ◎課程目標<br>◎課程理念<br>◎素養導向<br>◎內容架構<br>◎邏輯關聯<br>◎發展過程 | ◎師資專業<br>◎家長溝通<br>◎教學資源與設備運用 | ◎教育效益<br>◎評量回饋<br>◎家長回饋<br>◎學生學習歷程表現 | 評鑑焦點 |
| 執行人員執行方法 | ◎自我評鑑<br>◎共備設計<br>◎課發會 | | ◎公開教學備觀議課<br>◎授課教師(學年會議、領域會議)<br>◎校務會議(全體教師) | ◎自我評鑑<br>◎外聘專家<br>◎核心小組<br>◎課發會 |
| 執行工具 | ◎課程設計自我檢核表<br>◎領域課程檢核表<br>◎彈性學習課程檢核表 | | ◎會議紀錄<br>◎領域課程檢核表<br>◎彈性學習課程檢核表 | ◎領域課程檢核表<br>◎彈性學習課程檢核表<br>◎學生作品及評量成果<br>◎教師自評表/反思紀錄<br>◎家長訪談或問卷<br>◎課程成果發表會<br>◎訪談紀錄表 |
| 評鑑資料蒐集方法 | ◎專家諮詢紀錄<br>◎核心小組會議紀錄<br>◎學年學科會議紀錄<br>◎課程總體架構資料 | | ◎學年學科會議紀錄<br>◎行政會議紀錄 | ◎領域課程執行效果<br>◎彈性學習課程執行效果<br>◎學年會議紀錄<br>◎核心小組發展資料 |

# 伍、領域/科目課程計畫

## 一、普通班級各年級各領域/科目課程計畫

(一)語文領域國語文課程計畫

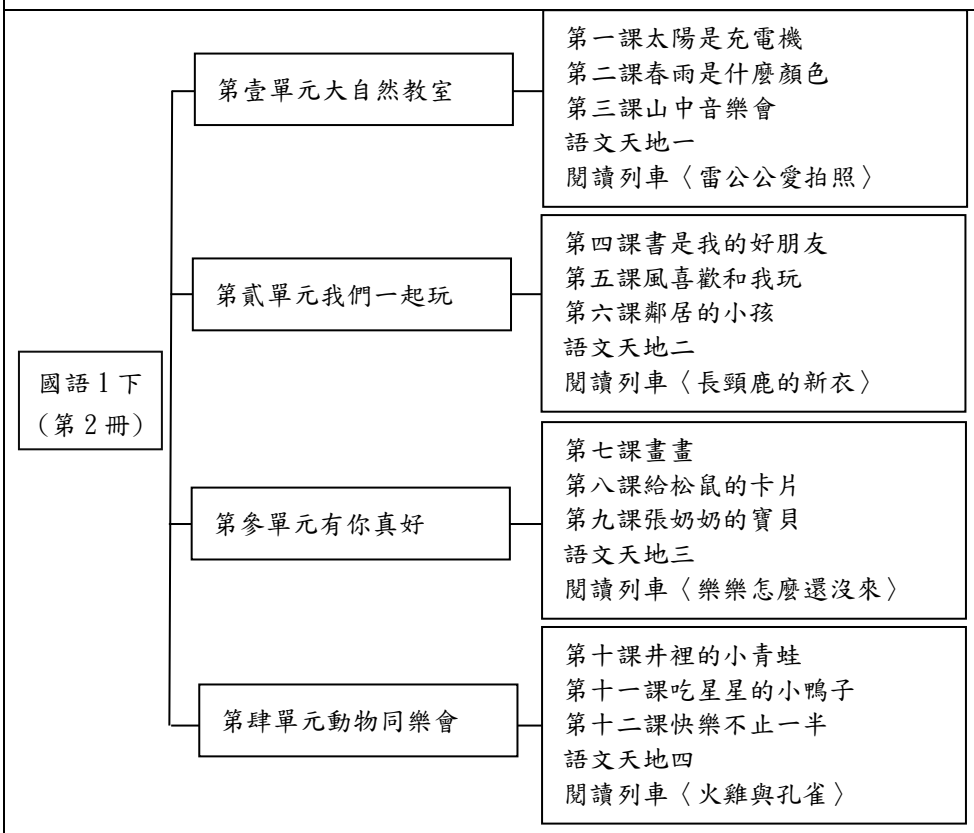
| 桃園市龜山區新路國民小學114學年度一年級【國語領域/科目】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 6節 | | 設計者 | 一年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 課程理念 | 「語文」是學童學習一切學科的基礎，更是學童訓練思維能力、邏輯推理能力及開發智力的重要工具。因此，本版國語文教材除了重視「聽、說、讀、寫、作」基本能力的奠基外，更重視學童思維能力的訓練與情意的培養。<br>一上國語文學習領域包含首冊和第一冊。首冊是學習國語文的開始，內容包括說話和注音符號；第一冊正式進入國字的學習，內容包含國語文的「聽、說、讀、寫、作」的學習、思維能力的訓練以及情意的培養。<br>在課程設計上，首冊安排了「ㄅㄆㄇ樂園」、「聲調教學」及「幸福甜蜜蜜」、「快樂手牽手」、「夢想故事屋」等單元主題的學習，逐步帶領學童進入注音符號的世界，將注音符號與學童熟悉的動物圖像結合，提升學童學習注音符號的興趣及效率，並利用圖像與口訣，讓學童認識聲調調號的標誌與標示方式，幫助學童正確發音、說話，以便透過注音符號的協助更快認識國字。第一冊安排了「認識基本筆畫」、「數字列車」、「魔法文字」及「一起玩遊戲」、「快樂的生活」等單元主題的學習，將遊戲融入課程設計中，讓學童從生活經驗出發，透過作品創作、發表訓練學童的專注力，並在遊戲與語文學習中，運用多元豐富的想像力，得到歡樂與滿足。一下安排了「大自然教室」、「我們一起玩」、「有你真好」及「動物同樂會」四個單元主題，每個單元包括一則「聆聽故事」、三課課文、一個「語文天地」以及一篇「閱讀列車」。<br>期望透過多元的主題、豐富的內容、由淺入深、螺旋累進逐步加深、加廣的學習架構，協助學童在生活與實作中主動學習，奠定語言運用的基礎及養成良好的品德與生活習慣，並在持續充實學習能力中深化學習，讓學童經由體驗與實踐，發展基本生活知能與社會能力，開發多元智能，培養多方興趣，增進判斷是非與解決問題的能力，以達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 一上<br>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。<br>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通通能與樂趣。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。<br>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 |
| | | 一下<br>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的對話。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-2 認識常用標點符號。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。<br>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。<br>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。<br>5-I-8 認識圖書館(室)的功能。<br>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。<br>6-I-6 培養寫作的興趣。 |
| | 學習內容 | 一上<br>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。<br>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。<br>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。<br>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ad-I-2 篇章的大意。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | Ad-I-3 故事、童詩等。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Bb-I-2 人際交流的情感。<br>Bb-I-3 對物或自然的感受。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 |
| | | 一下<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆劃及部件的空間結構。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-1 常用標點符號。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Bb-I-1 自我情感的表達。<br>Bb-I-3 對物或自然的感受。<br>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 |
| | 課程架構表： | |

國語 1 上
（首冊＆第 1 冊）

- 第壹單元幸福甜蜜蜜(首)
  - 第一課踢踏踢
  - 第二課木馬
  - 第三課晚安
  - 統整活動一
- 第貳單元快樂手牽手(首)
  - 第四課紙飛機
  - 第五課好漂亮
  - 第六課剪刀石頭布
  - 統整活動二
- 第參單元夢想故事屋(首)
  - 第七課不來梅樂隊
  - 第八課小蝌蚪找媽媽
  - 第九課動物狂歡節
  - 統整活動三
  - 總複習
- 第壹單元一起玩遊戲
  - 第一課小船
  - 第二課印手印
  - 第三課吹泡泡
  - 語文天地一
- 第貳單元快樂的生活
  - 第四課你好
  - 第五課外星人
  - 第六課小金魚
  - 第七課紅紅的春
  - 語文天地二




融入之議題

一上

【人權教育】

人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

【戶外教育】

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

【生命教育】

生 E5 探索快樂與幸福的異同。

【生涯規劃教育】

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

涯 E5 探索自己的價值觀。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。

【安全教育】

安 E3 知道常見事故傷害。

| | |
|---|---|
| | 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E6 了解自己的身體。<br>安 E8 了解校園安全的意義。<br>【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，應不受性別的限制。<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 EJU1 尊重生命。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>【海洋教育】<br>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。<br>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。<br>【能源教育】<br>能 E4 了解能源的日常應用。<br>【資訊教育】<br>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>【環境教育】<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【家庭教育】<br>家 E1 了解家庭的意義與功能。<br>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。<br>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 |
| | 一下<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E1 了解個人的自我概念。 |

| | |
|---|---|
| | 涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E5 探索自己的價值觀。<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>【法治教育】<br>法 E1 認識公平。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 EJU2 孝悌仁愛。<br>品 EJU6 謙遜包容。<br>品 EJU7 欣賞感恩。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>【家庭教育】<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>【海洋教育】<br>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。<br>【能源教育】<br>能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。<br>能 E3 認識能源的種類與形式。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 學習目標 | 一上<br>1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。<br>2.能運用本課所學符號練習拼音。<br>3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、四聲調號。<br>4.利用簡單的造字原理，認識國字。<br>5.能閱讀圖像文本，並找出圖中訊息。<br>6.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。<br>7.能透過圖像，認識語詞。<br>8.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。<br>9.能讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵<br>10.能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。<br>11.能仿作課文短語、句型。<br>12.能知道聆聽的方法。<br>13.能認識部首的概念，並知道部首和字義的關聯性。<br>14.能正確的使用量詞，並知道量詞和疊字量詞所代表的意思不同。<br>15.能運用新詞造出通順的句子。 |

| | |
|---|---|
| | 一下<br>1.知道卡片的寫法與用途，並能用卡片表達情意。<br>2.能分辨「什麼」、「怎麼」、「為什麼」、「你、您」的用法與運用「一……就……」的句型造句，及運用「過後」表達事件的順序。<br>3.能以完整的語句說出故事內容及其所蘊含的意義。<br>4.能用適當的語詞描寫情緒，用適當的狀聲詞形容聲音。<br>5.能利用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。<br>6.能利用文字或繪畫表達心意，從文章和插圖的連結，推測故事的發展。<br>7.能知道不同字形的寫字順序，並掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。<br>8.能運用「摹聲詞」描述聲音，運用「嘆詞」加強文句的語氣。<br>9.能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。<br>10.能運用想像力，讓閱讀變得更有趣，並從閱讀中增進生活的趣味。<br>11.能認識童詩的分段和押韻的寫作技巧。<br>12.能運用方法認識國字與認識國字的結構。<br>13.認識不同語氣的句子，並能加長句子。<br>14.認識問號和驚嘆號。<br>15.觀察圖片，認識動詞，並能運用適當的動詞描述動作狀態。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>㈠教材編選<br>1.根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入環境、海洋教育等議題。<br>2.因應此學習階段強調語文能力之統整，故以閱讀為軸，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作教學，以強化學童的語文能力。<br>3.配合閱讀理解策略之認識與運用，除強調口語表達與識字外，注音符號的編寫，也顧及母語差異對於注音符號發音與學習的影響。<br>4.選用自行編寫與編輯既有作品之教材，其透過單元活動方式，運用主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，編排由具體到抽象，從淺到深，並適時的融入學習策略，為適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。<br>5.透過與單元主題相關的課文，訓練學生聆聽、說話能力，並利用教材音檔 QR Code，讓家長可以陪同學童複習課程。另外，配合學童認知心理發展，以兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。<br>㈡教材來源<br>1.教育部審定版之教材：<br>年級 \| 出版社 \| 冊數<br>一年級 \| 南一 \| 首冊與第一、二冊<br>2.鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。<br><br>㈢教學資源<br>1.審定教科用書、自編教材等。<br>2.教具、數位媒材及網路資源等。<br>3.圖書館（室）及圖書設備<br>4.專科教室。<br>5.其他。 |

二、教學方法

1. 注音符號教學：

①「從說話入手」的教學法：學生在學習注音符號以前，已經會說話了，因此需將聲音和注音符號結合起來。

②採用「直拼法」教學：練習拼音時，直接的把一個字音很快的拼讀出來。在教學直接拼讀時，主要採取兩種教學方式：「聲符拼讀」：用一個韻符，換不同聲符直接拼讀；「換韻符拼讀」用一個聲符，換不同韻符直接拼讀。可加強同音易調、同韻異聲、同聲異韻、辨別音韻、辨別介符的練習。

③示意法：根據說話教材的內容，設計一種或幾種方法，讓學生了解語句的意思。

④分析法：輔導學生從句子中析出語詞；從語詞中分析出單字；從單字中分析出注音符號的方法。

2. 聆聽、說話教學：

①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。

②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。

③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。

④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。

⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。

3. 識字與寫字教學：

①教學生字時，同時要講解字形結構。

②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。

③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。

4. 閱讀教學：

①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。

②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。

③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。

④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。

5. 寫作教學：

①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。

②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。

③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。

④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。

三、教學評量

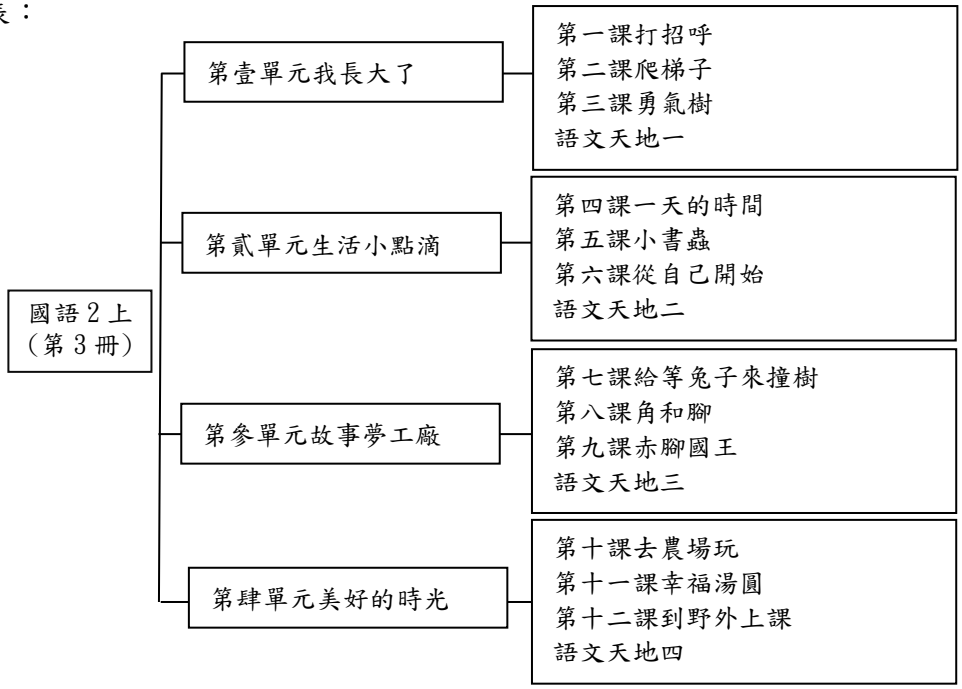
1. 評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能等層面。

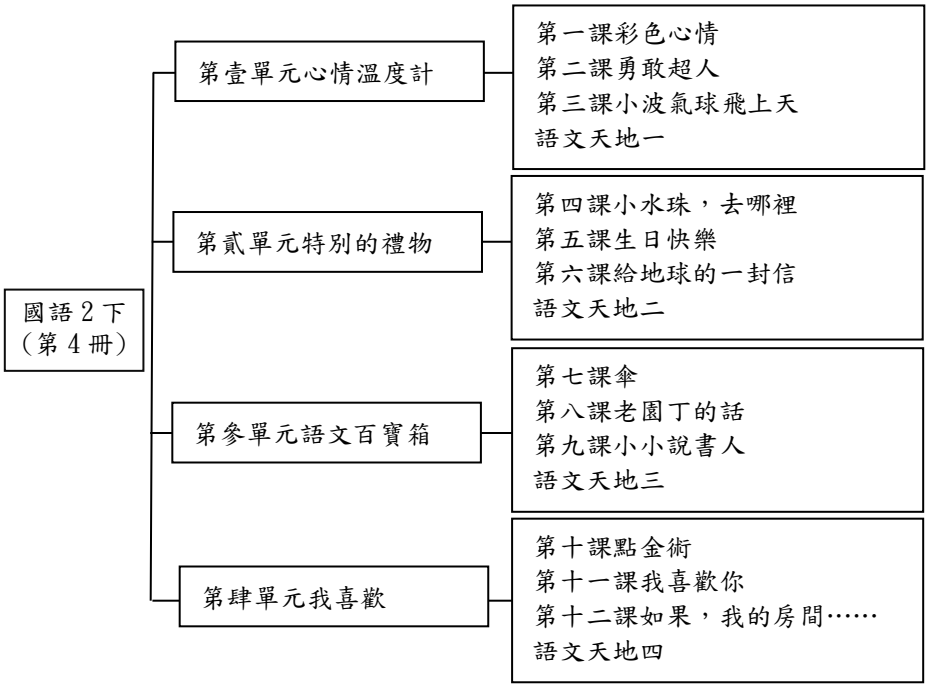
2. 在學童學習過程中施予安置性、形成性、總結性、診斷性等不同種類之評

| | |
|---|---|
| | 量，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。<br>3. 透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。<br>4. 評量方式：字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量。 |

| 桃園市龜山區新路國民小學114學年度二年級【國語領域/科目】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 6節 | | 設計者 | 二年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1 身心素質與自我精進<br>■A2 系統思考與問題解決<br>■A3 規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■B1 符號運用與溝通表達<br>□B2 科技資訊與媒體素養<br>■B3 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■C1 道德實踐與公民意識<br>■C2 人際關係與團隊合作<br>■C3 多元文化與國際理解 | | |
| 課程理念 | 「語文」是學童學習一切學科的基礎，更是學童訓練思維能力、邏輯推理能力及開發智力的重要工具。因此，本版國語文教材除了重視「聽、說、讀、寫、作」基本能力的奠基外，更重視學童思維能力的訓練與情意的培養。<br>二上安排了「我長大了」、「生活小點滴」、「故事夢工廠」及「美好的時光」四個單元主題、四個「語文天地」及三篇「閱讀列車」。二下安排了「心情溫度計」、「特別的禮物」、「語文百寶箱」及「我喜歡」四個單元主題、四個「語文天地」以及三篇「閱讀列車」。<br>期望透過多元的主題、豐富的內容、由淺入深、螺旋累進逐步加深、加廣的學習架構，協助學童在生活與實作中主動學習，奠定語言運用的基礎及養成良好的品德與生活習慣，並在持續充實學習能力中深化學習，讓學童經由體驗與實踐，發展基本生活知能與社會能力，開發多元智能，培養多方興趣，增進判斷是非與解決問題的能力，以達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 二上<br>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。<br>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。<br>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>4-I-3 學習查字典的方法。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-2 認識常用標點符號。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。<br>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。<br>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。<br>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。<br>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。<br>6-I-5 修改文句的錯誤。<br>6-I-6 培養寫作的興趣。<br>二下<br>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。<br>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。<br>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-I-2 認識常用標點符號。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。<br>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。<br>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，協助句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。<br>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。<br>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。<br>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。<br>6-I-5 修改文句的錯誤。<br>6-I-6 培養寫作的興趣。 |
| | 學習內容 | 二上<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-1 常用標點符號。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-1 自然段。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | Ba-I-1 順敘法。<br>Bb-I-3 對物或自然的感受。<br>Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。<br>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙集書寫格式為主。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。<br>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。<br>Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。<br>Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br><br>二下<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-I-2 700 個常用字的使用。<br>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-I-1 常用標點符號。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-1 自然段。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ad-I-3 故事、童詩等。<br>Ba-I-1 順敘法。<br>Bb-I-1 自我情感的表達。<br>Bb-I-2 人際交流的情感。<br>Bb-I-3 對物或自然的感受。<br>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。<br>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。<br>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 |
| | 課程架構表： |  |

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>二上<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。<br>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。<br>【生命教育】<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。<br>【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 EJU8 關懷行善。<br>【科技教育】<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>【家庭教育】<br>家 E3 家人的多元角色與責任。<br>家 E5 主動與家人分享。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。<br>【海洋教育】</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 海 E11 認識海洋生物與生態。<br>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。<br>涯 E9 認識不同類型工作教育】環境。<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br><br>二下<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。<br>【生命教育】<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。<br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>【品德教育】<br>品 EJU3 誠實信用。<br>【家庭教育】<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。<br>【海洋教育】<br>海 E11 認識海洋生物與生態。<br>【能源教育】<br>能 E2 了解節約能源的重要。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |

| | |
|---|---|
| | 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 |
| 學習目標 | 二上<br>1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。<br>2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。<br>3.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。<br>4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵<br>5.能仿作課文短語、句型；找出句子的錯誤並更正。<br>6.能知道聆聽的方法。<br>7.能分辨本課的同音字與多音字與讀音相近的字，並正確運用。<br>8.能分辨疊字單位量詞與疊字形容詞的差異，及疊字形容詞描述的意涵。<br>9.能認識名詞、形容詞；配合不同名詞使用不同的疊字形容詞、連接詞。<br>10.認識生活中常用的方向詞；知道同類詞語的上位概念，能從語詞的運用，比較數量的差異。<br>11.具備用注音符號查字典的能力，擴展識字量。<br>12.能運用「原因、經過、結果」重述本課的內容及說故事。<br>13.能認識記敘文、故事、詩歌的寫作形式，並學會對話、記敘文的書寫與如何選擇題材寫日記。<br>14.認識便條的格式、用法與特點，並能在生活中實際運用。<br>15.認識標點符號「頓號、冒號、引號」的功能並能應用。<br>二下<br>1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。<br>2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。<br>3.能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。<br>4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。<br>5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。<br>6.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。<br>7.能知道聆聽的方法。<br>8.能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。<br>9.認識標點符號的功能並能應用。<br>10.認識書信的格式、用法與特點，並能在生活中實際運用。<br>11.認識相反詞、相似詞、形容詞並能運用。<br>12.能學習擬人法的寫作手法、學會描寫情境對話、感官摹寫與書寫記敘文、韻文、童詩。<br>13.能聆聽故事結局、讀懂故事的發展順序，並學會用適當的聲音表情來朗讀與說故事要有適當的動作表演。<br>14.能了解「字謎」和「謎語」隱含的意義，並體會「猜字謎」的趣味，樂於研究字謎。<br>15.認識告示牌與「告示」的功用。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>㈠教材編選<br>1.根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重 |

點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入環境、海洋教育等議題。

2. 因應此學習階段強調語文能力之統整，故以閱讀為軸，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作教學，以強化學童的語文能力。

3. 配合閱讀理解策略之認識與運用，除強調口語表達與識字外，注音符號的編寫，也顧及母語差異對於注音符號發音與學習的影響。

4. 選用自行編寫與編輯既有作品之教材，其透過單元活動方式，運用主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，編排由具體到抽象，從淺到深，並適時的融入學習策略，為適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。

5. 透過與單元主題相關的課文，訓練學生聆聽、說話能力，並利用教材音檔 QR Code，讓家長可以陪同學童複習課程。另外，配合學童認知心理發展，以兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。

㈡教材來源

1. 教育部審定版之教材：

| 年級 | 出版社 | 冊數 |
|---|---|---|
| 二年級 | 南一 | 第三、四冊 |

2. 鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 教具、數位媒材及網路資源等。
3. 圖書館（室）及圖書設備。
4. 專科教室。
5. 其他。

二、教學方法

1. 注音符號教學：

①「從說話入手」的教學法：學生在學習注音符號以前，已經會說話了，因此需將聲音和注音符號結合起來。

②採用「直拼法」教學：練習拼音時，直接的把一個字音很快的拼讀出來。在教學直接拼讀時，主要採取兩種教學方式：「聲符拼讀」：用一個韻符，換不同聲符直接拼讀；「換韻符拼讀」用一個聲符，換不同韻符直接拼讀。可加強同音易調、同韻異聲、同聲異韻、辨別音韻、辨別介符的練習。

③示意法：根據說話教材的內容，設計一種或幾種方法，讓學生了解語句的意思。

④分析法：輔導學生從句子中析出語詞；從語詞中分析出單字；從單字中分析出注音符號的方法。

2. 聆聽、說話教學：

①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。

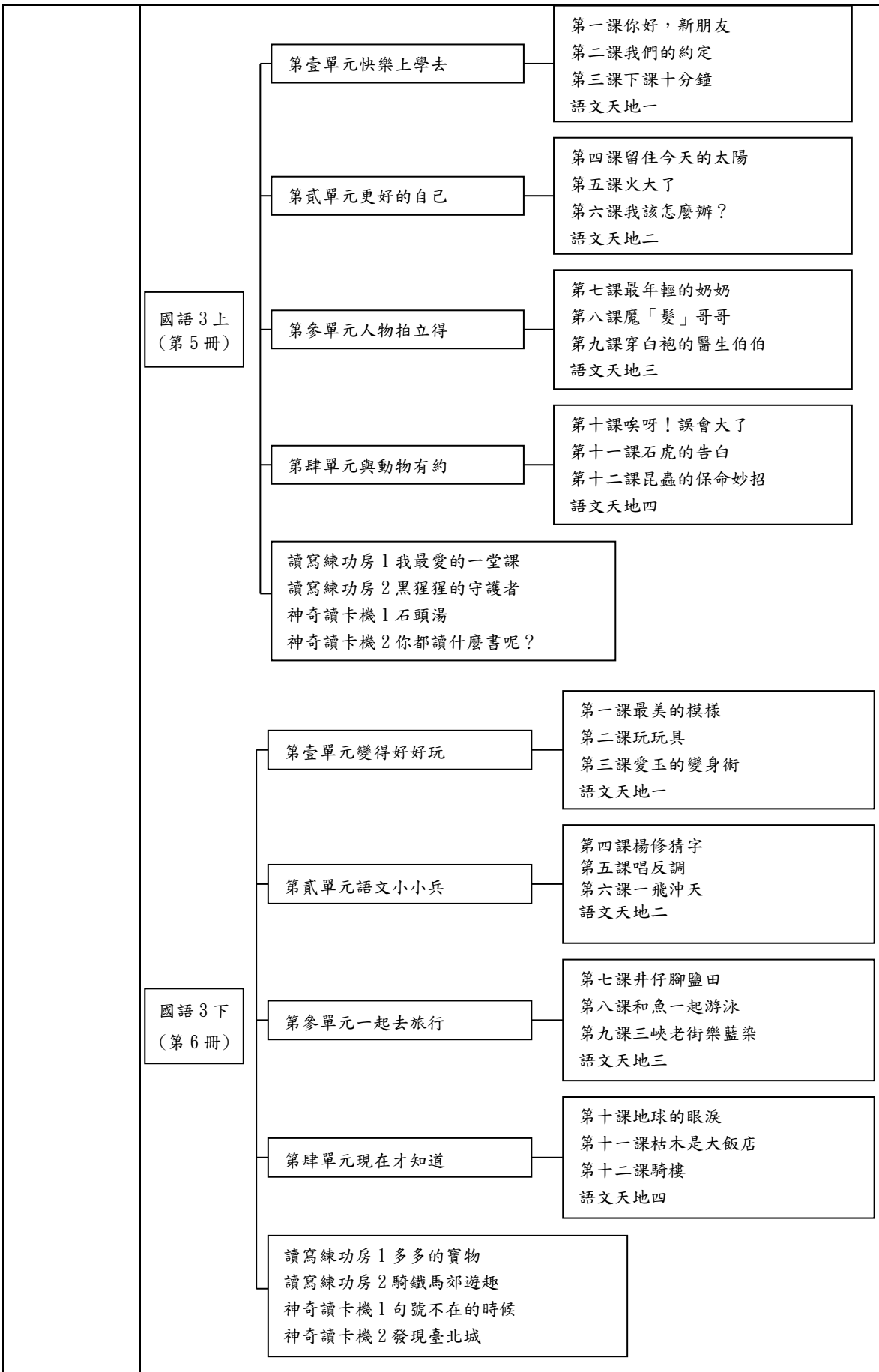
②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。

| | |
|---|---|
| | ③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。<br>④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。<br>⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。<br>3. 識字與寫字教學：<br>①教學生字時，同時要講解字形結構。<br>②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。<br>③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。<br>4. 閱讀教學：<br>①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。<br>②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。<br>③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。<br>④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。<br>5. 寫作教學：<br>①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。<br>②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。<br>③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。<br>④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。<br><br>三、教學評量<br>1. 評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能等層面。<br>2. 在學童學習過程中施予安置性、形成性、總結性、診斷性等不同種類之評量，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。<br>3. 透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。<br>4. 評量方式：字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量。 |

| 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度三年級【語文領域/國語】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 5 節 | | 設計者 | 三年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1 身心素質與自我精進<br>■A2 系統思考與問題解決<br>■A3 規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1 符號運用與溝通表達<br>■B2 科技資訊與媒體素養<br>■B3 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1 道德實踐與公民意識<br>■C2 人際關係與團隊合作<br>■C3 多元文化與國際理解 | | |
| 課程理念 | 「語文」是學童學習一切學科的基礎，更是學童訓練思維能力、邏輯推理能力及開發智力的重要工具。因此，本版國語文教材除了重視「聽、說、讀、寫、作」基本能力的奠基外，更重視學童思維能力的訓練與情意的培養。<br>三上安排了「快樂上學去」、「更好的自己」、「人物拍立得」及「與動物有約」四個單元主題、四個「語文天地」以及二個「讀寫練功房」。三下安排了「變得好好玩」、「語文小小兵」、「一起去旅行」及「現在才知道」四個單元主題、四個「語文天地」以及兩篇「讀寫練功房」。<br>期望透過多元的主題、豐富的內容、由淺入深、螺旋累進逐步加深、加廣的學習架構，協助學童在生活與實作中主動學習，奠定語言運用的基礎及養成良好的品德與生活習慣，並在持續充實學習能力中深化學習，讓學童經由體驗與實踐，發展基本生活知能與社會能力，開發多元智能，培養多方興趣，增進判斷是非與解決問題的能力，以達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 三上<br>1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。<br>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。<br>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。<br><br>三下<br>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。<br>1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。<br>2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。<br>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。<br>4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。<br>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。<br>5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。<br>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br>5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。<br>5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-Ⅱ-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br>5-Ⅱ-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。<br>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。<br>6-Ⅱ-5 仿寫童詩。<br>6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 |
| | 學習內容 | 三上<br>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。<br>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。<br>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。<br>Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。<br>Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。<br>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。<br>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。<br>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。<br>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。<br>Ad-Ⅱ-1 意義段。<br>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。<br>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。<br>Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。<br>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。<br>Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。<br>Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。<br>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。<br>Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。<br>Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br><br>三下<br>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。<br>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。<br>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。<br>Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。<br>Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。<br>Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。<br>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。<br>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。<br>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。<br>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。<br>Ad-Ⅱ-1 意義段。<br>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。<br>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。<br>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。<br>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。<br>Bb-Ⅱ-4 應用文本的結構。<br>Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。<br>Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。<br>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。<br>Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。<br>Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |
| | 課程架構表： | |




| | |
|---|---|
| 融入之議題 | 三上<br>【人權教育】 |

| | |
|---|---|
| | 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。<br>涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。<br>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>【法治教育】<br>法 E2 認識偏見。<br>法 E4 參與規則的制定並遵守之。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 E7 知行合一。<br>品 EJU1 尊重生命。<br>品 EJU2 孝悌仁愛。<br>品 EJU4 自律負責。<br>【家庭教育】<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br><br>三下<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |

| | |
|---|---|
| | 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。<br>戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。<br>【生命教育】<br>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E5 探索自己的價值觀。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【多元文化教育】<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 EJU1 尊重生命。<br>【家庭教育】<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。<br>【海洋教育】<br>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。<br>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。<br>海 E11 認識海洋生物與生態。<br>海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。<br>【國際教育】<br>國 E3 向外國人介紹我文化特色的能力。<br>【資訊教育】<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 學習目標 | 三上<br>1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。<br>2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。<br>3.能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。<br>4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。<br>5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。<br>6.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。<br>7.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。<br>8.認識標點符號的功能並能應用。<br>9.透過文字，描寫不同的表情；知道文章中人物的感受，並找出哪些事件是產生這些 |

| | |
|---|---|
| | 感受的理由；從文章中人物的塑造，找出哪些事件是塑造的理由；能透過課文內容，學習利用正面話語鼓勵他人。<br>10.能利用表格整理內容，掌握文章重點；能從文本內容提出某些想法或觀點，並找出支持的理由和證據；能透過外表、動作、語言，掌握人物描寫的重點；運用不同的視角解讀文本、撰寫文章。<br>11.認識「主題句」，找出段落大意；能用切句子、比較句子的重要性，找出主題句。<br>12.能刪除次要動作，保留句子中人物的主要動作，練習縮句。<br>13.知道如何上臺說話的注意事項。<br>14.知道「敘述四要素」，並掌握「敘事的順序」。<br>15.能認識句子的基本結構，縮寫句子，理解和掌握句子的主要意思。<br><br>三下<br>1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。<br>2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。<br>3.能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。<br>4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。<br>5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。<br>6.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。<br>7.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。<br>8.能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。<br>9.認識標點符號的功能並能應用。<br>10.能綜合運用刪除法、歸納法與找主題句，擷取段落大意。<br>11.能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。<br>12.了解相聲表演的特色和逗趣之處，培養對語文表演藝術的興趣。<br>13.認識說明類文章以列舉描述的方式說明事件或介紹事物的特色。<br>14.認識通知單的內容重點、項目及寫法。<br>15.能知道童詩、記敘文、說明文的特色。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>㈠教材編選<br>1.根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入環境、海洋教育等議題。<br>2.因應此學習階段強調語文能力之統整，故以閱讀為軸，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作教學，以強化學童的語文能力。<br>3.配合閱讀理解策略之認識與運用，強調詞彙與句型的學習，段落與篇章的閱讀。<br>4.選用自行編寫與編輯既有作品，其文本涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用，而古典詩文則包含本土素材之教材。該教材透過單元活動方式，運用主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，編排由具體到抽象，從淺到深，並適時的融入學習策略，為適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。<br>5.透過與單元主題相關的課文，訓練學生聆聽、說話能力，並利用教材音檔QR Code，讓家長可以陪同學童複習課程。另外，配合學童認知心理發展，以兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。<br>㈡教材來源<br>1.教育部審定版之教材： |

| 年級 | 出版社 | 冊數 |
| --- | --- | --- |
| 三年級 | 南一 | 第五、六冊 |

2.鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源

1.審定教科用書、自編教材等。
2.教具、數位媒材及網路資源等。
3.圖書館（室）及圖書設備
4.專科教室。
5.其他。

二、教學方法

1.注音符號教學：

①「從說話入手」的教學法：學生在學習注音符號以前，已經會說話了，因此需將聲音和注音符號結合起來。

②採用「直拼法」教學：練習拼音時，直接的把一個字音很快的拼讀出來。在教學直接拼讀時，主要採取兩種教學方式：「聲符拼讀」：用一個韻符，換不同聲符直接拼讀；「換韻符拼讀」用一個聲符，換不同韻符直接拼讀。可加強同音易調、同韻異聲、同聲異韻、辨別音韻、辨別介符的練習。

③示意法：根據說話教材的內容，設計一種或幾種方法，讓學生了解語句的意思。

④分析法：輔導學生從句子中析出語詞；從語詞中分析出單字；從單字中分析出注音符號的方法。

2.聆聽、說話教學：

①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。

②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。

③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。

④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。

⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。

3.識字與寫字教學：

①教學生字時，同時要講解字形結構。

②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。

③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。

4.閱讀教學：

①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。

②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。

③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。

④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須

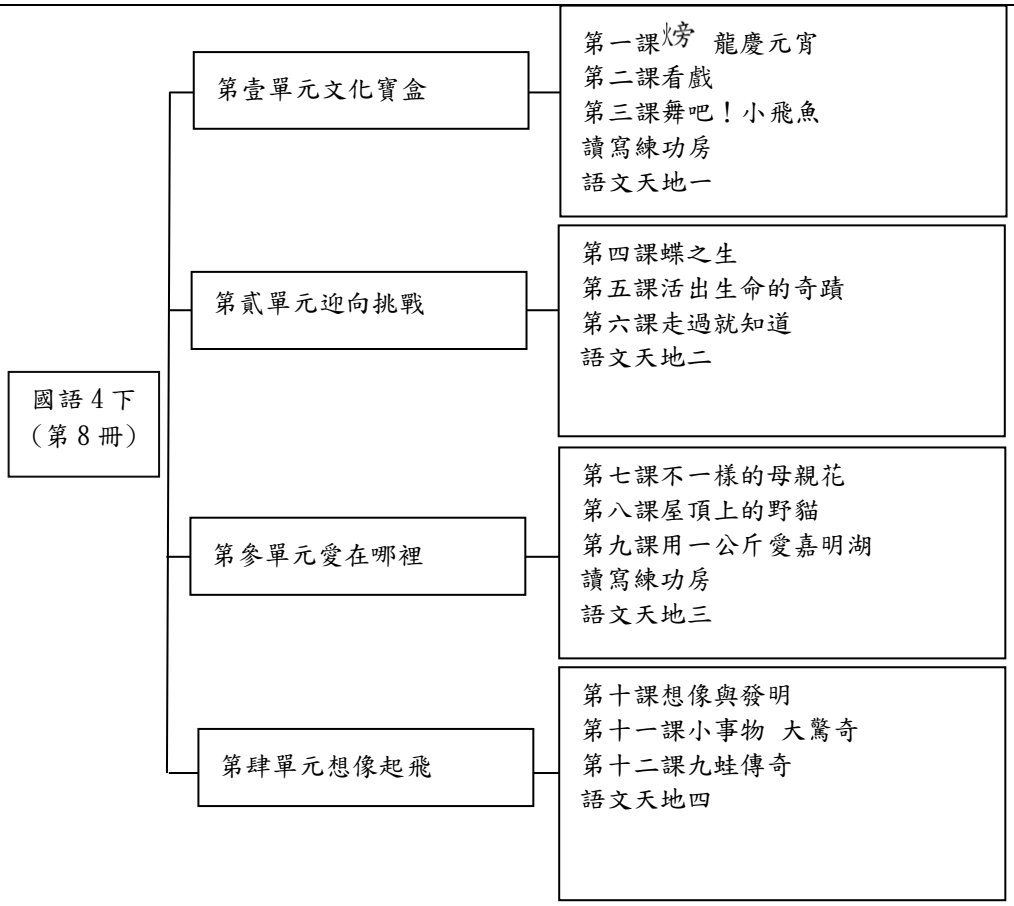
| | |
|---|---|
| | 多用不同的方式練習和應用。<br>5.寫作教學：<br>①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。<br>②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。<br>③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。<br>④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。<br><br>三、教學評量<br>評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。<br>1.評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能等層面。<br>2.在學童學習過程中施予安置性、形成性、總結性、診斷性等不同種類之評量，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。<br>3.透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。<br>4.評量方式：字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量。 |

| 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度四年級【語文領域/國語】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 5 節 | | 設計者 | 四年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1 身心素質與自我精進<br>■A2 系統思考與問題解決<br>■A3 規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1 符號運用與溝通表達<br>■B2 科技資訊與媒體素養<br>■B3 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1 道德實踐與公民意識<br>■C2 人際關係與團隊合作<br>■C3 多元文化與國際理解 | | |
| 課程理念 | 「語文」是學童學習一切學科的基礎，更是學童訓練思維能力、邏輯推理能力及開發智力的重要工具。因此，本版國語文教材除了重視「聽、說、讀、寫、作」基本能力的奠基外，更重視學童思維能力的訓練與情意的培養。<br>四上安排了「生活好滋味」、「超級臺灣隊」、「小小觀察家」及「跟著故事跑」四個單元主題、四個「語文天地」以及兩篇「讀寫練功房」。四下安排了「文化寶盒玩」、「迎向挑戰」、「愛在哪裡」及「想像起飛」四個單元主題、四個「語文天地」以及兩篇「讀寫練功房」。<br>期望透過多元的主題、豐富的內容、由淺入深、螺旋累進逐步加深、加廣的學習架構，協助學童在生活與實作中主動學習，奠定語言運用的基礎及養成良好的品德與生活習慣，並在持續充實學習能力中深化學習，讓學童經由體驗與實踐，發展基本生活知能與社會能力，開發多元智能，培養多方興趣，增進判斷是非與解決問題的能力，以達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 四上<br>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。<br>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。<br>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。<br>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>4-II-5 利用字義推論詞義。<br>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br>5-II-2 理解各種標點符號的用法。<br>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。<br>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。<br>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。<br>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。<br>6-II-5 仿寫童詩。<br>6-II-8 養成寫作習慣。<br><br>四下<br>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。<br>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。<br>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。<br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。<br>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。<br>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>4-II-5 利用字義推論詞義。<br>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br>5-II-2 理解各種標點符號的用法。<br>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。<br>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。<br>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。<br>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。<br>6-II-5 仿寫童詩。<br>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。<br>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 |
| | 學習內容 | 四上<br>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-II-4 多音字及多義字。<br>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。<br>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。<br>Ab-II-9 量詞的運用。<br>Ac-II-1 各種標點符號的用法。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ac-II-3 基礎複句的意義。<br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-1 意義段。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。<br>Ba-II-1 記敘文本的結構。<br>Ba-II-2 順敘與倒敘法。<br>Bb-II-1 自我情感的表達。<br>Bb-II-2 人際交流的情感。<br>Bb-II-3 對物或自然的情懷。<br>Bb-II-4 直接抒情。<br>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。<br>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。<br>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。<br>Be-II-4 應用文本的結構。<br>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。<br>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br><br>四下<br>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。<br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-II-4 多音字及多義字。<br>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。<br>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。<br>Ab-II-9 量詞的運用。<br>Ac-II-1 各種標點符號的用法。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ac-II-3 基礎複句的意義。<br>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。<br>Ad-II-1 意義段。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。<br>Ba-II-1 記敘文本的結構。<br>Ba-II-2 順敘與倒敘法。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | Bb-II-1 自我情感的表達。<br>Bb-II-2 人際交流的情感。<br>Bb-II-3 對物或自然的情懷。<br>Bb-II-4 直接抒情。<br>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。<br>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。<br>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。<br>Be-II-4 應用文本的結構。<br>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。<br>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |
| 課程架構表 | 國語 4 上（第 7 冊）<br>第壹單元生活好滋味<br>第一課窗口邊的臺灣欒樹<br>第二課奶奶的排骨粥<br>第三課充滿希望的五味屋<br>讀寫練功房<br>語文天地一<br>第貳單元超級臺灣隊<br>第四課玉山之歌<br>第五課高舉臺灣之光<br>第六課臺灣的驕傲<br>語文天地二<br>第參單元小小觀察家<br>第七課到此「藝」遊<br>第八課四季的頭髮<br>第九課阿白觀察記<br>讀寫練功房<br>語文天地三<br>第肆單元美好的時光<br>第十課老鼠嫁女兒<br>第十一課豆粥婆婆<br>第十二課戴斗笠的地藏<br>語文天地四 | |

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>四上<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>【家庭教育】<br>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。<br>家 E3 察覺家庭中不同的角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E1 了解個人的自我概念。<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 【品德教育】<br>品 EJU1 尊重生命。<br>品 EJU8 關懷行善。<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 E6 同理分享。<br>【多元文化教育】<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。<br>【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。<br>戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。<br>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>【人權教育】<br>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。<br><br>四下<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。<br>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。<br>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【多元文化教育】 |

| | |
|---|---|
| | 多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。<br>【防災教育】<br>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。<br>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環與生態環與生態環與生態環境與災害緊密相關。<br>【品德教育】<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E6 同理分享。<br>品 EJU1 尊重生命。<br>品 EJU2 孝悌仁愛。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>【原住民族教育】<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。<br>【家庭教育】<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。<br>【資訊教育】<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 |
| 學習目標 | 四上<br>1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。<br>2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。<br>3.能仿作課文短語、句型。<br>4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。<br>5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。<br>6.能知道文字可以用來介紹事物、說明事理，表達自己的想法及記錄事物。 |

| | |
|---|---|
| | 7.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。<br>8.能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。<br>9.能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。<br>10.能利用圖像整理文章內容，整合資料，從多樣元素中適當取材，運用聯想，以擬人法將事物生動化。<br>11.能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料；從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。<br>12.能認識遊記中的空間式敘事結構，了解題目和文章內容間的關係，以「空間式」組織段落，學會寫遊記。<br>13.能認識應用文書信寫作格式；以因果結構的安排來書寫文章：體會童詩之樂趣，仿作童詩，並欣賞自己的作品。<br>14.能認識故事體的特色，了解「故事梯」策略的架構內涵，學會說故事的方法。<br>15.能知道童詩、記敘文（故事、遊記等）、說明文、應用文（劇本）的特色。<br><br>四下<br>1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。<br>2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。<br>3.能仿作課文短語、句型，學會運用順敘與倒敘。<br>4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。<br>5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。<br>6.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。<br>7.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。<br>8.能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。<br>9.能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。<br>10.能從段落大意、重要段落、題目中，找出文章主旨；運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子；根據擴寫策略完成詩改寫短文；利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。<br>11.能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。<br>12.能讀懂人物傳記並從中得到啟發、認識文房四寶、知道如何閱讀報紙、學會運用網路查資料。<br>13.能運用引用法，作為文章開頭；運用破題法，有條理的敘述事情；辨析事件的發展過程與順序；運用自我提問策略，幫助理解。<br>14.認識明信片的內容特色和格式，了解心得報告包含內容。<br>15.能知道童詩、記敘文、說明文、應用文的特色。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>㈠教材編選<br>1.根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入環境、海洋教育等議題。<br>2.因應此學習階段強調語文能力之統整，故以閱讀為軸，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作教學，以強化學童的語文能力。<br>3.配合閱讀理解策略之認識與運用，強調詞彙與句型的學習，段落與篇章的閱讀。<br>4.選用自行編寫與編輯既有作品，其文本涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用，而古典詩文則包含本土素材之教材。該教材透過單元活動方式，運用主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，編排由具體到抽象，從淺到深，並適時的融入學習策略，為適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。 |

5.透過與單元主題相關的課文，訓練學生聆聽、說話能力，並利用教材音檔QR Code，讓家長可以陪同學童複習課程。另外，配合學童認知心理發展，以兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。

㈡教材來源

1.教育部審定版之教材：

| 年級 | 出版社 | 冊數 |
|---|---|---|
| 四年級 | 南一 | 第七、八冊 |

2.鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源

1.審定教科用書、自編教材等。
2.教具、數位媒材及網路資源等。
3.圖書館（室）及圖書設備。
4.專科教室。
5.其他。

二、教學方法

1.注音符號教學：

①「從說話入手」的教學法：學生在學習注音符號以前，已經會說話了，因此需將聲音和注音符號結合起來。

②採用「直拼法」教學：練習拼音時，直接的把一個字音很快的拼讀出來。在教學直接拼讀時，主要採取兩種教學方式：「聲符拼讀」：用一個韻符，換不同聲符直接拼讀；「換韻符拼讀」用一個聲符，換不同韻符直接拼讀。可加強同音易調、同韻異聲、同聲異韻、辨別音韻、辨別介符的練習。

③示意法：根據說話教材的內容，設計一種或幾種方法，讓學生了解語句的意思。

④分析法：輔導學生從句子中析出語詞；從語詞中分析出單字；從單字中分析出注音符號的方法。

2.聆聽、說話教學：

①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。

②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。

③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。

④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。

⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。

3.識字與寫字教學：

①教學生字時，同時要講解字形結構。

②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。

③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。

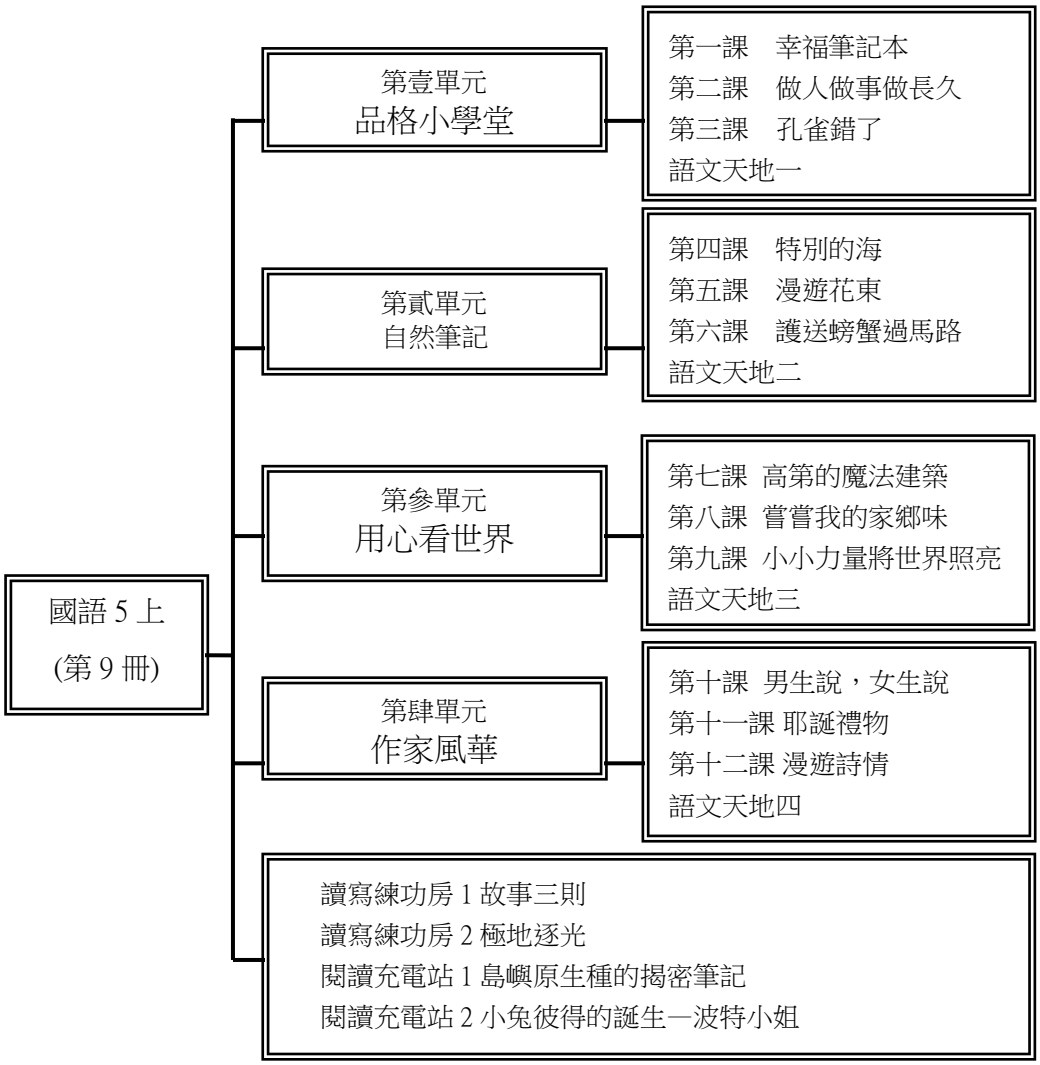
| | |
|---|---|
| | 4.閱讀教學：<br>①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。<br>②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。<br>③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。<br>④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。<br>5.寫作教學：<br>①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。<br>②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。<br>③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。<br>④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。<br><br>三、教學評量<br>評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。<br>1.評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能等層面。<br>2.在學童學習過程中施予安置性、形成性、總結性、診斷性等不同種類之評量，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。<br>3.透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。<br>4.評量方式：字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量。 |

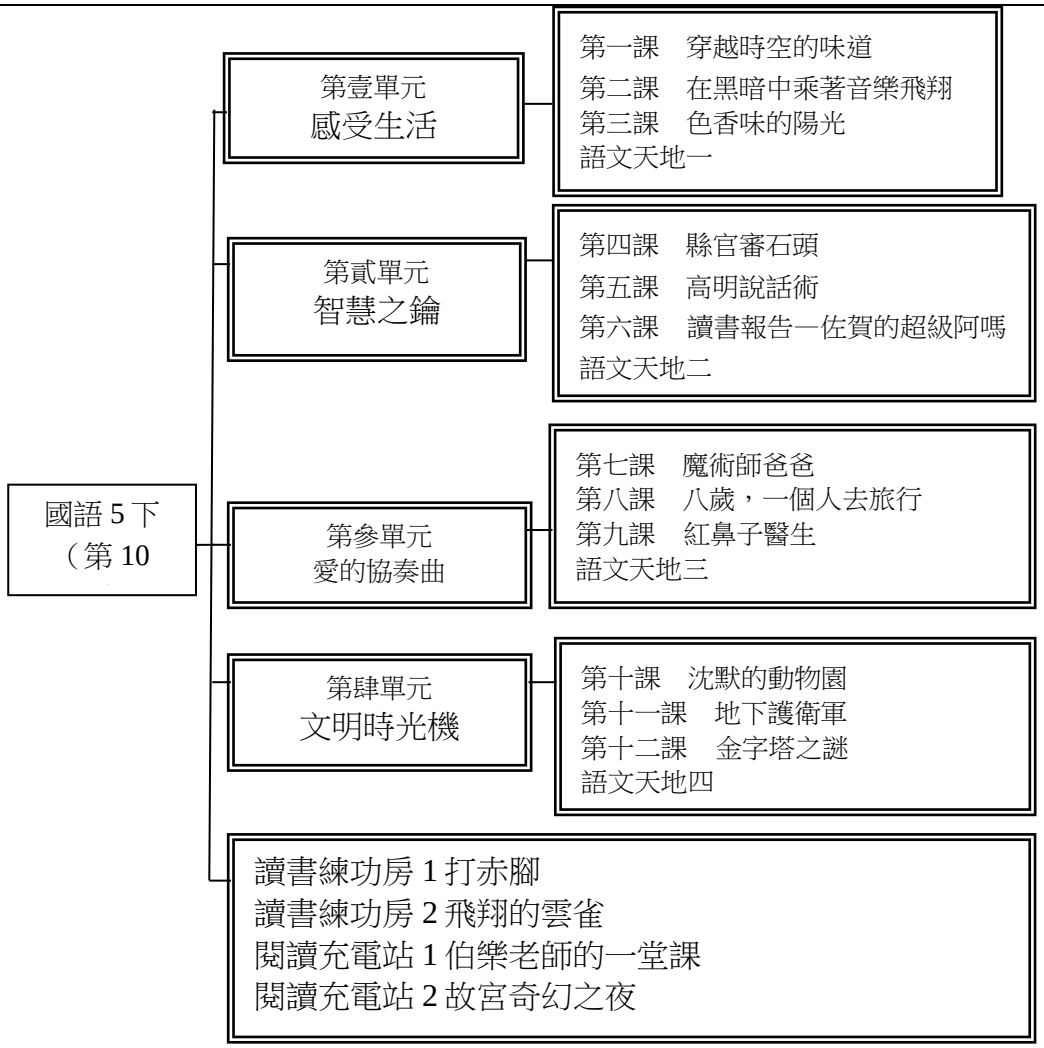
<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度五年級【國語文領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">5 節</td><td>設計者　五年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1 身心素質與自我精進、■A2 系統思考與問題解決、<br>■A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1 符號運用與溝通表達、□B2 科技資訊與媒體素養、<br>■B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、<br>■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">「語文」是學童學習一切學科的基礎，更是學童訓練思維能力、邏輯推理能力及開發智力的重要工具。因此，本版國語文教材除了重視「聽、說、讀、寫、作」基本能力的奠基外，更重視學童思維能力的訓練與情意的培養。<br>在課程設計上，採單元活動方式，以主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，設計與單元主題相關的故事、課文，提供一套有系統的、適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。<br>五上安排了「品格小學堂」、「自然筆記」、「用心看世界」及「作家風華」四個單元主題、四個「語文天地」以及兩篇「讀寫練功房」。五下安排了「感受生活」、「智慧之鑰」、「愛的協奏曲」及「文明時光機」四個單元主題、四個「語文天地」以及兩篇「讀寫練功房」。<br>期望透過多元的主題、豐富的內容、由淺入深、螺旋累進逐步加深、加廣的學習架構，協助學童在生活與實作中主動學習，奠定語言運用的基礎及養成良好的品德與生活習慣，並在持續充實學習能力中深化學習，讓學童經由體驗與實踐，發展基本生活知能與社會能力，開發多元智能，培養多方興趣，增進判斷是非與解決問題的能力，以達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">五上<br>1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。<br>6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。<br>6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。<br><br>五下<br>1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<br>2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。<br>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。<br>6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。<br>6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 |
| | 學習內容 | 五上<br>Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。<br>Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。<br>Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Ad-Ⅲ-4 古典詩文。<br>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>Ba-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。<br>Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。<br>Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。<br>Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。<br>Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。<br>Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。<br>Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。<br>Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。<br>Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br><br>五下<br>Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。<br>Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。<br>Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。<br>Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Ad-Ⅲ-4 古典詩文。<br>Ad-Ⅲ-7 數位辭典的運用。<br>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。<br>Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。<br>Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。<br>Bb-Ⅲ-4 直接抒情。<br>Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。<br>Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。<br>Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。<br>Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。<br>Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。<br>Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。<br>Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |
| | 課程架構表：<br>  <br> | |

<table>
<tr>
<td></td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>五上<br>【人權教育】<br>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。<br>【生命教育】<br>生 E5 探索快樂與幸福的異同。<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E10 培養對不同工作／教育】環境的態度。<br>【多元文化教育】</td>
</tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。<br>【性別平等教育】<br>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>【品德教育】<br>品 EJU1 尊重生命。<br>品 EJU4 自律負責。<br>品 EJU8 關懷行善。<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 E7 知行合一。<br>【家庭教育】<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>【海洋教育】<br>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。<br>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。<br>海 E11 認識海洋生物與生態<br>【國際教育】<br>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。<br>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。<br>國 E9 認識世界基本人權與道德責任。<br>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。<br>【資訊教育】<br>資 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 |

| | |
|---|---|
| | 五下<br>【家庭教育】<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>【品格教育】<br>品 EJU2 孝悌仁愛。<br>品 EJU7 欣賞感恩。<br>品 EJU8 關懷行善。<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【多元文化教育】<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>【能源教育】<br>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。<br>【資訊教育】<br>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 |

| | |
|---|---|
| | 【安全教育】<br>安 E11 了解急救的重要性。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【國際教育】<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。<br>【人權教育】<br>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 |
| 學習目標 | 五上<br>1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。<br>2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。<br>3.能仿作課文短語、句型。<br>4.能連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨；能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨；讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵。<br>5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。<br>6.能了解並運用假設句、選擇句、遞進句、連貫句。<br>7.能認識褒義詞與貶義詞，學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞；能靈活運用疊字。<br>8.能運用擬人修辭，賦予景物生命力；了解「譬喻」的寫作手法。<br>9.能認識議論文本的特徵、議論類文章，認識絕句、小說的格式。<br>10.能運用聯想於寫作取材、運用聯想找出適切論據，體會聯想、觀察帶來取材的豐富，樂於運用聯想收集寫作材料，運用聯想，讓寫作更有趣。<br>11.能知道如何透過閱讀蒐集寫作材料，認識如何取捨，安排寫作材料。<br>12.能讀懂童詩所運用的取材、聯想；了解故事中的寓意、小說三要素；加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。<br>13.能學會說話與聆聽的方法。<br>14.能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換；辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。<br>15.理解寓意，寫作時能運用故事於適當情境，結合現實生活情境，體會故事的寓意。<br><br>五下<br>1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。<br>2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。<br>3.能仿作課文短語、句型。<br>4.能讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。<br>5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。<br>6.能認識以修辭、四字詞等寫法進行聽覺摹寫；使用四字語詞與排比修飾造句。<br>7.有感情的讀出詩的節奏與韻律，運用聯想，讀懂詩的意象與情感；能根 |

| | |
|---|---|
| | 據文章線索，運用策略推論人物的情緒；運用感官觀察與摹寫寫作。<br>8.認識閱讀的方法，依閱讀目的，使用合適的閱讀方法，讓閱讀更有效率。<br>9.知道如何議論、認識應用類文章—劇本與讀書報告、分辨各種說明類文章、讀懂文章中的抒情。<br>10.認識諺語與歇後語的意思與用法；利用「起承轉合」的架構來創作童詩；利用空間式文章架構寫作；認識事物類說明文的文章結構及說明手法；能讀懂文章順序，了解倒敘的寫作方法。<br>11.利用想像、轉化與感官摹寫技巧，具體描寫事物；能做人物表情、動作等外觀的描寫。<br>12.讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理，分辨文本中的事實與觀點；掌握劇情和角色特質，運用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。<br>13.了解訪問稿的寫作格式，依照訪問稿的格式完成訪問稿；找出文章中的對話句並運用、知道如何修改文章、能學會如何聆聽做筆記；<br>14.能運用轉折句、因果句、並列句、條件句、目的句；知道如何運用「引用」、「排比」、「摹寫」。<br>15.能知道詩歌（童詩）、記敘文、議論文、說明文、應用文（劇本、讀書報告）等的特色。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>㈠教材編選<br>1.根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入環境、海洋教育等議題。<br>2.因應此學習階段強調語文能力之統整，故以閱讀為軸，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作教學，以強化學童的語文能力。<br>3.配合閱讀理解策略之認識與運用，強調詞彙與句型的學習，段落與篇章的閱讀。<br>4.選用內容涵括國內外重要作品之選文，其文體則涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用之文本。該教材透過單元活動方式，運用主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，編排由具體到抽象，從淺到深，並適時的融入學習策略，為適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。<br>5.透過與單元主題相關的課文，訓練學生聆聽、說話能力。另外，配合學童認知心理發展，以兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。<br><br>㈡教材來源<br>1.教育部審定版之教材：<br>年級 五年級<br>出版社 南一<br>冊數 第九、十冊<br>2.鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。<br>㈢教學資源<br>1.審定教科用書、自編教材等。<br>2.教具、數位媒材及網路資源等。<br>3.圖書館（室）及圖書設備。 |

| | |
|---|---|
| | 4.專科教室。<br>5.其他。<br><br>二、教學方法<br><br>1.注音符號教學：<br><br>①「從說話入手」的教學法：學生在學習注音符號以前，已經會說話了，因此需將聲音和注音符號結合起來。<br><br>②採用「直拼法」教學：練習拼音時，直接的把一個字音很快的拼讀出來。在教學直接拼讀時，主要採取兩種教學方式：「聲符拼讀」：用一個韻符，換不同聲符直接拼讀；「換韻符拼讀」用一個聲符，換不同韻符直接拼讀。可加強同音易調、同韻異聲、同聲異韻、辨別音韻、辨別介符的練習。<br><br>③示意法：根據說話教材的內容，設計一種或幾種方法，讓學生了解語句的意思。<br><br>④分析法：輔導學生從句子中析出語詞；從語詞中分析出單字；從單字中分析出注音符號的方法。<br><br>2.聆聽、說話教學：<br><br>①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。<br><br>②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。<br><br>③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。<br><br>④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。<br><br>⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。<br><br>3.識字與寫字教學：<br><br>①教學生字時，同時要講解字形結構。<br><br>②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。<br><br>③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。<br><br>4.閱讀教學：<br><br>①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一 |

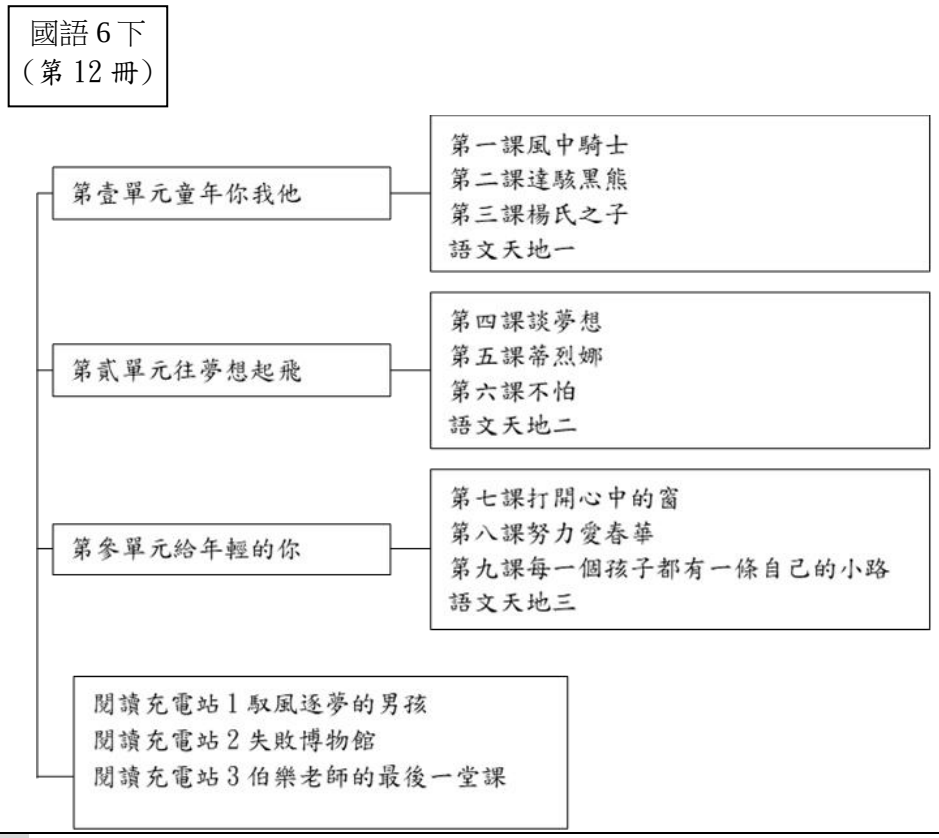
| | |
|---|---|
| | 起歸納寫作法。<br><br>②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。<br><br>③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。<br><br>④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。<br><br>5.寫作教學：<br><br>①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。<br><br>②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。<br><br>③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。<br><br>④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。<br><br>三、教學評量<br>評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。<br>1.評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能等層面。<br>2.在學童學習過程中施予安置性、形成性、總結性、診斷性等不同種類之評量，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。<br>3.透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。<br>4.評量方式：字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量。 |

| 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度六年級【國語領域/科目】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 5 節 | | 設計者 | 六年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1 身心素質與自我精進<br>■A2 系統思考與問題解決<br>■A3 規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1 符號運用與溝通表達<br>□B2 科技資訊與媒體素養<br>■B3 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1 道德實踐與公民意識<br>■C2 人際關係與團隊合作<br>■C3 多元文化與國際理解 | | |
| 課程理念 | 「語文」是學童學習一切學科的基礎，更是學童訓練思維能力、邏輯推理能力及開發智力的重要工具。因此，本版國語文教材除了重視「聽、說、讀、寫、作」基本能力的奠基外，更重視學童思維能力的訓練與情意的培養。<br>在課程設計上，採單元活動方式，以主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，設計與單元主題相關的故事、課文，提供一套有系統的、適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。六上安排了「美好時刻」、「工作圖像」、「問題解決」及「文學之窗」四個單元主題、四個「語文天地」以及兩篇「讀寫練功房」。六下安排了「童年你我他」、「往夢想起飛」及「給年輕的你」三個單元主題、三個「語文天地」。<br>期望透過多元的主題、豐富的內容、由淺入深、螺旋累進逐步加深、加廣的學習架構，協助學童在生活與實作中主動學習，奠定語言運用的基礎及養成良好的品德與生活習慣，並在持續充實學習能力中深化學習，讓學童經由體驗與實踐，發展基本生活知能與社會能力，開發多元智能，培養多方興趣，增進判斷是非與解決問題的能力，以達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 六上<br>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<br>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。<br>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-III-5 認識議論文本的特徵。<br>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-III-4 創作童詩及故事。<br>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。<br>6-III-7 修改、潤飾作品內容。<br>6-III-8 建立適切的寫作態度。<br><br>六下<br>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。<br>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-III-5認識議論文本的特徵。<br>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。<br>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-III-4創作童詩及故事。<br>6-III-5書寫說明事理、議論的作品。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。 |
| | 學習內容 | 六上 |

| | | |
|---|---|---|
| | | Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。<br>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-III-4多音字及多義字。<br>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。<br>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。<br>Ab-III-7數位辭典的運用。<br>Ac-III-1標點符號在文本中的作用。<br>Ac-III-2基礎句型結構。<br>Ac-III-3各種複句的意義。<br>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-1意義段與篇章結構。<br>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Ad-III-4古典詩文。<br>Ba-III-1順敘與倒敘法。<br>Bb-III-1自我情感的表達。<br>Bb-III-2人際交流的情感。<br>Bb-III-3對物或自然的感悟。<br>Bb-III-4直接抒情。<br>Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Bc-III-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。<br>Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>Bc-III-4說明文本的結構。<br>Bd-III-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-III-2論證方式如舉例、正證、反證等。<br>Bd-III-3議論文本的結構。<br>Be-III-2在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。<br>Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>Ca-III-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。<br>Cb-III-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。<br>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br><br>六下<br>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。<br>Ab-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-III-4 多音字及多義字。<br>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ab-III-7 數位辭典的運用。<br>Ab-III-8 詞類的分辨。<br>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ac-III-3 各種複句的意義。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Ad-III-4 古典詩文。<br>Ba-III-1 順敘與倒敘法。<br>Bb-III-1 自我情感的表達。<br>Bb-III-2 人際交流的情感。<br>Bb-III-4 直接抒情。<br>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。<br>Bd-III-3 議論文本的結構。<br>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。<br>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。<br>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |
| 課程架構表 | 國語 6 上<br>（第 11 冊）<br>第壹單元美好時刻<br>第一課在天晴了的時候<br>第二課珍珠鳥<br>第三課客至<br>語文天地一<br>第貳單元工作圖像<br>第四課贏得喝采的輸家<br>第五課哇!原來如此<br>第六課登月先鋒<br>語文天地二<br>第參單元問題解決<br>第七課明智的抉擇<br>第八課飢渴好「火」伴<br>第九課火燒連環船<br>語文天地三<br>第肆單元文學之窗<br>第十課戲術<br>第十一課紀念照<br>第十二課少年筆耕<br>語文天地四<br>讀寫練功房 1 你可能不知道的職業<br>讀寫練功房 2 黃蓉智退霍都 | |

| | |
|---|---|
| |  |
| 融入之議題 | 六上<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。<br>【品德教育】<br>品 EJU2 孝悌仁愛。<br>品 EJU3 誠實信用。<br>品 EJU9 公平正義。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 E6 同理分享。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>生 E5 探索快樂與幸福的異同。<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E2 認識不同的生活角色。<br>涯 E3 認識生涯規畫的意涵。<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |

| | |
|---|---|
| | 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。<br>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。<br>涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。<br>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。<br>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>【科學教育】<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>【多元文化教育】<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【人權教育】<br>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E11 了解急救的重要性。<br>【防災教育】<br>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。<br>【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。<br>【家庭教育】<br>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br><br>六下<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【多元文化教育】<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。<br>【品德教育】<br>品 EJU6 謙遜包容。 |

| | |
|---|---|
| | 品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 E6 欣賞感恩。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。<br>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E1 了解個人的自我概念。<br>涯 E3 認識生涯規劃的意涵。<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E5 探索自己的價值觀。<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。<br>【海洋教育】<br>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。<br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br>【家庭教育】<br>家 E5 主動與家人分享。<br>【科技教育】<br>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 |
| 學習目標 | 六上<br>1.能讀出詩句中字詞、標點符號應用的巧思。<br>2.能推敲詩中景物鋪排層次的變化及意義。<br>3.能掌握時間次序的觀察與細膩的動作描寫。<br>4.能透過閱讀律詩，學習讀懂古詩文。<br>5.能了解與比較不同敘事人稱的寫作方法。<br>6.能掌握用「摹寫法」、「設問法」、「引用法」開頭，以及善用對比的寫作技巧。<br>7.能以簡單結構完成事理類說明文寫作。<br>8.能熟練景物的動態描寫及靜態描寫。<br>9.能讀懂並習寫「如何提出做法」的議論文。<br>10.能從事件推論人物情緒變化。<br>11.能從故事內容分析各陣營的情勢。<br>12.能欣賞古文簡潔明快的敘寫特色。<br>13.能掌握以「抒發感受」、「首尾呼應」、「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。<br>14.能從人物形象描述，推論文中多位人物性格。<br>15.能讀懂文中人物對同一事件的不同觀點。 |

<table>
<tr><td></td><td>六下<br>1.能妙用語詞及對話使人物或場景更生動。<br>2.針對內容重點，能自己提出事實性、推論性、評論性問題。<br>3.能認識營造氣氛的寫作手法——間接描寫。<br>4.能認識古典名著——世說新語。<br>5.能熟練議論文本的讀寫重點及類型。<br>6.讀懂作者觀點，能反思並提出自己的見解。<br>7.能透過比較，判別譬喻法運用方式的適切性。<br>8.能學習在故事結構中安排轉折並完成創作。<br>9.能認識演講稿，並欣賞本課所營造的內容層次。<br>10.能學習對作者提問，並預想可能的答案。<br>11.能熟練寫作技巧——透過具體事物的觀察與聯想，使人物形象更鮮明。<br>12.讀寫時，能掌握相關事物的語詞，營造特定時空場景。<br>13.能透過推論，讀懂文章中的「話中有話」。<br>14.能引用名言佳句，表達對師長及同學的畢業祝福<br>15.認識新詩常見的寫作技巧——意象（具體事物表達抽象情意）。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>㈠教材編選<br>1.根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入環境、海洋教育等議題。<br>2.因應此學習階段強調語文能力之統整，故以閱讀為軸，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作教學，以強化學童的語文能力。<br>3.配合閱讀理解策略之認識與運用，強調詞彙與句型的學習，段落與篇章的閱讀。<br>4.選錄內容涵括國內外重要作品之選文，其文體則涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用之文本。該教材透過單元活動方式，運用主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，編排由具體到抽象，從淺到深，並適時的融入學習策略，為適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。<br>5.透過與單元主題相關的課文，訓練學生聆聽、說話能力。另外，配合學童認知心理發展，以兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。<br><br>㈡教材來源<br>1.教育部審定版之教材：<br><table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>南一</td><td>第十一、十二冊</td></tr></table>2.鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。<br><br>㈢教學資源<br>1.審定教科用書、自編教材等。<br>2.教具、數位媒材及網路資源等。<br>3.圖書館（室）及圖書設備。<br>4.專科教室。<br>5.其他。</td></tr>
</table>

二、教學方法

1.注音符號教學：

①「從說話入手」的教學法：學生在學習注音符號以前，已經會說話了，因此需將聲音和注音符號結合起來。

②採用「直拼法」教學：練習拼音時，直接的把一個字音很快的拼讀出來。在教學直接拼讀時，主要採取兩種教學方式：「聲符拼讀」：用一個韻符，換不同聲符直接拼讀；「換韻符拼讀」用一個聲符，換不同韻符直接拼讀。可加強同音易調、同韻異聲、同聲異韻、辨別音韻、辨別介符的練習。

③示意法：根據說話教材的內容，設計一種或幾種方法，讓學生了解語句的意思。

④分析法：輔導學生從句子中析出語詞；從語詞中分析出單字；從單字中分析出注音符號的方法。

2.聆聽、說話教學：

①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。

②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。

③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。

④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。

⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。

3.識字與寫字教學：

①教學生字時，同時要講解字形結構。

②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。

③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。

4.閱讀教學：

①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。

②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。

③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。

④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。

5.寫作教學：

①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。

②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。

③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。

④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。

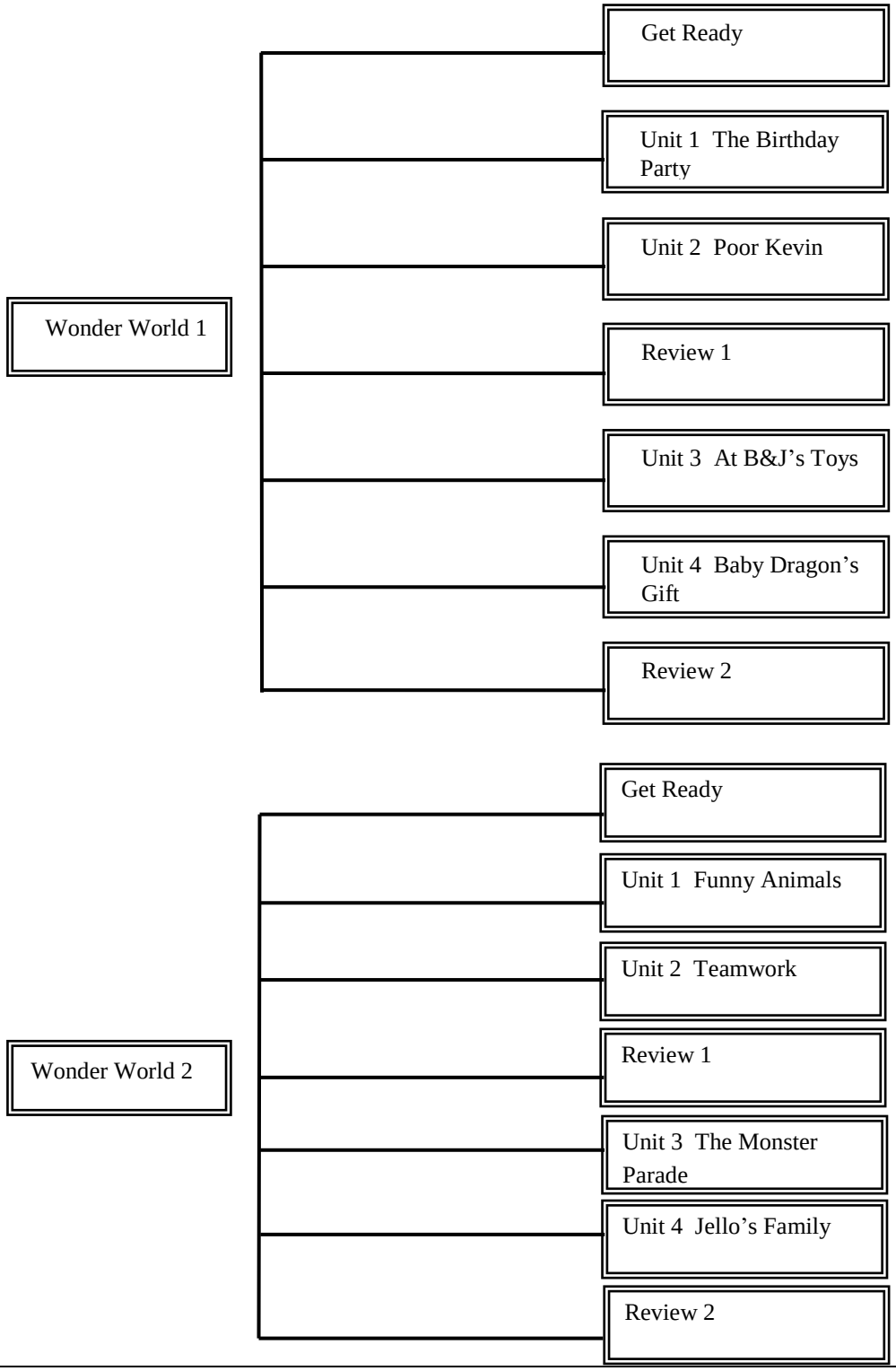
三、教學評量

評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整

| | |
|---|---|
| | 下一步的教學。<br>1.評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能等層面。<br>2.在學童學習過程中施予安置性、形成性、總結性、診斷性等不同種類之評量，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。<br>3.透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。<br>4.評量方式：字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量。 |

(二)語文領域英語文課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度三年級【語文領域/英語】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者</td><td>三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題<br>□ A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養<br>□ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作<br>■ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">融合溝通式教學、全語言教學觀、多元智能理論及跨文化理解內涵，配合國家政策發展、社會重大議題及結合對應國小學童年級的學科領域知識，選取生活中熟悉的題材與情境為學習內容，培養學生英語聽、說、讀、寫溝通能力、學習英語的積極態度及促進其對中外文化習俗之認識為原則。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-II-1 能聽辨 26 個字母。<br>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。<br>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。<br>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。<br>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。<br>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。<br>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。<br>2-II-1 能說出 26 個字母。<br>◎2-II-2 能唸出英語的語音。<br>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。<br>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。<br>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。<br>3-II-1 能辨識印刷體大小寫字母。<br>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。<br>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。<br>4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。<br>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。<br>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。<br>5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。<br>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。<br>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。<br>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。<br>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。<br>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。<br>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。<br>6-II-4 認真完成老師交代的作業。<br>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。<br>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。<br>◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Aa-II-1 字母名稱。<br>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。<br>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-II-3 片語及句子的重音。<br>◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。<br>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。<br>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。<br>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">課程架構表：</td></tr>
</table>




| | |
|---|---|
| 融入之議題 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、 耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>【品德教育】 |

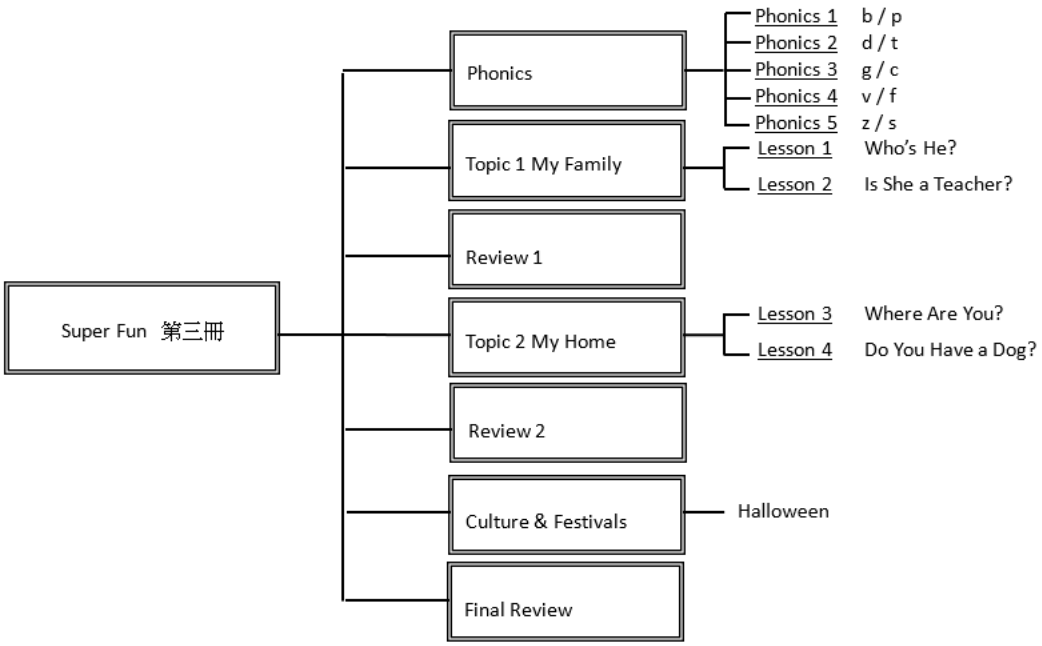
<table>
<tr><td></td><td>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 E6 同理分享。<br>【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>【家庭教育】<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。<br>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國 E4 了解國際文化的多樣性。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>【環境教育】<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>三上：<br>1.能理解各課故事內容，如：年齡、情緒與感覺、常見玩具、常見顏色等。<br>2.能認讀並使用相關各課主題之字彙。<br>3.能學會詢問及回答各課相關的英文對話。<br>4.能聽辨、認讀 26 個大小寫字母。<br>5.能寫出各課相關之字彙和句子。<br>6.能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的回應。<br>7.能朗讀和吟唱各課歌謠。<br><br>三下：<br>1.能將各課的主題故事，如：動物、能力、家人與職業等，運用在生活對話中。<br>2.能認讀並使用相關各課主題之字彙。<br>3.能學會詢問及回答各課相關的英文對話。<br>4.能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。<br>5.能寫出各課相關之字彙和句子。<br>6.能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的對應。<br>7.能朗讀和吟唱各課歌謠韻文。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>本教材以「溝通功能」及「主題」為編寫主軸，引導學生將所學字彙與句型應用於生活中，培養學生簡易英語聽、說、讀、寫能力。以國小教育階段的核心素養為導向，融入與主題相關之議題、學習方法、文化涵養與國際觀。<br>（二）教材來源<br>1.以教育部審定版之教材為主：<br><table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>康軒</td><td>Wonder World 1、2 冊</td></tr></table><br>（三）教學資源<br>1、教科用書及自編教材<br>2、數位媒材及網路資源<br>3、圖書館（室）及圖書教室<br>4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）</td></tr>
</table>

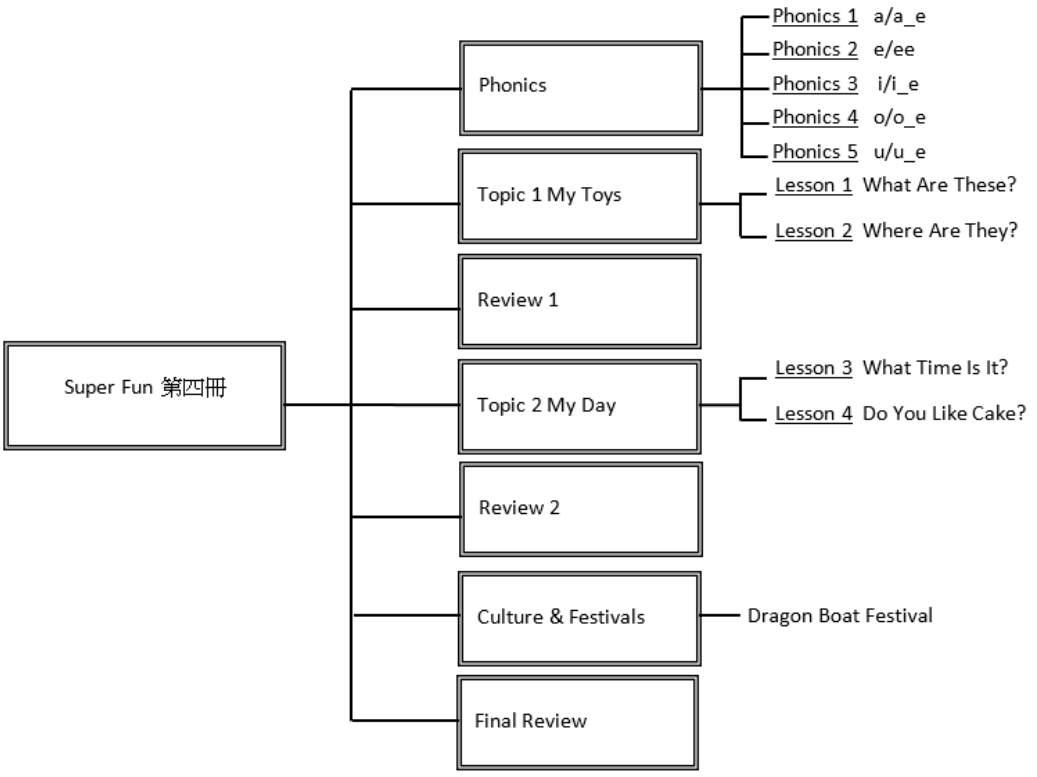
| | |
|---|---|
| | 二、教學方法<br>1. 聽力策略：運用 Super E-Book 聆聽英文，聽辨字詞、句子的語調，熟悉母語人士的發音、語調和速度。<br>2. 口說策略：利用課堂活動，進行口說練習，並藉由同儕間的學習與模仿，以達熟練語句節奏、斷句、重音、語調和速度。<br>3. 閱讀策略：<br>(1) 請學生預測(predict)課文故事，引發其生活中或學習經驗，來主動思考，或是作提問，養成思考的好習慣。<br>(2) 請學生摘要(summarize)，用英語說出課文故事的主旨大意，以及主角、時間、場景，和故事發生的順序。<br>4. 寫作策略：<br>(1) 初階 - 臨摹抄寫，著重在大小寫位置和英語書寫的基本格式。<br>(2) 中階 - 句型改寫，從重複的句型中將關鍵字作替換，複習所學過的字彙，學習句型撰寫。<br>(3) 高階 - 創意寫作，加上插圖，製作成學習單或故事小書，或加上照片或製成影片，展現學生的英語能力。<br><br>三、教學評量<br>活動評量、紙筆評量、課堂觀察、口語評量、作業評量 |

| 桃園市龜山區新路國民小學114學年度四年級【語文領域/英語】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1節 | | 設計者 | 四年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■ A1.身心素質與自我精進、■ A2.系統思考與問題解決、<br>□ A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■ B1.符號運用與溝通表達、□ B2.科技資訊與媒體素養、<br>□ B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | □ C1.道德實踐與公民意識、■ C2.人際關係與團隊合作、<br>■ C3.多元文化與國際理解 | | |
| 課程理念 | 1.本教材係依據民國一〇八年教育部公布之「十二年國民基本教育英語文課程綱要」，並參考臺北市、新北市教育局公布之「國民小學英語課程綱要」編寫而成。<br>2.本教材課程設計以「學生為中心」，配合學生的學習特性和能力發展，培養學生英語學習之興趣，透過學習主題之連結，提供語言使用<br>3.情境、活化語言學習。本教材課程內容涵蓋學習方法與策略，引導學生獨立思考、處理與運用訊息的能力。<br>4.本教材透過不同國家文化情境呈現，幫助學生了解並探究不同文化與價值觀，豐富國際視野。<br>5.本教材字彙參考教育部所制定「常用2000字詞表」，優先選用其中最常用的1200字，所選字彙依學習目標分為：<br>6.應用字彙：以黑色字標註。學生須能了解其字義，聽懂讀音，並能拼讀書寫，且於聽、說、讀、寫活動中應用。<br>7.認識字彙：以藍色字標註。學生只需了解字義，聽懂讀音，以幫助了解文句語意，不須拼讀書寫，至多僅作為口語練習之用。<br>8.音韻字彙：以綠色字標註。為字母拼讀教學衍生字彙，學生只需能於字母拼讀練習活動中辨識及唸出該字，不須強記字義。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | **英語領域**<br>1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。<br>◎1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節並辨識重音的音節。<br>◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。<br>◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。<br>◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。<br>◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。<br>◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。<br>◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。<br>◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。<br>◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。<br>◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。<br>◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。<br>◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。<br>◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。<br>4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。<br>4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。<br>4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。<br>◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。<br>◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。<br>◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。<br>6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。<br>6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。<br>6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。<br>6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。<br>7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。<br>7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。<br>◎8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。<br>**綜合活動領域**<br>1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。<br>1c-Ⅱ-1 覺察工作的意義與重要性<br>2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。<br>2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。<br>2c-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。<br>3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。<br>**社會領域**<br>2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。<br>2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權力，並具備責任感。<br>3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。<br>3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。<br>**藝術與人文領域**<br>2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他的創作。<br>**健康領域**<br>1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br>**自然領域**<br>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而察覺問題。 |
| | 學習內容 | **英語領域**<br>Aa-Ⅱ-1 字母名稱。<br>Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書<br>◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。<br>◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。<br>Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。<br>B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。<br>**綜合活動領域**<br>Ac-Ⅱ-3 各行業對社會的貢獻。<br>Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。<br>Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。<br>Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧<br>Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度<br>Bc-Ⅱ-1 各類資源的認識與彙整。<br>Bc-Ⅱ-2 個人日常生活問題所需的資源<br>Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。<br>**社會領域**<br>Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。<br>Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。<br>Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與生活方式會隨著社會變遷而改變。<br>Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。<br>**藝術與人文領域**<br>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 A-Ⅱ-3 民俗活動。<br>**健康領域**<br>a-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。<br>**自然領域**<br>1Nc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 |
| | 課程架構表： | |

<table>
<tr>
<td></td>
<td>




</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>閱讀素養教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>生涯規劃教育<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E9 認識不同類型工作教育環境。</td>
</tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 家庭教育<br>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。<br>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。<br>國際教育<br>國 E2 了解國際文化的多樣性。<br>環境教育<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>科技教育<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>品德發展<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 EJU7 關懷行善。 |
| 學習目標 | 四上：<br>1.能聽辨相似子音音組，並運用拼讀規則唸讀與書寫單字。<br>2.能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。<br>3.能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。<br>4.能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。<br>5.能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。<br>6.能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。<br>四下：<br>1.能聽辨長母音與短母音音組，並運用拼讀規則唸讀與書寫單字。<br>2.能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。<br>3.能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。<br>4.能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。<br>5.能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。<br>60 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>1.Phonics<br>**第三冊：**為相似子音音組教學，教師引導學生聽辨相似子音的發音與拼讀規則，並認識發音代表字，接著運用韻文加強學生的口語練習，強化學生學習印象。教師可以將此章節作為進入單元主題前的暖身活動，或是在單元主題間分次教學，讓學生熟悉字母拼讀規則與代表單字。<br>**第四冊：**為長短母音組教學，教師引導學生聽辨長短母音的發音與拼讀規則，並認識發音代表字，接著運用韻文加強學生的口語練習，強化學生學習印象。教師可以將此章節作為進入單元主題前的暖身活動，或是在單元主題間分次教學，讓學生熟悉字母拼讀規則與代表單字。<br>2. Theme Page<br>以三張真實照片呈現主題句型，除了強化學生的生活經驗連結、實際運用於口語溝通以外，亦融入相關議題讓學生進行延伸的討論活動。 |

3. Story Time
將生活用語及主題句型融入趣味且生活化的故事中，期望能強化英語學習與生活經驗的連結、提升學生閱讀與日常溝通能力。
4. Theme Words
以生活化的情境圖切入主題單字教學，讓學生能夠聽辨與唸讀主題單字，並了解其字義。
5. Pattern
以真實照片作為引導，透過有意義的情境了解語意後，再教學生聽辨與唸讀主題句型，增進溝通互動能力。
5. Practice
以溝通式口說活動與書寫練習，整合、強化主題單字和句型的應用，提升口語和書寫表達之正確性。
1. My Notes
說明書寫規則重點和書寫時易混淆或忽略之處，學生能運用不同學習策略來釐清觀念，再搭配讀寫練習，提升書寫的正確性。
2. Fun Facts
提供與單元主題有關的延伸學習素材，以趣味化且跨領域的知識內容，擴展學習範圍、強化學習深度。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

| 年級 | 出版社 | 冊數 |
|---|---|---|
| 四年級 | 何嘉仁 | 三、四冊 |

（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

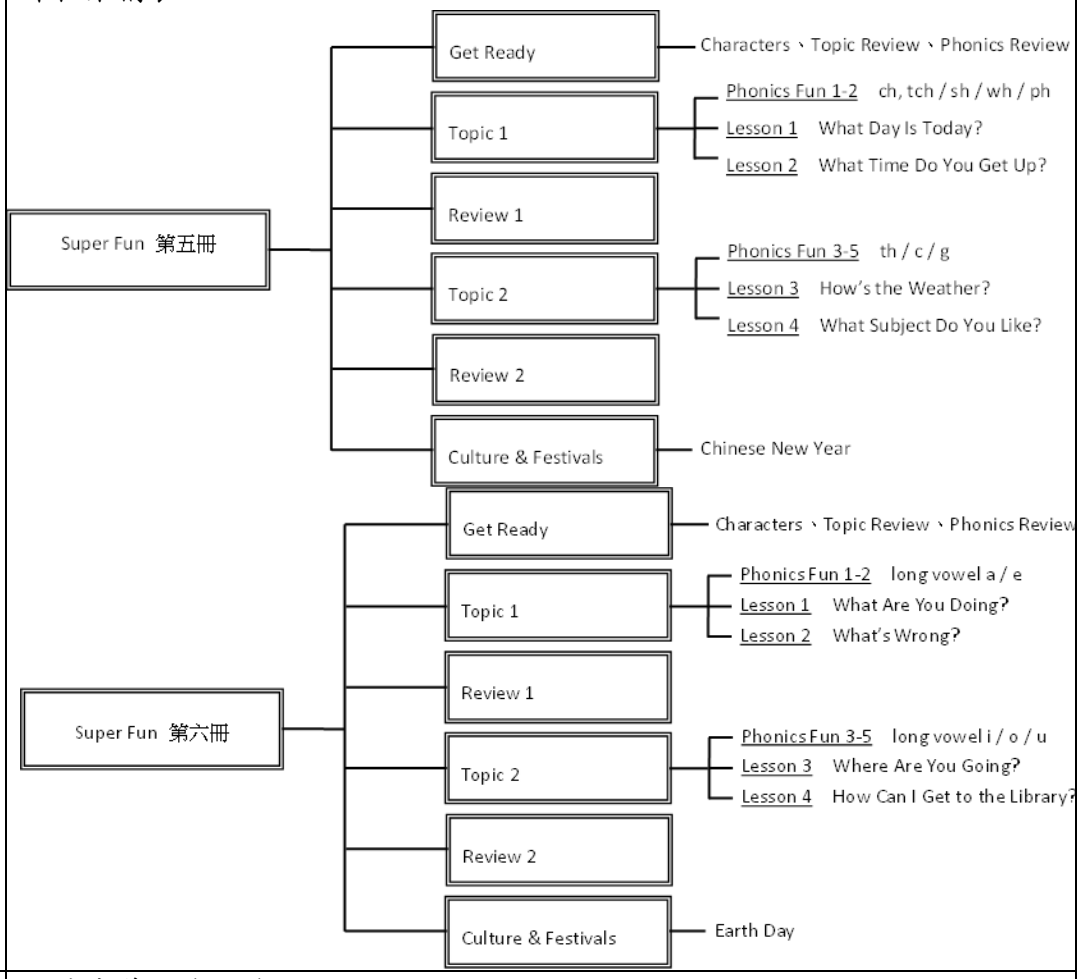
二、教學方法
1.啟發學生自主學習
以符合學習認知之生活情境主題，啟動學習動機及引發興趣，並透過情境式、口語溝通式之聽說活動，連結語用及生活真實情境。
2.提升學生溝通互動能力
教學時以生活用語、主題句型之理解、表達為出發，強調溝通情境、目的及對象等有意義的建構，再進行語言成分之學習活動。
3.結合素養導向教學
引導學生藉由觀察、分析、歸納等基本邏輯思考策略，並輔以同儕、師生互動討論活動，使學生理解單元內容重點與句型在生活中的運用，強化知識與生活經驗的連結。
4.整合跨領域學習內容
教學時以跨學科的相關知識應用，擴充學生學習能力，藉此培養學生積極的學習態度，奠定終身學習的基礎。
5.實施多元化教學評量

| | |
|---|---|
| | 各單元透過多樣的聽說讀寫練習實施形成式評量，複習單元則整合學習內容實施總結式評量，檢視學生學習狀況，並彈性調整教學進度。<br>三、教學評量<br>1.學習評量依據英文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用觀察評量、活動評量、口語評量、紙筆測驗、作業練習、實作評量、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。<br>2.評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。<br>3.教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。 |

| 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度五年級【語文領域/英語】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 2 節 | | 設計者 | 五年級教學團隊 |
| **核心素養** | A 自主行動 | ■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、□A3. 規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、□B3. 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解 | | |
| 課程理念 | 1. 本教材係依據民國一〇八年教育部公布之「十二年國民基本教育英語文課程綱要」，並參考臺北市、新北市教育局公布之「國民小學英語課程綱要」編寫而成。<br>2. 本教材課程設計以「學生為中心」，配合學生的學習特性和能力發展，培養學生英語學習之興趣，透過學習主題之連結，提供語言使用<br>3. 情境、活化語言學習。本教材課程內容涵蓋學習方法與策略，引導學生獨立思考、處理與運用訊息的能力。<br>4. 本教材透過不同國家文化情境呈現，幫助學生了解並探究不同文化與價值觀，豐富國際視野。<br>5. 本教材字彙參考教育部所制定「常用 2000 字詞表」，優先選用其中最常用的 1200 字，所選字彙依學習目標分為：<br>6. 應用字彙：以黑色字標註。學生須能了解其字義，聽懂讀音，並能拼讀書寫，且於聽、說、讀、寫活動中應用。<br>7. 認識字彙：以藍色字標註。學生只需了解字義，聽懂讀音，以幫助了解文句語意，不須拼讀書寫，至多僅作為口語練習之用。<br>8. 音韻字彙：以綠色字標註。為字母拼讀教學衍生字彙，學生只需能於字母拼讀練習活動中辨識及唸出該字，不須強記字義。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | **英語領域**<br>1-Ⅲ-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。<br>◎1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。<br>◎1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。<br>◎1-Ⅲ-5 能聽辨句子的節奏。<br>◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>◎1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。<br>◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。<br>*◎1-Ⅲ-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。<br>*◎1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。<br>*◎1-Ⅲ-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。<br>*◎1-Ⅲ-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。<br>◎2-Ⅲ-1 能唸出英語的語音。<br>◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-Ⅲ-3 能以簡易的英語介紹自己。<br>◎2-Ⅲ-6 能使用簡易的日常生活用語。<br>2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。<br>◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 子。<br>2-Ⅲ-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。<br>*◎2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。<br>◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。<br>3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。<br>3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。<br>*3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。<br>*3-Ⅲ-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。<br>*3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。<br>4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。<br>4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。<br>4-Ⅲ-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。<br>4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。<br>*4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。<br>◎5-Ⅲ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。<br>5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。<br>◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。<br>◎5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。<br>5-Ⅲ-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。<br>5-Ⅲ-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。<br>5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。<br>◎5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。<br>6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。<br>◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。<br>6-Ⅲ-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語<br>6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材。<br>7-Ⅲ-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。<br>7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。<br>*7-Ⅲ-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。<br>◎8-Ⅲ-1 能了解國內外基本的招呼方式。<br>8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。<br>◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。<br>9-Ⅲ-2 能將事件依故事的發展加以排序。<br>9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。<br>**自然領域**<br>ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。<br>po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗與科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>**社會領域** |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。<br>1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。<br>**健體領域**<br>1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。<br>**藝術與人文領域**<br>1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>**綜合活動領域**<br>1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。<br>2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。<br>3b-Ⅲ-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷 |
| | 學習內容 | **英語領域**<br>◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-Ⅲ-2 音節、多單音節，及重音音節。<br>◎Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。<br>*Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。<br>◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>◎Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。<br>◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。<br>Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。<br>Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。<br>Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。<br>*◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>*Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。<br>B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>**自然領域**<br>1Nd-Ⅲ-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。<br>1Ne-Ⅲ-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。<br>**社會領域**<br>Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。<br>Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。<br>**健體領域**<br>Eb-Ⅲ-2 健康消費相關服務與產品的選擇方式。<br>Fb-Ⅲ-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。<br>**藝術與人文領域** |

| | | |
|---|---|---|
| | | 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>**綜合活動領域**<br>Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。<br>Bc-Ⅲ-3 運用各類資源解決問題的規劃<br>Cb-Ⅲ-1 對周遭人事物的關懷。<br>Cb-Ⅲ-2 服務學習的歷程。<br>Cd-Ⅲ-2 人類對環境及生態資源的影響。<br>Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。 |
| | 課程架構表：<br>  <br> | |
| 融入之議題 | 閱讀素養教育教育<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>環境教育<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>生涯規劃教育<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 | |

| | |
|---|---|
| | 品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>國際教育<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國 E2 發展具國際視野的本土認同。<br>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。<br>海洋教育<br>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 |
| 學習目標 | 五上：<br>1.能聽懂與星期相關的單字，並能用英語詢問今天星期幾並回答。<br>2.能聽懂與日常作息相關的片語，並能使用英語描述自己的日常作息。<br>3.能使用英語詢問他人日常作息。<br>4.能聽懂與天氣相關的單字，並能用英語描述天氣。<br>5.能使用英語詢問他人天氣如何。<br>6.能聽懂與科目相關的單字，並能用英語描述自身喜愛的科目及自己的課表。<br>7.能使用英語詢問他人的課表。<br>8.能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。<br>五下：<br>1.能聽懂與一般活動相關的單字，並能用英語詢問他人正在從事什麼活動並回答。<br>2.能聽懂與病症的單字及片語，並能使用英語描述病症。<br>3.能使用英語詢問他人狀況。<br>4.能聽懂與公共場所相關的單字，並能用英語描述行蹤。<br>5.能使用英語詢問他人行蹤。<br>6.能聽懂與交通方式相關的單字及片語，並能用英語描述自身上學及到公共場所的交通方式。<br>7.能使用英語詢問他人的交通方式。<br>8.能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>1.Phonics Fun<br>**第五冊：**發音教學內容包含「子音發音」、「代表單字」及「韻文吟唱」，教師可將此頁面作為進入單元主題前的暖身活動，讓學生熟悉子音發音與代表單字。<br>**第六冊：**發音教學內容包含「長母音發音拼讀」、「代表單字」及「韻文吟唱」，教師可將此頁面作為進入單元主題前的暖身活動，讓學生熟悉長母音發音與代表單字。<br>2. Theme Page<br>以三張真實照片呈現主題句型，除了強化學生的生活經驗連結、實際運用於口語溝通以外，亦融入相關議題讓學生進行延伸的討論活動。<br>3. Story Time<br>將生活用語及主題句型融入趣味且生活化的故事中，期望能強化英語學習與生活經驗的連結、提升學生閱讀與日常溝通能力。<br>4. Pattern |

透過有意義的情境了解語意後，再教學生聽辨與唸讀兩組主題句型，增進溝通互動能力。
5. Theme Words
以真實照片切入主題單字教學，讓學生能夠聽辨與唸讀主題單字，並了解其字義。
6.Practice
以溝通式口說活動與圖表閱讀練習，整合、強化主題單字和句型的應用，提升口語、句型文法和閱讀理解能力。
7. Reading
延伸單元故事內容並融入相關討論議題，學生能透過短文複習主題單字與句型，同時培養閱讀理解與思辯能力。
8.Fun Facts
提供與單元主題有關的延伸學習素材，以趣味化且跨領域的知識內容，擴展學習範圍、強化學習深度。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

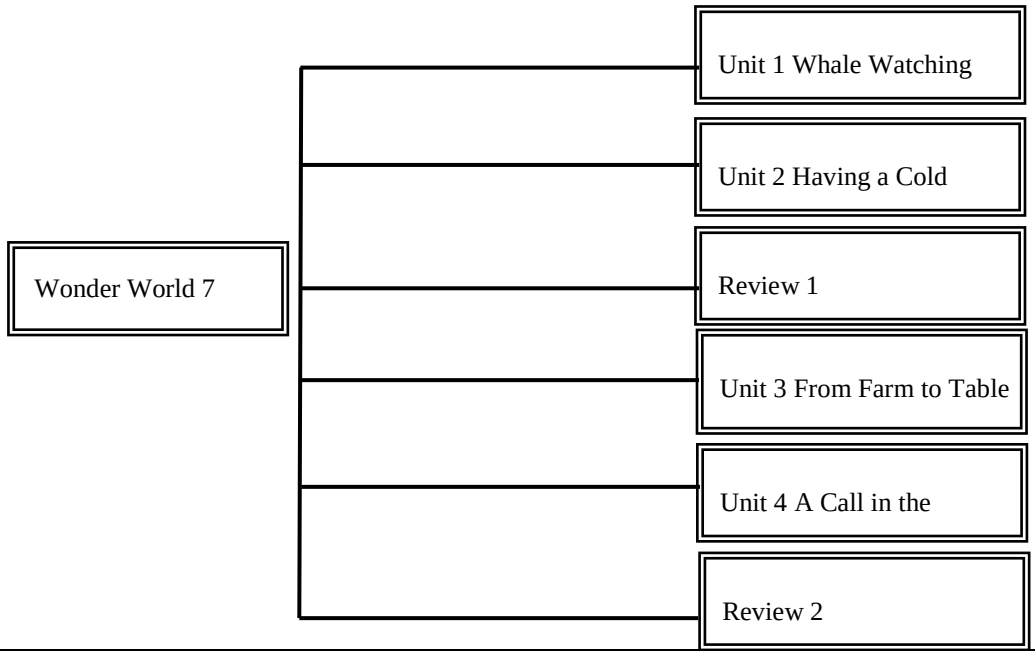
| 年級 | 出版社 | 冊數 |
|---|---|---|
| 五年級 | 何嘉仁 | 五、六冊 |

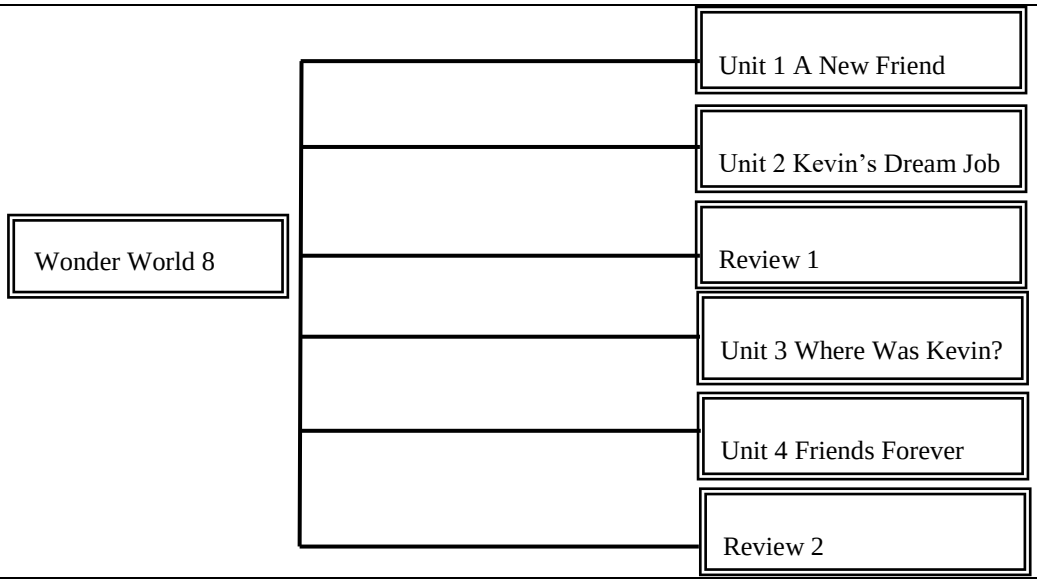
（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1.啟發學生自主學習
以符合學習認知之生活情境主題，啟動學習動機及引發興趣，並透過情境式、口語溝通式之聽說活動，連結語用及生活真實情境。
2.提升學生溝通互動能力
教學時以生活用語、主題句型之理解、表達為出發，強調溝通情境、目的及對象等有意義的建構，再進行語言成分之學習活動。
3.結合素養導向教學
引導學生藉由觀察、分析、歸納等基本邏輯思考策略，並輔以同儕、師生互動討論活動，使學生理解單元內容重點與句型在生活中的運用，強化知識與生活經驗的連結。
4.整合跨領域學習內容
教學時以跨學科的相關知識應用，擴充學生學習能力，藉此培養學生積極的學習態度，奠定終身學習的基礎。
5.實施多元化教學評量
各單元透過多樣的聽說讀寫練習實施形成式評量，複習單元則整合學習內容實施總結式評量，檢視學生學習狀況，並彈性調整教學進度。
三、教學評量
1・學習評量依據英文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，

| | |
|---|---|
| | 兼重學習歷程與結果，採用觀察評量、活動評量、口語評量、紙筆測驗、作業練習、實作評量、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。<br>2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。<br>3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。 |

| 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度六年級【語文領域/英語】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 2 節 | | 設計者 | 六年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題<br>□ A3 規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養<br>□ B3 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作<br>■ C3 多元文化與國際理解 | | |
| 課程理念 | 融合溝通式教學、全語言教學觀、多元智能理論及跨文化理解內涵，配合國家政策發展、社會重大議題及各項溝通功能主題，選取國小學童生活中熟悉的題材與情境為學習的內容，以培養學生英語聽、說、讀、寫溝通能力、學習英語的積極態度及促進其對中外文化習俗之認識為原則。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。<br>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。<br>◎1-III-3 能聽辨句子的語調。<br>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。<br>◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。<br>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。<br>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。<br>＊◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。<br>＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。<br>＊1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。<br>◎2-III-1 能念出英語的語音。<br>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。<br>2-III-4 能以簡易的英語介紹家人和朋友。<br>2-III-7 能作簡易的回答和描述。<br>2-III-8 能作簡易的提問。<br>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。<br>＊◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。<br>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。<br>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。<br>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。<br>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。<br>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。<br>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。<br>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。<br>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。<br>＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。<br>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。<br>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。<br>◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。<br>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。<br>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。<br>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。<br>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。<br>＊5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。<br>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。<br>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6-III-3 主動預習、溫習功課。<br>6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。<br>6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。<br>6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。<br>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。<br>7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。<br>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。<br>7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。<br>8-III-4 能了解外國風土民情。<br>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。<br>◎8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。<br>＊5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。<br>◎2-III-5 能使用簡易的教室用語。<br>◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。<br>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。<br>9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。<br>＊◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。<br>◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。<br>＊1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 |
| | 學習內容 | ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。<br>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。<br>＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。<br>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。<br>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。<br>Ad-III-1 簡易標點符號。<br>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。<br>＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。<br>B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。<br>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。<br>D-III-2 故事發展的排序。<br>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。 |
| | 課程架構表：<br>  <br> | |

| | |
|---|---|
| |  |
| 融入之議題 | 【國際教育】<br>國 E4 了解國際文化的多樣性。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【品德教育】<br>品 E3 通合作與和諧人際關係。<br>【戶外教育】<br>戶 E7 加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 |
| 學習目標 | 六上：<br>1. 能詢問他人及回答來自哪個國家。<br>2. 能詢問他人及回答常見的病症。<br>3. 能詢問他人及回答想吃的食物。<br>4. 詢問他人及回答作息時間。<br>六下：<br>1. 能詢問他人及回答喜愛的休閒活動。<br>2. 能詢問他人及回答想要從事的職業。<br>3. 能詢問他人及回答過去某個時間所在的地點。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>本教材以「溝通功能」及「主題」為編寫主軸，引導學生將所學字彙與句型應用於生活中，培養學生簡易英語聽、說、讀、寫能力。以國小教育階 |

段的核心素養為導向，融入與主題相關之議題、學習方法、文化涵養與國際觀。

（二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

| 年級 | 出版社 | 冊數 |
|---|---|---|
| 六年級 | 康軒 | Wonder World 7、8 冊 |

（三）教學資源

5、教科用書及自編教材

6、數位媒材及網路資源

7、圖書館（室）及圖書教室

8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

1.聽力策略：運用 Super E-Book 聆聽英文，聽辨字詞、句子的語調，熟悉母語人士的發音、語調和速度。

2.口說策略：利用課堂活動，進行口說練習，並藉由同儕間的學習與模仿，以達熟練語句節奏、斷句、重音、語調和速度。

3.閱讀策略：

(1)請學生預測(predict)課文故事，引發其生活中或學習經驗，來主動思考，或是作提問，養成思考的好習慣。

(2)請學生摘要(summarize)，用英語說出課文故事的主旨大意，以及主角、時間、場景，和故事發生的順序。

4.寫作策略：

(1)初階 - 臨摹抄寫，著重在大小寫位置和英語書寫的基本格式。

(2)中階 - 句型改寫，從重複的句型中將關鍵字作替換，複習所學過的字彙，學習句型撰寫。

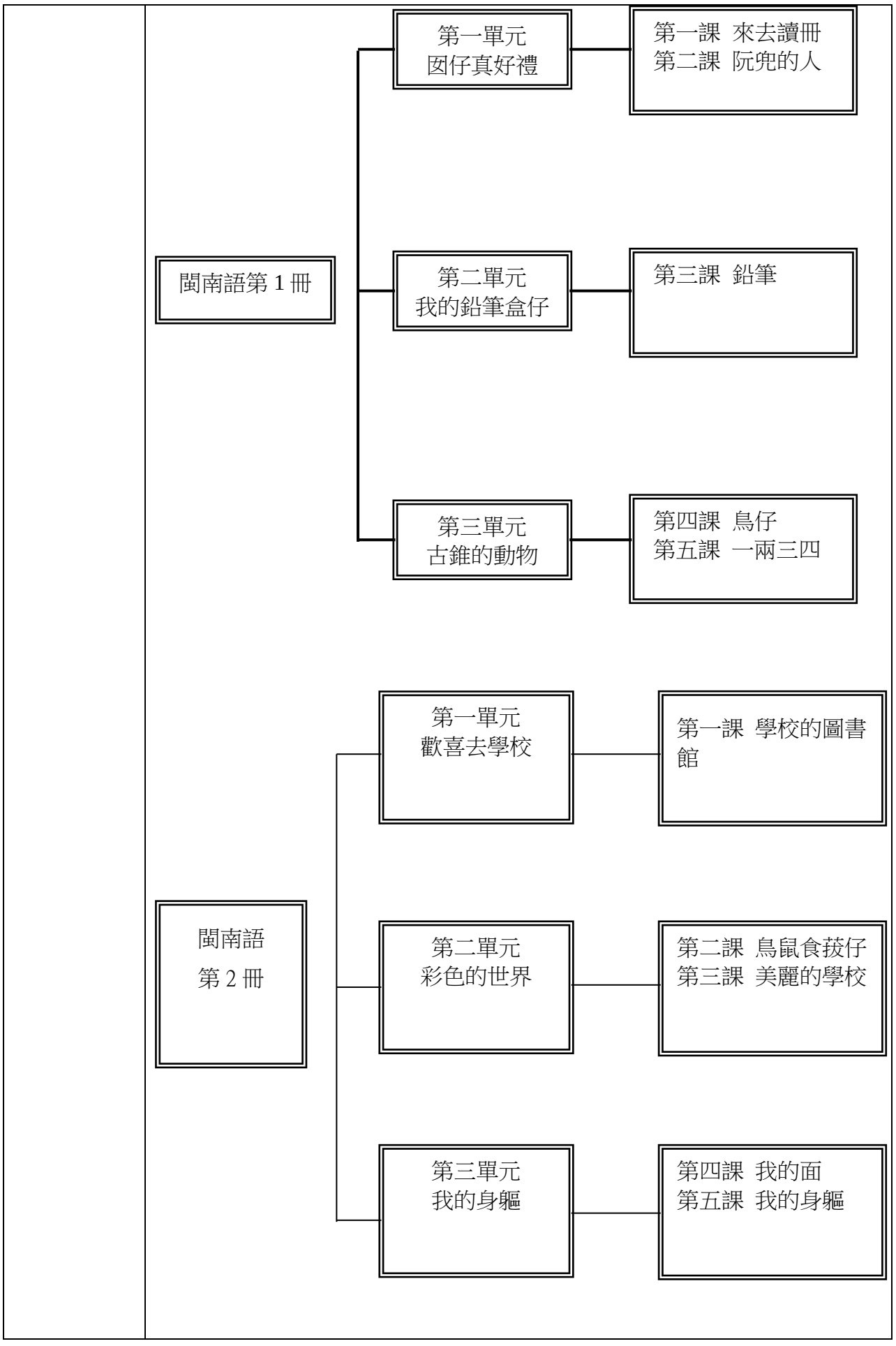
(3)高階 - 創意寫作，加上插圖，製作成學習單或故事小書，或加上照片或製成影片，展現學生的英語能力。

三、教學評量

活動評量、紙筆評量、課堂觀察、口語評量、作業評量。

(三)語文領域本土語文課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區新路國民小學 <u>114</u> 學年度一年級【語文領域-本土語文－閩南語】<br>課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1</td><td>設計者　一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、<br>□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、<br>□B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、<br>□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。<br>二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。<br>三、教材分課文、語詞、口語表達、習作、單元複習、看圖聽故事，並附有傳統念謠、歡喜來過節、貼紙、國語對照、圖卡等，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。<br>2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。<br>2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。<br>4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Aa-Ⅰ-1 文字認讀。<br>◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。<br>◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。<br>Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。<br>◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。<br>Ba-Ⅰ-1 身體認識。<br>Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。<br>Bb-Ⅰ-1 家庭生活。<br>Bb-Ⅰ-2 學校生活。<br>◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。<br>◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。<br>◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。</td></tr>
<tr><td>課程架構表</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>


閩南語第 1 冊
第一單元
囡仔真好禮
第一課 來去讀冊
第二課 阮兜的人
第二單元
我的鉛筆盒仔
第三課 鉛筆
第三單元
古錐的動物
第四課 鳥仔
第五課 一兩三四
閩南語
第 2 冊
第一單元
歡喜去學校
第一課 學校的圖書館
第二單元
彩色的世界
第二課 鳥鼠食菝仔
第三課 美麗的學校
第三單元
我的身軀
第四課 我的面
第五課 我的身軀

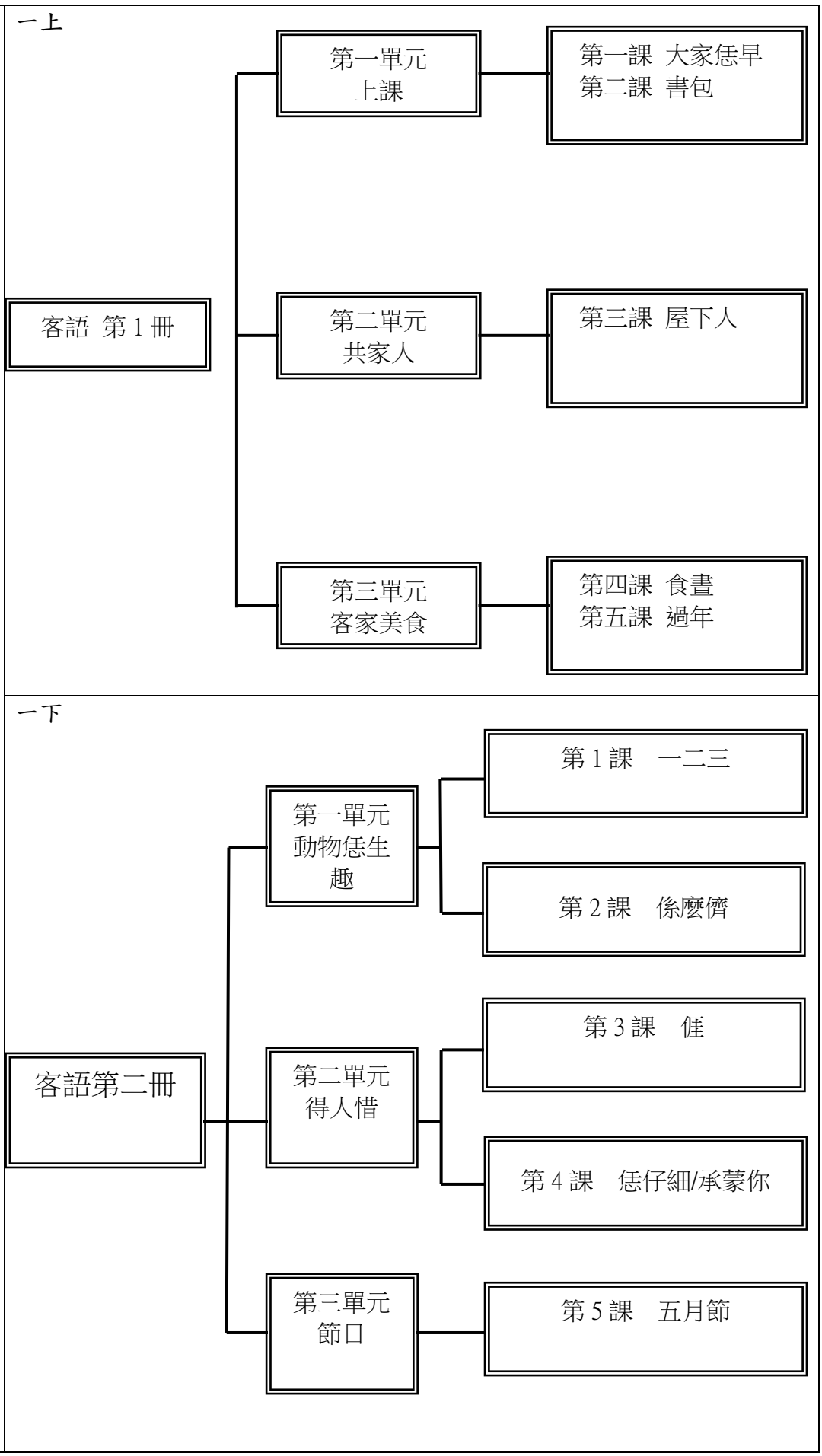
| | |
|---|---|
| 融入之議題 | 一上：<br>【家庭教育】<br>家 E1 了解家庭的意義與功能。<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E11 低年級能在一般生活情境中，懂得運用本文習得的知識解決問題。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br><br>一下：<br>【安全教育】<br>安 E8 了解校園安全的意義。<br>【環境教育】<br>環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>性別平等教育<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |
| 學習目標 | 一上：<br>1.能正確使用閩南語朗誦課文，並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能正確說出生活中常見的禮貌用語，並學會替換語詞、加長語句。<br>3.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。<br>4.能正確而且主動的使用閩南語介紹自己的家人的稱謂。<br>5.能正確說出生活中常見文具的閩南語名稱，並進行語詞運用。<br>6.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。<br>7.能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。<br>8.能正確使用閩南語說出日常生活中常見動物的名稱。<br>9.能正確的使用閩南語文來表達，並主動的與人以閩南語文溝通。<br>10.能懂得欣賞課文裡各種動物的閩南語名稱，並養成愛護動物的習慣。<br>11.能正確書寫漢字數字一～十。<br>12.能正確的使用閩南語文來表達數字意義，並正確的運用於日常生活中。<br>13.能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。<br>14.能使用閩南語正確念唱傳統念謠＜一放雞＞，並了解念謠的內容及意義。 |

<table>
<tr><td></td><td>15.能聽辨數字一～十的白話音和文言音的差異，並正確念誦。<br>16.能拋接沙包，並做出拍胸、拍手、摸鼻、拉耳等動作，並從遊戲得到學習的樂趣。<br>17.能邊念邊玩並與他人合作進行競賽，並養成競賽時勝不驕敗不餒的精神。<br>18.能了解＜舊曆過年＞的內容及意義，並懂得珍惜有意義的民俗活動。<br>19.能正確使用閩南語念唱＜舊曆過年＞，並做著念謠律動，激發喜愛閩南語念謠的學習興趣。<br>20.能認識農曆過年的傳統習俗，並和家人一起分享年節的樂趣。<br>21.能聽懂並會正確使用閩南語與人分享臺灣本土的過年傳說「沉地」。<br><br>一下：<br>1.能正確朗誦閩南語課文，並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能正確使用閩南語說出學校場所名稱。<br>3.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。<br>4.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。<br>5.能正確說出生活中常見水果的閩南語名稱。<br>6.能正確使用閩南語文來表達，並主動和別人以閩南語文溝通。<br>7.能養成愛吃水果，惜物不浪費的好習慣。<br>8.能正確使用閩南語說出顏色，並主動應用於日常生活中。<br>9.能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。<br>10.能正確使用閩南語說出五官名稱，並養成愛護五官的習慣。<br>11.能正確運用課程所學習的句型，並知道五官的功用。<br>12.能正確使用閩南語說出身體部位名稱，並知道愛護自己的身體。<br>13.能正確使用閩南語文和同學共同討論解決問題。<br>14.能正確使用閩南語念唱傳統唸謠＜阿財天頂跋落來＞，並了解念謠的內容及意義。<br>15.能正確說出五官及身體部位的閩南語說法，並運用於日常生活當中。<br>16.能感受臺灣傳統念謠的趣味性。<br>17.能和同學共同討論，彼此分享想法，合作完成任務。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>1.本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（閩南語文）」編寫。<br>2.本教材用字根據教育部公布之 「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。<br>3.本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。<br>4.本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。<br><br>（二）教材來源<br>1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>一年級</td><td>真平</td><td>一、二冊</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 2.以桃園市龜山區在地化課程為輔。<br><br>（三）教學資源<br>1.教科用書及教師備課用書<br>2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源<br>3.圖書館（室）及圖書教室<br>4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）<br><br>二、教學方法<br>（一）直接教學法：<br>本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。<br>有鑑於語言學習應該直接從語句學起，且基於語文學習領域（閩南語）課綱規定，因此一年級教材不進行閩南語音標教學，而是著重在聽、說的部分，讓學生在自然的環境下學習閩南語。<br>（二）遊戲教學法：<br>杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。<br>（三）引導式教學：<br>課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。<br>（四）強調學生參與度：<br>本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。<br><br>三、教學評量<br>1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。<br>2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。<br>3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並作為教學人員調適教學之用。<br>4.實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。<br>5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。 |

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區新路國小 <u>114</u> 學年度一年級【語文領域-本土語-客語】<br>課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、<br>□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、<br>□B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、<br>□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">客語文的「學習表現」分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，再依學習階段及科目的特性加以展現，並達成人文素養的涵養。<br>(一)客語教學以聆聽及說話為主，中年級之後開始加入音標認唸、拼音。具拼音能力後，就能自學，也可以觸類旁通，增加語彙，口頭發表能力也隨之增加。<br>(二)客語文的課文應以選擇具有「兒童文學」童趣特性之文字為內涵，諸如童謠、老古人言、對話、劇本、散文、令仔、師傅話及傳統故事等，以「文學性」為選材根基，透過改寫及闡釋創作出優良教材範本。<br>(三)客語教材依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大、由簡而繁，以「語言／文學」為主，「社會／生活」、「藝術／文化」為輔，相互交織，並以日常生活為本，重視客家文化的傳承。<br>(四)客語教材培養兒童具有自學的能力，引導其愛說客語，並鼓勵親子共學，會運用音標拼讀、查字典等，使學生成為自我終身學習的發展個體。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-2 能培養聆聽客家語文的興趣。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞。<br>2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。<br>2-I-2 能表現言說客家語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常生活的客家語詞。<br>3-I-1 能識讀客家語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-1 能認識客家語文的文字書寫。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Ab-I-1 客家語淺易漢字。<br>Ab-I-2 客家語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客家語淺易生活用語。<br>Ad-I-1 客家語淺易短文。<br>Ad-I-2 客家語淺易歌謠。<br>Ae-I-1 客家語簡易情意表達。<br>Bb-I-1 簡易表達。<br>Bc-I-1 生活起居。Bc-I-2 校園生活。<br>Ca-I-1 客家傳統節日。<br>Cc-I-1 客家生活飲食。</td></tr>
</table>

課程架構表


一上
客語 第 1 冊
第一單元
上課
第一課 大家恁早
第二課 書包
第二單元
共家人
第三課 屋下人
第三單元
客家美食
第四課 食晝
第五課 過年
一下
客語第二冊
第一單元
動物恁生
趣
第 1 課 一二三
第 2 課 係麼儕
第二單元
得人惜
第 3 課 偃
第 4 課 恁仔細/承蒙你
第三單元
節日
第 5 課 五月節

| | |
|---|---|
| 融入之議題 | 一上：<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>【性別平等教育】<br>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。<br><br>一下：<br>【人權教育】<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【生命教育】<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。<br>品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。 |
| 學習目標 | 一上：<br>1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>2.培養兒童打招呼的禮儀，進而養成尊師重道的美德。<br>3.能用客家語說出上課活動的語詞，並了解其意義和用法。<br>4.能運用「先生教倨」的句型及詞彙，做說話練習。<br>5.能主動用客家語說出問候語。<br>6.能培養兒童主動探索各族群問候語的情操。<br>7.能了解各種文具的功能，進而培養愛惜物品的情操。<br>8.能用客家語說出文具名稱，並了解其意義和用法。<br>9.能運用「倨有~」、「倨有~摎（同）~」的句型及詞彙，做說話練習。<br>10.能樂意聆聽用客家語敘述的故事，並了解其大意。<br>11.培養良好的日常生活習慣。<br>12.學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。<br>13.能用客家語說出家人的稱謂，並了解其意義和用法。<br>14.能運用「~ 恁會~」的句型及詞彙，做說話練習。<br>15.能用客家語說出客家米食的名稱。<br>16.能運用「~ 愛食~」的句型做說話練習。<br>17.能用客家語表達和過年有關的事物。<br>18.能用客家語說出應景食物的名稱及了解其意義。<br>19.能運用「~好食~」、「~好食~摎（同）~」的句型及詞彙，做說話練習。<br>20.能了解客家人過年的傳統習俗。<br>21.能欣賞客家童謠。<br>22.能在教師解釋下聽懂童謠中的主要語詞。<br>23.能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠。<br>24.能了解客家「古老人言」、「師傅話」、「令仔」等傳統文化的涵義。<br>25.能在教師解釋下聽、唸課文中的主要語詞。<br>26.能跟著教師唸誦「古老人言」、「師傅話」、揣「令仔」。<br><br>一下：<br>1.能了解第一課「一二三 」課文大意及課文語意，並朗讀課文。 |

| | |
|---|---|
| | 2.能聽懂並用客家語說出一到十的數字。<br>3.能運用「偃愛買~ 」、「偃愛買~ 摎（同） ~ 」的句型做說話練習。<br>4.能主動用客家語表達物品數量的多少。<br>5.能了解第二課「動物園 」課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>6.能用客家語說出常見的動物名稱，並知其習性。<br>7.能運用「看著~」的句型及詞彙，做說話練習。<br>8.能培養愛護動物的情操。<br>9.能樂意聆聽用客家語敘述遊動物園的故事，並了解其大意。<br>10.能用客家語表達故事內容中所提及的動物名稱。<br>11.能了解第三課「偃」課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>12.能主動用客家語說出身體器官的名稱。<br>13.能了解並運用五官及手、腳的功能。<br>14.能用「偃有~」、「偃有~摎（同）~」的句型做說話練習。<br>15.能跟著教師念唱「頭那、肩頭、膝頭、腳趾」童謠，並做肢體律動。<br>16.能愛惜自己的身體。<br>17.能了解第四課「承蒙你」課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>18.能主動用客家語說出日常生活中的禮貌用語，並知其意義及用法。<br>19.能在日常生活中使用客家語打電話和接電話的禮貌用語。<br>20.培養有禮節性應對進退的情操。<br>21.能了解第五課「五月節」課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>22.能用客家語說出「一~ 十二月」的月份名稱。<br>23.能分辨節日所在的月份，並用客家語表達。<br>24.能用「這下係~」的語句，做說話練習。<br>25.能了解並用客家語說出的相關習俗活動。<br>26.能樂意聆聽用客家語敘述「五月節」的故事，並了解其大意。<br>27.能了解「五月節」的傳統習俗。<br>28.能聽懂民間傳說「走黃巢」的故事。<br>29.能欣賞客家童謠。<br>30.能在教師解釋下聽懂童謠中的主要語詞。<br>31.能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠。<br>32.能了解客家「古老人言」、「師傅話」、「令仔」等傳統文化的涵義。<br>33.能跟著教師唸誦「古老人言」、「師傅話」、揣「令仔」。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>1.本教材依據民國一一〇年教育部公布之「十二年國民基本教育課程綱要——國民中小學語文領域本土語文（客語文）」，並參考各校教師的實際教學意見，重新編撰而成。<br>2.本教材以單元方式呈現，每冊各有五課。除各課內容外，另附看圖聽故事、童謠、老古人言、師傅話及令仔，供學生課後複習及親子共學之用。<br>3.各課內容包括「課文」、「偃會講」、「偃會講一句話」及「偃會做」等部分。<br>4.本教材漢字以教育部公布之「臺灣客家語書寫推薦用字」及「臺灣客家語常用詞辭典」的漢字用法為主。<br>5.本教材採用教育部「客家語拼音方案」，課文及語詞的標音則以四縣腔與海陸腔兩種為主，為尊重各地方音之差異，另以「字音說明」標註某些語詞的不同讀法。<br>6.本教材另附錄客語注音符號標註於課文之後，供教學及研究參考。<br>7.本教材編輯依據兒童的心理與認知發展，結合生活經驗，並搭配生動活潑的插圖，以增進兒童的閱讀興趣和有效學習。<br><br>（二）教材來源 |

1.以教育部審定版之教材為主：

| 年級 | 出版社 | 冊數 |
|---|---|---|
| 一年級 | 真平 | 一、二冊 |

**2.以桃園市龜山區在地化課程為輔。**

（三）教學資源
1.教科用書及教師備課用書
2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
（一）聆聽教學
1.注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。
2.指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。
3.指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。
4.聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。
5.注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。
（二）說話教學
1.宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。
2.說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。
3.把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。
4.教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。
5.培養說話負責任的態度。
（三）音標符號教學
1.宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。
2.從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。
3.利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。
4.利用符號，修正發音部位及發音方式。
5.利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。
（四）遊戲教學
遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點：
1.把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。
2.兒童全體活動，讓大家都有參與感。
3.遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。
4.遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。
5.遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。

三、教學評量

| | |
|---|---|
| | 1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。<br>2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。<br>3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。<br>4.實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。<br>5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。 |

| 桃園市龜山區新路國小學114學年度一年級【本土語文-阿美語】課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | 設計者 | 一年級教學團隊 |
| **核心素養** | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、□A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、□3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解 | |
| 課程理念 | 一、啟發學習阿美語的興趣，培養探索、熱愛及主動學習阿美語的態度與習慣。<br>二、培養阿美語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。<br>三、透過阿美語學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化，並培養語言復振的意識。<br>四、透過阿美語與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。<br>五、透過阿美語文進行多元文化思考，以增進國際視野。的態度與習慣。 | | |
| 學習重點 | 原住民語<br>(一)學習表現<br>1-Ⅰ-1　能聽辨母音及子音。<br>1-Ⅰ-2　能聽辨單、雙音節及重音。<br>1-Ⅰ-3　能專注聆聽說話者。<br>1-Ⅰ-4　能聽懂所學的語詞意義。<br>1-Ⅰ-5　能聽懂問候語。<br>1-Ⅰ-6　能聽懂簡易日常生活用語。<br>1-Ⅰ-7　能聽懂簡易自我介紹。<br>1-Ⅰ-8　能聽懂童謠。<br>2-Ⅰ-1　能正確發出母音及子音。<br>2-Ⅰ-2　能正確發出單、雙音節及重音。<br>2-Ⅰ-3　能說出所學的語詞。<br>2-Ⅰ-4　能說出招呼/問候用語。<br>2-Ⅰ-5　能說出簡易日常生活用語。<br>2-Ⅰ-6　能簡易地自我介紹。 | | |

| | |
|---|---|
| | 2-Ⅰ-7　能唱誦童謠。<br>2-Ⅰ-8　能說出所學的數字。<br>3-Ⅰ-1　能拼讀母音及子音。<br>3-Ⅰ-2　能拼讀單、雙音節及重音。<br>3-Ⅰ-3　能讀出所學的語詞。<br>3-Ⅰ-4　能讀出簡易生活用語。<br>3-Ⅰ-5　能朗讀所學的課文。<br>3-Ⅰ-6　能讀懂簡易問候語。<br>3-Ⅰ-7　能讀懂所學的數字。<br>4-Ⅰ-1　能正確寫出書寫符號。<br>4-Ⅰ-2　能書寫單、雙音節。<br>4-Ⅰ-3　能正確書寫自己的族名。<br>4-Ⅰ-4　能書寫所學的數字。<br>(二)學習內容<br>Aa-Ⅰ-1 母音及子音。<br>Aa-Ⅰ-2 書寫系統。<br>Aa-Ⅰ-3 單、雙音節。<br>Aa-Ⅰ-4 重音。<br>Ab-Ⅰ-1 語詞的意義。<br>Ab-Ⅰ-2 數字的大小。<br>Ac-Ⅰ-1 簡易生活用語。<br>Ac-Ⅰ-2 問候語。<br>Ad-Ⅰ-1 簡易自我介紹（含姓名、家族、部落名稱等內容)。<br>Ba-Ⅰ-1 外在身體部位名稱（如：肚臍)。<br>Bb-Ⅰ-1 所在部落/社區的名稱。<br>Bb-Ⅰ-2 部落/社區的故事。<br>Bc-Ⅰ-1 家庭主要成員的稱謂。<br>Bc-Ⅴ-1 文化祭儀的傳說故事。<br>Bc-Ⅴ-2 文化祭儀活動參與經驗的分享。<br>Bc-Ⅴ-3 歲時祭儀用語（如：殺豬)。<br>Be-Ⅰ-1 唸謠及童謠。<br>Bf-Ⅰ-1 漁獵的生活故事。<br>Bg-Ⅰ-1 常見的農作物名稱。<br>Bh-Ⅰ-1 所感知的氣候變化。 |
| 融入之議題 | 一上：<br>【家庭教育】<br>家 E1 了解家庭的意義與功能。<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E11 低年級能在一般生活情境中，懂得運用本文習得的知識解決問題。 |

| | |
|---|---|
| | 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br><br>一下：<br>【安全教育】<br>安 E8 了解校園安全的意義。<br>【環境教育】<br>環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>性別平等教育<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |
| 學習目標 | 1. 能夠說出簡單的招呼語。<br>2. 能學習更多的問候語說法。<br>3. 能養成主動與人打招呼的習慣。<br>4. 能夠簡單的說出親近家人的稱謂。<br>5. 能懂得親情的可貴，並期許自己快樂成長。<br>6. 能說出數字 1~10 的說法。<br>7. 能用數字 1~10 配合物品數數。<br>8. 能說出各種常見的學用品。<br>9. 能懂得善用和愛惜學用品，努力學習老師教導的各種知識。<br>10. 能聽懂常見的校園場所名稱。<br>11. 能知道校園場所的功能並適恰運用。<br>12. 能熟念課文並認讀課文中的重要語詞。<br>13. 藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。<br>14. 學習五官的名稱並培養隨時保持笑容有禮貌的好習慣。<br>15. 熟悉課文並理解文意。<br>16. 認識身體部位，並注重個人衛生重要性。<br>17. 熟念課文，並理解文意。<br>18. 學會水果的說法，能將所學運用於日常生活之中，並樂於與他人互動。<br>19. 了解並熟悉本課課文與語詞。<br>20. 讓學生學習各類食物的說法。<br>21. 藉課文情境讓學生懂得尊親孝順，感恩惜福的道理，並養成不挑食、不偏食的飲食習慣。<br>22. 能正確的朗讀課文與歌唱。<br>23. 以課文內容做角色扮演，模擬情境會話。<br>24. 觀察到黑夜的暗和白天的明亮，並認知其相反的對應性。 |
| **教學與評量說明** | 一、教學與學習策略及資源<br>(一)教學策略<br>低年級所要學習的是聽與說的運用，同時學習以本土語與人互動。以 |

「遊戲」教學方式，營造生動活潑的學習情境，是將學習內容轉化為提升學習意願的要媒介，帶動學生學習興趣，更可引導學生進入較深較廣的學習層面。

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是本土語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解本土語/新住民語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

(二)學習策略

依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識本土語/新住民語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用本土語/新住民語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

(三)教材來源

以教育部審定版之教材為主：

| 原住民語 | 出版社 | 冊數 |
|---|---|---|
| 原住民語 | 教育部版本 | |

(四)教學資源

1. 教學人員應秉持創新、多元的原則，進行教材研發與設計，以提升學生學習興趣。
2. 教學人員宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。
3. 教學人員宜妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。
4. 教學人員宜善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。
5. 教學人員宜運用閩南語文課程相關之網路交流平臺，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。
6. 學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心，以加強情境營造，並擴充相關圖 書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。
7. 教科用書選用時，應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先則。
8. 輔助教材應提供教學參考資訊與索引，其內容應能配合課本的教學活動，且難易程度及分量宜適中。

二、教學方法

(一) 本土語/新住民語教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。

| | |
|---|---|
| | （二） 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。<br>（三） 本土語/新住民語教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。<br>（四） 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。<br>（五）本土語/新住民語教學人員應重視下列各項教學原則：<br>1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。<br>2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀 教材、視聽媒材等資源進行多元教學。<br>3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。<br>4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表情達意，豐富寫作內容。<br>（六） 教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。<br>（七） 教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題。<br>（八） 教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。<br>（九） 教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。<br>（十） 教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。<br>三、教學評量<br>學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評 量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。<br>前者用於平時教學活動中，主要 在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。<br>(一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。<br>(二)評量方式包含：情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察等方式為主，紙筆測驗為輔。 |

| 桃園市龜山區新路國小 **114** 學年度一年級【新住民語-越南語】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 一年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1. 身心素質與自我精進、□A2. 系統思考與問題解決、□A3. 規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、□B3. 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅰ-1 能樂於參與新住民語文學習活動。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1-Ⅰ-2 能樂於和不同語文背景的同學交朋友。<br>2a-Ⅰ-1 能聽辨新住民語言的字母。<br>2a-Ⅰ-2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。<br>2b-Ⅰ-1 能掌握新住民語言的發音。<br>2b-Ⅰ-2 能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。<br>2c-Ⅰ-1 能唸出新住民語言的字母。<br>2c-Ⅰ-2 能拼讀新住民語言的簡單詞彙。<br>2c-Ⅰ-3 能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。<br>2d-Ⅰ-1 能書寫新住民語言的字母<br>3-Ⅰ-1 能與不同文化背景的人和樂相處。<br>3-Ⅰ-2 樂於參與多元文化活動。 |
| | 學習內容 | Aa-Ⅰ-1 新住民語言的發音與語調。<br>Aa-Ⅰ-3 新住民語言的字母與拼讀系統。<br>Ab-Ⅰ-1 簡單自我介紹時的新住民常用詞彙。<br>Ab-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙(如稱謂、數字等)。<br>Ac-Ⅰ-1 簡單自我介紹時的新住民語言常用語句。<br>Ac-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本語句（如：招呼語、感謝語等）。<br>Ba-Ⅰ-1 與親屬互動時的問候規範（亦包含輩份、性別的因素）。<br>Ba-Ⅰ-2 與師長及同學互動時的問候規範。<br>Bb-Ⅰ-1 與親屬、師長、同學互動時的肢體語言和面部表情(亦包含輩份、性別的因素)。<br>Bb-Ⅰ-2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等。<br>Bc-Ⅰ-1 新住民原生國的家庭生活環境。<br>Bc-Ⅰ-2 新住民原生國的學校生活情境。<br>Bd-Ⅰ-1 新住民原生國的親屬、師長、同學互動方式(包括語言與非語言)與我國的異同。<br>Bd-Ⅰ-2 新住民原生國的家庭生活環境與我國的異同。<br>Bd-Ⅰ-3 新住民原生國的學校生活與我國的異同。 |
| 融入之議題 | 一上：<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯教育】<br>涯 E2 認識不同的生活角色。<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>【性別平等教育】<br>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。<br>【家庭教育】<br>家 E3 家人的多元角色與責任。<br>家 E6 關心及愛護家庭成員。 | |

| | |
|---|---|
| | 一下：<br>【多元文化教育】<br>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【國際教育】<br>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E2 認識不同的生活角色。<br>【家庭教育】<br>家 E5 主動與家人分享。 |
| 學習目標 | 一上：<br>1. 能認識基本詞彙，認讀教困難詞彙。<br>2. 能了解「của em 我的」句型用法。<br>3. 能了解越南與我國學校中，對老師的稱呼和互動禮儀的異同。<br>4. 能了解越南與我國學校老師學生穿著的異同。<br>5. 能了解越南與我國對禮貌互動方式的異同。<br>6. 能聽辨及念出等詞彙<br>7. 能正確使用「của em 我的」句型用法。<br>8. 能用越南語做自我介紹。<br>9. 能說出越南與我國學校中，對老師稱呼和互動禮儀的異同。<br>10. 能將學校稱謂的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。<br>11. 能用合宜的態度問候老師及同學。<br>12. 能欣賞不同文化的學校稱謂，樂於學習越南語文。<br>13. 能體驗不同文化的師生互動、傳統服飾，增進跨文化的了解。<br>14. 能認識基本詞彙：「mời 請、cảm ơn 謝謝、cảm ơn 對不起」、認讀詞彙「mời ngồi 坐」等禮貌用語的詞彙。<br>15. 能了解「Em cảm ơn …」、「Em xin lỗi …」的句型。<br>16. 能了解越南與我國對禮貌互動方式的異同。<br>17. 能聽辨及念出「請、謝謝、對不起、坐」等詞彙。<br>18. 能正確使用「Em cảm ơn …」、「Em xin lỗi …」的句型，。<br>19. 能將禮貌的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。<br>20. 能實際用合宜的禮節與新住民互動。<br>21. 能用合宜的態度與平輩或長輩互動。<br>22. 能欣賞不同文化的禮貌用語，並樂於學習越南語文。<br>23. 能體驗不同文化的禮貌用語，增進跨文化的了解。<br>24. 能認識基本詞彙：「mời 請、cảm ơn 謝謝、cảm ơn 對不起」、認讀詞彙「mời ngồi 坐」等禮貌用語的詞彙。<br>25. 能了解「Em cảm ơn …」、「Em xin lỗi …」的句型。<br>26. 能了解越南與我國對禮貌互動方式的異同。<br>27. 能聽辨及念出「請、謝謝、對不起、坐」等詞彙。<br>28. 能正確使用「Em cảm ơn …」、「Em xin lỗi …」的句型，。<br>29. 能將禮貌的相關詞彙和短語，應用在日常生活中。<br>30. 能實際用合宜的禮節與新住民互動。<br>31. 能用合宜的態度與平輩或長輩互動。<br>32. 能欣賞不同文化的禮貌用語，並樂於學習越南語文。 |

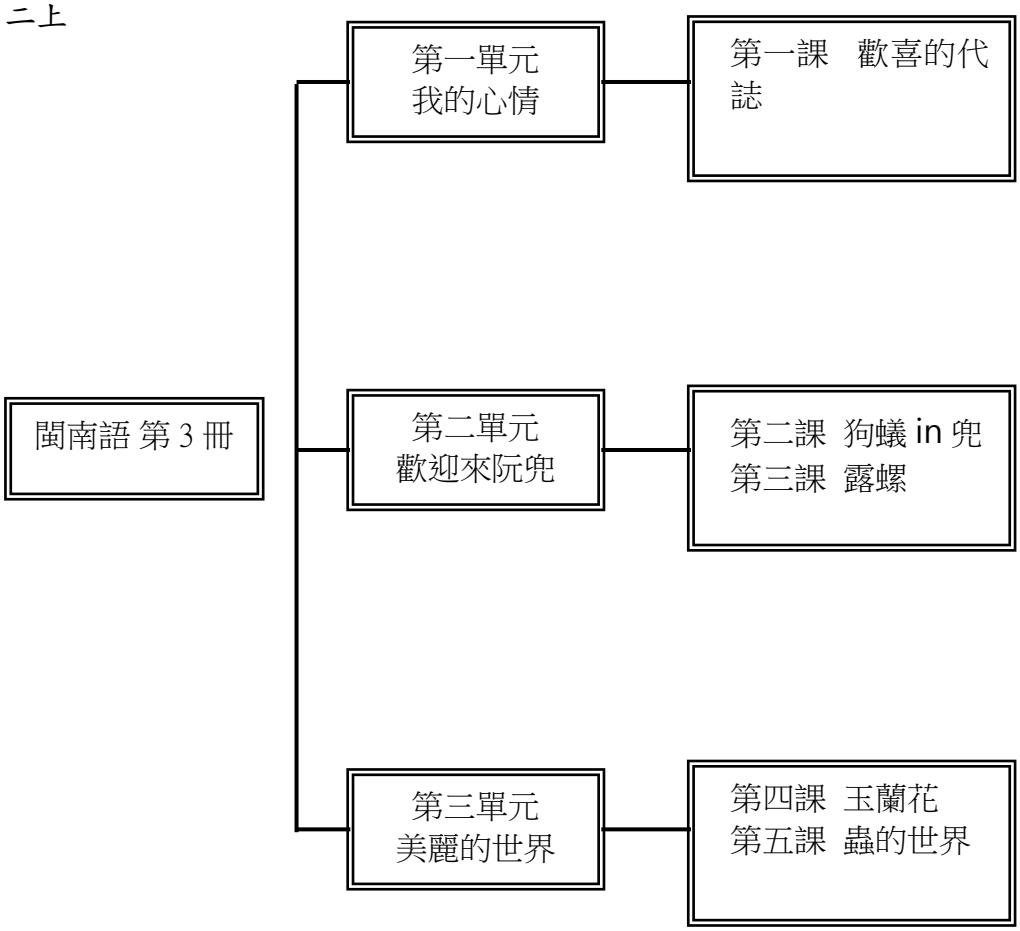
| | |
|---|---|
| | 33. 能體驗不同文化的禮貌用語，增進跨文化的了解。<br><br>一下：<br>1. 能認識基本詞彙，及認讀較難詞彙。<br>2. 能認識並練習本課的句型「trường mình……我們的學校……」<br>3. 能認識「C、c、O、o」二個字母大小寫及發音。<br>4. 能了解越南與我國學校環境及顏色詞彙的異同。<br>5. 能聽辨、念出及寫出「C、c、O、o」。<br>6. 能聽辨、念出及寫出「紅、黃、綠、花、草地、有、我們的學校、很美麗」等詞彙。<br>7. 能運用越南常用顏色詞彙與人溝通互動<br>8. 能說出越南與我國校園環境的異同。<br>9. 能愛護學校的環境。<br>10. 能欣賞不同顏色的美感。<br>11. 能認識「H、h、Ô、ô」二個字母大小寫及發音。<br>12. 能認識本課「của em……我的……」句型。。<br>13. 能了解越南與我國學生使用文具的異同。<br>14. 能聽辨、念出及寫出「H、h、Ô、ô」。<br>15. 能認識「鉛筆、鉛筆盒、什麼、橡皮擦、剪刀、膠水」等詞彙。「bút chì」、「hộp bút」、「cục tẩy」、「cáikéo」、「hồ dán」。<br>16. 能運用本課「của em……我的……」句型完成造句。<br>17. 能運用越南常用文具詞彙與同學互動。<br>18. 能使用疑問句，與人互動。<br>19. 能愛惜自己與他人的文具。<br>20. 能與同學和樂相處，合作進行學習活動。<br>21. 能認識「A、a、B、b」二個字母大小寫及發音。<br>22. 能認識本課「……khỏe không?……好嗎？」、「……khỏe……好」句型 完成造句。<br>23. 能了解越南與我國尊稱他人使用詞彙的異同。<br>24. 能聽辨、念出及寫出「A、a、B、b」等字母。<br>25. 能聽辨、念出及寫出「外婆、外公、好、好嗎、表妹、表哥」等詞彙。<br>26. 能認識本課「……khỏe không?……好嗎？」、「……khỏe……好」句型並完成造句。<br>27. 能運用越南常用家庭稱謂的詞彙與人互動。<br>28. 能用合宜的態度問候及尊重他人。<br>29. 能理解和欣賞越南與我國不同的家庭文化特色。<br>30. 能認識「Ă、ă、M、m、N、n」三個字母大小寫及發音。<br>31. 能認識「基本詞彙：ăn 吃、rau 蔬菜、cơm 飯、phở 河粉，認讀詞彙：hôm nay 今天、bữa sáng 早餐、Bữa trưa 午餐、gỏi cuốn 春捲」等詞彙。<br>32. 能認識本課「……ăn……吃……」句型<br>33. 能了解越南與我國常見食物詞彙的異同，能運用越南常用食物詞彙與人溝通互動。<br>34. 能聽辨、念出及寫出「Ă、ă、M、m、N、n」等字母。<br>35. 能聽辨、念出及寫出「吃、蔬菜、飯、今天、早餐、午餐、春捲、河粉」等詞彙。<br>36. 能運用本課「……ăn……吃……」句型完成造句。<br>37. 能運用越南常用食物詞彙與人溝通互動。<br>38. 能察覺自己對越南食物的喜好。<br>39. 能理解和欣賞越南與我國不同的食物特色。 |
| 教學與評量說明 | 一、教學評量<br>1. 口頭報告：學生能分享情境觀察訊息。<br>2. 口語溝通：學生能說出課文文句、正確發音、聽辨及說出詞彙及正確用語。<br>3. 學習單<br>4. 實際操作：學生能角色扮演並正確表示互動禮儀。<br>5. 行為觀察：教師透過行為觀察，了解學生上課參與情形。<br>6. 檢核表：教師設計檢核表，提供學生自評、同學間互評或者他評（如家長）。 |

二年級

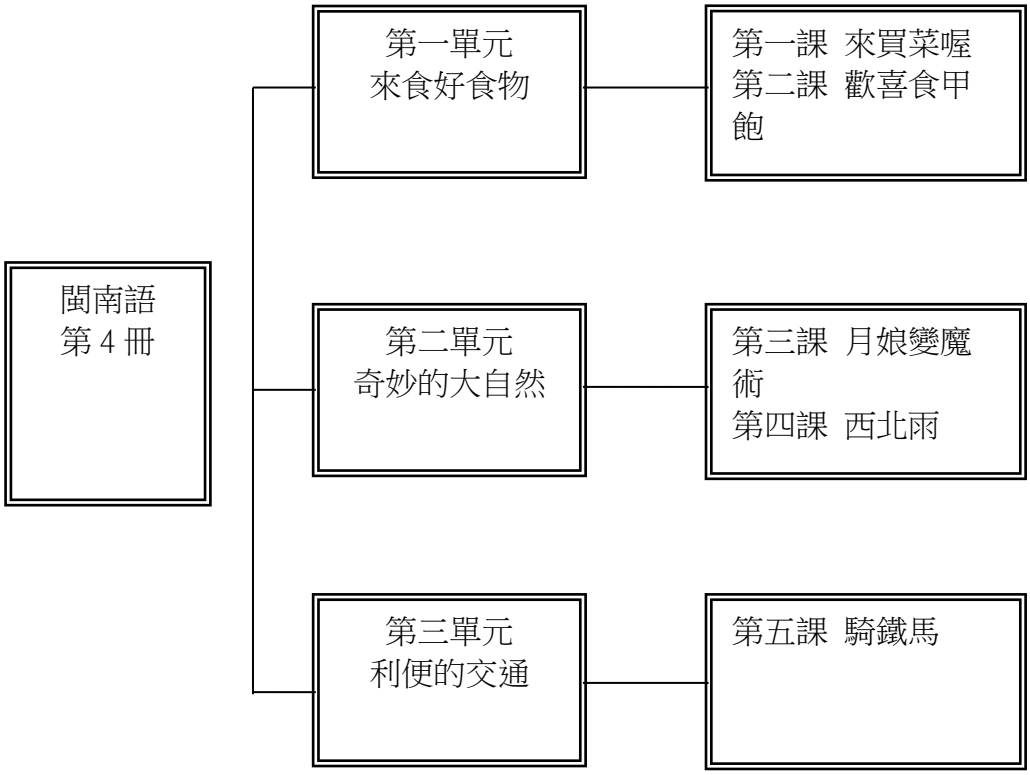
<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度二年級【語文領域-本土語文－閩南語】<br>課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1</td><td>設計者　二年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、<br>□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、<br>■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、<br>□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。<br>二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。<br>三、教材分課文、語詞、口語表達、習作、單元複習、看圖聽故事，並附有來唱囡仔歌、來聽囡仔古、咱來認捌字、貼紙、國語對照、圖卡、小白板，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。<br>2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。<br>4-Ⅰ-1能認識閩南語文的文字書寫。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Aa-Ⅰ-1 文字認讀。<br>◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。<br>◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。<br>Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。<br>◎Ac-Ⅰ-2 生活故事<br>Bb-Ⅰ-1 家庭生活。<br>Bb-Ⅰ-2 學校生活。<br>◎Bf-Ⅰ-1 表演藝術。<br>◎Bf-Ⅰ-2 藝術欣賞。<br>◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。<br>◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。</td></tr>
</table>

課程架構表

二上


閩南語 第 3 冊
第一單元
我的心情
第一課　歡喜的代誌
第二單元
歡迎來阮兜
第二課 狗蟻 in 兜
第三課 露螺
第三單元
美麗的世界
第四課 玉蘭花
第五課 蟲的世界

二下


閩南語
第 4 冊
第一單元
來食好食物
第一課 來買菜喔
第二課 歡喜食甲飽
第二單元
奇妙的大自然
第三課 月娘變魔術
第四課 西北雨
第三單元
利便的交通
第五課 騎鐵馬

| | |
|---|---|
| 融入之議題 | 二上：<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【家庭教育】<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br><br>二下：<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【防災教育】<br>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。<br>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 |
| 學習目標 | 二上：<br>1.讓學生從生活化的內容，輕鬆學習課文，藉此提高學習興趣，以增進閩南語的聽說能力。<br>2.了解基本情緒用語的涵義與閩南語講法。<br>3.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。<br>4.能養成以閩南語與人分享、討論的習慣。<br>5.能複習「我的心情」單元所學的語詞與句型，並運用於日常生活中。<br>6.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>7.能聽懂且說出家中常見的隔間用語，並學會造句與運用。<br>8.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。<br>9.從課程的學習，能培養關心家裡與家人的良好觀念。<br>10.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>11.能聽懂且說出家中常見的陳設、家具用語，並學會造句與運用。<br>12.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。<br>13.能從課程增加語詞能力，進而使用較完整的句子，介紹自己的家中生活。<br>14.能複習「歡迎來阮兜」單元中家中隔間與屋裡的物品用語，並運用於日常生活中。<br>15.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>16.能聽懂且說出生活中常見的植物用語，並學會造句與運用。<br>17.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉本課語詞。<br>18.從課程學習觀察植物，及建立愛護植物、親近植物的觀念。<br>19.能複習「美麗的世界」單元中常見昆蟲與植物名稱，並運用在日常生活中。<br>20.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>21.能聽懂且說出生活中常見的昆蟲用語，並學會運用。<br>22.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。<br>從課程的學習，培養細心觀察生活、大自然，及維護環境的好習慣。<br>23.能正確念讀課文並可認念課文中的閩南語字詞。<br>24.能運用句型「（人／物）佇（佗位）的邊仔」的句型，進行加長語句的練習。<br>25.透過課程活動，促進學生的團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。<br>26.能理解本課繪本故事的內容，並能以自己的話使用閩南語說出故事。 |

<table>
<tr><td></td><td>27.能在老師的引導下進行閱讀理解的練習。<br>28.能在課堂上使用閩南語文和老師、同學進行問答或討論。<br>29.能學會與意思接近與意思相反的字詞。<br><br>二下：<br>1.能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。<br>2.能辨識生活中常見的蔬菜語詞，擴充閩南語語詞的詞彙量。<br>3.能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。<br>4.能運用句型「（啥物人）＋上佮意＋食（啥物菜蔬）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。<br>5.透過課程活動促進學生團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。<br>6.能辨識生活中常見的餐具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。<br>7.能運用句型「（啥物人）＋用（啥物餐具）＋（做啥物代誌）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。<br>8.能用閩南語描述各類餐具的功能，並應用於日常生活之中。<br>9.能辨識生活中常見的自然現象語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。<br>10.能運用句型「（啥物人）＋有看著＋天頂的（自然現象）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。<br>11.能用閩南語描述課文所列的自然現象特色，並主動應用於日常對話中。<br>12.能辨識生活中常見的天氣語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。<br>13.能運用句型「（啥物人）＋講＋今仔日是（啥物天氣）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。<br>14.能運用閩南語描述課文所列的天氣現象，並主動應用於日常對話中。<br>15.能辨識生活中常見的交通工具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。<br>16 能運用句型「（啥物人）＋坐（啥物交通工具）＋去（佗位）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。<br>17.能以閩南語說出常見交通工具語詞及其特色，並且運用於日常生活之中。<br>18.能學會與意思接近與意思相反的字詞。<br>19.能夠孰悉本學期所學的語詞與句型，並運用於日常生活中。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>1.本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（閩南語文）」編寫。<br>2.本教材用字根據教育部公布之 「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。<br>3.本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。<br>4.本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。<br><br>（二）教材來源<br>1.以教育部審定版之教材為主：<br><table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>二年級</td><td>真平</td><td>三、四冊</td></tr></table>2.以桃園市龜山區在地化課程為輔。<br><br>（三）教學資源<br>1.教科用書及教師備課用書<br>2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源<br>3.圖書館（室）及圖書教室</td></tr>
</table>

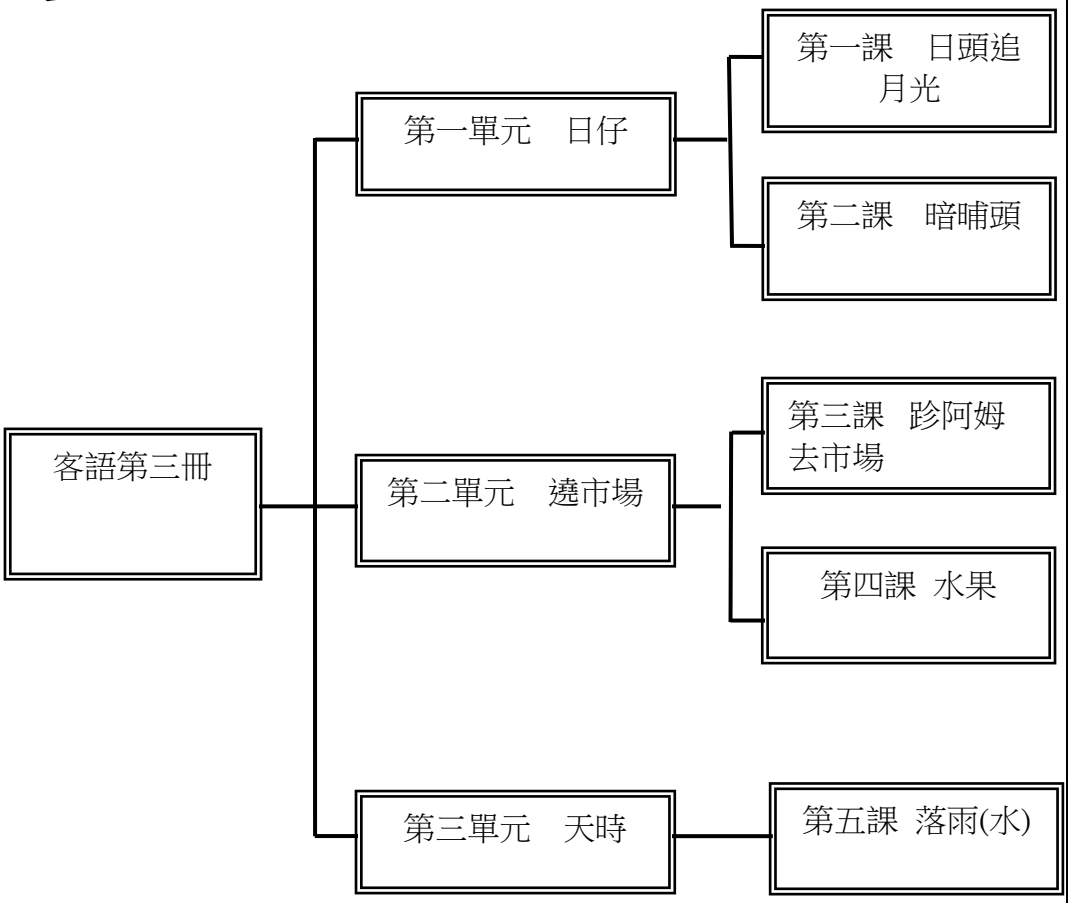
| | |
|---|---|
| | 4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）<br><br>二、教學方法<br>（一）直接教學法：<br>本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。<br>有鑑於語言學習應該直接從語句學起，且基於語文學習領域（閩南語）課綱規定，因此二年級教材不進行閩南語音標教學，而是著重在聽、說的部分，讓學生在自然的環境下學習閩南語。<br>（二）遊戲教學法：<br>杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。<br>（三）引導式教學：<br>課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。<br>（四）強調學生參與度：<br>本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。<br><br>三、教學評量<br>1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。<br>2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。<br>3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。<br>4.實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。<br>5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。 |

| 桃園市龜山區新路國小 **113** 學年度【語文領域-本土語-客語】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 二年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、 | | |

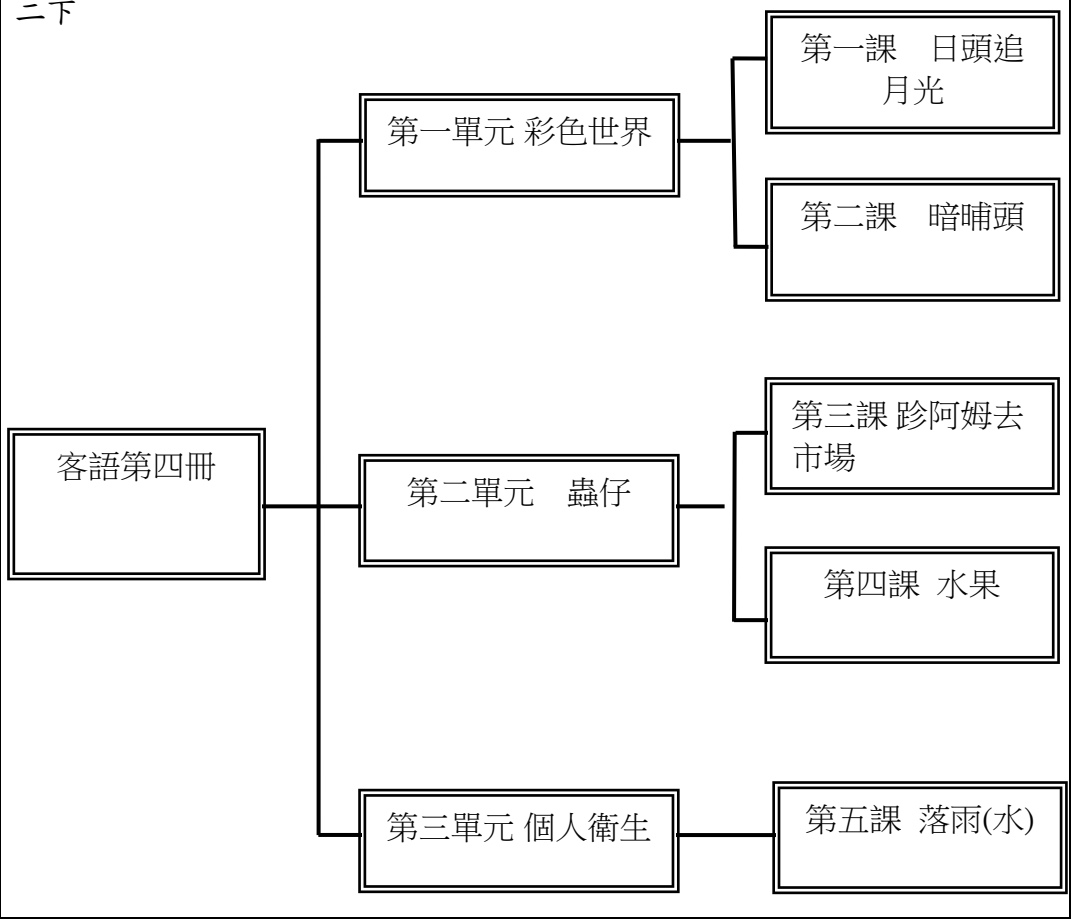
| | | |
|---|---|---|
| | | □B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、<br>□C3.多元文化與國際理解 |
| 課程理念 | 客語文的「學習表現」分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，再依學習階段及科目的特性加以展現，並達成人文素養的涵養。<br>(一)客語教學以聆聽及說話為主，中年級之後開始加入音標認唸、拼音。具拼音能力後，就能自學，也可以觸類旁通，增加語彙，口頭發表能力也隨之增加。<br>(二)客語文的課文應以選擇具有「兒童文學」童趣特性之文字為內涵，諸如童謠、老古人言、對話、劇本、散文、令仔、師傅話及傳統故事等，以「文學性」為選材根基，透過改寫及闡釋創作出優良教材範本。<br>(三)客語教材依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大、由簡而繁，以「語言／文學」為主，「社會／生活」、「藝術／文化」為輔，相互交織，並以日常生活為本，重視客家文化的傳承。<br>(四)客語教材培養兒童具有自學的能力，引導其愛說客語，並鼓勵親子共學，會運用音標拼讀、查字典等，使學生成為自我終身學習的發展個體。 | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-2 能培養聆聽客家語文的興趣。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞。<br>2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。<br>2-I-2 能表現言說客家語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常生活的客家語詞。<br>3-I-1 能識讀客家語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-1 能認識客家語文的文字書寫。<br>4-I-2 能展現使用客家語文書寫的興趣。 |
| | 學習內容 | Ab-I-1 客家語淺易漢字。<br>Ab-I-2 客家語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客家語淺易生活用語。<br>Ad-I-2 客家語淺易歌謠。<br>Ae-I-1 客家語簡易情意表達。<br>Bb-I-1 簡易表達。<br>Be-I-1 時間與天氣。<br>Bc-I-1 生活起居。<br>Ca-I-1 客家傳統節日。<br>Cc-I-1 客家生活飲食。 |

課程架構表

二上


客語第三冊
第一單元　日仔
第二單元　遶市場
第三單元　天時
第一課　日頭追月光
第二課　暗晡頭
第三課　跲阿姆去市場
第四課　水果
第五課　落雨(水)

二下


客語第四冊
第一單元 彩色世界
第二單元　蟲仔
第三單元 個人衛生
第一課　日頭追月光
第二課　暗晡頭
第三課 跲阿姆去市場
第四課　水果
第五課　落雨(水)

| | |
|---|---|
| 融入之議題 | 二上：<br>【人權教育】<br>人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。<br>戶外教育<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br><br>二下：<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【家庭教育】<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 |
| 學習目標 | 二上：<br>1.能了解「日頭追月光」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。<br>2.能用客家語說出「禮拜」、「日子」等語詞練習。<br>4.能培養運用客家語報讀月曆、日曆上的年、月、日和星期的習慣並應用於日常生活中。<br>5.能用「～月～日禮拜～去～」的句型及詞彙做說話練習。<br>6.能體會太陽對人類的幫助並培養愛護大自然的情操。<br>7.能了解「暗晡頭」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。<br>8.能用客家語表達「一日到暗」各時段的客家語說法並應用於日常生活中。<br>9.能讓兒童學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。<br>10.能用「～，～摎～共下去～」的句型及詞彙做說話練習。<br>11.能運用時間序來規畫一日的活動，並用客家語表達。<br>12.能樂意聆聽用客家語敘述「后羿射日頭」的故事，並了解其大意。<br>13.能用客家語表達「后羿射日頭」故事內容中所提及語詞的意思。<br>14.能了解「跡阿姆去市場」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。<br>15.能用客語說出生活中常見到的青菜名稱。<br>16.能運用「頭家(娘)，～仰般賣？」、「～一隻(斤、條)幾多錢？」的句型及詞彙，做對話練習。<br>17.能在買賣物品時，表現出應有的禮儀。<br>18.能了解「水果」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。<br>19.能用客家語說出水果名稱，並應用於日常生活中。<br>20.能用客家語描述「柑仔」、「甘蔗」、「弓蕉」、「西瓜」等水果的外型。<br>21.能運用「這係麼个水果？」、「這係～」、「你好食麼个水果？」、「～好食～」的句型及詞彙，做對話練習。 |

| | |
|---|---|
| | 22.能知道柿餅是客家特色文化之一。<br>23.能了解「落雨(水)」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。<br>24.能用客家語說出天氣變化等自然現象。<br>25.能運用「今晡日个天時仰般？」、「今晡日～」的句型及詞彙，做天氣變化的說話練習。<br>26.能知道紙傘是客家特色文化之一。<br>27.能了解「冬節」的由來及其傳統習俗文化。<br>28.能了解「冬節圓」童謠大意，並念出童謠。<br>29.能專心欣賞「阿豬伯」客家童謠。<br>30.能在教師解釋下聽、念「阿豬伯」童謠中之主要語詞。<br>31.能夠跟著教師念唱「阿豬伯」客家童謠。<br>32.能做「阿豬伯」客家童謠的身體律動。<br>33.能了解「揣令仔」的大意及語意，並朗讀「令仔」。<br>34.能在教師解釋下聽、念「揣令仔」中的主要語詞。<br>35.能夠跟著教師念唱「揣令仔」並做說白節奏練習。<br><br>二下：<br>1.能正確朗讀課文，並說明課文大意及語意。<br>2.能認識顏色語詞的客家語說法。<br>3.能從課文唸唱及遊戲活動中培養聆聽客家語文的興趣。<br>4.能認識花卉語詞的客家語說法。<br>5.能識讀四季的語詞及特色形容詞並運用在日常生活中。<br>6.藉由校園環境巡禮，認識春天的校園，並能感受季節的美好。<br>7.能樂意聆聽客家語敘述--客家靚藍衫的故事，並了解其大意。<br>8.能用客家語表達客家靚藍衫的故事故事內容中所提及語詞的意思。<br>9.能根據課文描述說出螢火蟲的特性。<br>10.能用客家語說出本課介紹的昆蟲名稱。<br>11.能運用「（人）在 （哪位）（做麼个）」的句型做說話練習。<br>12.能樂意和同學分享飼養昆蟲的經驗，進而發覺生命的價值，關懷昆蟲的生命與其生存環境。<br>13.能用客家語說出本課衛生用品的名稱，並運用於對話。<br>14.能養成注重個人衛生的好習慣。<br>15.能運用「偃用（衛生用品）（做麼个）」的短語做說話練習。<br>16.能用客家語說出本課衛生習慣及清潔工作的名稱，並運用於對話。<br>17.培養兒童注意環境整潔的好習慣。<br>18.能運用「偃會用（清潔工具）（做麼个）」的短語做說話練習。<br>19.能做說白節奏練習並跟著 CD 唸唱。<br>20.能樂意聆聽客家語敘述--客家手工茶篩的故事，並了解其大意。<br>21.能用客家語表達客家手工茶篩的故事故事內容中所提及語詞的意思。<br>22.能聽、唸童謠、令仔之主要語詞。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>1.本教材依據民國一一〇年教育部公布之「十二年國民基本教育課程綱要——國民中小學語文領域本土語文（客語文）」，並參考各校教師的實際教學意見，重新編撰而成。<br>2.本教材以單元方式呈現，每冊各有五課。除各課內容外，另附看圖聽故事、童謠、老古人言、師傅話及令仔，供學生課後複習及親子共學之用。<br>3.各課內容包括「課文」、「偃會講」、「偃會講一句話」及「偃會做」等部分。<br>4.本教材漢字以教育部公布之「臺灣客家語書寫推薦用字」及「臺灣客家語常用詞辭典」的漢字用法為主。<br>5.本教材採用教育部「客家語拼音方案」，課文及語詞的標音則以四縣腔 |

與海陸腔兩種為主，為尊重各地方音之差異，另以「字音說明」標註某些語詞的不同讀法。
6.本教材另附錄客語注音符號標註於課文之後，供教學及研究參考。
7.本教材編輯依據兒童的心理與認知發展，結合生活經驗，並搭配生動活潑的插圖，以增進兒童的閱讀興趣和有效學習。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

| 年級 | 出版社 | 冊數 |
| --- | --- | --- |
| 二年級 | 真平 | 三、四冊 |

**2.以桃園市龜山區在地化課程為輔。**

（三）教學資源
1.教科用書及教師備課用書
2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
（一）聆聽教學
1.注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。
2.指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。
3.指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。
4.聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。
5.注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。
（二）說話教學
1.宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。
2.說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。
3.把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。
4.教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。
5.培養說話負責任的態度。
（三）音標符號教學
1.宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。
2.從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。
3.利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。
4.利用符號，修正發音部位及發音方式。
5.利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。
（四）遊戲教學
遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點：

| | |
|---|---|
| | 1.把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。<br>2.兒童全體活動，讓大家都有參與感。<br>3.遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。<br>4.遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。<br>5.遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。<br><br>三、教學評量<br>1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。<br>2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。<br>3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。<br>4.實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。<br>5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。 |

| 桃園市龜山區新路國小114學年度二年級【本土語文-阿美語】課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1節 | 設計者 | 二年級教學團隊 |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、□A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解 | |
| 課程理念 | 一、啟發學習阿美語的興趣，培養探索、熱愛及主動學習阿美語的態度與習慣。<br>二、培養阿美語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。<br>三、透過阿美語學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化，並培養語言復振的意識。<br>四、透過阿美語與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。<br>五、透過阿美語文進行多元文化思考，以增進國際視野。的態度與習慣。 | | |
| 學習重點 | 原住民語<br>(一)學習表現<br>1-Ⅰ-1　能聽辨母音及子音。<br>1-Ⅰ-2　能聽辨單、雙音節及重音。<br>1-Ⅰ-3　能專注聆聽說話者。<br>1-Ⅰ-4　能聽懂所學的語詞意義。<br>1-Ⅰ-5　能聽懂問候語。<br>1-Ⅰ-6　能聽懂簡易日常生活用語。<br>1-Ⅰ-7　能聽懂簡易自我介紹。 | | |

| | |
|---|---|
| | 1-Ⅰ-8　能聽懂童謠。<br>2-Ⅰ-1　能正確發出母音及子音。<br>2-Ⅰ-2　能正確發出單、雙音節及重音。<br>2-Ⅰ-3　能說出所學的語詞。<br>2-Ⅰ-4　能說出招呼/問候用語。<br>2-Ⅰ-5　能說出簡易日常生活用語。<br>2-Ⅰ-6　能簡易地自我介紹。<br>2-Ⅰ-7　能唱誦童謠。<br>2-Ⅰ-8　能說出所學的數字。<br>3-Ⅰ-1　能拼讀母音及子音。<br>3-Ⅰ-2　能拼讀單、雙音節及重音。<br>3-Ⅰ-3　能讀出所學的語詞。<br>3-Ⅰ-4　能讀出簡易生活用語。<br>3-Ⅰ-5　能朗讀所學的課文。<br>3-Ⅰ-6　能讀懂簡易問候語。<br>3-Ⅰ-7　能讀懂所學的數字。<br>4-Ⅰ-1　能正確寫出書寫符號。<br>4-Ⅰ-2　能書寫單、雙音節。<br>4-Ⅰ-3　能正確書寫自己的族名。<br>4-Ⅰ-4　能書寫所學的數字。<br>(二)學習內容<br>Aa-Ⅰ-1 母音及子音。<br>Aa-Ⅰ-2 書寫系統。<br>Aa-Ⅰ-3 單、雙音節。<br>Aa-Ⅰ-4 重音。<br>Ab-Ⅰ-1 語詞的意義。<br>Ab-Ⅰ-2 數字的大小。<br>Ac-Ⅰ-1 簡易生活用語。<br>Ac-Ⅰ-2 問候語。<br>Ad-Ⅰ-1 簡易自我介紹（含姓名、家族、部落名稱等內容)。<br>Ba-Ⅰ-1 外在身體部位名稱（如：肚臍)。<br>Bb-Ⅰ-1 所在部落/社區的名稱。<br>Bb-Ⅰ-2 部落/社區的故事。<br>Bc-Ⅰ-1 家庭主要成員的稱謂。<br>Bc-Ⅴ-1 文化祭儀的傳說故事。<br>Bc-Ⅴ-2 文化祭儀活動參與經驗的分享。<br>Bc-Ⅴ-3 歲時祭儀用語（如：殺豬)。<br>Be-Ⅰ-1 唸謠及童謠。<br>Bf-Ⅰ-1 漁獵的生活故事。<br>Bg-Ⅰ-1 常見的農作物名稱。<br>Bh-Ⅰ-1 所感知的氣候變化。 |
| 融入之議題 | 二上：<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【家庭教育】<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 |

| | |
|---|---|
| | 【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。<br>二下：<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 學習目標 | 1. 能了解生活清潔用品，並應用於生活。<br>2. 能學會對話句型，實踐在生活應對中。<br>3. 能學會一星期的名稱並正確發音。<br>4. 能在生活中分辨一星期的名稱並進行語詞的運用。<br>5. 能聽懂並說出常見動物的本土語/新住民語說法。<br>6. 藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。<br>7. 能認識與說出各類打掃用具及其功能。<br>8. 學會本課的句型應用於生活中。<br>9. 認識農曆過年的風俗習慣。<br>10. 學會以本土語/新住民語說祝福新年的吉祥話。<br>11. 熟讀課文，理解文意，能替換語詞或句型應用於生活中。<br>12. 說出基本顏色的本土語/新住民語說法。<br>13. 指認昆蟲圖案，說出各種昆蟲的本土語/新住民語說法。<br>14. 說出一天的時段、時間的本土語/新住民語說法。<br>15. 說出月分的本土語/新住民語說法。<br>16. 認識衣物的穿戴時機及本土語/新住民語說法。 |
| **教學與評量說明** | 二、教學與學習策略及資源<br>(一)教學策略<br>「聽說讀寫」及「拼寫音標」是本土語/新住民語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。<br>其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解本土語/新住民語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。<br>其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。<br>(二)學習策略<br>由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。<br>十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識本土語/新住民語對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用本土語/新住民語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。<br>(三)教材來源 |

以教育部審定版之教材為主：

| 原住民語 | 出版社 | 冊數 |
|---|---|---|
| 原住民語 | 教育部版本 | |

(四)教學資源

1. 教學人員應秉持創新、多元的原則，進行教材研發與設計，以提升學生學習興趣。
2. 教學人員宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。
3. 教學人員宜妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。
4. 教學人員宜善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。
5. 教學人員宜運用本土語/新住民語課程相關之網路交流平臺，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。
6. 學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心，以加強情境營造，並擴充相關圖書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。
7. 教科用書選用時，應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先則。
8. 輔助教材應提供教學參考資訊與索引，其內容應能配合課本的教學活動，且難易程度及分量宜適中。

二、教學方法

(一) 本土語/新住民語教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。

(二) 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。

(三) 本土語/新住民語教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。

(四) 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。

(五) 本土語/新住民語教學人員應重視下列各項教學原則：

1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀 教材、視聽媒材等資源進行多元教學。
3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略， 增進學生文章閱讀能力。
4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表 情達意，豐富寫作內容。

(六) 教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。

(七) 教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關 教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題。

(八) 教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生

| | |
|---|---|
| | 特性、教材內容、教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。<br>（九） 教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。<br>（十） 教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。<br>三、教學評量<br>學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評 量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要 在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。<br>(一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。<br>(二)評量方式包含：情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察等方式為主，紙筆測驗為輔。 |

| 桃園市龜山區新路國小 **114** 學年度二年級【語文領域-越南語】課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | 設計者 | 二年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、□A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解 | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅰ-1 能樂於參與新住民語文學習活動。<br>1-Ⅰ-2 能樂於和不同語文背景的同學交朋友。<br>2a-Ⅰ-1 能聽辨新住民語言的字母。<br>2a-Ⅰ-2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。<br>2b-Ⅰ-1 能掌握新住民語言的發音。<br>2b-Ⅰ-2 能說出新住民語言的簡單詞彙。<br>2c-Ⅰ-1 能念出新住民語言的字母。<br>2c-Ⅰ-3 能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。<br>2d-Ⅰ-1 能書寫新住民語言的字母。<br>2d-Ⅰ-2 能書寫學習新住民語言的簡單詞彙。<br>3-Ⅰ-1 能與不同文化背景的人和樂相處。<br>3-Ⅰ-2 樂於參與多元文化活動。 | |
| | 學習內容 | Aa-Ⅰ-1 新住民語言的發音與語調。<br>Aa-Ⅰ-2 新住民語言的聲調標記。<br>Ab-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙(如：稱謂、數字等)。<br>Ac-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言的基本語句(如：招呼語、感謝語等)。<br>Ba-Ⅰ-1 與親屬互動時的問候規範（亦包含輩份、性別的因素）<br>Bb-Ⅰ-1 與親屬、師長、同學互動時的肢體語言和面部表情(亦包含輩份、性別的因素)。<br>Bb-Ⅰ-2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 坐姿、衣著等(亦包含輩分、性別的因素)<br>Bc-Ⅰ-1 新住民原生國的家庭生活環境。<br>Bc-Ⅰ-2 新住民原生國的學校生活情境。<br>Bd-Ⅰ-1 新住民原生國的親屬、師長、同學互動方式(包括語言與非語言)與我國的異同。<br>Bd-Ⅰ-2 新住民原生國的家庭校生活環境與我國的異同。<br>Bd-Ⅰ-3 新住民原生國的學校生活與我國的異同。 |
| 融入之議題 | 二上：<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯教育】<br>涯 E2 認識不同的生活角色。<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>【性別平等教育】<br>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。<br>【家庭教育】<br>家 E3 家人的多元角色與責任。<br>家 E6 關心及愛護家庭成員。<br><br>二下：<br>【多元文化教育】<br>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【國際教育】<br>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E2 認識不同的生活角色。<br>【家庭教育】<br>家 E5 主動與家人分享。 | |
| 學習目標 | 二上：<br>1.能認識、聽辨下雨、說、媽媽、帶、接和天的詞彙，並能運用正確的詞彙對家人付出懷抱感恩的心。<br>2.能理解我國和越南天氣異同的原因。<br>3.能熟練使用感謝的語句，讓家人感受到對自己的愛。<br>4.能聽辨、念出及寫出字母Ｉ i, Ｌ l , Ơ ơ，熟練使用「Em nói…… 我說……」句型。<br>5.能認識、聽辨及說出「眼睛、耳朵、讀、嘴吧、說故事、聽、書、用…來」的詞彙，並結合句型「Em……bằng……我用……」熟練使用。<br>6.能認識字母、聽辨、念出擊寫出字母Ｅ e,Ｓ s,Ｔ t。 | |

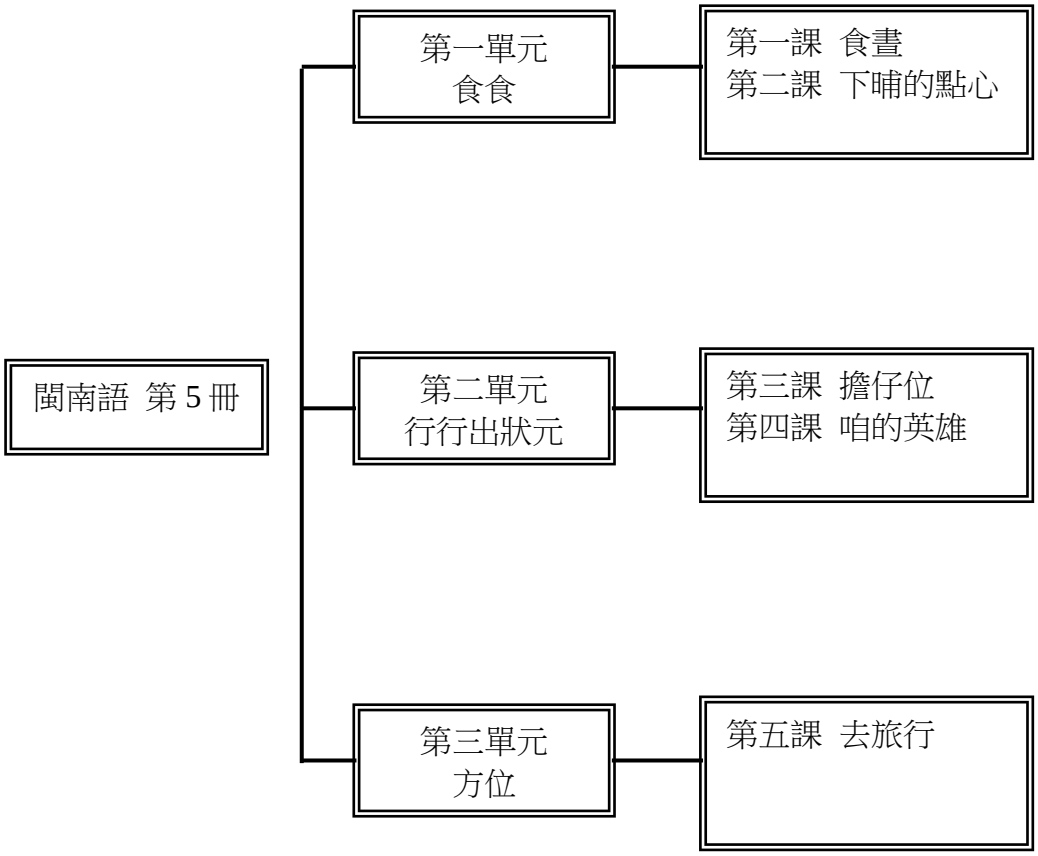
| | |
|---|---|
| | 7.能理解、感受與體驗自然環境的美、平衡、與完整性，並在從事野外活動時，關懷動、植物的生命進而內心中由然而發愛護自然環境。<br>8.能認識、聽辨及說出「源哥哥、玲妹妹、地上、坐、和、開心、很、打鼓」的詞彙，能熟練使用「……và…… ……和……」，進而能正確使用越南語句型稱呼家人。<br>9.能認識、聽辨、念出及寫出字母 D d 和 Đ đ。<br>10.能欣賞及認同小組其他成員的表現，確實完成小組指派的工作，表現出互助合作的精神。<br>11.能認識、聽辨及說出「舅舅、吊床、院子、還有、小河、旁邊、裡面」的詞彙，並結合熟練使用「…có…còncó……有…還有…」的句型。<br>12.能認識、聽辨、念出及寫出字母 Â 和 V。<br>13.能理解越南家庭生活與我國的異同，在課堂中正確說出越南的家庭生活環境，進而以和樂與感恩的心情，與家人一同從事休閒活動。<br>14.能覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命，在從事休閒活動時能體驗動植物生命的珍貴與自然環境的美好。<br>二下：<br>1.能認識「đang（正在）、học（學）、lớp（年級）、năm（五）、hai（二）、bốn（四）、sáu（六）」的詞彙並能聽辨、拼讀及寫出字母 L l、H h 和 N n 的語彙。<br>2.能理解越南與 能理解越南與我國學制的差異，欣賞不同國家的文化，以及與來自不同文化的同學和樂相處。<br>3.能認識「ra chơi（下課）、rồi （了）、 làm （做）、 chạy bộ（跑步）、 nhảy dây（跳繩）、đá bóng（踢球）」的越南語詞彙。）」的越南語詞彙，並結合詞彙理解臺灣與越南小學生下課常做的間活動之異同，並快樂、注意安全的從事課間活動。<br>4.能聽辨、念出及寫字母 R r、Y y 和 K k。<br>5.能聽辨及說出開心、跑步跳繩和踢球的越南詞彙並熟練的應用直述句。<br>6.能認讀、聽辨及念出「một （一）、 tô（碗）、 ba（三）、 cái（個）、 dì（阿姨）、mang（拿）、 cho（給）」等詞彙，並結合數字說出越南語 6 以內的數字說法。<br>7.能拼讀、聽辨、念出及寫字母 Ê ê 和 Q q 的語彙並能結合詞彙熟練使用單位量詞。<br>8.教師說明越南與我國的數和單位量詞用法異同。<br>9.比較越南與本國飲食的異同及做到尊重每個人的飲食習慣。<br>10.能認讀、聽辨及念出認讀「mấy （幾）、tám（八）、chín（九）、tuổi（歲）、thích（喜歡）、năm nay（今年）、chơi đàn piano（彈鋼琴）、bảy （七）、mười（十）」等詞彙並能結合詞彙知道數字 8-10 的說法，在對話中熟練的運用數字。<br>11.能聽辨、拼讀及寫出字母能聽辨及寫出字母 Ư ư 和 X x。<br>12.能發現並欣賞自己的喜好，自在的向大家介紹自己，進而欣賞每個人的優點。 |
| 教學與評量說明 | 一、教學評量<br>1. 口頭報告：學生能分享情境觀察訊息。<br>2. 口語溝通：學生能說出課文文句、正確發音、聽辨及說出詞彙及正確用語。<br>3. 學習單<br>4. 實際操作：學生能角色扮演並正確表示互動禮儀。<br>5. 行為觀察：教師透過行為觀察，了解學生上課參與情形。<br>6. 檢核表：教師設計檢核表，提供學生自評、同學間互評或者他評（如家長）。 |

三年級

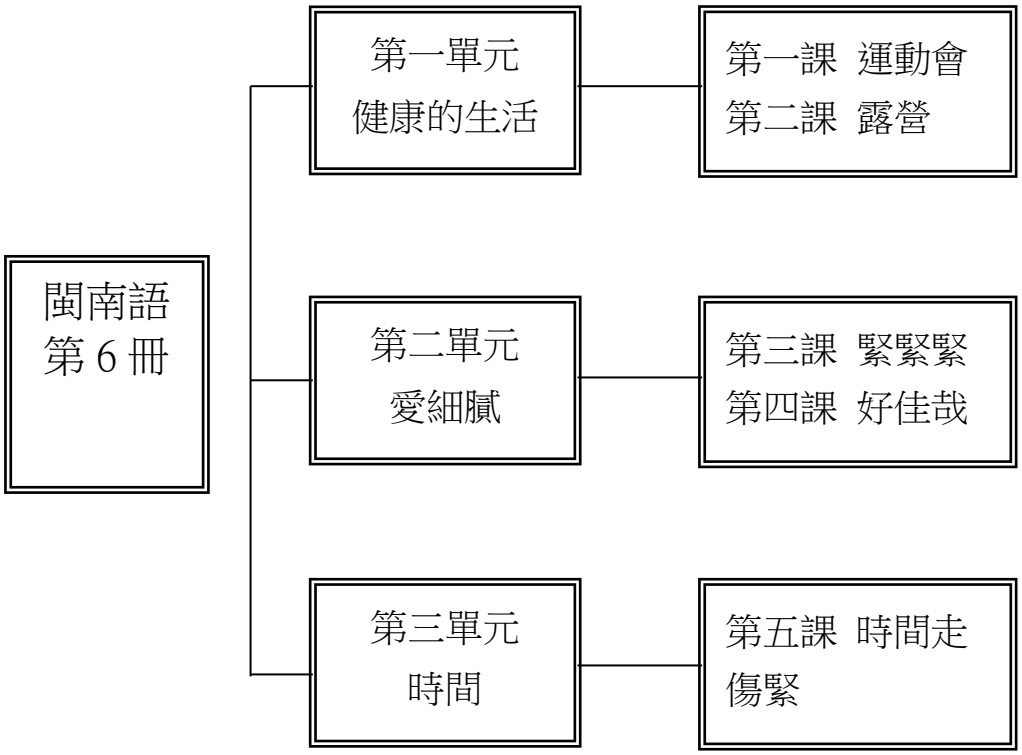
| 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度三年級【語文領域-本土語文－閩南語】課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 | 設計者 | 三年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、□B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、□C3. 多元文化與國際理解 | |
| 課程理念 | 一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。<br>二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。<br>三、教材分課文、語詞、口語表達、拼音、習作、單元複習、看圖講故事，並附有貼紙、國語對照、圖卡、小白板、習寫小冊，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。<br>3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。<br>3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。<br>4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。<br>4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。 | |
| | 學習內容 | ◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。<br>◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。<br>◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。<br>◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。<br>◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。<br>◎Ba-Ⅱ-1 社交稱謂。<br>◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。<br>◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。<br>◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 | |

課程架構表

三上


閩南語 第 5 冊
第一單元
食食
第二單元
行行出狀元
第三單元
方位
第一課 食晝
第二課 下晡的點心
第三課 擔仔位
第四課 咱的英雄
第五課 去旅行

三下


閩南語
第 6 冊
第一單元
健康的生活
第二單元
愛細膩
第三單元
時間
第一課 運動會
第二課 露營
第三課 緊緊緊
第四課 好佳哉
第五課 時間走
傷緊

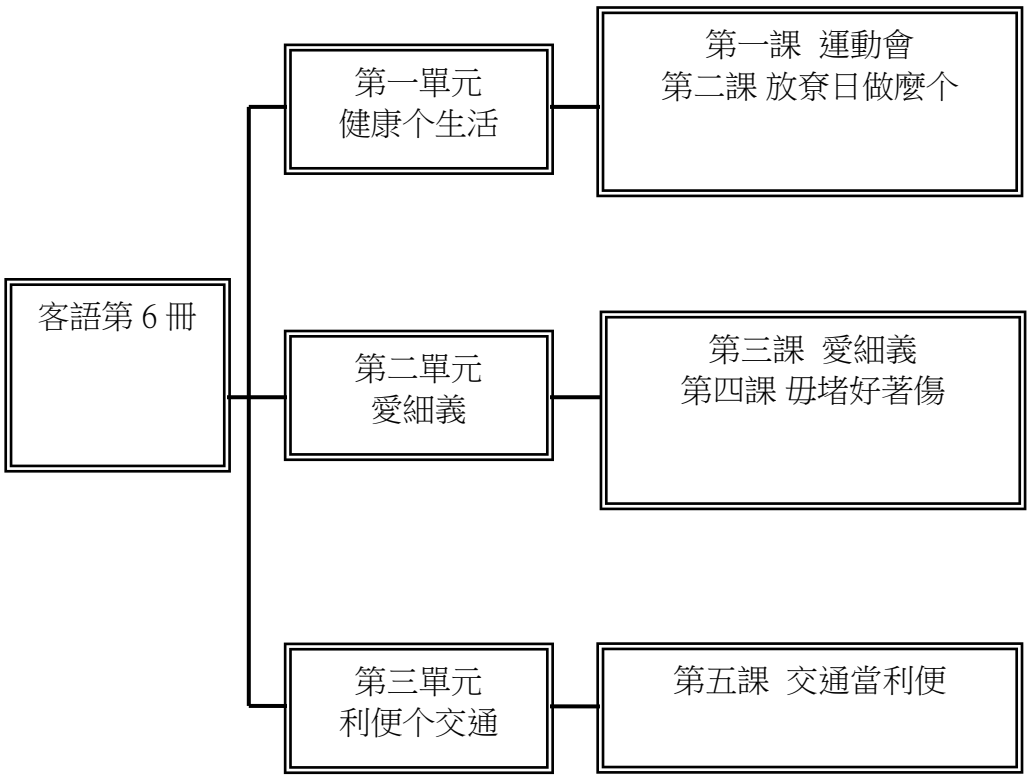
| | |
|---|---|
| 融入之議題 | 三上：<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。<br>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br><br>三下：<br>【安全教育】<br>安 E7 探究運動基本的保健。<br>安 E8 了解校園安全的意義。<br>安 E10 關注校園安全的事件。<br>安 E11 了解急救的重要性。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。<br>【生涯發展教育】<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |
| 學習目標 | 三上：<br>1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。<br>3.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。<br>4.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。<br>5.能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。<br>6.能認識 ABB 結構之疊字詞，並能搭配常見的點心名稱，陳述食物的滋味。<br>7.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。<br>8.能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。<br>9.能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，建立對社區的歸屬感。<br>10.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。<br>11.能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。<br>12.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。<br>13.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。<br><br>三下：<br>1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。<br>2.能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。<br>3.能用閩南語說出運動會的活動項目，並運用語詞造句。<br>4.能用閩南語書寫並發表運動會時的班級加油口號。<br>5.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。<br>6.能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。<br>7.能運用課程句型及對話，並適時運用於日常生活。<br>8.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期規劃。<br>9.能用閩南語說出意外傷害的名稱，並學會「無（動詞）著」的構詞，且能運用語詞造句。<br>10.能用閩南語書寫並發表意外傷害的具體狀況與原因。<br>11.能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。<br>12.能用閩南語書寫並發表病痛的具體狀況，並推論其原因。<br>13.能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。 |

| | |
|---|---|
| | 14.能透過課程活動引導，思考並規劃自己的時間，且用閩南語進行發表。<br>15.能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>1.本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（閩南語文）」編寫。<br>2.本教材用字根據教育部公布之 「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。<br>3.本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。<br>4.本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。<br><br>（二）教材來源<br>1.以教育部審定版之教材為主：<br>年級 \| 出版社 \| 冊數<br>三年級 \| 真平 \| 五、六冊<br>**2.以桃園市龜山區在地化課程為輔。**<br><br>（三）教學資源<br>1.教科用書及教師備課用書<br>2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源<br>3.圖書館（室）及圖書教室<br>4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）<br><br>二、教學方法<br>（一）直接教學法：<br>本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。<br>（二）圖像教學法：<br>本教材根據語文學習領域（閩南語）課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。<br>（三）遊戲教學法：<br>杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。<br>（四）引導式教學：<br>課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。 |

| | |
|---|---|
| | （五）強調學生參與度：<br>本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。<br><br>三、教學評量<br>1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。<br>2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。<br>3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。<br>4.實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。<br>5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。 |

| 桃園市龜山區新路國小 **114** 學年度三年級【語文領域-本土語-客語】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 三年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解 | | |
| 課程理念 | 客語文的「學習表現」分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，再依學習階段及科目的特性加以展現，並達成人文素養的涵養。<br>(一)客語教學以聆聽及說話為主，中年級之後開始加入音標認唸、拼音。具拼音能力後，就能自學，也可以觸類旁通，增加語彙，口頭發表能力也隨之增加。<br>(二)客語文的課文應以選擇具有「兒童文學」童趣特性之文字為內涵，諸如童謠、老古人言、對話、劇本、散文、令仔、師傅話及傳統故事等，以「文學性」為選材根基，透過改寫及闡釋創作出優良教材範本。<br>(三)客語教材依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大、由簡而繁，以「語言／文學」為主，「社會／生活」、「藝術／文化」為輔，相互交織，並以日常生活為本，重視客家文化的傳承。<br>(四)客語教材培養兒童具有自學的能力，引導其愛說客語，並鼓勵親子共學，會運用音標拼讀、查字典等，使學生成為自我終身學習的發展個體。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。<br>1-Ⅱ-2 能養成聆聽客家語文的習慣。<br>2-Ⅱ-2 能養成使用客家語的習慣。<br>2-Ⅱ-3 能以客家語回應日常生活對話。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3-Ⅱ-1 能閱讀客家語文日常生活常用語句。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客家語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-1 能識別客家語文和其他語文書寫的差異。<br>4-Ⅱ-2 能建立使用客家語文書寫的習慣。<br>4-Ⅱ-3 能組織客家語文常用的語句。 |
| | 學習內容 | Aa-Ⅱ-1 客家語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-1 客家語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客家語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客家語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-1 客家語簡短文章。<br>◎Ae-Ⅱ-1 客家語情意表達。<br>Ae-Ⅱ-2 客家語簡易說話技巧。<br>Ba-Ⅱ-1 情緒用語。<br>◎Ba-Ⅱ-2 社交稱謂。<br>Bb-Ⅱ-1 意見表達。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。<br>Bc-Ⅱ-2 同儕互動。<br>Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。<br>Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。<br>Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。 |
| 課程架構表 | 三上<br>客語 第 5 冊<br>第一單元 當好食<br>第一課 三餐食麼个<br>第二課 街路頂／肚个點心<br>第二單元 各行各業<br>第三課 攤仔<br>第四課 偲个英雄<br>第三單元 方向<br>第五課 騎車仔滿哪仔寮 | |

| | |
|---|---|
| | 三下<br>  <br> |
| 融入之議題 | 三上：<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1：認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E2 認識不同的生活角色。<br>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。<br>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br><br>三下：<br>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E7 探究運動基本的保健。<br>安 E8 了解校園安全的意義。<br>安 E10 關注校園安全的事件。<br>安 E11 了解急救的重要性。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 |

| | |
|---|---|
| | 【生涯規劃教育】<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |
| 學習目標 | 三上：<br>1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能聽懂且說出生活中常見的三餐說法、食物說法，並學會運用。<br>3.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。<br>4.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。<br>5.能聽懂且說出常見的客家點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。<br>6.能認識 AA 結構之疊字詞，並描述食物的滋味。<br>7.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。<br>8.能聽懂市場中常見攤位的客家語說法。<br>9.能認念市場中常見攤位的客家語基礎漢字及語詞。<br>10.能對各行各業及其特性有初步認識。<br>11.能藉由課程活動認識鄰里社區中的各行各業，並能予以尊重。<br>12.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱和說法，並能說出各職業的特色。<br>13.能藉由課程活動發掘個人志趣，並尊重、感謝各行各業的貢獻。<br>14.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。<br>15.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。<br>16.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。<br><br>三下：<br>1.能用客家語正確朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能聽懂本課中運動項目與情感表現的客家語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>3.能閱讀課文中的客家語文，並進行大意分析。<br>4.能用客家語書寫並發表運動會時的班級加油口號。<br>5.能用客家語進行發表與討論，傳達自己的想法。<br>6.能聽懂本課中休閒活動的客家語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>7.能用客家語進行簡單的口語表達。<br>8.能用客家語簡述放假時所從事的休閒活動，並寫出完整句子。<br>9.能以客家語說出身體不適的相關症狀，並有合宜的應對，且運用語詞、句型造句。<br>10.能用客家語書寫並發表身體不適的具體部位及症狀、發生地點及原因等資訊，並應用於日常生活。<br>11.能聽懂本課中常見意外傷害的客家語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>12.能用客家語書寫並發表意外傷害的具體情狀。<br>13.能聽懂並說出本課文中交通工具的客家語說法，且能運用語詞、句型造句。<br>14.能用客家語書寫並發表各種交通工具的特色，並能針對不同生活情境，提出搭乘交通工具的合理方案，且應用於日常生活。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選 |

1.本教材依據民國一一〇年教育部公布之「十二年國民基本教育課程綱要——國民中小學語文領域本土語文（客語文）」，並參考各校教師的實際教學意見，重新編撰而成。
2.本教材以單元方式呈現，每冊各有五課。除各課內容外，另附看圖講故事及各單元複習、總複習，供學生課後複習。
3.各課內容包括「課文」、「語詞練習」、「偌會造句」、「偌會講」、「偌會做」、「偌會聽」及「偌會讀音標」。
4.本教材漢字以教育部公布之「臺灣客家語書寫推薦用字」及「臺灣客家語常用詞辭典」的漢字用法為主。
5.本教材採用教育部「客家語拼音方案」，課文及語詞的標音則以四縣腔與海陸腔兩種為主，為尊重各地方音之差異，另以「字音說明」標註某些語詞的不同讀法。
6.本教材另附錄客語注音符號標註於課文之後，供教學及研究參考。
7.本教材編輯依據兒童的心理與認知發展，結合生活經驗，並搭配生動活潑的插圖，以增進兒童的閱讀興趣和有效學習。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

| 年級 | 出版社 | 冊數 |
|---|---|---|
| 三年級 | 真平 | 五、六冊 |

**2.以桃園市龜山區在地化課程為輔。**

（三）教學資源
1.教科用書及教師備課用書
2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
（一）聆聽教學
1.注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。
2.指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。
3.指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。
4.聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。
5.注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。
（二）說話教學
1.宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。
2.說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。
3.把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。
4.教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。
5.培養說話負責任的態度。
（三）音標符號教學
1.宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。

| | |
|---|---|
| | 2.從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。<br>3.利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。<br>4.利用符號，修正發音部位及發音方式。<br>5.利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。<br>（四）遊戲教學<br>遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點：<br>1.把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。<br>2.兒童全體活動，讓大家都有參與感。<br>3.遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。<br>4.遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。<br>5.遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。<br><br>三、教學評量<br>1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。<br>2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。<br>3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。<br>4.實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。<br>5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。 |

| 桃園市龜山區新路國小114學年度三年級【本土語文-阿美語】課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | 設計者 | 三年級教學團隊 |
| **核心素養** | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、□A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解 | |
| 課程理念 | 一、啟發學習阿美語的興趣，培養探索、熱愛及主動學習阿美語的態度與習慣。<br>二、培養阿美語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。<br>三、透過阿美語學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化，並培養語言復振的意識。<br>四、透過阿美語與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。<br>五、透過阿美語文進行多元文化思考，以增進國際視野。的態度與習慣。 | | |

| | |
|---|---|
| 學習重點 | 原住民：<br>(一)學習表現<br>1-Ⅱ-1　能聽辨語詞的多音節及重音位置。<br>1-Ⅱ-2　能聽辨日常生活語詞的意義。<br>1-Ⅱ-3　能聽懂簡易教室用語。<br>1-Ⅱ-4　能聽辨所學句子語調表達的意義與情緒。<br>1-Ⅱ-5　能聽懂簡易會話。<br>2-Ⅱ-1　能正確發出語詞的多音節及重音位置。<br>2-Ⅱ-2　能說出所學語詞的意義。<br>2-Ⅱ-3　能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。<br>2-Ⅱ-4　能說出簡易教室用語。<br>2-Ⅱ-5　能正確念出所學的句子節奏。<br>2-Ⅱ-6　能自我介紹。<br>3-Ⅱ-1　能正確拼讀多音節語詞及其重音位置。<br>3-Ⅱ-2　能讀懂所學的語詞。<br>3-Ⅱ-3　能讀出所學句子的語調及所表達的意義與情緒。<br>3-Ⅱ-4　能正確朗讀所學的課文。<br>3-Ⅱ-5　能讀懂所學的課文內容。<br>4-Ⅱ-1　能正確拼寫單、雙音節語詞。<br>4-Ⅱ-2　能書寫教師指令的語詞。<br>4-Ⅱ-3　能書寫基本句及簡易問候語。<br>4-Ⅱ-4　能書寫所學的句子。<br>4-Ⅱ-5　能書寫簡易問候語。<br>(二)學習內容<br>Aa-Ⅱ-1 多音節。<br>Aa-Ⅱ-2 規律及移動的重音位置。<br>Ab-Ⅱ-1 日常生活語詞。<br>Ab-Ⅱ-2 數字的多少。<br>Ab-Ⅱ-3 教室語詞。<br>Ad-Ⅱ-2 自我介紹（含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容）。<br>Ba-Ⅱ-1 身體內臟器官名稱（如：腸、胃）。<br>Bb-Ⅱ-1 祖居地或原鄉的部落名稱。<br>Bb-Ⅱ-2 祖居地或部落的故事。<br>Bd-Ⅱ-1 祝福語。<br>Be-Ⅱ-1 唸謠及傳統歌謠。<br>Bg-Ⅱ-1 陷阱獵物的故事。<br>Bg-Ⅱ-2 部落農人的故事。<br>Bg-Ⅱ-3 農耕用具。 |
| 融入之議題 | 三上：<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。<br>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 |

| | |
|---|---|
| | 【閱讀素養教育】<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br><br>三下：<br>【安全教育】<br>安 E7 探究運動基本的保健。<br>安 E8 了解校園安全的意義。<br>安 E10 關注校園安全的事件。<br>安 E11 了解急救的重要性。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。<br>【生涯發展教育】<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |
| 學習目標 | 一、啟發學習阿美語的興趣，培養探索、熱愛及主動學習阿美語的態度與習慣。<br>二、培養阿美語聆聽、說話、閱讀、寫作的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、 解決問題、欣賞和創作之中。<br>三、透過阿美語學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。<br>四、透過阿美語與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。<br>五、透過阿美語進行多元文化思考，以增進國際視野。 |
| **教學與評量說明** | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>(一)教材編選<br>1. 教材編寫應呼應核心素養，同時涵蓋認知、情意、技能等能力，讓學生在學習的過程 中，增進個體及全人的發展和培養終身學習能力。<br>2. 教材編寫在「連貫統整」、「素養導向」、「彈性活力」、「多元適性」、「配套整合」的基 礎下，應檢視各學習階段、各年級間的縱向連貫和各領域/科目間的橫向統整，同時提 供整體課程計畫，依課程計畫安排各年級教材內容。<br>3. 「學習內容」應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，依各學習階段不同的 內容，各學習內容可彈性組合成不同的學習單元，進行教材的編寫。<br>4. 「學習表現」應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不 同的內容，進行教材的編寫。<br>5. 教材編選宜以現代語文為主，並避免與國語文教材內容重疊。如擬選用古典文學作品 時，宜選擇臺灣漢詼文，以彰顯在地特色。<br>6. 教材編選時，應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之 語言與文字進行書寫。<br>7. 教材編選時，在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如 採用地方韻文、童謠、褒歌、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。<br>8. 教材編選時，應將與海洋文化有關的故事、詼歌、歌曲等列入選擇範圍，以利學生進 行閱讀、分享及創作。<br>9. 教材中的專有名詞和人名翻譯，宜以教育部公布之名詞為準，遇有未規定者，則參照 目前國內閩南語文相關學術刊物及習慣用語，妥為譯註，並求各冊一致。 |

10. 教科用書應編有輔助教材，以提供教學人員作為教學前之參考，內容除明列教學單元 目標、教學節數外，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動 的詳盡說明。

11. 教科用書內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。

第二學習階段的教材編選應強調「語言與文學」為教材編寫之主要內涵，依各學習階段所訂定之學習內容編寫。本土語/新住民語之標音用字、語法語用、文學篇章、應用文體等語文知識應涵蓋編寫，並擴及 影音媒體、世界文學作品的欣賞。「社會與生活」為教材編寫之教學素材，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。所 選素材亦應符合生活化、實用化、趣味性及文學性。標音原則上於國民小學三年級教授，惟教學人員得視實際需要及學生程度提前實施。

(二)教材來源

以教育部審定版之教材為主：

| 原住民語 | 出版社 | 冊數 |
|---|---|---|
| 原住民語 | 教育部版本 | |

(三)教學資源

1. 教學人員應秉持創新、多元的原則，進行教材研發與設計，以提升學生學習興趣。
2. 教學人員宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。
3. 教學人員宜妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。
4. 教學人員宜善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。
5. 教學人員宜運用本土語/新住民語課程相關之網路交流平臺，提供學生自主學習及相互觀摩的 機會。
6. 學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心，以加強情境營造，並擴充相關圖書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。
7. 教科用書選用時，應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先原則。
8. 輔助教材應提供教學參考資訊與索引，其內容應能配合課本的教學活動，且難易程度 及分量宜適中。

二、教學方法

(一) 阿美語教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。

(二) 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。

(三) 阿美語教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。

(四) 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理 和方法，靈活教學。

(五) 阿美語教學人員應重視下列各項教學原則：

1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。

| | |
|---|---|
| | 2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。<br>3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略， 增進學生文章閱讀能力。<br>4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表 情達意，豐富寫作內容。<br>（六） 教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。<br>（七） 教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語 言與文學」、「社會與生活」兩大主題。<br>（八） 教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。<br>（九） 教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。<br>（十） 教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。<br>三、教學評量<br>學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評 量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分<br>前者用於平時教學活動中，主要 在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。<br>(一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。<br>(二)評量方式包含：情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察等方式為主，紙筆測驗為輔。 |

| 桃園市龜山區新路國小 **114** 學年度三年級【語文領域-越南語】課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | 設計者 | 三年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、□A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、□B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解 | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅱ-1 主動向他人提出新住民語文的學習問題。<br>1-Ⅱ-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。<br>2a-Ⅱ-1 能聽辨新住民語言的字母。<br>2a-Ⅱ-2 能聽辨新住民語言簡易歌謠和韻文的主要內容。<br>2b-Ⅱ-1 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。<br>2b-Ⅱ-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。<br>2c-Ⅱ-1 能閱讀新住民語言歌謠和韻文的主要內容。<br>2d-Ⅱ-1 能書寫所學習新住民語言的簡單句子。<br>3-Ⅱ-1 能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3-Ⅱ-2 能依循新住民的言語互動行為規範，與親近的新住民進行生活溝通。<br>3-Ⅱ-3 樂於邀請不同文化背景的人參與社區活動。 |
| | 學習內容 | Aa-Ⅱ-1 新住民語言的發音與語調<br>Aa-Ⅱ-3 新住民語言的字母與拼讀系統<br>Ab-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用詞彙<br>Ac-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用語句<br>Ba-Ⅱ-1 與友人互動時的問候規範<br>Ba-Ⅱ-2 與家中賓客相處的問候規範<br>Bb-Ⅱ-2 新住民與友人互動時的適當手勢、坐姿、衣著等<br>Bc-Ⅱ-1 新住民原生國具代表性的人、事、物<br>Bc-Ⅱ-2 新住民原生國的都市與鄉村景觀及生活<br>Bd-Ⅱ-1 新住民原生國的友人互動方式（包括語言與非語言）與我國的異同 |
| 融入之議題 | 三上：<br>【多元文化教育】<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係<br>【品德教育】<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣<br>【生命教育】<br>生 E4 了解自我，探索自我。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【安全教育】<br>安 E1 了解安全教育<br>安 E3 知道常見事故傷害<br>安 E8 了解校園安全的意義。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。<br><br>三下：<br>【多元文化教育】<br>多 E5 願意與不同文化背景人相處，並發展群際關係。<br>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【家庭教育】<br>家 E5 主動與家人分享<br>家 E6 關心及愛護家庭成員。<br>家 E14 家務技巧與參與。 | |
| 學習目標 | 三上： | |

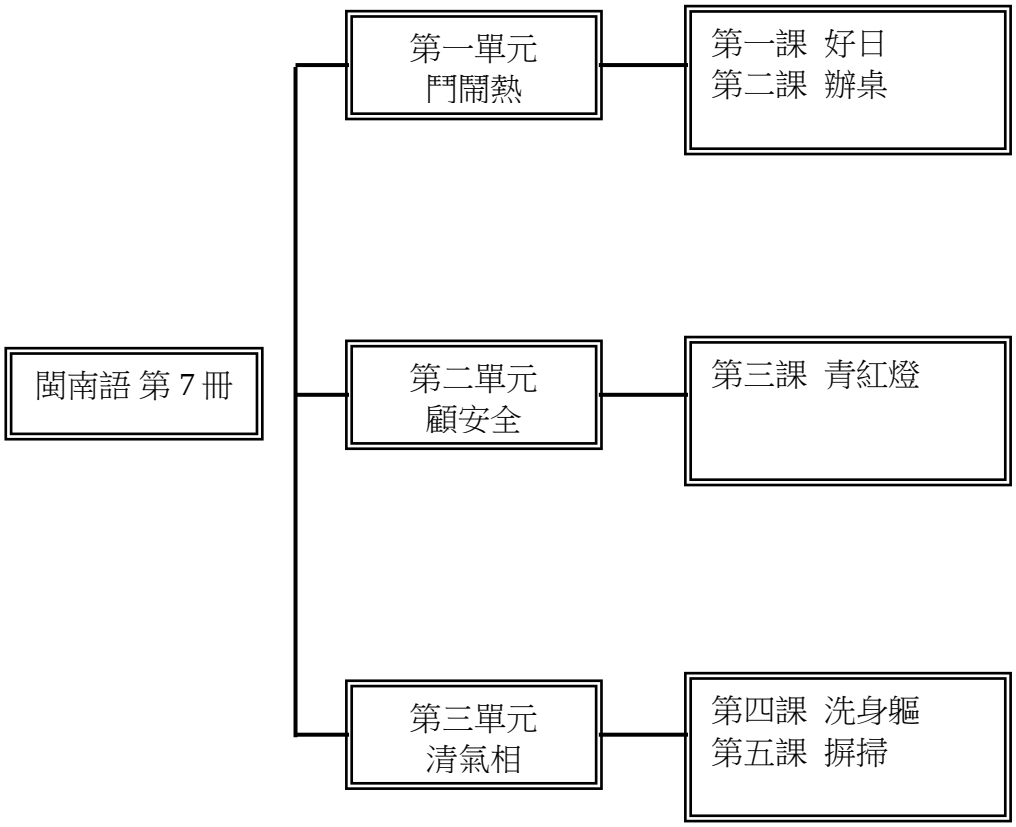
| | |
|---|---|
| | 1.能指出、重述越南的形容特徵的詞彙、語句，並能比較越南與我國生活中介紹友人互動禮儀的異同。<br>2.能聽辨、拼讀特徵詞彙與語句及聲調:平聲、玄聲，並說出或書寫介紹同學特徵的詞彙與語句，進而能實際以合宜的禮儀與新住民互動。<br>3.能感受越南與我國生活中介紹友人互動禮儀的異同，並欣賞每個人外在特徵的不同。<br>4.能認識越南有關興趣的詞彙和語句，並比較和分析台灣與越南休閒興趣異同的原因。<br>5.能聽辨、拼讀興趣的詞彙與語句及聲調:銳聲、重聲，並能能運用生活中介紹自己興趣的詞彙與語句，進而說寫興趣的詞彙與語句。<br>6.能接受越南與臺灣生活中休閒興趣的異同，並欣賞每個人生活中不同的興趣。<br>7.能列舉校園中常見的運動的詞彙和語句，並正確使用詞彙與友人互動。<br>8.能使用正確聲調:平聲、銳聲、玄聲、問聲、跌聲及重聲，並運用生活中運動的詞彙與語句，進而能對友人描述感到歉意的詞彙與語句。<br>9.能接受越南語我國中生活中對運動喜好的不同，並欣賞每種運動帶給我們生活中不同的體驗。<br>10.能列舉、聽辨及說出越南校園環境及常見運動的詞彙和語句，並運用在生活中，進而能夠清楚描述及複誦、吟唱越南簡易歌謠。<br>11.能欣賞每種運動帶給我們生活不同的體驗，並接受越南與我國生活中對運動喜好的異同。<br>12.能描寫越南與我國校園環境的異同，進而能欣賞每個校園風貌的不同。<br><br>三下：<br>1.能指出、重述越南的形容特徵的詞彙、語句，並能比較越南與我國生活中介紹友人互動禮儀的異同。<br>2.能聽辨、拼讀特徵詞彙與語句及聲調:平聲、玄聲，並說出或書寫介紹同學特徵的詞彙與語句，進而能實際以合宜的禮儀與新住民互動。<br>3.能感受越南與我國生活中介紹友人互動禮儀的異同，並欣賞每個人外在特徵的不同。<br>4.能認識越南有關興趣的詞彙和語句，並比較和分析台灣與越南休閒興趣異同的原因。<br>5.能聽辨、拼讀興趣的詞彙與語句及聲調:銳聲、重聲，並能能運用生活中介紹自己興趣的詞彙與語句，進而說寫興趣的詞彙與語句。<br>6.能接受越南與臺灣生活中休閒興趣的異同，並欣賞每個人生活中不同的興趣。<br>7.能列舉校園中常見的運動的詞彙和語句，並正確使用詞彙與友人互動。<br>8.能使用正確聲調:平聲、銳聲、玄聲、問聲、跌聲及重聲，並運用生活中運動的詞彙與語句，進而能對友人描述感到歉意的詞彙與語句。<br>9.能接受越南語我國中生活中對運動喜好的不同，並欣賞每種運動帶給我們生活中不同的體驗。<br>10.能列舉、聽辨及說出越南校園環境及常見運動的詞彙和語句，並運用在生活中，進而能夠清楚描述及複誦、吟唱越南簡易歌謠。<br>11.能欣賞每種運動帶給我們生活不同的體驗，並接受越南與我國生活中對運動喜好的異同。<br>12.能描寫越南與我國校園環境的異同，進而能欣賞每個校園風貌的不同。 |
| 教學與評量說明 | 一、教學評量<br>1.　口頭報告：學生能分享情境觀察訊息。<br>2. 口語溝通：學生能說出課文文句、正確發音、聽辨及說出詞彙及正確用語。<br>3. 學習單<br>4. 實際操作：學生能角色扮演並正確表示互動禮儀。<br>5. 行為觀察：教師透過行為觀察，了解學生上課參與情形。<br>6. 檢核表：教師設計檢核表，提供學生自評、同學間互評或者他評（如家長）。 |

四年級

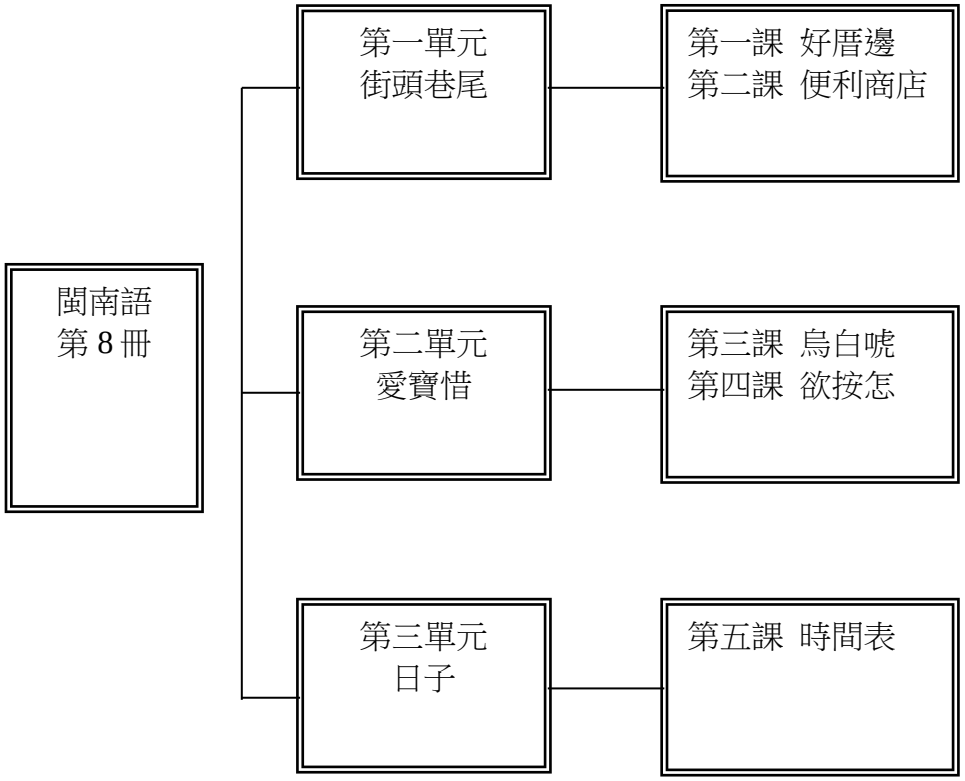
| 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度四年級【語文領域-本土語文－閩南語】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 | | 設計者 | 四年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、□A3. 規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、□B3. 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、□C3. 多元文化與國際理解 | | |
| 課程理念 | 一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。<br>二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。<br>三、教材分課文、語詞、口語表達、拼音、習作、單元複習、看圖講故事，並附有圖卡、小白板、習寫小冊，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。<br>1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。<br>3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。<br>3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。<br>4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。<br>4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。 | | |
| | 學習內容 | ◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。<br>◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。<br>◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。<br>◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。<br>◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。<br>◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。<br>◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。<br>◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。<br>◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。<br>◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。<br>◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。<br>◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。<br>◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 | | |

課程架構表

四上


閩南語 第 7 冊
第一單元
鬥鬧熱
第一課 好日
第二課 辦桌
第二單元
顧安全
第三課 青紅燈
第三單元
清氣相
第四課 洗身軀
第五課 摒掃

四下


閩南語
第 8 冊
第一單元
街頭巷尾
第一課 好厝邊
第二課 便利商店
第二單元
愛寶惜
第三課 烏白唬
第四課 欲按怎
第三單元
日子
第五課 時間表

| | |
|---|---|
| 融入之議題 | 四上：<br>【多元文化教育】<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>【環境教育】<br>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。<br>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。<br>【家庭教育】<br>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。<br>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>四下：<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【家庭教育】<br>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【生涯發展規劃教育】<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 |
| 學習目標 | 四上：<br>1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。<br>2.能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用對話練習說出己身的生日，及詢問同學的生日。<br>3.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。<br>4.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。<br>5.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。<br>6.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經驗或想像。<br>7.能透過文本閱讀，理解辦桌的場景配置及其基本流程。<br>8.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。<br>9.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。<br>10.能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。<br>11.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及分辨第一、七、三聲。<br>12.能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。<br>13.能透過標音符號及漢字的學習，說出洗澡時所用的清潔用品。<br>14.能以閩南語說出洗澡時的情景、運用對話練習說洗澡前經常發生的情境。<br>15.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。<br>16.能聽辨第二聲及第五聲的差異。<br>17.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 |

<table>
<tr><td></td><td>18.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。<br>19.能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。<br>20.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。<br>21.能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。<br><br>四下：<br>1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並能寫出關鍵語詞。<br>2.能以閩南語說出社區生活中的重大活動、運用對話練習說出社區中守望相的期待或經驗。<br>3.能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲。<br>4.能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。<br>5.能應用閩南語文對守護社區的人們表達感謝之意。<br>6.能透過課文內容，了解便利商店的功能。<br>7.能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。<br>8.能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。<br>9.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。<br>10.能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。<br>11.能聽辨第四聲及第八聲的差異。<br>12.能透過標音符號及漢字的學習，練習表演藝術中角色語言的表達，並能寫出關鍵語詞。<br>13.能以閩南語說出角色語言的傳達訊息，運用句型練習掌握「講到啥物，就按怎」及對動物特徵的描述。<br>14.能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲的舌尖音。<br>15.能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。<br>16.能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。<br>17.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。<br>18.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。<br>19.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。<br>20.能應用閩南語文寫出對環境保護的承諾。<br>21.能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。<br>22.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。<br>23.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。<br>24.能進行「……有…有…」的句型練習。<br>25.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。<br>26.能學會第四、八聲的入聲變調，並完成其後的標音符號學習。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>1.本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（閩南語文）」編寫。<br>2.本教材用字根據教育部公布之 「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。<br>3.本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。<br>4.本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。<br><br>（二）教材來源<br>1.以教育部審定版之教材為主：<br><table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>真平</td><td>七、八冊</td></tr></table></td></tr>
</table>

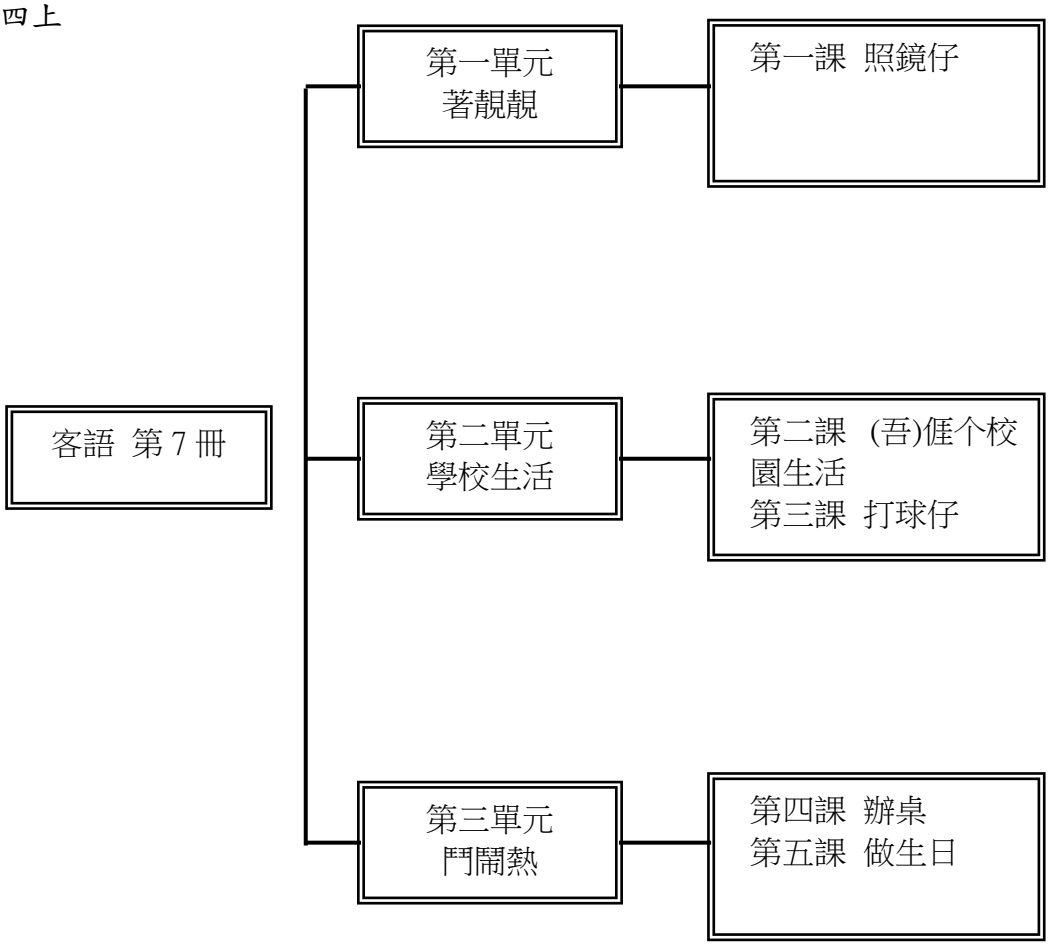
| | |
|---|---|
| | **2.以桃園市龜山區在地化課程為輔。**<br><br>（三）教學資源<br>1.教科用書及教師備課用書<br>2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源<br>3.圖書館（室）及圖書教室<br>4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）<br><br>二、教學方法<br>（一）直接教學法：<br>本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。<br>（二）圖像教學法：<br>本教材根據語文學習領域（閩南語）課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。<br>（三）遊戲教學法：<br>杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。<br>（四）引導式教學：<br>課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。<br>（五）強調學生參與度：<br>本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。<br><br>三、教學評量<br>1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。<br>2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。<br>3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。<br>4.實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。 |

| | |
|---|---|
| | 5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。 |

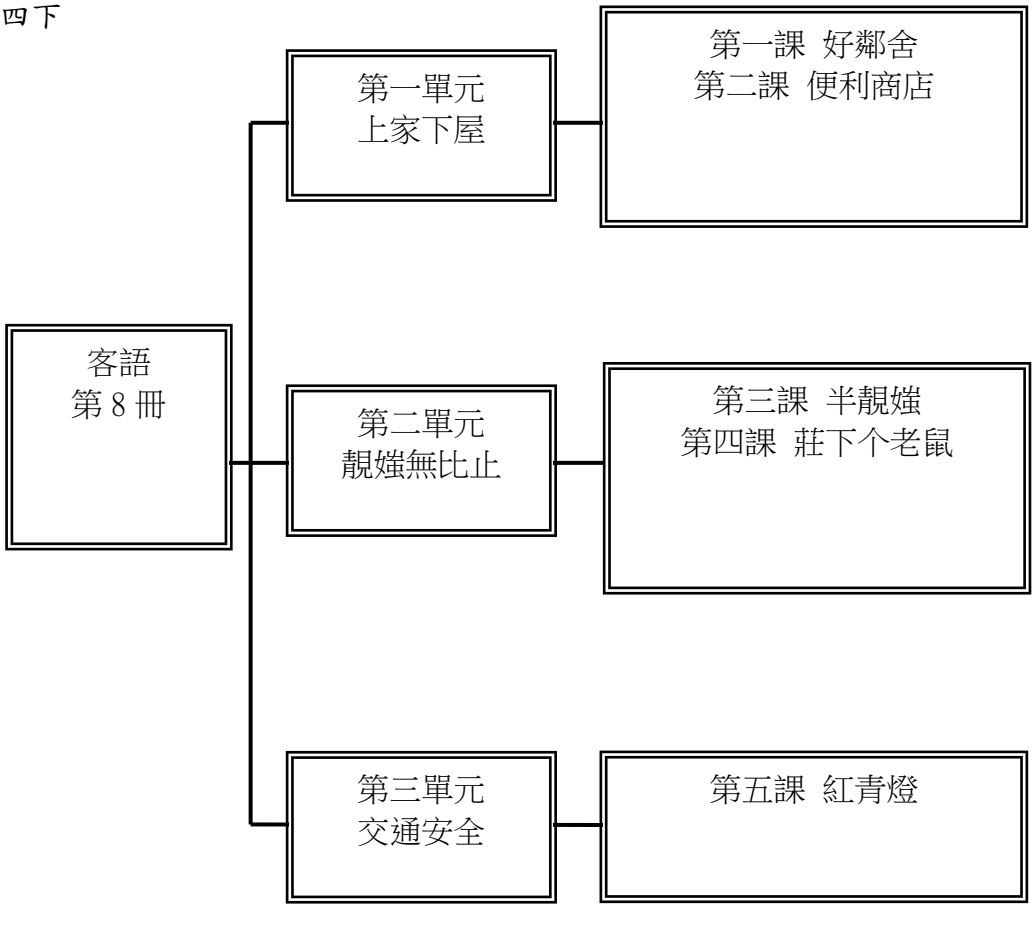
| 桃園市龜山區新路國小 **114** 學年度四年級【語文領域-本土語-客語】課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | 設計者 | 四年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、☐3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 課程理念 | 客語文的「學習表現」分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，再依學習階段及科目的特性加以展現，並達成人文素養的涵養。<br>(一)客語教學以聆聽及說話為主，中年級之後開始加入音標認唸、拼音。具拼音能力後，就能自學，也可以觸類旁通，增加語彙，口頭發表能力也隨之增加。<br>(二)客語文的課文應以選擇具有「兒童文學」童趣特性之文字為內涵，諸如童謠、老古人言、對話、劇本、散文、令仔、師傅話及傳統故事等，以「文學性」為選材根基，透過改寫及闡釋創作出優良教材範本。<br>(三)客語教材依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大、由簡而繁，以「語言／文學」為主，「社會／生活」、「藝術／文化」為輔，相互交織，並以日常生活為本，重視客家文化的傳承。<br>(四)客語教材培養兒童具有自學的能力，引導其愛說客語，並鼓勵親子共學，會運用音標拼讀、查字典等，使學生成為自我終身學習的發展個體。 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。<br>1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。<br>3-Ⅱ-2 能展現閱讀客家日用語句的習慣。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-1 能識別客語文和其他語文書寫的差異。<br>4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。<br>4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。 | |
| | 學習內容 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。<br>Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。<br>Ad-Ⅱ-2 客語簡短詩歌。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。<br>◎Ba-Ⅱ-2 社交稱謂。<br>Bb-Ⅱ-1 意見表達。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。<br>Bc-Ⅱ-2 同儕互動。<br>Bc-II-3 鄰里社區。<br>Bd-Ⅱ-1 客家社區關懷。<br>Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。<br>Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。 | |

課程架構表

四上


客語 第 7 冊
第一單元
著靚靚
第一課 照鏡仔
第二單元
學校生活
第二課 (吾)偃个校園生活
第三課 打球仔
第三單元
鬥鬧熱
第四課 辦桌
第五課 做生日

四下


客語
第 8 冊
第一單元
上家下屋
第一課 好鄰舍
第二課 便利商店
第二單元
靚媠無比止
第三課 半靚媠
第四課 莊下个老鼠
第三單元
交通安全
第五課 紅青燈

| | |
|---|---|
| 融入之議題 | 四上：<br>【性別平等教育】<br>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【安全教育】<br>安 E10 關注校園安全的事件。<br>【多元文化教育】<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【家庭教育】<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br><br>四下：<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>【家庭教育】<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。<br>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。<br>【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。<br>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |
| 學習目標 | 四上：<br>1.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>3.能聽懂本課中服飾用品與其計量用詞的客語說法。<br>4.能以客語說出服飾用品名稱與其計量用詞。<br>5.能以客語敘述一個人的穿著狀態與外觀。<br>6.能用客語書寫服飾用品名稱與其計量用詞，並運用語詞造句。<br>7.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>8.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。<br>9.能聽懂本課中感官動詞、常用詞組及否定用語的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>10.能用客語書寫並發表以感官動詞為主的情境句子。<br>11.能聽懂本課中客語動詞的狀態或程度說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>12.能用客語書寫並發表有動詞狀態或程度的語詞並造句。<br>13.能用形狀來進行客語書寫並發表。<br>14.能聽懂本課中喜宴辦桌場景與形狀的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>15.能聽懂並正確使用本課的祝福語，並運用在語詞造句。<br>16.能用客語書寫並發表祝福語。 |

<table>
<tr><td></td><td>四下：<br>1.正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能聽懂本課中與居住環境有關的語詞，並運用語詞造句。<br>3.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>4.能用客語書寫並發表與生活情境有關的語詞和句子。<br>5.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。<br>6.能理解課文中公眾建築語詞及其功能，並運用其造句。<br>7.能認念客語地址，並加以書寫應用。<br>8.能聽懂本課中相反詞與情感表現的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>9.能用客語書寫並發表以相反詞為主的情境句子。<br>10.能聽懂本課中比較句語義。<br>11.能以比較句「雖然……毋當……」簡單說出兩樣事物的不同。<br>12.能辨認何者為客語固有的「逆序詞」。<br>13.能用客語書寫客家語固有的「逆序詞」及比較句「雖然……毋當……」，並運用其造句。<br>14.能聽懂本課中與交通設施有關的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>15.能用客語書寫並發表與交通安全相關的情境句子。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>1.本教材依據民國一一〇年教育部公布之「十二年國民基本教育課程綱要——國民中小學語文領域本土語文（客語文）」，並參考各校教師的實際教學意見，重新編撰而成。<br>2.本教材以單元方式呈現，每冊各有五課。除各課內容外，另附看圖講故事及各單元複習、總複習，供學生課後複習。<br>3.各課內容包括「課文」、「語詞練習」、「偃會造句」、「偃會講」、「偃會做」、「偃會聽」及「偃會讀音標」。<br>4.本教材漢字以教育部公布之「臺灣客家語書寫推薦用字」及「臺灣客家語常用詞辭典」的漢字用法為主。<br>5.本教材採用教育部「客家語拼音方案」，課文及語詞的標音則以四縣腔與海陸腔兩種為主，為尊重各地方音之差異，另以「字音說明」標註某些語詞的不同讀法。<br>6.本教材另附錄客語注音符號標註於課文之後，供教學及研究參考。<br>7.本教材編輯依據兒童的心理與認知發展，結合生活經驗，並搭配生動活潑的插圖，以增進兒童的閱讀興趣和有效學習。<br><br>（二）教材來源<br>1.以教育部審定版之教材為主：<br><table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>真平</td><td>七、八冊</td></tr></table>2.以桃園市龜山區在地化課程為輔。<br><br>（三）教學資源<br>1.教科用書及教師備課用書<br>2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源<br>3.圖書館（室）及圖書教室<br>4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）<br><br>二、教學方法</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | （一）聆聽教學<br>1.注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。<br>2.指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。<br>3.指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。<br>4.聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。<br>5.注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。<br>（二）說話教學<br>1.宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。<br>2.說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。<br>3.把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。<br>4.教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。<br>5.培養說話負責任的態度。<br>（三）音標符號教學<br>1.宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。<br>2.從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。<br>3.利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。<br>4.利用符號，修正發音部位及發音方式。<br>5.利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。<br>（四）遊戲教學<br>遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點：<br>1.把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。<br>2.兒童全體活動，讓大家都有參與感。<br>3.遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。<br>4.遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。<br>5.遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。<br><br>三、教學評量<br>1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。<br>2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。<br>3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。<br>4.實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。<br>5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。 |

| 每週節數 | 1 節 | 設計者 | 四年級教學團隊 |
|---|---|---|---|
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、□A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 | |
| 課程理念 | 一、啟發學習阿美語的興趣，培養探索、熱愛及主動學習阿美語的態度與習慣。<br>二、培養阿美語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。<br>三、透過阿美語學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化，並培養語言復振的意識。<br>四、透過阿美語與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。<br>五、透過阿美語文進行多元文化思考，以增進國際視野。的態度與習慣。 | | |
| 學習重點 | 原住民語：<br>(一) 學習表現<br>1-Ⅱ-1 能聽辨語詞的多音節及重音位置。<br>1-Ⅱ-2 能聽辨日常生活語詞的意義。<br>1-Ⅱ-3 能聽懂簡易教室用語。<br>1-Ⅱ-4 能聽辨所學句子語調表達的意義與情緒。<br>1-Ⅱ-5 能聽懂簡易會話。<br>2-Ⅱ-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。<br>2-Ⅱ-2 能說出所學語詞的意義。<br>2-Ⅱ-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。<br>2-Ⅱ-4 能說出簡易教室用語。<br>2-Ⅱ-5 能正確念出所學的句子節奏。<br>2-Ⅱ-6 能自我介紹。<br>3-Ⅱ-1 能正確拼讀多音節語詞及其重音位置。<br>3-Ⅱ-2 能讀懂所學的語詞。<br>3-Ⅱ-3 能讀出所學句子的語調及所表達的意義與情緒。<br>3-Ⅱ-4 能正確朗讀所學的課文。<br>3-Ⅱ-5 能讀懂所學的課文內容。<br>4-Ⅱ-1 能正確拼寫單、雙音節語詞。<br>4-Ⅱ-2 能書寫教師指令的語詞。<br>4-Ⅱ-3 能書寫基本句及簡易問候語。<br>4-Ⅱ-4 能書寫所學的句子。<br>4-Ⅱ-5 能書寫簡易問候語。<br>(二)學習內容<br>Aa-Ⅱ-1 多音節。<br>Aa-Ⅱ-2 規律及移動的重音位置。<br>Ab-Ⅱ-1 日常生活語詞。<br>Ab-Ⅱ-2 數字的多少。<br>Ab-Ⅱ-3 教室語詞。<br>Ad-Ⅱ-2 自我介紹（含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、 | | |

| | |
|---|---|
| | 個人訊息等內容)。<br>Ba-Ⅱ-1 身體內臟器官名稱(如：腸、胃)。<br>Bb-Ⅱ-1 祖居地或原鄉的部落名稱。<br>Bb-Ⅱ-2 祖居地或部落的故事。<br>Bd-Ⅱ-1 祝福語。<br>Be-Ⅱ-1 唸謠及傳統歌謠。<br>Bg-Ⅱ-1 陷阱獵物的故事。<br>Bg-Ⅱ-2 部落農人的故事。<br>Bg-Ⅱ-3 農耕用具。 |
| 融入之議題 | 四上：<br>【多元文化教育】<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>【環境教育】<br>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。<br>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。<br>【家庭教育】<br>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。<br>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>四下：<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【家庭教育】<br>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【生涯發展規劃教育】<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 |
| 學習目標 | 一、啟發學習阿美語的興趣，培養探索、熱愛及主動學習阿美語的態度與習慣。<br>二、培養閩阿美語聆聽、說話、閱讀、寫作的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。<br>三、透過阿美語學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。<br>四、透過阿美語與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建 |

<table>
<tr><td></td><td>立彼此互信、合作、共好的精神。<br>**五**、透過阿美語進行多元文化思考，以增進國際視野。</td></tr>
<tr><td>**教學與評量說明**</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>教材編寫宜掌握本土語/新住民語遣詞用句的特色，尊重各地方音差異及文白異讀的用法，並配合學生日常生活經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著，符合生活化、實用化、趣味性及文學性，充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養欣賞世界文學與藝術等能力。<br>教材應明示編輯理念，融入有效教學策略，讓教師了解如何透過教材達成學習目標，並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助閱讀，以提升學習效果。並適切融入家庭、海洋、生命、環境教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。<br>（二）教材來源<br>1、以教育部審定版之教材為主：<br><table><tr><td>原住民語</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>原住民語</td><td colspan="2">教育部版本</td></tr></table><br>（三）教學資源<br>1.教科用書及自編教材<br>2.數位媒材及網路資源<br><br>二、教學方法<br>教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。<br>運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。<br><br>三、教學評量<br>評量是數學教學中重要的一環，應與教學緊密結合。評量的目的不只是測量學生的數學知識，更重要的是提供教師有效資訊，了解學生的學習狀況，了解學生學習困難的原因，藉以檢視或調整老師的教學策略，進而提升學生學習效能，增強學習動機或意願。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。<br><br>評量方式包含：實作評量、習作評量、口說評量、紙筆評量、自我評量、教師自行設計。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區新路國小 **114** 學年度四年級【語文領域-越南語】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1 節</td><td>設計者</td><td>四年級教學團隊</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、<br>□A3.規劃執行與創新應變 |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、<br>□B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、<br>□C3.多元文化與國際理解 |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅱ-1 主動向他人提出新住民語文的學習問題。<br>1-Ⅱ-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。<br>2a-Ⅱ-1 能聽辨新住民語言的字母。<br>2a-Ⅱ-2 能聽辨新住民語言簡易歌謠和韻文的主要內容。<br>2b-Ⅱ-1 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。<br>2b-Ⅱ-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。<br>2c-Ⅱ-1 能閱讀新住民語言歌謠和韻文的主要內容。<br>2d-Ⅱ-1 能書寫所學習新住民語言的簡單句子。<br>3-Ⅱ-1 能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。<br>3-Ⅱ-2 能依循新住民的言語互動行為規範，與親近的新住民進行生活溝通。<br>3-Ⅱ-3 樂於邀請不同文化背景的人參與社區活動。 |
| | 學習內容 | Aa-Ⅱ-1 新住民語言的發音與語調<br>Aa-Ⅱ-3 新住民語言的字母與拼讀系統<br>Ab-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用詞彙<br>Ac-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用語句<br>Ba-Ⅱ-1 與友人互動時的問候規範<br>Ba-Ⅱ-2 與家中賓客相處的問候規範<br>Bb-Ⅱ-1 與友人互動時的肢體語言與面部表情。<br>Bd-Ⅱ-1 新住民原生國的友人互動方式（包括語言與非語言）與 我國的異同。<br>Bd-Ⅱ-3 新住民原生國的主要節慶、習俗、禁忌與我國的異同。<br>Bc-Ⅱ-3 新住民原生國的主要節慶、習俗、禁忌。 |
| 融入之議題 | 四上：<br>【品德教育】<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界 的想法，並聆聽他人的想法。<br>【國際教育】<br>國 E2 發展具國際視野的本土認同。<br>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。<br>【多元文化教育】<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。<br>四下： | |

| | |
|---|---|
| | 【多元文化教育】<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。<br>【生命教育】<br>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。<br>【環境教育】<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>【家庭教育】<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 |
| 學習目標 | 四上：<br>1.能認識越南節慶的詞彙與語句。<br>2.能聽辨、拼讀及寫出複子音 ia、ua、oi、ai、和 ưa。<br>3.能運用生活中節慶活動中使用的詞彙與語句。<br>4.能聽辨、說出及寫出越南節慶特色的詞彙與語句。<br>5.比較越南與我國節慶的異同。<br>6.能認識越南民族英雄的故事。<br>7.能認識越南民族英雄的詞彙與語句。<br>8.能聽辨、拼讀及寫出複子音 oi、ai、òi 和 ài<br>9.能運用生活中使用的詞彙與語句。<br>10.能聽辨、說出及寫出越南民族英雄的故事、詞彙與語句<br>11.能了解越南民族英雄的事蹟及貢獻。<br>12.能認識並欣賞越南的傳統藝術。<br>13.能認識 越南傳統藝術的詞彙與語句<br>14.能聽辨、拼讀及寫出複子音 ơi 及 ôi<br>15.能運用生活中使用的詞彙與語句。<br>16.能聽辨、說出及寫出越南傳統藝術的詞彙與語句。<br>17.能了解 越南傳統藝術的表演方式。<br>18.能認識越南水果的詞彙與語句。<br>19.能聽辨、拼讀及寫出複子音 ui、ưi、uôi 和 ươi。<br>20.能運用生活中使用的詞彙與語句。<br>21.能聽辨、說出及寫出越南水果的詞彙與語句。<br>22.能比較越南與我國水果的異同。<br>四下：<br>1.透過本課《尊敬》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「習俗活動」的異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。<br>2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙「手抱胸、為什麼、是的、表示、尊敬、站直、還要、鞠躬」等詞彙和基本句型、進行韻母拼讀教學，並掌握越南語發音及語調，以表達與「習俗活動」的相關詞彙、短語及基本語句。<br>3.透過本課《生日快樂》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南生日習俗的異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。<br>4.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙「生日、快樂、禮物、貓、這是、送、玩偶、因為」等詞彙，以及熟悉本課句型和韻母，並掌握越南語發音及語調，以表達與「生日習俗」的相關詞彙、短語及基本語句。<br>5.透過本課《水上市場》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「傳統市場」的異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。<br>6.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙「水上市場、蔬果、那裡、賣、很多、河上、地方、買賣」等詞彙和基本句型，及拼讀韻母之詞彙，並掌握越南語發音及語調，以表達與「傳統市場」相關的詞彙、短語及基本語句。<br>7.透過本課《外婆的家》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「建築與家庭設施」的異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。<br>8.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙「椅子、客廳、桌子、花瓶、寬、漆器、一套、著名、木頭、特別」等詞彙和句型，進行韻母拼讀之詞彙，並掌握越南語發音及語調，以表達與 |

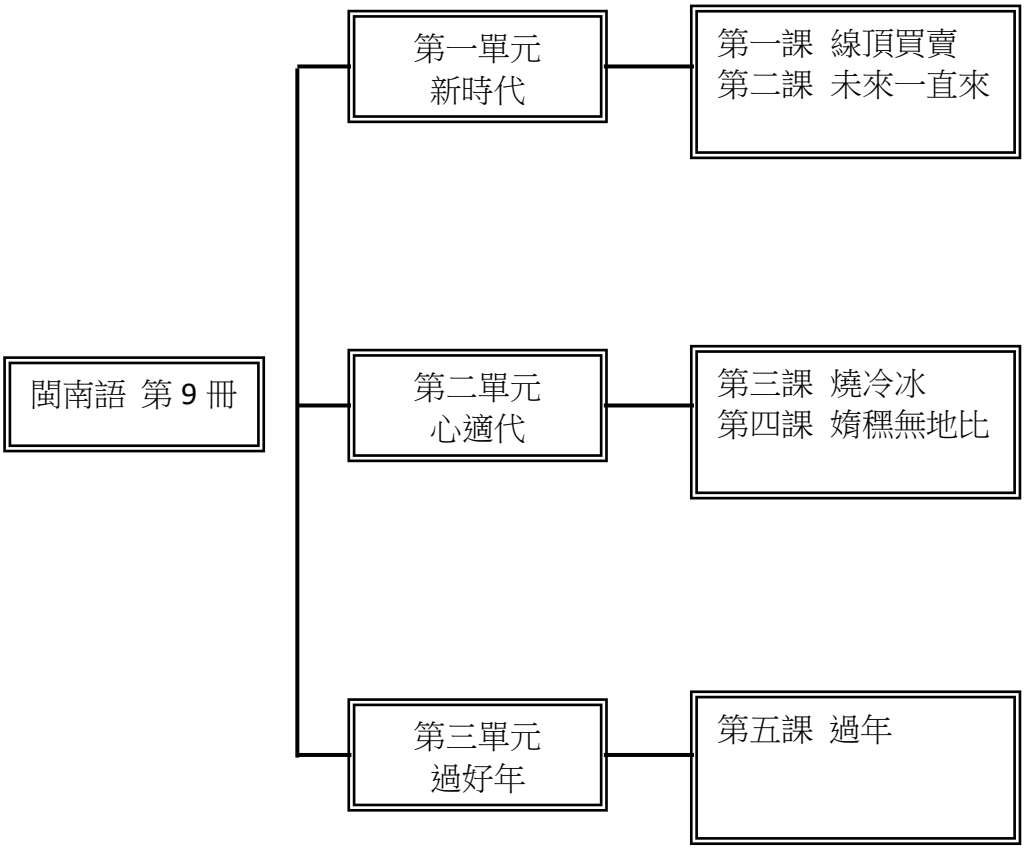
| | |
|---|---|
| | 「外婆的家」相關的詞彙、短語和相關基本語句。 |
| 教學與評量說明 | 一、教學評量<br>1. 口頭報告：學生能分享情境觀察訊息。<br>2. 口語溝通：學生能說出課文文句、正確發音、聽辨及說出詞彙及正確用語。<br>3. 學習單<br>4. 實際操作：學生能角色扮演並正確表示互動禮儀。<br>5. 行為觀察：教師透過行為觀察，了解學生上課參與情形。<br>6. 檢核表：教師設計檢核表，提供學生自評、同學間互評或者他評（如家長）。 |

## 五年級

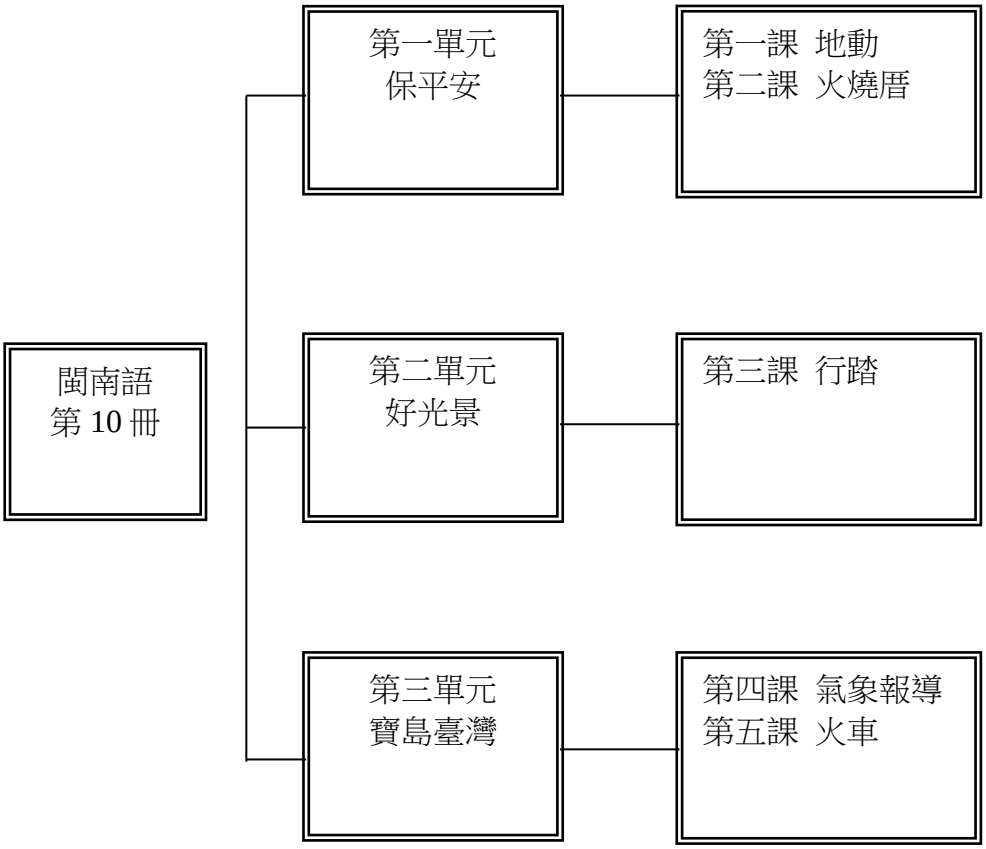
| 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度五年級【語文領域-本土語文－閩南語】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 | | 設計者 | 五年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | | ■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | | ■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | | ■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解 | |
| 課程理念 | 一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。<br>二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。<br>三、教材分課文、語詞、口語表達、習作、單元複習、看圖聽故事，並附有傳統念謠、歡喜來過節、貼紙、國語對照、圖卡、語詞分類表、閩南語國語語詞對照表，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。<br>1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。<br>2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。<br>2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。<br>2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。<br>2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。<br>2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。<br>3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。<br>3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。<br>3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。<br>4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。<br>4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | |
| | 學習內容 | | ◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。<br>◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。<br>◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。<br>◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。<br>◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。<br>◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。<br>◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。<br>◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。<br>◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。<br>◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。<br>◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。<br>◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。<br>◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。<br>◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。<br>◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。 | |

課程架構表

五上


閩南語 第 9 冊
第一單元
新時代
第二單元
心適代
第三單元
過好年
第一課 線頂買賣
第二課 未來一直來
第三課 燒冷冰
第四課 嫡穩無地比
第五課 過年

五下


閩南語
第 10 冊
第一單元
保平安
第二單元
好光景
第三單元
寶島臺灣
第一課 地動
第二課 火燒厝
第三課 行踏
第四課 氣象報導
第五課 火車

| | |
|---|---|
| 融入之議題 | 五上：<br>【資訊教育】<br>資 E1 認識常見的資訊系統。<br>【家庭教育】<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>【性別平等教育】<br>性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br><br>五下：<br>【防災教育】】<br>防 E8 參與學校的防災疏散演練。<br>防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 |
| 學習目標 | 五上：<br>1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。<br>2.能以閩南語說出課文大意及課文主旨。<br>3.能分辨方音差異，並正確念讀 ah、auh、ik、iak、iok、ut 及 uat 入聲韻。<br>4.能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。<br>5.能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。<br>6.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。<br>7.能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。<br>8.能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。<br>9.能說出課本所列點心及手部動作的語詞，並於生活中運用。<br>10.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。<br>11.能學會雙脣入聲韻尾/-p/、舌尖入聲韻尾/-t/的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。<br>12.能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。<br>13.能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。<br>14.能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。<br>15.能將 ABB 構詞應用在日常對話中。<br>16.能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。<br><br>五下：<br>1.能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。<br>2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。<br>3.能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。<br>4.能透過閩南語詞的認識，能知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。<br>5.能熟念地震時自我保護的動作。<br>6.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。<br>7.能以閩南語說出段落大意及本課大意。<br>8.能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。<br>9.能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。 |

<table>
<tr><td></td><td>10.能應用閩南語文簡單寫出對救災單位的感謝。<br>11.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。<br>12.能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。<br>13.能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。<br>14.能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。<br>15.能說出課本所列臺灣的縣市名稱，並於生活中運用。<br>16.能進行「…較緊…，若無，……」、「按……對……去」的句型練習。<br>17.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。<br>18.能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>1.本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（閩南語文）」編寫。<br>2.本教材用字根據教育部公布之 「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。<br>3.本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。<br>4.本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。<br><br>（二）教材來源<br>1.以教育部審定版之教材為主：<br><table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>五年級</td><td>真平</td><td>九、十冊</td></tr></table><br>2.以桃園市龜山區在地化課程為輔。<br><br>（三）教學資源<br>1.教科用書及教師備課用書<br>2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源<br>3.圖書館（室）及圖書教室<br>4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）<br><br>二、教學方法<br>（一）直接教學法：<br>本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。<br>（二）圖像教學法：<br>本教材根據語文學習領域（閩南語）課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。<br>（三）遊戲教學法：<br>杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能</td></tr>
</table>

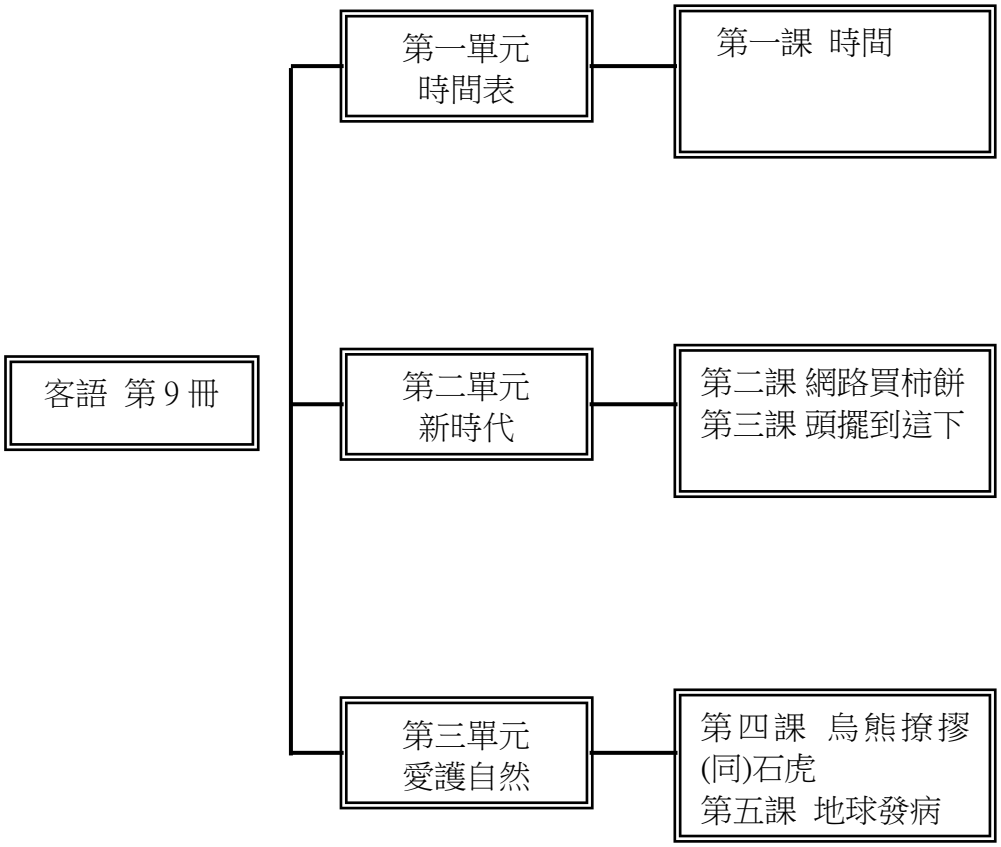
| | |
|---|---|
| | 複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。<br>（四）引導式教學：<br>課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。<br>（五）強調學生參與度：<br>本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。<br><br>三、教學評量<br>1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。<br>2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。<br>3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。<br>4.實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。<br>5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。 |

| 桃園市龜山區新路國小 **114** 學年度五年級【語文領域-本土語-客語】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 五年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 課程理念 | 客家語文的「學習表現」分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，再依學習階段及科目的特性加以展現，並達成人文素養的涵養。<br>(一)客家語教學以聆聽及說話為主，中年級之後開始加入音標認唸、拼音。具拼音能力後，就能自學，也可以觸類旁通，增加語彙，口頭發表能力也隨之增加。<br>(二)客家語文的課文應以選擇具有「兒童文學」童趣特性之文字為內涵，諸如童謠、老古人言、對話、劇本、散文、令仔、師傅話及傳統故事等，以「文學性」為選材根基，透過改寫及闡釋創作出優良教材範本。<br>(三)客家語教材依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大、由簡而繁，以「語言／文學」為主，「社會／生活」、「藝術／文 | | | |

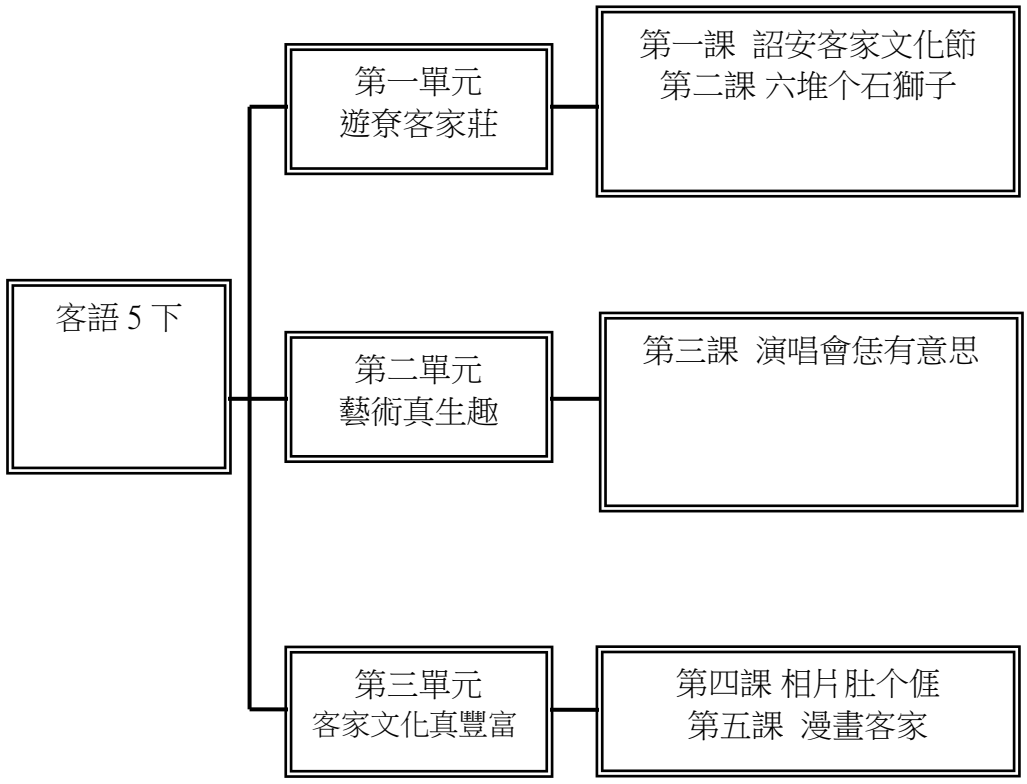
| | | |
|---|---|---|
| | 化」為輔，相互交織，並以日常生活為本，重視客家文化的傳承。<br>(四)客家語教材培養兒童具有自學的能力，引導其愛說客家語，並鼓勵親子共學，會運用音標拼讀、查字典等，使學生成為自我終身學習的發展個體。 | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。<br>1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。<br>2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。<br>2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。<br>2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。<br>3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。<br>3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。<br>3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。<br>4-Ⅲ-1 能區別客語文書寫的特徵。<br>4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。 |
| | 學習內容 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。<br>Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。<br>Ad-Ⅲ-1 客語短文。<br>Ad-Ⅲ-3 客語故事。<br>Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。<br>◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。<br>◎Ba-Ⅲ-2 社交稱謂。<br>Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。<br>Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。<br>Bc-Ⅲ-3 城鄉社會。<br>◎Bc-Ⅲ-2 學習活動。<br>Be-Ⅲ-1 時間與節氣。<br>Be-Ⅲ-2 家鄉景觀。<br>Ca-Ⅲ-1 客家生命禮俗。<br>Ca-Ⅲ-2 客家地方慶典。<br>Cc-Ⅲ-1 客家飲食服飾。<br>◎Cc-Ⅲ-2 客家展演藝術。<br>Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。<br>Cb-Ⅲ-3 客家文化意涵。<br>Cd-Ⅲ-1 家鄉人文景觀。<br>Cd-Ⅲ-2 家鄉生態保育。 |

課程架構表

五上


客語 第 9 冊
第一單元
時間表
第一課 時間
第二單元
新時代
第二課 網路買柿餅
第三課 頭擺到這下
第三單元
愛護自然
第四課 烏熊撩撦(同)石虎
第五課 地球發病

五下


客語 5 下
第一單元
遊寮客家莊
第一課 詔安客家文化節
第二課 六堆个石獅子
第二單元
藝術真生趣
第三課 演唱會恁有意思
第三單元
客家文化真豐富
第四課 相片肚个侄
第五課 漫畫客家

| | |
|---|---|
| 融入之議題 | 五上：<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>生涯發展規劃教育<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>【資訊教育】<br>資 E1 認識常見的資訊系統。<br>【家庭教育】<br>家 E13 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊<br><br>五下：<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>【性別平等教育】<br>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。<br>【品德教育】<br>品 EJU4 自律負責。<br>品 EJU7 欣賞感恩。<br>品 EJU5 廉潔自持。<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 學習目標 | 五上：<br>1.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能聽懂課文中關於月、日及時間的相關客語說法及認讀其基礎漢字，且能運用語詞造句。<br>3.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>4.能用客語進行簡單的口語表達。<br>5.能用客語進行時間管理，規劃個人日程計畫，並寫出完整句子。<br>6.能聽懂本課中網路買柿餅的客語說法及其基礎漢字，並能做短句擴寫。<br>7.能用客語簡述網路買柿餅與傳統市場購買的差異，並寫出完整句子。<br>8.能聽懂本課中電器等用品的客語說法及其基礎漢字。<br>9.能用客語簡述並理解電器等用品是科技進步下的產物，並寫出完整句子。<br>10.能聽懂本課中動物的客語說法及其常用漢字，並作短句擴寫。<br>11.能用客語簡述動物的外型或特徵，並寫出完整句子。<br>12.能聽懂本課中環境災害的客語說法。<br>13.能用客語進行口語表達，簡述世界上所發生的環境災害。<br>14.能用客語寫出環境災害之名稱，並運用語詞造句。<br><br>五下： |

<table>
<tr><td></td><td>1.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能閱讀課文中的客語文，體會雲林詔安生動的文化力，並進行大意分析。<br>3.能閱讀課文中的客語文，了解早期客家莊開發時的故事，體會人文景觀的歷史意義，並進行大意分析。<br>4.能閱讀課文中的客語文，感受傳統與創新的對比和融合，培養開放的心胸，來欣賞各種表演藝術，並進行大意分析。<br>5.能閱讀課文中的客語文，了解傳統禮俗的人文意義，體會儀式背後蘊含的愛與祝福，並進行大意分析。<br>6.能閱讀課文中的客語文，體會俗諺中的客家精神，並進行大意分析。<br>7.能聽懂各課主題的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>8.能聽懂且理解本課中常見的客語傳承話語與俗諺，並能將其應用於生活情境中。<br>9.能用客語簡述各課課文內容，並說出完整句子。<br>10.能用客語簡述六堆石獅子建造和重建的經過。<br>11.能用客語簡述常見的傳承話語與俗諺，並學習分辨與思考。<br>12.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。<br>13.能應用課程句型，用客語書寫並發表完整的句子。<br>14.能在老師的引導下，將短語擴寫成完整的句子並發表。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>1.本教材依據民國一一〇年教育部公布之「十二年國民基本教育課程綱要——國民中小學語文領域本土語文（客語文）」，並參考各校教師的實際教學意見，重新編撰而成。<br>2.本教材以單元方式呈現，每冊各有五課。除各課內容外，另附看圖講故事及各單元複習、總複習，供學生課後複習。<br>3.各課內容包括「課文」、「語詞練習」、「佢會造句」、「佢會講」、「佢會做」、「佢會聽」及「佢會讀音標」。<br>4.本教材漢字以教育部公布之「臺灣客家語書寫推薦用字」及「臺灣客家語常用詞辭典」的漢字用法為主。<br>5.本教材採用教育部「客家語拼音方案」，課文及語詞的標音則以四縣腔與海陸腔兩種為主，為尊重各地方音之差異，另以「字音說明」標註某些語詞的不同讀法。<br>6.本教材另附錄客語注音符號標註於課文之後，供教學及研究參考。<br>7.本教材編輯依據兒童的心理與認知發展，結合生活經驗，並搭配生動活潑的插圖，以增進兒童的閱讀興趣和有效學習。<br><br>（二）教材來源<br>1.以教育部審定版之教材為主：<br><table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>五年級</td><td>真平</td><td>九、十冊</td></tr></table><br>**2.以桃園市龜山區在地化課程為輔。**<br><br>（三）教學資源<br>1.教科用書及備課教師手冊</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源<br>3.圖書館（室）及圖書教室<br>4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）<br><br>二、教學方法<br>（一）聆聽教學<br>1.注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。<br>2.指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。<br>3.指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。<br>4.聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。<br>5.注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。<br>（二）說話教學<br>1.宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。<br>2.說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。<br>3.把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。<br>4.教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。<br>5.培養說話負責任的態度。<br>（三）音標符號教學<br>1.宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。<br>2.從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。<br>3.利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。<br>4.利用符號，修正發音部位及發音方式。<br>5.利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。<br>（四）遊戲教學<br>遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點：<br>1.把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。<br>2.兒童全體活動，讓大家都有參與感。<br>3.遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。<br>4.遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。<br>5.遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。<br><br>三、教學評量<br>1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。<br>2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。<br>3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。<br>4.實施宜建立適當的規準，使學生對客家語文的學習產生高度的興趣，同 |

| | |
|---|---|
| | 時維持基本的學習成就表現。<br>5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。 |

| 桃園市龜山區新路國小114學年度五年級【本土語文-阿美語】課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1節 | 設計者 | 五年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、□A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 | |
| 課程理念 | 一、啟發學習阿美語的興趣，培養探索、熱愛及主動學習阿美語的態度與習慣。<br>二、培養阿美語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。<br>三、透過阿美語學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化，並培養語言復振的意識。<br>四、透過阿美語與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。<br>五、透過阿美語文進行多元文化思考，以增進國際視野。的態度與習慣。 | | |
| 學習重點 | 原住民語：<br>(一)學習表現<br>1-Ⅲ-1　能正確聽辨語詞的意義。<br>1-Ⅲ-2　能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。<br>1-Ⅲ-3　能聽懂簡單句。<br>1-Ⅲ-4　能聽辨日常生活對話的語調及所表達的意義與情緒。<br>1-Ⅲ-5　能聽懂日常生活會話。<br>2-Ⅲ-1　能說出所學語詞的重疊詞。<br>2-Ⅲ-2　能說出簡單句。<br>2-Ⅲ-3　能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。<br>2-Ⅲ-4　能說出日常生活用語並進行簡易對話。<br>2-Ⅲ-5　能正確說出課堂上所學的會話。<br>2-Ⅲ-6　能看圖說話。<br>3-Ⅲ-1　能讀懂重疊詞及其意義。<br>3-Ⅲ-2　能讀懂簡單句。<br>3-Ⅲ-3　能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。<br>3-Ⅲ-4　能流暢朗讀所學的課文或短文。<br>3-Ⅲ-5　能正確了解所學的課文內容重點。<br>4-Ⅲ-1　能正確書寫多音節語詞。<br>4-Ⅲ-2　能書寫所學的日常生活語詞。<br>4-Ⅲ-3　能書寫所學的句子。<br>4-Ⅲ-4　能寫出簡易自我介紹的句子（至少3句）。<br>4-Ⅲ-5　能依照課文造句並寫出句子。<br>4-Ⅲ-6　能正確使用標點符號。<br>5-Ⅲ-1　能專注操作及應用數數。<br>5-Ⅲ-2　能正確寫出並說出空間方位及時間用語。<br>5-Ⅲ-3　能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美 | | |

| | |
|---|---|
| | 感。<br>5-Ⅲ-4　能正確介紹家人、家庭、家族、年齡、生日。<br>5-Ⅲ-5　能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題。<br>5-Ⅲ-6　能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。<br>(二)學習內容<br>Aa-Ⅲ-1 日常生活對話語調所表達的意義與情緒。<br>Ab-Ⅲ-1 重疊詞。<br>Ab-Ⅲ-2 相似語詞的意義。<br>Ab-Ⅲ-3 外來詞。<br>Ac-Ⅲ-1 簡單句（一個獨立的完整句子，包含主詞、動詞、受詞等)。<br>Ad-Ⅲ-1 家人、年齡、生日。<br>Ad-Ⅲ-2 標點符號。<br>Ad-Ⅲ-3 傳說故事。<br>Ba-Ⅲ-1 數字及數數的意義。<br>Ba-Ⅲ-2 方位、空間。<br>Ba-Ⅲ-3 時間。<br>Ba-Ⅲ-4 生活作息。<br>Ba-Ⅲ-5 職業。<br>Ba-Ⅲ-6 民族傳統名制。<br>Bb-Ⅲ-1 部落及發源地的名稱。<br>Bb-Ⅲ-2 地名/山川、河（湖、潭）海等傳統領域。<br>Bb-Ⅲ-3 祖先及部落發源地的傳說故事。<br>Bb-Ⅲ-4 族名名稱的意義與由來。<br>Bc-Ⅲ-1 文化祭儀活動的用語。<br>Bd-Ⅲ-1 訓勉語與家庭倫理觀。<br>Be-Ⅲ-1 傳統歌謠與傳統器樂。<br>Bf-Ⅲ-1 漁獵用語。<br>Bf-Ⅲ-2 漁獵的禁忌故事。<br>Bg-Ⅲ-1 農耕用語。<br>Bg-Ⅲ-2 農耕的故事。<br>Bh-Ⅲ-3 季節名稱。<br>Bh-Ⅲ-1 自然災害用語（如：颱風、土石流等)。 |
| 融入之議題 | 五上：<br>【資訊教育】<br>資 E1 認識常見的資訊系統。<br>【家庭教育】<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>【性別平等教育】<br>性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |

| | |
|---|---|
| | 五下：<br>【防災教育】】<br>防 E8 參與學校的防災疏散演練。<br>防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 |
| 學習目標 | 一、啟發學習阿美語的興趣，培養探索、熱愛及主動學習阿美語的態度與習慣。<br>二、培養阿美語聆聽、說話、閱讀、寫作的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。<br>三、透過阿美語學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。<br>四、透過阿美語與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。<br>五、透過阿美語進行多元文化思考，以增進國際視野。 |
| **教學與評量說明** | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>1. 教材編寫應呼應核心素養，同時涵蓋認知、情意、技能等能力，讓學生在學習的過程中，增進個體及全人的發展和培養終身學習能力。<br>2. 教材編寫在「連貫統整」、「素養導向」、「彈性活力」、「多元適性」、「配套整合」的基礎下，應檢視各學習階段、各年級間的縱向連貫和各領域/科目間的橫向統整，同時提供整體課程計畫，依課程計畫安排各年級教材內容。<br>3.「學習內容」應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，依各學習階段不同的內容，各學習內容可彈性組合成不同的學習單元，進行教材的編寫。<br>4.「學習表現」應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不同的內容，進行教材的編寫。<br>5. 教材編選宜以現代詼文為主，並避免與國語文教材內容重疊。如擬選用古典文學作品時，宜選擇臺灣漢詼文，以彰顯在地特色。<br>6. 教材編選時，應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之語言與文字進行書寫。<br>7. 教材編選時，在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如採用地方韻文、童謠、褒歌、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。<br>8. 教材編選時，應將與海洋文化有關的故事、詼歌、歌曲等列入選擇範圍，以利學生進行閱讀、分享及創作。<br>9. 教材中的專有名詞和人名翻譯，宜以教育部公布之名詞為準，遇有未規定者，則參照目前國內閩南語文相關學術刊物及習慣用語，妥為譯註，並求各冊一致。<br>10. 教科用書應編有輔助教材，以提供教學人員作為教學前之參考，內容除明列教學單元目標、教學節數外，並應提供教學必要的補充資 |

料與參考書目、作業解答和教學活動的詳盡說明。

11. 教科用書內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。第一學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性，以閱讀為軸心，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作的教學，全面強化學生語文能力的發展。

（二）教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

| 原住民語 | 出版社 | 冊數 |
|---|---|---|
| 原住民語 | 教育部版本 | |

（三）教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）
5. 社區資源（增加學生學習或展演的機會）
6. 時事議題和在地文化活動

二、教學方法

（一）本土語教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。

（二）教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。

（三）本土語教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。

（四）教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。

（五）本土語教學人員應重視下列各項教學原則：

1.聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。

2.說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。

3.閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。

4.寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表情達意，豐富寫作內容。

（六）教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。

（七）教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題。

（八）教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。

（九）教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生

| | |
|---|---|
| | 自主學習之能力。<br>（十）教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。<br><br>三、教學評量<br>（一）學習評量的範圍應參照課程綱要中各學習階段的學習重點，包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。<br>（二）學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。<br>（三）教學人員教學時應先以適當方法診斷學生之「先備知識」，並以學生之「先備知識」及生活經驗為基礎，應用適當之教學策略幫助學生進行有意義及意義內化的學習。<br>（四）學習評量宜依據教學目標及學生的身心發展與能力，靈活運用多元評量方式，以情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。<br>（五）學習評量不應侷限於同一種方式，除由教學人員考評之外，得輔以學生自評及互評來完成。其形式可運用觀察、口頭詢問、及學習歷程檔案等多種方式，藉以了解學生的學習情況。<br>（六）學習評量的實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成封表現。<br>（七）學習評量的方式宜考量各地區的差異，在重視教學人員專業選擇及學生有效學習情況下進行適性評量。<br>（八）學習評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。 |

| 桃園市龜山區新路國小 **114** 學年度五年級【語文領域-越南語】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 五年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ☐A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、☐A3. 規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ☐B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、☐B3. 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ☐C1. 道德實踐與公民意識、☐C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅲ-1 主動運用各類媒材新住民語言與文化。<br>1-Ⅲ-2 在生活情境中嘗試使用新住民語文。<br>2a-Ⅲ-1 能聽辨新住民語言所使用的日常生活用語。<br>2a-Ⅲ-2 能聽辨使用新住民語言所描述的個人狀況與感受。<br>2b-Ⅲ-1 能說出所學習新住民語言的日常生活用語。<br>2b-Ⅲ-2 能使用新住民語言描述的個人的狀況與感受。<br>2c-Ⅲ-1 能辨識日常生活中的新住民語言的標示。<br>2d-Ⅲ-1 能書寫出簡單的新住民語言日常生活用語。<br>3-Ⅲ-1 能分辨新住民日常言語互動行為規範的特徵。<br>3-Ⅲ-2 能依循新住民日常的言語互動行為規範，與陌生的新 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 住民進行溝通。<br>3-Ⅲ-3 能欣賞新住民文化的特色。 |
| | 學習內容 | Ab-Ⅲ-1 社區生活中的新住民語言常用詞彙。<br>Ac-Ⅲ-1 社區生活中的新住民語言常用語句。<br>Ba-Ⅲ-1 與陌生人互動時的言與規範。<br>Bc-Ⅲ-1 新住民原生國的地理位置，氣候。<br>Bd-Ⅲ-1 新住民原生國的陌生人的互動方式（包括語言與非語言）與我國的異同。<br>Bd-Ⅲ-2 新住民原生國的氣候與我國的異同。 |
| 融入之議題 | 五上：<br>【品德教育】<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人<br>【資訊教育】<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。<br>【國際教育】<br>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。<br><br>五下：<br>【多元文化教育】<br>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。<br>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。<br>【品德教育】<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>【資訊教育】<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>【家庭教育】<br>家 E9 家庭日常消費。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 | |
| 學習目標 | 五上：<br>1.透過本課《美麗的 S 型》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「地理位置」的異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。<br>2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「Đây là……這是」的句型、學千位數字和進行 8 個語尾音之教學，及拼讀母音 a 與尾音結合成韻母之詞彙，並掌握越南語發音及語調。<br>3.透過本課《那裡很冷》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「氣候差異」，以達成跨文化理解與實踐之目標。<br>4.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「Đây là……這是」的句型和母音 ă 與尾音結合成韻母，進行 6 個尾音之教學，及拼讀母音 a 與尾音結合成韻母之詞彙，並掌握越南語發音及語調。<br>5.透過本課《去市場》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「與社區陌生人互動、時間」的異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。<br>6.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「khoảng……大約」的句型，及拼讀母音 â 與尾音結 | |

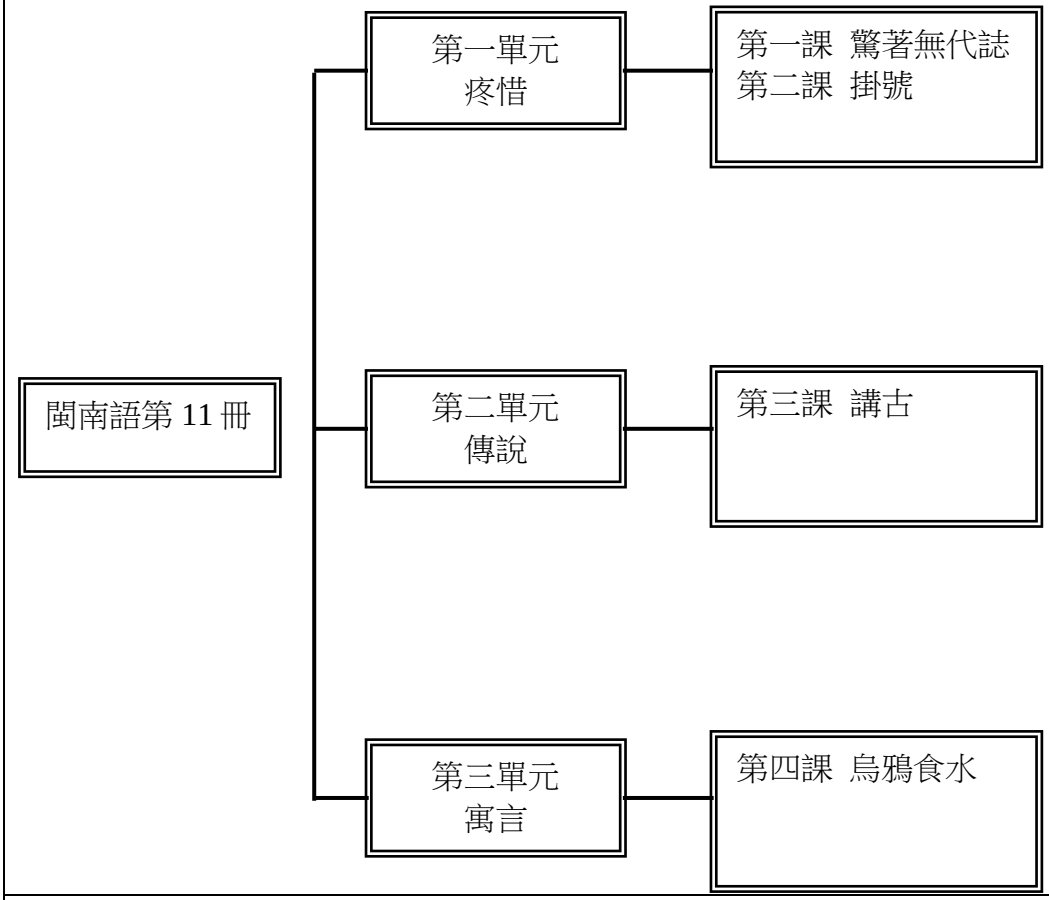
| | |
|---|---|
| | 合成韻母之詞彙，並掌握越南語發音及語調。<br>7.透過本課《問路》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「與陌生人互動、指示方向」的異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。<br>8.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「xin hỏi 請問……」的句型和進行 6 個語尾音之教學，及拼讀母音 o 與尾音結合成韻母之詞彙，並掌握越南語發音及語調。<br><br>五下：<br>1.透過本課《拜訪鄰居》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「互動禮節」的異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。<br>2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和句型，並掌握越南語發音及語調，以表達與「拜訪鄰居」相關的詞彙、短語和基本語句。<br>3.透過本課《去超市》文本閱讀與討論，培養探究我國臺幣與越南盾的異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。<br>4.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和句型，並掌握越南語發音及語調，以表達與「去超市」相關的詞彙、短語和基本語句。<br>5.透過本課《結婚》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「傳統婚禮」的異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。<br>6.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和句型，並掌握越南語發音及語調，以表達與「傳統婚禮」相關的詞彙、短語和基本語句。<br>7.透過本課《過新年》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「節慶食物」的異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。<br>8.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙，並掌握越南語發音及語調，以表達「節慶食物」的相關詞彙、短語和相關的基本語句。 |
| 教學與評量說明 | 一、教學評量<br>1. 口頭報告：學生能分享情境觀察訊息。<br>2. 口語溝通：學生能說出課文文句、正確發音、聽辨及說出詞彙及正確用語。<br>3. 學習單<br>4. 實際操作：學生能角色扮演並正確表示互動禮儀。<br>5. 行為觀察：教師透過行為觀察，了解學生上課參與情形。<br>6. 檢核表：教師設計檢核表，提供學生自評、同學間互評或者他評（如家長）。 |

六年級

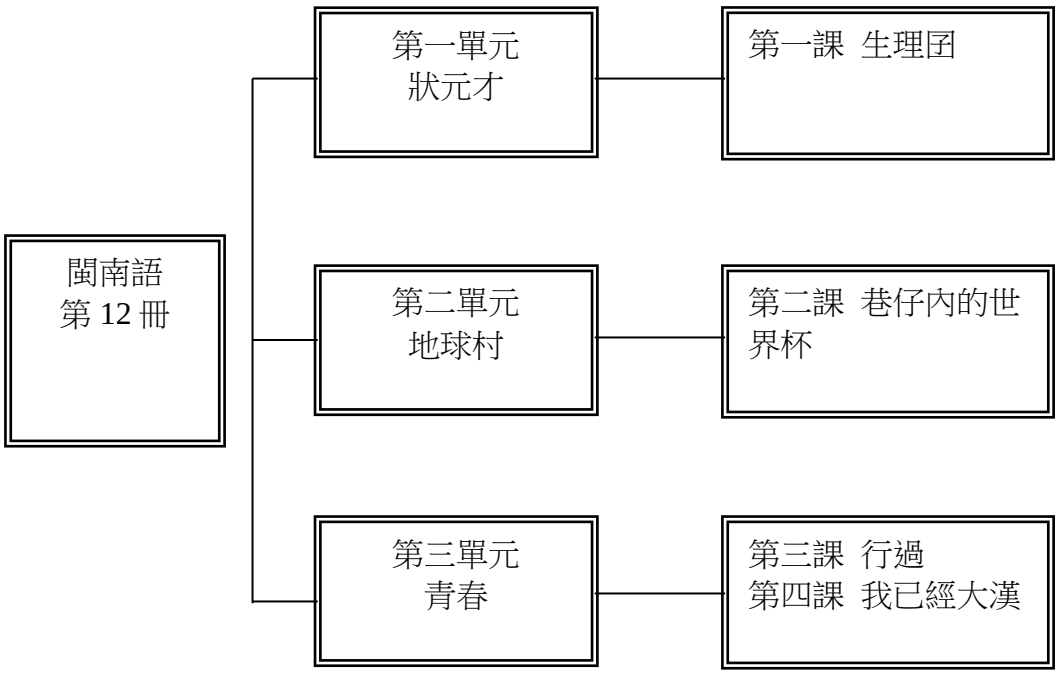
| 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度六年級【語文領域-本土語文－閩南語】課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 | 設計者 | 六年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ☐A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ☐B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ☐C1. 道德實踐與公民意識、☐C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解 | |
| 課程理念 | 一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。<br>二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。<br>三、教材分課文、語詞、口語表達、習作、單元複習、看圖聽故事，並附有傳統念謠、歡喜來過節、貼紙、國語對照、圖卡、語詞分類表、閩南語國語語詞對照表，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。<br>1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。<br>2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。<br>2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。<br>2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。<br>2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。<br>2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。<br>3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。<br>3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。<br>3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。<br>3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。<br>4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。<br>4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | |
| | 學習內容 | ◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。<br>◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。<br>◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。<br>◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。<br>◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。<br>◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。<br>◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。<br>◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。<br>◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。<br>Bb-Ⅲ-3 體育休閒。<br>◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。<br>◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。<br>◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。<br>◎Bf-Ⅲ-1 表演藝術。<br>◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。<br>◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。 | |

課程架構表

六上


閩南語第 11 冊
第一單元
疼惜
第一課 驚著無代誌
第二課 掛號
第二單元
傳說
第三課 講古
第三單元
寓言
第四課 烏鴉食水

六下


閩南語
第 12 冊
第一單元
狀元才
第一課 生理囝
第二單元
地球村
第二課 巷仔內的世界杯
第三單元
青春
第三課 行過
第四課 我已經大漢

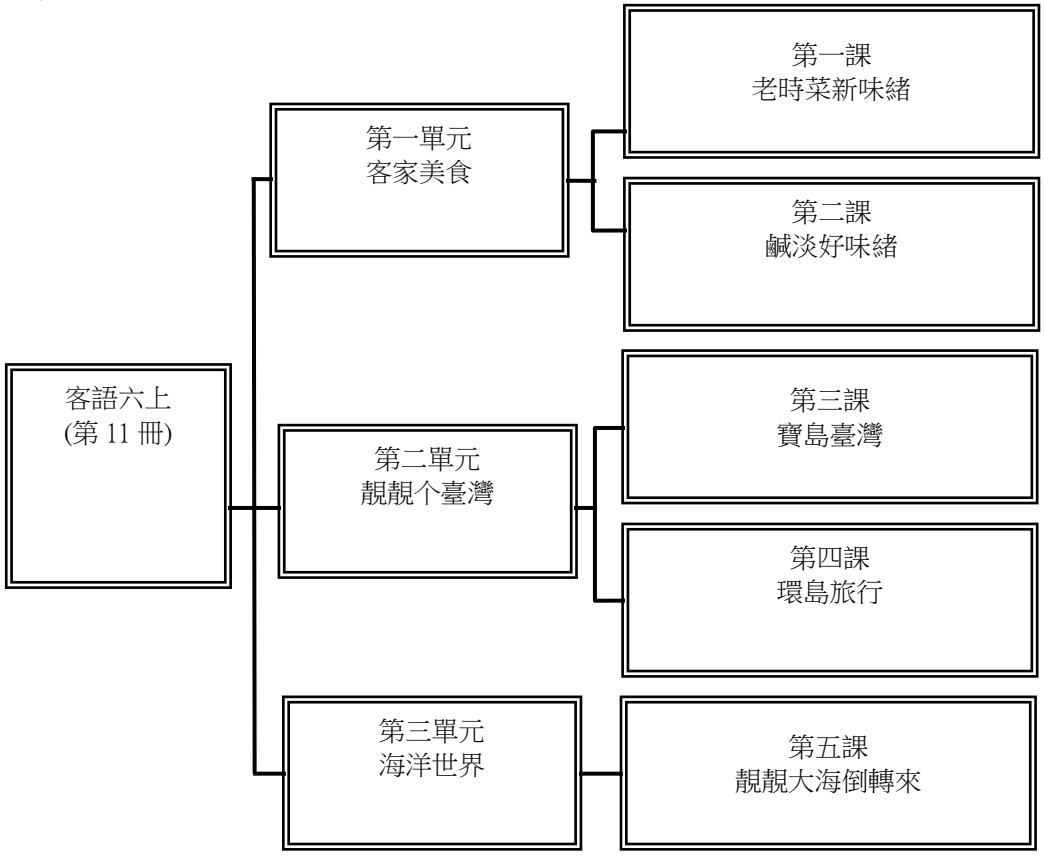
| | |
|---|---|
| 融入之議題 | 六上：<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E2　認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>【家庭教育】<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。<br>【多元文化教育】<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>【環境教育】<br>*環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br><br>六下：<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E2 認識不同的生活角色。<br>【家庭教育】<br>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。<br>【國際教育】<br>國 E5 發展學習不同文化的意願。<br>【閱讀教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |
| 學習目標 | 六上：<br>1.能朗誦第一課課文並熟悉相關句型。<br>2.學會多種臺灣特產的閩南語說法，並發音正確。<br>3.複習第一課所學。<br>4.能朗誦第二課課文並熟悉相關造句。<br>5.學會各國國名與其特產的閩南語說法並進行造句練習。<br>6.複習第二課所學。<br>7.能複習第一單元所學。<br>8.學會朗誦第三課課文並熟悉相關造句。<br>9.能學會科技產品的閩南語說法並發音正確。<br>10.複習第三課所學。<br>11.複習第二單元所學。<br>12.能朗誦第四課課文並熟悉相關句型。<br>13.能學會使用閩南語讚美他人並進行造句練習。<br>14.複習第四課所學。<br>15.能朗誦第五課課文並熟悉相關造句。<br>16.能學會相反詞的閩南語說法並進行造句練習。<br>17.複習第五課所學。<br>18.複習第三單元所學。<br>19.學會臺灣俗語並朗讀、吟唱〈楓橋夜泊〉。<br>20.能欣賞閩南語歌曲之美。<br>21.能夠複習本學期所學的語詞與句型。 |

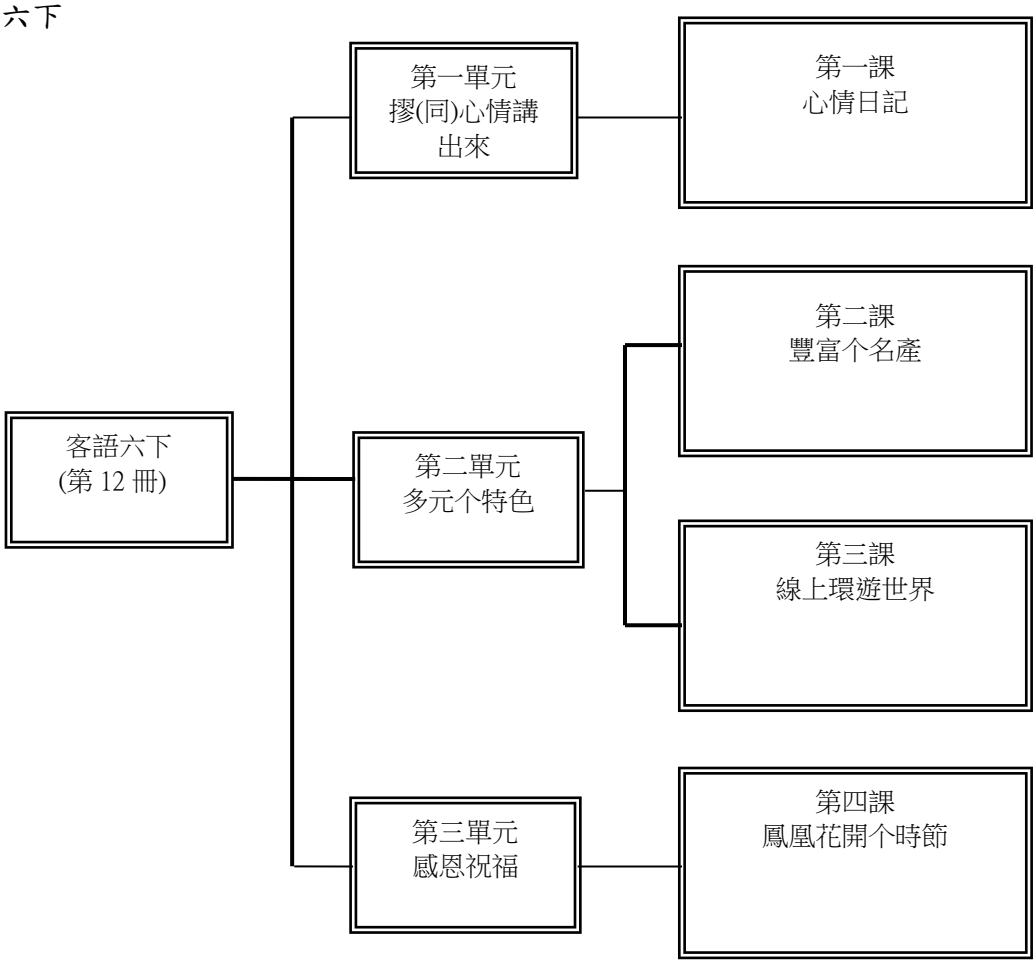
<table>
<tr><td></td><td>六下：<br>1.認識常見公益活動並能朗誦第一課課文。<br>2.學會公益活動的閩南語說法和歇後語。<br>3.學會第一課音標課程並複習第一課。<br>4.複習第一單元課程。<br>5.認識疊詞並能朗誦第二課課文。<br>6.學會常見疊詞的閩南語說法，並進行造句練習。<br>7.學會與疊詞相關的歇後語及第二課音標課程。<br>8.能朗誦第三課課文、欣賞故事並認識鼓勵的俗語。<br>9.能朗誦第三課課文、欣賞故事並認識鼓勵的俗語。<br>10.學會第三課音標課程並複習第三課。<br>11.複習第二單元課程。<br>12.了解看圖聽故事大意，並能表演＜獅佮鳥鼠＞話劇。<br>13.能朗誦第四課課文。<br>14.能懂得感恩祝福，並進行造句練習。<br>15.學會第四課音標課程並複習第四課所學。<br>16.複習第三單元所學。<br>17.學會俗語並能欣賞、了解俗語故事。<br>18.學會用閩南語吟誦古詩，並欣賞現代閩南語歌曲。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>1.本教材依據教育部於民國九十八年七月十五日修訂公布之「國民中小學九年一貫課程綱要語文學習領域（閩南語）」編寫。<br>2.本教材用字根據教育部公布之 「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」。<br>3.本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應十大基本能力與分段能力指標之教育目標及功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。<br>4.本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。<br><br>（二）教材來源<br>1.以教育部審定版之教材為主：<br><table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>真平</td><td>十一、十二冊</td></tr></table>2.以桃園市龜山區在地化課程為輔。<br><br>（三）教學資源<br>1.教科用書及教師備課用書<br>2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源<br>3.圖書館（室）及圖書教室<br>4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）<br><br>二、教學方法</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | （一）直接教學法：<br>本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。<br>（二）圖像教學法：<br>本教材根據語文學習領域（閩南語）課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。<br>（三）遊戲教學法：<br>杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。<br>（四）引導式教學：<br>課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。<br>（五）強調學生參與度：<br>本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。<br>三、教學評量<br>1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。<br>2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。<br>3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、繪畫評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。<br>4.實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。<br>5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。 |

| 桃園市龜山區新路國小 **114** 學年度六年級【語文領域-本土語-客語】課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | 設計者 | 六年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養 | |

| | | |
|---|---|---|
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 |
| 課程理念 | 客家語文的「學習表現」分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，再依學習階段及科目的特性加以展現，並達成人文素養的涵養。<br>(一)客家語教學以聆聽及說話為主，中年級之後開始加入音標認唸、拼音。具拼音能力後，就能自學，也可以觸類旁通，增加語彙，口頭發表能力也隨之增加。<br>(二)客家語文的課文應以選擇具有「兒童文學」童趣特性之文字為內涵，諸如童謠、老古人言、對話、劇本、散文、令仔、師傅話及傳統故事等，以「文學性」為選材根基，透過改寫及闡釋創作出優良教材範本。<br>(三)客家語教材依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大、由簡而繁，以「語言／文學」為主，「社會／生活」、「藝術／文化」為輔，相互交織，並以日常生活為本，重視客家文化的傳承。<br>(四)客家語教材培養兒童具有自學的能力，引導其愛說客家語，並鼓勵親子共學，會運用音標拼讀、查字典等，使學生成為自我終身學習的發展個體。 | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。<br>1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。<br>2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。<br>2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。<br>2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。<br>3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。<br>3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。<br>3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。<br>4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。<br>4-Ⅲ-3 能使用客語文敘寫短文。 |
| | 學習內容 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ab-Ⅲ-3 客語簡易工具書及資訊媒體。<br>Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。<br>Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。<br>Ad-Ⅲ-1 客語短文。<br>Ad-Ⅲ-2 客語詩歌。<br>Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。<br>Ae-Ⅲ-3 客語與其他語文的簡易對譯。<br>◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。<br>◎Ba-Ⅲ-3 情緒管理。<br>Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。<br>Bb-III-2 常用生活應對。<br>Bc-Ⅲ-1 衣食健康。<br>Bd-Ⅲ-1 客家社會關懷。<br>Be-Ⅲ-1 時間與節氣。<br>Be-Ⅲ-2 家鄉景觀。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。<br>Cc-Ⅲ-1 客家飲食服飾。<br>Cc-Ⅲ-3 客家生活工藝。<br>Cd-Ⅲ-1 家鄉人文景觀。<br>Cd-Ⅲ-2 家鄉生態保育。 |
| 課程架構表 | 六上<br>  <br> | |

| | |
|---|---|
| | 六下<br>  <br> |
| 融入之議題 | 六上：<br>多元文化教育<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>環境教育<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。<br>戶外教育<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。<br>海洋教育<br>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。<br>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境。<br><br>六下：<br>生命教育<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>戶外教育<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的 |

| | |
|---|---|
| | 能力。<br>國際教育<br>國 E4 了解國際文化的多樣性。<br>生涯規劃教育<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。 |
| 學習目標 | 六上：<br>1.能正確念讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能聽懂課文中關於傳統菜餚及與飲食口味相關的客語說法及認讀其基礎漢字，且能運用語詞造句。<br>3.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>4.能用客語進行簡單的口語表達。<br>5.能用客語進行飲食口味的敘述與描寫，並寫出完整句子。<br>6.能用客語進行菜餚的介紹，並寫出完整句子。<br>7.能聽懂課文中關於臺灣風景名勝客語說法及認讀其基礎漢字，且能運用語詞造句。<br>8.能用客語描述與形容風景名勝的口語表達。<br>9.能用客語規劃個人旅遊或參訪計畫，並寫出完整短文。<br>10.能聽懂課文中客語的縣市名稱及認讀其基礎漢字，且能運用語詞造句。<br>11.能用客語表達假日旅遊行程，並寫出完整句子。<br>12.能聽懂課文中關於環境汙染與保護的相關客語說法及認讀其基礎漢字，且能運用語詞造句。<br>13.能用客語進行簡單的口語意見表達，並能以客語漢字寫出來。<br><br>六下：<br>1.能正確念讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能聽懂課文中關於心情的相關客語說法及認讀其基礎漢字，且能運用語詞造句。<br>3.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>4.能用客語進行簡單的心情口語表達。<br>5.能用客語進行心情日記的書寫，並認識電腦軟體與網路資訊的正確使用及操作。<br>6.能聽懂課文中關於各地名產與形容的相關客語說法，並認讀其基礎漢字，且能運用語詞造句。<br>7.能用客語進行簡單的口語表達。<br>8.能用客語文形容臺灣各地名產，並寫出完整句子。<br>9.能用客語表達世界各國風俗、飲食文化、工藝品及地景，並寫出完整句子。<br>10.能聽懂課文中關於畢業祝福語的客語說法及認讀其漢字。<br>11.能閱讀課文中的客語文，並運用文中的語詞造句。<br>12.能用客語對老師、同學表達感謝和祝福，並寫出完整祝福語句。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>1.本教材依據民國一一〇年教育部公布之「十二年國民基本教育課程綱要——語文領域本土語文（客語文）」，並參考各校教師的實際教學意見，重新編撰而成。<br>2.本教材以單元方式呈現，本冊共有五課。除各課內容外，另附看圖講故 |

事及各單元複習、總複習，供學生課後複習。
3.各課包含「課文」、「語詞練習」、「偓會造句」、「偓會講」、「偓會做」、「偓會聽」及「偓會讀音標」。
4.本教材漢字以教育部公布之「臺灣客家語書寫推薦用字」及「臺灣客家語常用詞辭典」的漢字用法為主。
5.本教材採用教育部「客家語拼音方案」，課文及語詞的標音則以四縣腔與海陸腔兩種為主，為尊重各地方音之差異，另以「字音說明」標注某些語詞的不同讀法。
6.本教材另附「客語拼音方案」於正文之後，供教學及研究參考。
7.本教材編輯依據兒童的心理與認知發展，結合生活經驗，並搭配生動活潑的插圖，以增進兒童的閱讀興趣和有效學習。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

| 年級 | 出版社 | 冊數 |
|---|---|---|
| 六年級 | 真平 | 十一、十二冊 |

**2.以桃園市龜山區在地化課程為輔。**

（三）教學資源
1.教科用書及備課教師手冊
2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
（一）聆聽教學
1.注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。
2.指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。
3.指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。
4.聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。
5.注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。
（二）說話教學
1.宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。
2.說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。
3.把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。
4.教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。
5.培養說話負責任的態度。
（三）音標符號教學
1.宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。
2.從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。
3.利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。

| | |
|---|---|
| | 4.利用符號，修正發音部位及發音方式。<br>5.利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。<br>（四）遊戲教學<br>遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點：<br>1.把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。<br>2.兒童全體活動，讓大家都有參與感。<br>3.遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。<br>4.遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。<br>5.遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。<br><br>三、教學評量<br>1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。<br>2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。<br>3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。<br>4.實施宜建立適當的規準，使學生對客家語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。<br>5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。 |

| 桃園市龜山區新路國小114學年度六年級【本土語文-阿美語】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1節 | | 設計者 | 六年級教學團隊 |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、□A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 課程理念 | 一、啟發學習阿美語的興趣，培養探索、熱愛及主動學習阿美語的態度與習慣。<br>二、培養阿美語聆聽、說話、閱讀、寫作的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。<br>三、透過阿美語學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化，並培養語言復振的意識。<br>四、透過阿美語與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。<br>五、透過阿美語進行多元文化思考，以增進國際視野。的態度與習慣。 | | | |
| 學習重點 | (一) 學習表現<br>1-Ⅲ-1 能正確聽辨語詞的意義。<br>1-Ⅲ-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。<br>1-Ⅲ-3 能聽懂簡單句。<br>1-Ⅲ-4 能聽辨日常生活對話的語調及所表達的意義與情緒。<br>1-Ⅲ-5 能聽懂日常生活會話。 | | | |

| | |
|---|---|
| | 2-Ⅲ-1　能說出所學語詞的重疊詞。<br>2-Ⅲ-2　能說出簡單句。<br>2-Ⅲ-3　能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。<br>2-Ⅲ-4　能說出日常生活用語並進行簡易對話。<br>2-Ⅲ-5　能正確說出課堂上所學的會話。<br>2-Ⅲ-6　能看圖說話。<br>3-Ⅲ-1　能讀懂重疊詞及其意義。<br>3-Ⅲ-2　能讀懂簡單句。<br>3-Ⅲ-3　能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。<br>3-Ⅲ-4　能流暢朗讀所學的課文或短文。<br>3-Ⅲ-5　能正確了解所學的課文內容重點。<br>4-Ⅲ-1　能正確書寫多音節語詞。<br>4-Ⅲ-2　能書寫所學的日常生活語詞。<br>4-Ⅲ-3　能書寫所學的句子。<br>4-Ⅲ-4　能寫出簡易自我介紹的句子（至少 3 句）。<br>4-Ⅲ-5　能依照課文造句並寫出句子。<br>4-Ⅲ-6　能正確使用標點符號。<br>5-Ⅲ-1　能專注操作及應用數數。<br>5-Ⅲ-2　能正確寫出並說出空間方位及時間用語。<br>5-Ⅲ-3　能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。<br>5-Ⅲ-4　能正確介紹家人、家庭、家族、年齡、生日。<br>5-Ⅲ-5　能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題。<br>5-Ⅲ-6　能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。<br>(二)　學習內容<br>Aa-Ⅲ-1 日常生活對話語調所表達的意義與情緒。<br>Ab-Ⅲ-1 重疊詞。<br>Ab-Ⅲ-2 相似語詞的意義。<br>Ab-Ⅲ-3 外來詞。<br>Ac-Ⅲ-1 簡單句（一個獨立的完整句子，包含主詞、動詞、受詞等）。<br>Ad-Ⅲ-1 家人、年齡、生日。<br>Ad-Ⅲ-2 標點符號。<br>Ad-Ⅲ-3 傳說故事。<br>Ba-Ⅲ-1 數字及數數的意義。<br>Ba-Ⅲ-2 方位、空間。<br>Ba-Ⅲ-3 時間。<br>Ba-Ⅲ-4 生活作息。<br>Ba-Ⅲ-5 職業。<br>Ba-Ⅲ-6 民族傳統名制。<br>Bb-Ⅲ-1 部落及發源地的名稱。<br>Bb-Ⅲ-2 地名/山川、河（湖、潭）海等傳統領域。<br>Bb-Ⅲ-3 祖先及部落發源地的傳說故事。<br>Bb-Ⅲ-4 族名名稱的意義與由來。<br>Bc-Ⅲ-1 文化祭儀活動的用語。 |

| | |
|---|---|
| | Bd-Ⅲ-1 訓勉語與家庭倫理觀。<br>Be-Ⅲ-1 傳統歌謠與傳統器樂。<br>Bf-Ⅲ-1 漁獵用語。<br>Bf-Ⅲ-2 漁獵的禁忌故事。<br>Bg-Ⅲ-1 農耕用語。<br>Bg-Ⅲ-2 農耕的故事。<br>Bh-Ⅲ-3 季節名稱。<br>Bh-Ⅲ-1 自然災害用語（如：颱風、土石流等）。 |
| 融入之議題 | 六上：<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>【家庭教育】<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。<br>【多元文化教育】<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>【環境教育】<br>*環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br><br>六下：<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E2 認識不同的生活角色。<br>【家庭教育】<br>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。<br>【國際教育】<br>國 E5 發展學習不同文化的意願。<br>【閱讀教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |
| 學習目標 | (1)啟發學習原住民族語文的興趣。<br>(2)習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。<br>(3)強化原住民族語文涵養與族群認同。<br>(4)傳承原住民族智慧及文化創新之素養。<br>(5)培養多語言知能與多文化視野。 |
| **教學與評量說明** | 一、課程發展<br>（一）學校課程發展應依據自發、互動、共好的理念。課程的設計與實施應由教師或教學支 援工作人員（以下簡稱為教學人員）為主的教學逐漸邁向學生自主學習。<br>（二）課程發展在學習內容方面，應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題；在學習 表現方面，應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」等能力的學習。<br>（三）課程發展宜具同心圓概念，掌握由近及遠、由親及疏、先本土後國際的原則，以進行 整體規劃。<br>（四）課程發展應具有延續性，在各學習階段的課程內容上宜逐步增加閱讀與寫作的比例。 |

（五）學校課程發展宜重視不同領域/科目、議題的橫向統整，配合各學習階段、各年級間的 縱向銜接。

（六）課程發展應以學生為主體，重視身心和學習發展，並能結合在地特色、生活化及實用 性為教學的原則。

（七）課程設計與教學，宜結合學生的生活經驗，並能連結學校與家庭的功能，建構出良好 的語言學習環境。

二、教材編選 ：以教育部審定版之教材為主

| 原住民語 | 出版社 | 冊數 |
|---|---|---|
| 原住民語 | 教育部版本 | |

（一）一般編寫原則

1. 教材編寫應呼應核心素養，同時涵蓋認知、情意、技能等能力，讓學生在學習的過程中，增進個體及全人的發展和培養終身學習能力。
2. 教材編寫在「連貫統整」、「素養導向」、「彈性活力」、「多元適性」、「配套整合」的基 礎下，應檢視各學習階段、各年級間的縱向連貫和各領域/科目間的橫向統整，同時提 供整體課程計畫，依課程計畫安排各年級教材內容。
3. 「學習內容」應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，依各學習階段不同的 內容，各學習內容可彈性組合成不同的學習單元，進行教材的編寫。
4. 「學習表現」應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不 同的內容，進行教材的編寫。
5. 教材編選宜以現代詼文為主，並避免與國語文教材內容重疊。如擬選用古典文學作品 時，宜選擇臺灣漢詼文，以彰顯在地特色。
6. 教材編選時，應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之 語言與文字進行書寫。
7. 教材編選時，在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如 採用地方韻文、童謠、褒歌、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。
8. 教材編選時，應將與海洋文化有關的故事、詼歌、歌曲等列入選擇範圍，以利學生進 行閱讀、分享及創作。
9. 教材中的專有名詞和人名翻譯，宜以教育部公布之名詞為準，遇有未規定者，則參照 目前國內閩南語文相關學術刊物及習慣用語，妥為譯註，並求各冊一致。
10. 教科用書應編有輔助教材，以提供教學人員作為教學前之參考，內容除明列教學單元 目標、教學節數外，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動 的詳盡說明。
11. 教科用書內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。

（二）學習內容編寫原則

1. 「語言與文學」為教材編寫之主要內涵，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。閩 南語文之標音用字、語法語用、文學篇章、應用文體等語文知識應涵蓋編寫，並擴及 影音媒體、世界文學作品的欣賞。

| | |
|---|---|
| | 2. 「社會與生活」為教材編寫之教學素材，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。所 選素材亦應符合生活化、實用化、趣味性及文學性。<br>3. 標音原則上於國民小學三年級教授，惟教學人員得視實際需要及學生程度提前實施。<br>4. 教材編寫之語法語用宜掌握本土語遣詞用句的特色，尊重各地方音差異及文白異讀 的用法。<br>5. 教材編寫應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。<br>6. 教材編寫之文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詼歌、散文、劇本等不同 文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深，並參考附錄二:「議題 適切融入領域課程綱要」，與性別平等、人權、環境與海洋教育等各議題做適當結合。<br>7. 教材編寫宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養欣賞世界 文學與藝術等能力。<br>三、教學實施<br>（一）本土語教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育 專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。<br>（二）教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。<br>（三）本土語教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。<br>（四）教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理 和方法，靈活教學。<br>（五）本土語教學人員應重視下列各項教學原則：<br>1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。<br>2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀 教材、視聽媒材等資源進行多元教學。<br>3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略， 增進學生文章閱讀能力。<br>4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表 情達意，豐富寫作內容。<br>（六）教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操 作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。<br>（七）教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關 教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語 言與文學」、「社會與生活」兩大主題。<br>（八）教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、 教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。<br>（九）教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學 |

| | |
|---|---|
| | 生自主學習之能力。<br>（十）教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。<br>四、教學資源<br>（一）教學人員應秉持創新、多元的原則，進行教材研發與設計，以提升學生學習興趣。<br>（二）教學人員宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。<br>（三）教學人員宜妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。<br>（四）教學人員宜善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。<br>（五）教學人員宜運用本土語課程相關之網路交流平臺，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。<br>（六）學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心，以加強情境營造，並擴充相關圖書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。<br>（七）教科用書選用時，應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先原則。<br>（八）輔助教材應提供教學參考資訊與索引，其內容應能配合課本的教學活動，且難易程度及分量宜適中。<br>五、學習評量<br>（一）學習評量的範圍應參照課程綱要中各學習階段的學習重點，包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。<br>（二）學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要 在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。<br>（三）教學人員教學時應先以適當方法診斷學生之「先備知識」，並以學生之「先備知識」及 生活經驗為基礎，應用適當之教學策略幫助學生進行有意義及意義內化的學習。<br>（四）學習評量宜依據教學目標及學生的身心發展與能力，靈活運用多元評量方式，以情境 對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測 驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。<br>（五）學習評量不應侷限於同一種方式，除由教學人員考評之外，得輔以學生自評及互評來 完成。其形式可運用觀察、口頭詢問、及學習歷程檔案等多種方式，藉以了解學生的學習情況。<br>（六）學習評量的實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。<br>（七）學習評量的方式宜考量各地區的差異，在重視教學人員專業選擇及學生有效學習情況 下進行適性評量。<br>（八）學習評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。 |

| 桃園市龜山區新路國小 **114** 學年度六年級【語文領域-越南語】課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | 設計者 | 六年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 | |

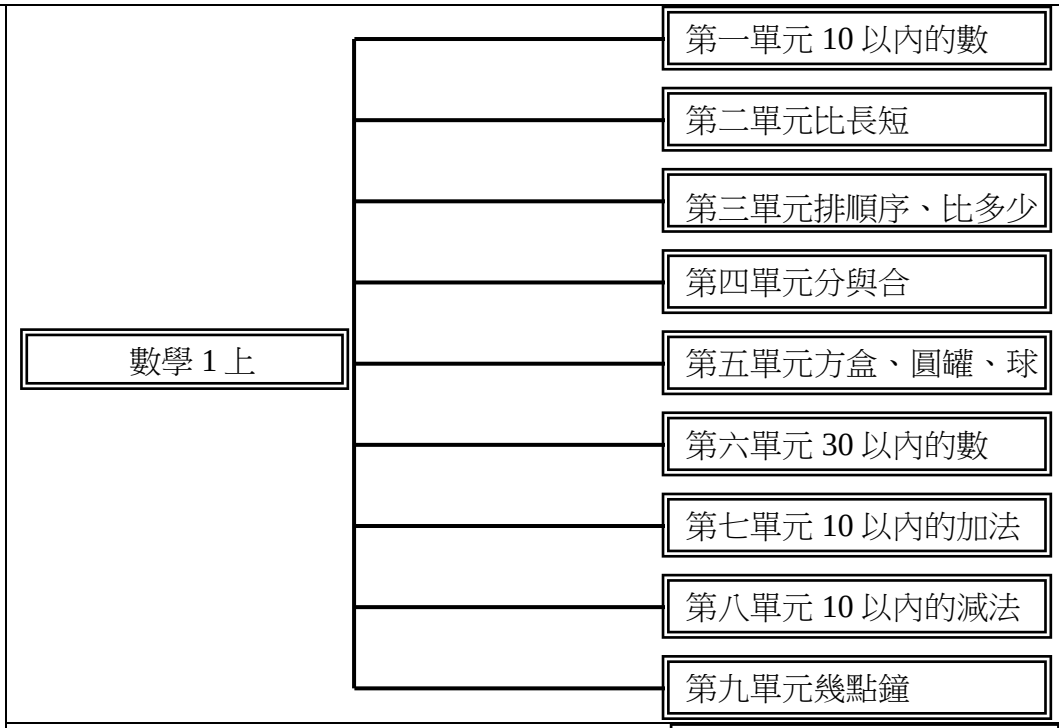
| | | |
|---|---|---|
| | | □A3.規劃執行與創新應變 |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅲ-1 主動運用各類媒材新住民語言與文化。<br>1-Ⅲ-2 在生活情境中嘗試使用新住民語文。<br>2a-Ⅲ-1 能聽辨新住民語言所使用的日常生活用語。<br>2a-Ⅲ-2 能聽辨使用新住民語言所描述的個人狀況與感受。<br>2b-Ⅲ-1 能說出所學習新住民語言的日常生活用語。<br>2b-Ⅲ-2 能使用新住民語言描述的個人的狀況與感受。<br>2c-Ⅲ-1 能辨識日常生活中的新住民語言的標示。<br>2d-Ⅲ-1 能書寫出簡單的新住民語言日常生活用語。<br>3-Ⅲ-1 能分辨新住民日常言語互動行為規範的特徵。<br>3-Ⅲ-2 能依循新住民日常的言語互動行為規範，與陌生的新住民進行溝通。<br>3-Ⅲ-3 能欣賞新住民文化的特色。<br>3-Ⅲ-4 能認識新住民語言與文化中的性別規範。 |
| | 學習內容 | Ab-Ⅲ-1 社區生活中的新住民語言常用詞彙。<br>Ac-Ⅲ-1 社區生活中的新住民語言常用語句。<br>Ba-Ⅲ-1 與陌生人互動時的言與規範。<br>Bc-Ⅲ-1 新住民原生國的地理位置，氣候。<br>Bd-Ⅲ-1 新住民原生國的陌生人的互動方式（包括語言與非語言）與我國的異同。<br>Bd-Ⅲ-2 新住民原生國的氣候與我國的異同。<br>Bd-Ⅲ-3 當前社會對新住民的看法與文化差異之間的關聯。 |
| 融入之議題 | 六上：<br>【家庭教育】<br>家 E6 關心及愛護家庭成員。<br>【品德教育】<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>【生命教育】<br>生 E8 主要宗教的核心理念<br>【多元文化教育】<br>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。<br><br>六下：<br>【多元文化教育】<br>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。<br>【性別平等教育】<br>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。<br>【資訊教育】<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>【家庭教育】<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 | |

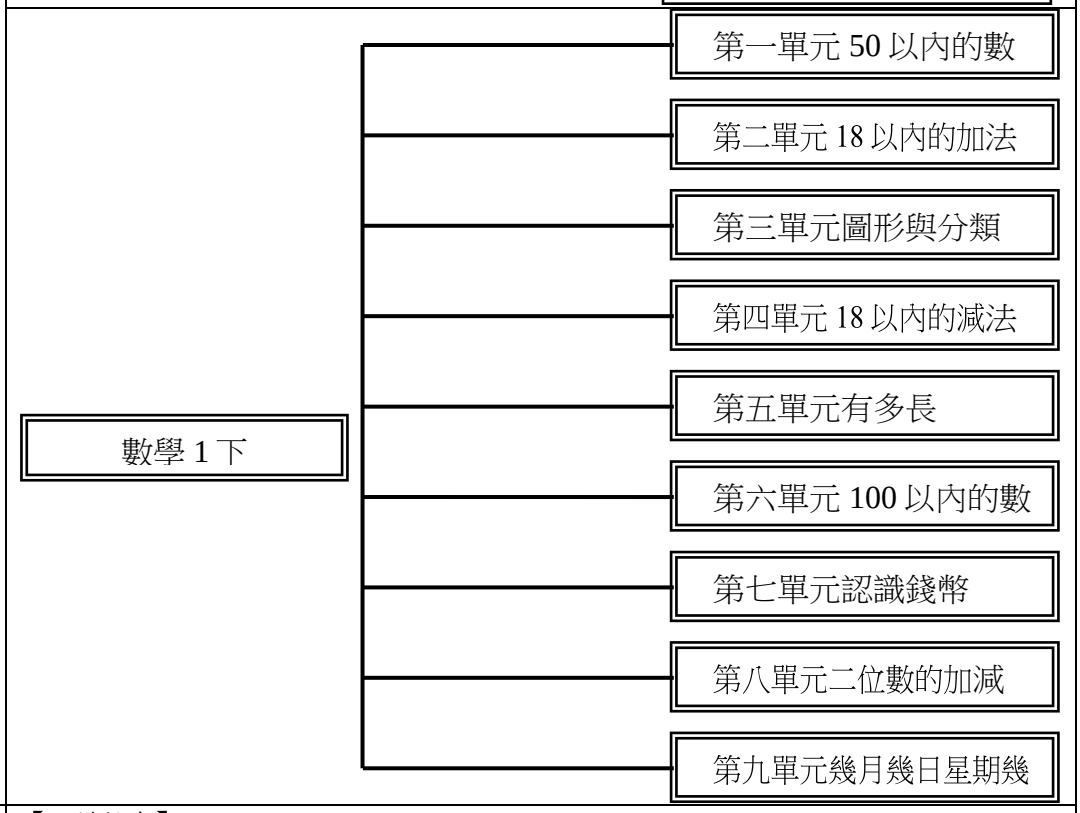
| | |
|---|---|
| | 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源<br>【國際教育】 |
| 學習目標 | 六上：<br>1.透過本課《婦女節》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「婦女節」送花習俗的異同與性別規範，以達成跨文化理解與實踐之目標。<br>2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「……mua …..tặng cho ……買…..送給…..」的句型、學稱謂名和進行 5 個語尾音之教學，及拼讀 5 個尾音: oac, oan, oat, oang, oanh 之詞彙，並掌握越南語發音及語調。<br>3.透過本課《買玩具》文本閱讀與討論，探究我國與越南日常生活中買賣東西的習慣用語以及互動禁忌，以達成跨文化理解與實踐之目標。<br>4.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「……(稱謂)mua……(物品)tặng……(稱謂)買(物品)送給(稱謂)」的句型、學稱謂名和物品名，進行介音 o 與 母音 e、 o 及尾音結合成韻母之詞彙拼讀教學，並掌握越南語發音及語調。<br>5.透過本課《土地公》文本閱讀與討論，探究我國與越南宗教信仰的異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。<br>6.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和句型、進行介音 o 與母音 ă 、介音 u 與 母音 y 及尾音結合成韻母之詞彙拼讀教學，並掌握越南語發音及語調<br>7.透過本課《鳳阿姨》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南日常生活中稱呼的習慣及異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。<br>8.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和句型、進行母音 iê與尾音結合成韻母之詞彙拼讀教學，並掌握越南語發音及語調。<br><br>六下：<br>1.透過本課《上網學越南話》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「資訊媒體運用」的異同，達成利用各類科技、資訊與媒體來學習越南語或其他語言的目標。<br>2.正確聽辨、說出與念讀本課詞彙和的句型，並掌握越語發音及語調，以表達「介紹資訊學習的相關詞彙和短語」及「個人學習興趣」。<br>3.透過本課《外公外婆來臺灣》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「接待親友習俗」的異同，達成能接待親友、規劃行程的目標。<br>4.正確聽辨、說出與念讀本課詞彙和的句型，並掌握越語發音及語調，以表達「接待親友的相關詞彙和短語」及「本地特色」。<br>5.透過本課《外公，請吃飯》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「文化差異」，達成跨文化理解與行動之目標。<br>6.正確聽辨、說出與念讀本課詞彙和的句型，並掌握越語發音及語調，以表達「介紹資訊學習的相關詞彙和短語」及「個人學習興趣」。<br>7.透過本課《給外公外婆的一封信》文本閱讀與討論，探究我國與越南「信件書寫」的異同，以達成書寫簡單的生活用語。<br>8.正確聽辨、說出與念讀本課詞彙和的句型，並掌握越語發音及語調，以表達「書信的相關詞彙和短語」及「祝福」。<br>9.透過各種資訊媒材，查詢本地到各國信件的郵資。 |
| 教學與評量說明 | 一、教學評量<br>運用遊戲評量、實作評量、口頭發表、口語表達、行為觀察等方式，進行下列學習之檢核。<br>1.口語表達方面：<br>(1)聽辨及念出詞彙、句子和替換詞彙念出句子。<br>(2)朗讀課文；依提問回答問題。<br>(3)跟著教師朗讀短文，並口述回答問題及分享感受。<br>2.生活應用方面：與家人、親友分享本課之主要內容。<br>3.實作表現方面：<br>(1)個別或與他人合作，上網蒐集越南婦女節。<br>(2)主動積極參與遊戲、角色扮演等活動。 |

| | |
|---|---|
| | 4.紙筆評量方面：<br>(1)正確書寫本課詞彙。<br>(2)利用本課詞彙和句型造句。<br>二、教學媒材：<br>1.教學數位媒材 2.詞彙卡、圖卡 3.句子長牌卡 |

(四)數學領域課程計畫

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度一年級【數學領域/科目】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">4 節</td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類、並做簡單的呈現與說明。<br>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。<br>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。<br>n-I-9 認識時刻與時間常用單位。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。<br>r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。<br>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。<br>N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。<br>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。<br>N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。<br>N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。<br>N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。<br>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。<br>R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。<br>S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。<br>S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">課程架構表：</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td> 

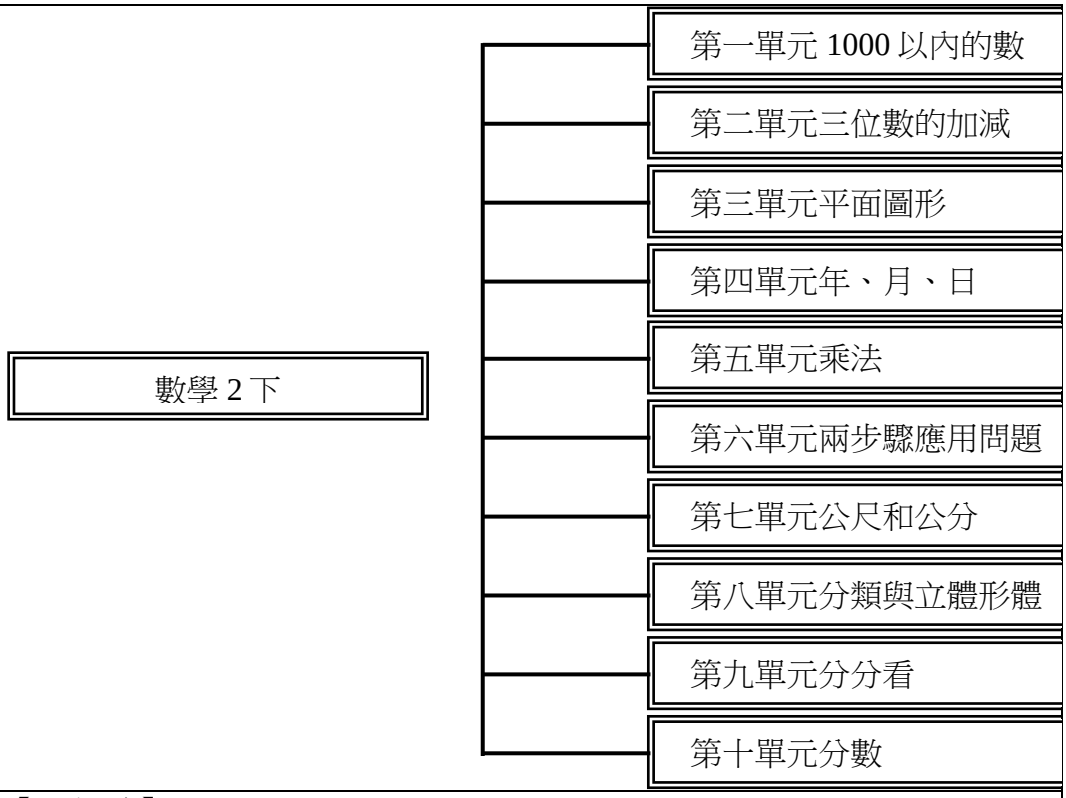

</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E5 探索自己的價值觀。<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>【法治教育】<br>法 E4 參與規則的制定並遵守之。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 EJU7 欣賞感恩。<br>【家庭教育】<br>家 E12 規畫個人與家庭的生活作息。<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習目標</td><td>一上<br>1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。<br>2.培養好奇心及演算、抽象、溝通和數學表述等各項能力。<br>3.培養使用工具(如：加、減、等於符號、尺、時鐘)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。<br>4.培養運用數學思考問題的能力。<br>5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語、生活)所需的數學知能。<br>6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</td></tr>
<tr><td>一下<br>1. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。<br>2. 培養好奇心及觀察演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。<br>3. 培養使用工具(白色積木、橘色積木、錢幣圖像、日曆、月曆)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。<br>4. 培養運用數學思考問題的能力。<br>5. 培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語、生活)所需的數學知能。<br>6. 培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>康軒版國小數學 1 上<br>康軒版國小數學 1 下<br>1.李國偉、黃文璋、楊德清、劉柏宏（2013）。教育部提升國民素養實施方案—數學素養研究計劃結案報告。教育部提升國民素養專案辦公室研究計劃成果報告。<br>2.De Lange, J. (1987). Mathematics insight and meaning. Utrect, Holland: Rijksuniversiteit.<br>3.Mayer, R.E. (1987), Educational psychology: A cognitive approach. Boston, MA: Little. Brown.<br>4.Organization for Economic Cooperation and Development (OECD). (2002). Framework for Mathematics Assessment. Paris: OECD.<br><br>（二）教材來源<br>1.以教育部審定版之教材為主：<br><table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>一年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr></table></td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | （三）教學資源<br>1、教科用書及自編教材<br>2、數位媒材及網路資源<br>3、圖書館（室）及圖書教室<br>4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）<br><br>二、教學方法<br>提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。<br><br>三、教學評量<br>1.紙筆測驗<br>2.實作評量<br>3.口頭回答<br>4.分組討論<br>5.分組報告<br>6.家庭作業 |

| 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度二年級【數學領域/科目】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 4 節 | | 設計者 | 二年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題<br>■ A3 規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養<br>■ B3 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作<br>□ C3 多元文化與國際理解 | | |
| 課程理念 | 透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。<br>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。<br>n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。<br>n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。<br>n-I-6 認識單位分數。<br>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。<br>n-I-8 認識容量、重量、面積。<br>n-I-9 認識時刻與時間常用單位。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。<br>r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。<br>r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。<br>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 | |
| | 學習內容 | D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。<br>N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。<br>N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。<br>N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。（R-2-4）<br>N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。<br>N-2-5 解題：100 元、500 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。<br>N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。<br>N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。<br>N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。<br>N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。<br>N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。<br>N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。<br>N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。<br>N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。<br>R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。<br>R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。<br>R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。<br>R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。<br>S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。<br>S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。<br>S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。<br>S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。<br>S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。 |
| 課程架構表 | 課程架構表：<br>數學 2 上<br>第一單元 200 以內的數<br>第二單元二位數的直式加減<br>第三單元量長度<br>第四單元加減關係與應用<br>第五單元面積的大小比較<br>第六單元兩步驟的加減<br>第七單元 2、5、4、8 的乘<br>第八單元幾時幾分<br>第九單元 3、6、9、7 的乘<br>第十單元容量與重量 | |

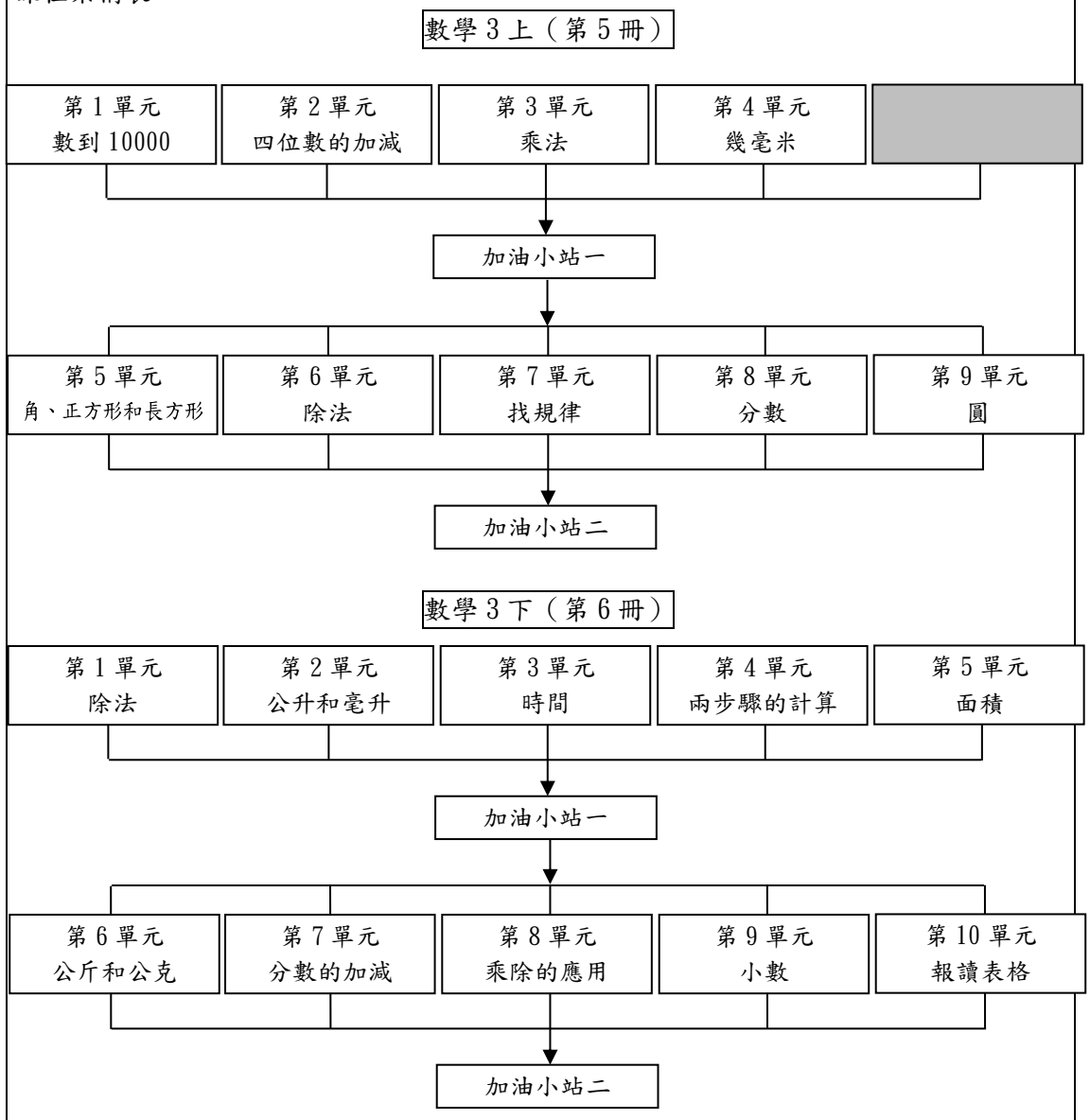
| | |
|---|---|
| |  |
| 融入之議題 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E7 探究運動基本的保健。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 EJU3 誠實信用。<br>品 EJU4 自律負責。<br>品 EJU7 欣賞感恩。<br>品 EJU9 公平正義。<br>【家庭教育】<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>【海洋教育】<br>海 E11 認識海洋生物與生態。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 |

<table>
<tr><td></td><td>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>二上：<br>1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。<br>2.培養好奇心及演算、推論和數學表述等各項能力。<br>3.培養使用工具(加減直式)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。<br>4.培養運用數學思考問題的能力。<br>5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(語文、生活)所需的數學知能。<br>6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。<br><br>二下：<br>1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。<br>2.培養好奇心及演算、推論、溝通和數學表述等各項能力。<br>3.培養使用工具(分數)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。<br>4.培養運用數學思考問題的能力。<br>5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(語文、生活)所需的數學知能。<br>6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>康軒版國小數學 2 上<br>康軒版國小數學 2 下<br>1.李國偉、黃文璋、楊德清、劉柏宏（2013）。教育部提升國民素養實施方案—數學素養研究計劃結案報告。教育部提升國民素養專案辦公室研究計劃成果報告。<br>2.De Lange, J. (1987). Mathematics insight and meaning. Utrect, Holland: Rijksuniversiteit.<br>3.Mayer, R.E. (1987), Educational psychology: A cognitive approach. Boston, MA: Little. Brown.<br>4.Organization for Economic Cooperation and Development (OECD). (2002). Framework for Mathematics Assessment. Paris: OECD.<br>（二）教材來源<br>1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>二年級</td><td>康軒</td><td>三、四冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源<br>5、教科用書及自編教材<br>6、數位媒材及網路資源<br>7、圖書館（室）及圖書教室<br>8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）<br><br>二、教學方法<br>提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 三、教學評量<br>1.紙筆測驗<br>2.口頭回答<br>3.互相討論<br>4.家庭作業<br>5.實作評量<br>6.課堂問答<br>7.分組報告 |

| 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度三年級【數學領域】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 4 節 | | 設計者 | 三年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1 身心素質與自我精進<br>■A2 系統思考與問題解決<br>■A3 規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1 符號運用與溝通表達<br>■B2 科技資訊與媒體素養<br>□B3 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1 道德實踐與公民意識<br>■C2 人際關係與團隊合作<br>□C3 多元文化與國際理解 | | |
| 課程理念 | 十二年國民基本教育以「自發」、「互動」及「共好」的理念；以「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」為願景。<br>為了達成上述理念與願景，數學領域課程從「數學是一種語言、一種實用的規律科學、也是一種人文素養」出發，以「啟發學童學習數學的興趣和協助學童知道『如何學』且養成『樂於學』的良好態度」之精神，根據學童的學習方式和思考特徵，設計適宜、活潑的教學遊戲活動，促使師生進行有感覺、有思考的教學，讓學童主動、快樂進行有意義的學習。<br>三上數學課程共安排了「數到 10000」、「四位數的加減」、「乘法」、「幾毫米」、「角、正方形和長方形」、「除法」、「找規律」、「分數」和「圓」九大單元和兩個「加油小站」。三下課程共安排了「除法」、「公升和毫升」、「時間」、「兩步驟的計算」、「面積」、「公斤和公克」、「分數的加減」、「乘除的應用」、「小數」、「報讀表格」等單元和兩個「加油小站」。「單元」學習活動與內容設計，皆以融入學童生活情境的遊戲來進行教學活動。「加油小站」則作為學期中或期末連結和複習已學概念，或開拓新概念學習契機。<br>期望在數學應用的發展越發蓬勃的二十一世紀，數學教育能啟迪學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，讓學童願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習對生涯有用的知識與能力，進而獲得足以結合理論與應用的數學素養。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 三上<br>n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。<br>n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。<br>n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。<br>n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。<br>s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。<br><br>三下<br>d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。<br>n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。<br>n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。<br>n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。<br>n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>r-Ⅱ-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。 |
| | 學習內容 | 三上<br>N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。<br>N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。<br>N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。<br>N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。<br>N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。<br>N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。<br>N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。<br>N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。<br>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。<br>R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。<br>S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。<br>S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。<br>S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。<br><br>三下<br>D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。<br>N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。<br>N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。<br>N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。<br>N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。<br>N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。<br>N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係<br>N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。<br>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。<br>R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。 |
| | 課程架構表：<br>  | |
| 融入之議題 | 三上<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。<br>【生命教育】 | |

| | |
|---|---|
| | 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【性別平等教育】<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 E6 同理分享。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>【家庭教育】<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。<br>【資訊教育】<br>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br><br>三下<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E8 對工作／教育】環境的好奇心。<br>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【多元文化教育】<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>【性別平等教育】<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>【品德教育】<br>品 E1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

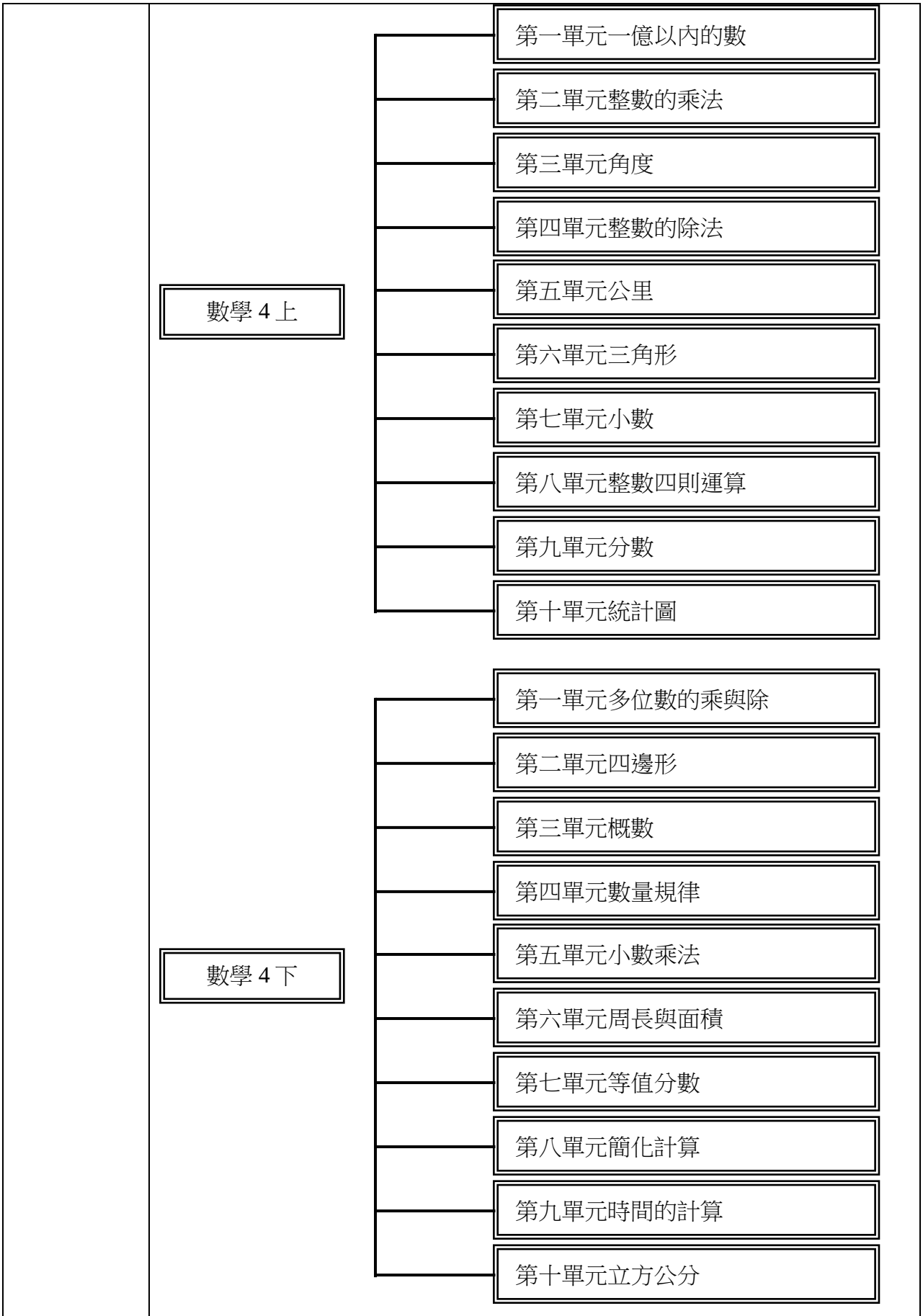
| | |
|---|---|
| | 【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>【家庭教育】<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。<br>【海洋教育】<br>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。<br>【資訊教育】<br>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱 讀為主。<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |
| 學習目標 | 三上<br>1.透過具體操作認識 10000 以內的數詞序列；10000 以內兩數的大小比較和應用；從具體操作過程中，認識 10000 以內各數的位值，並進行位值單位的換算。<br>2.透過公分刻度尺的方式來認識數線，並標記整數值。<br>3.能解決加法問題，並熟練加法直式計算；解決減法問題，並熟練減法直式計算。<br>4.能理解加法、減法的意義，解決生活中加、減法的問題；能做四位數的加、減法估算。<br>5.能用乘法算出答案後，再用直式記錄下來，解決生活中的問題。<br>6.能在具體情境中，解決二位數乘以一位數有關的乘法問題與三位數乘以一位數有關的乘法問題；能做三位數乘以一位數的乘法估算。<br>7.認識毫米（㎜）的意義，以毫米為單位，進行實測和估測；進行公分和毫米單位間的換算；進行公分和毫米一、二階單位的計算。<br>8.透過操作，能用尺畫出指定長度的線段；進行公尺、公分和毫米單位間的換算與計算。<br>9.認識角；透過操作，比較角的大小；認識直角、銳角和鈍角；認識正方形和長方形；畫出直角、正方形和長方形。<br>10.能透過分裝和平分活動，理解除法的意義，解決生活中有關的除法問題。<br>11.能用具體分的活動，理解除法意義並解決二位數除以一位數，商為一位數的問題。<br>12.透過分具體物活動，認識偶數和奇數；能透過觀察與操作察覺圖形的規律，透過觀察察覺數字、數量關係的規律。<br>13.在具體情境中，能以分母在 12 以內的分數表示其中的部分量。<br>14.在具體情境中，能以整數點數方式進行分數的累加，認識和不大於 2 的分數。<br>15.辨認圓形、怎樣畫圓、了解圓的性質、學會使用圓規。<br><br>三下<br>1.透過分具體物活動，能熟練二位數除以一位數與減除、除減的事實的意義，解決除法直式計算問題。<br>2.透過分具體物活動，解決商是否加 1 的問題。 |

<table>
<tr><td></td><td>3.能透過具體情境，解決生活中商為整百或整十的除法估算問題。<br>4.認識1公升，以公升為單位進行實測和估測；認識1毫升（也稱為毫公升），以毫升為單位進行實測和估測。<br>5.了解公升和毫升的關係，並做容量的大小比較；進行容量的計算問題。<br>6.認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中；透過生活情境，做同單位時間量的加減計算。<br>7.能在具體情境中，用兩步驟計算，解決生活中的乘法問題與倍數的乘法。<br>8.能在具體情境中熟練加除、除加的事實與減除、除減的事實，解決生活中的乘法問題。<br>9.能認識面積，用平方公分板實測和計算圖形面積，透過切割和拼湊點算面積，估算面積。<br>10.認識重量的單位公斤、公克及其相互關係，進行重量的實測與估測，解決重量的計算問題。<br>11.認識秤面刻度間的結構。<br>12.能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較、加法活動、減法活動、加減應用問題。<br>13.乘法和除法的關係。乘法和除法的驗算。乘法和除法的應用。<br>14.能在具體物的情境中，認識一位小數；進行一位小數的大小比較。能進行一位小數的加減計算。<br>15.能報讀生活中常見的一維（直接對應）表格、二維（交叉對應）表格。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>㈠教材編選<br>1.依據課程綱要之基本理念、課程目標、核心素養與學習重點編寫，以協助學童自行閱讀學習與教師教學為目標。<br>2.題材呈現上反映出各數學概念的內在連結。取材應用與外在連結於相關的數學主題、其他領域（課程）的內涵、日常生活的素材。<br>3.教材呈現循序漸進、適當鋪陳，具備多重表徵、引發學習動機、注意學童學習心理，並兼顧從特例到一般推理。<br>4.適當的教材內容與教法的編排，以適切的文字配合此學習階段學童的年齡；課後習題扣緊主題、由淺入深並與議題教育進行連結：學習任務與習題宜避免無意義的人工化難題、與教材內容的落差，或出現不符合常理的情境。<br>5.教材適切的銜接縱向並橫向統整學科，考量該學習階段實際授課節數並注意整體學習內容及分量的適切性。<br>㈡教材來源<br>1.教育部審定版之教材：<br><table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>南一</td><td>第五、六冊</td></tr></table>2.自編教材、校本特色教材。<br><br>㈢教學資源<br>1.審定教科用書、自編教材等。<br>2.數位媒材及網路資源等。<br>3.專科教室及其相關的教學設備與物品。<br>4.教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。<br>5.其他。</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 二、教學方法<br>1. 直接教學法：課程內容由教師直接示範和講解後，再進行模擬、實習和討論等活動。但教學者講解前需要準備周詳的計畫，並運用示範，利用實物，實例、圖片、模型等做法來引起動機和把理論具體化。<br>2. 引導式教學法：配合學童興趣和需要，培養、激發其學習動機，啟發、引導學童思考，使學習成為學生的內在需要。<br>3. 遊戲法：通過遊戲，使學童在做中學，在遊戲中學，以增加教與學愉快氣氛的方式，來提高學習的積極性、主動性，幫助學童對知識的理解和記憶。<br>4. 多重感覺教學法：廣泛運用感覺器官，讓學童從各種角度感知事物，進而加深對事物理解，以提高教學效果的方法。<br>5. 協作學習：學童分組，混合不同能力的小組，分工合作的完成相同學習目標。同組學生，透過討論，在商議分工及互相幫助方式，進行學習。<br>6. 合作學習、圖像組織、討論教學、問題引導、案例研究、專題學習、自我調整學習、體驗學習等教學策略<br><br>三、教學評量<br>採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，運用評量結果調整教學。<br>1. 評量編製依數學領域之課程目標、核心素養、學習重點，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等，視教學現場需要，選擇適切的評量方式，以診斷學習問題，檢視學習成效。<br>2. 評量的內容考量學生身心發展，配合核心素養及學習表現內涵，以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準，不出現零碎的知識記憶、高難度的問題，而是兼顧高層次的認知、情意、技能表現。<br>3. 編製學童起點行為的評量、學習過程中的評量、學習後的評量等不同時機的評量，作為擬訂教學計畫、及時發現學習困難、學童學習回饋及輔導學生的參考。<br>4. 教學者進行評量後，除對學童的學習狀況，給予適當的回饋、正向的鼓勵，也須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。<br>5. 評量方式：觀察評量、操作評量、實作評量、口頭評量、發表評量。 |

| 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度四年級【數學領域】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 4 節 | | 設計者 | 四年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題<br>□ A3 規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養<br>□ B3 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作<br>□ C3 多元文化與國際理解 | | |
| 課程理念 | 透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。<br>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。<br>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。<br>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。<br>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。<br>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。<br>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。<br>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。<br>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。<br>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。<br>r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。<br>r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。<br>r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。<br>r-II-5 理解以文字表示之數學公式。<br>s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。<br>s-II-2 認識平面圖形全等的意義。<br>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。<br>s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 | |
| | 學習內容 | D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。<br>N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。<br>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。<br>N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。<br>N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。<br>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。<br>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。<br>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。<br>N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。<br>N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。<br>N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。<br>N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。<br>N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。<br>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。<br>R-4-2 四則計算規律(I)：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。<br>R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動(如 S-4-3)。<br>R-4-4 數量模式與推理(II)：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。<br>S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。<br>S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。<br>S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。<br>S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識 1 立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。<br>S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。<br>S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。<br>S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。<br>S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵(含平行)認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。 |
| 課程架構表 | 課程架構表： | |




| | |
|---|---|
| 融入之議題 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |

| | |
|---|---|
| | 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>【原住民族教育】<br>原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。<br>【家庭教育】<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。<br>環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 |
| 學習目標 | 四上：<br>1.能透過具體的操作活動，進行一億以內各數的說、讀、聽、寫；從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算；進行一億以內各數的大小比較；以萬、一為位值單位，進行加減計算。<br>2.能在生活情境中，理解並熟練四位數乘以一位數有關的乘法問題；理解並熟練三位數以內乘以二、三位數有關的乘法問題。<br>3.能熟練末位是 0 的整數乘法問題；能熟練除數末位是 0 的整數除法問題。<br>4.能使用量角器；能認識鈍角、銳角、直角的角度及估測，認識平角、周角、旋轉角，以及角度的計算。<br>5.能透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題；能理解並熟練二、三位數除以二位數有關的除法問題；熟練多位數的除法問題。<br>6.認識並繪製基本三角形；認識平面圖形全等的意義。<br>7.能認識真分數、假分數和帶分數，透過操作活動，熟練假分數和帶分數的互換；能將簡單分數標記在數線上。<br>8.能觀察二維的數字表格，並找出數字橫向、縱向和斜向的關係。<br>9.能察覺圖卡排列的規律，找出方磚排列的規律；透過小方格奇數和偶數的加、乘規律。<br>10.能將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。<br>11.用有括號的算式解決連減（除）或加（減）、乘或加（減）、除的問題；了解整數四則的計算約定。<br>12.能在測量的情境中，認識二位小數；能在操作具體物的情境中，進行二位小數的換算。<br>13.能進行二位小數的大小比較；能解決二位小數的加、減法問題，並理解直式計算。<br>14.能透過公分刻度尺的方式來認識小數數線，並標記出小數。<br>15.認識 1 公里（km）的長度；認識公里和公尺、公里和公分間的關係與換 |

| | |
|---|---|
| | 算；公里和公尺的相關計算。<br>四下：<br>1.能報讀統計圖，並整理生活中的資料，繪製成長條圖。<br>2.能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較，解決同分母分數的加減法問題。<br>3.能在具體情境中，能解決分數的整數倍、應用問題。<br>4.理解概數的意義，理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法在指定位數取概數及解決概數的問題。<br>5.透過情境及取概數活動，進行整數的加、減估算活動。<br>6.能用直式處理小數乘以一位整數、乘以二位整數的計算，並解決生活中的問題。<br>7.能應用乘除關係，解決小數的乘法應用問題；能在具體情境中，解決小數乘以整數兩步驟（不併式）的應用。<br>8.理解垂直與平行的意義；能運用「角」與「邊」等構成要素，辨認簡單平面圖形；由平行的概念，認識簡單平面圖形。<br>9.能透過操作，認識四邊形的簡單性質；能畫出直角與平行線段，並用來描繪平面圖形。<br>10.能理解長方形和正方形的周長公式、面積公式，並應用長方形和正方形周長公式、面積公式，解決生活中的周長、面積問題。<br>11.認識平方公分；了解平方公尺與平方公分的關係，進行平方公尺與平方公分的換算。<br>12.能在具體平分的情境中，理解等值分數；能在具體情境中，進行分數的大小比較；能將簡單分數換成小數、小數換成分數，解決生活上的問題。<br>13.能了解時間量中二階單位之間的關係，並進行時間的換算；解決時間量中二階單位之間的計算問題。<br>14.能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間；能解決時刻與時間量的加減問題。<br>15.透過直接比較或以個別單位比較，認識物體的大小；透過操作活動，複製指定的正方體、長方體；透過點數活動，計算複合形體的體積。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>康軒版國小數學 4 上<br>1.劉湘文（2018）。國小二年級數學分分看單元學童解題歷程中出現錯誤原因之探討。未出版之碩士論文。中華大學資訊管理學系碩士班，新竹市。<br>2.顏妙芩（2021）。單位量圖示法解題策略在國小二年級分裝與平分概念之學習成效。未出版之碩士論文。國立臺中教育大學數學教育學系碩士在職專班，臺中市。<br>3.甯自強（1993）。單位量的變換。教師之友，34，27-34。<br>4.Davis, G. E., & Pitkethly, A. (1990). Cognitive aspects of sharing. Journal for Research in Mathematics Education, 21(2), 145－153.<br>5.教育部（2008）。國民中小學九年一貫數學領域課程綱要。<br>6.教育部（2018）。十二年國民基本教育課程綱要：數學領域。 |

7.Posner, J., Strike,K., Hewson,P., &Gertzog,W. (1982). Accommodation of a scientific conception: Toward a theory of conceptual change. Science Education, 66,211-227.
8.鍾靜、林鳴芳、白玉如（2014）。以不同觀點分析問題探討芬蘭國小數學教科書。教科書研究，17(1)，31-79。

康軒版國小數學４下
1.林琮穎(2022)。探索博物館之謎—博物館運用實境遊戲之研究。博物館學季刊，36(1)，5-27。
2.傅祖怡(2018)。素養命題中的「生活情境」。選才電子報，285。檢索自：「大學入學考試中心」《選才電子報》(https://www.ceec.edu.tw/xcepaper/cont?xsmsid=0J06658803601365819 9&qperoid=0J13439998363685 2538&sid=0J134402611608125564)。
3.藤田貞資(1781)。精要算法。
4. Lamon, S. J.(1999). Teaching fractions and rations for understanding essential content knowledge and instructional strategies for teachers. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Pumlushers.
5. Nicholson, S. (2016, October). The State of Escape: Escape Room Design and Facilities. Paper presented at Meaningful Play 2016. Lansing, MI.
6. Pirie, S. E. B., & Kieren, T. F. (1991). Folding back: Dynamics in growth of mathematical understanding. PME15, Vol.13, 169-176.
7. Usiskin, Z. (1987). The real true understanding of mathematics. Long Island University ,Fifth Annual Hellman Lecture.
8. Skemp, R. R. (1976). Relational understanding and instrumental understanding. Mathematics Teaching, 77, 20-26.
9.衛生福利部(2019)。3010120 親子護眼來唱跳 eye 眼動起來 MV 首播一起打敗惡視力。檢索自：「衛生福利部」《11 月新聞》(https://www.mohw.gov.tw/cp-4251-50296-1.html)。
10. Wilson, P. S. (1990). Inconsistent ideas related to definitions and examples. Focus on Learning Problems in Mathematics, 12(3&4), 31-47.
11.張玉成(1993)。思考技巧與教學。臺北市：三民書局。
12.陳佩秀(2018)。資訊科技與提問教學策略對數學學習困難學童在數量關係單元解題表現之成效。臺北市立大學學報-教育類，49(2)，53-78。
13.國家教育研究院(2000)。教育大辭書學術名詞暨辭書資訊網。
14. de Bono, E. (1973). CoRT thinking program: Workcards and teacher notes. Sydney: Direct Educational Services.
15. National Governors Association Center for Best Practices, Council of Chief State School Officers. (2010). Common core state standards for mathematics.
16. Owen, A. (1995). In search of the unknown: A review of primary algebra. In J. Anghileri (Ed.), Children’s mathematical

thinking in the primary years: Perspectives on children’s learning (pp. 124-147). London, UK: Cassell.
17.方文邦、劉曼麗(2013)。對國小四年級數學低成就學童在分數學習的迷思概念/錯誤類型與其成因之探討。科學教育月刊，358，20-35。
18.呂玉琴(1991)。分數概念：文獻探討。國立臺北師範學院學報，4，573-606。
19.林俊吉、吳毓瑩與呂玉琴(2009)。分數概念題庫之建立：跨學習階段的校準與測量。教育研究與發展期刊，5(4)，187-218。
20.詹婉華、呂玉琴(2004)。國小高年級學童分數概念量表之設計研究。科學教育學刊，12(2)，241-263。
21. Behr, M. J., Wachsmuth, I., Post, T. R., & Lesh, R. (1984). Order and equivalence of rational numbers: A clinical teaching experiment. Journal for Research in Mathematics Education, 15(5), 323-341.
22. Marjorie, M. Petit., Robert, E. Laird., Edwin, L., Marsden., & Caroline, B. Ebby. (2016). A focus on fractions bringing research to the classroom. New York: Routledge, Taylor & Francis Group.
23.高敬文(1989)。我國國小學童量概念發展之研究。省立屏東師範學院初等教育研究，1，183-219。
24. Clements, D. H., & Battista, M. T. (1992). Geometry and spatial reasoning. In D. A. Grouws (Ed.), Handbook of research on mathematics teaching and learning (pp.420-464). New York: Macmillan.
25. Dickson, L; Brown, M. & Gibson, O. (1984). Children learning mathematics: A teacher’s guide to recent research. Chelsea College: University of London.
26. Hughes, E. R., & Rogers, J. (1979). The concept of area. In E. R. Hughes (Ed.), Conceptual powers of children: An approach through mathematics and science (pp.78－135). Schools Council Research Studies. London: Macmillan Education.
27. National Council of Teachers of Mathematics [NCTM] (1989). Curriculum and evaluation standards for school mathematics. Reston, VA: Author.
28. National Council of Teachers of Mathematics [NCTM] (2000). Principles and standards for school mathematics. Reston, VA: Author.

（二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

| 年級 | 出版社 | 冊數 |
|---|---|---|
| 四年級 | 康軒 | 七、八冊 |

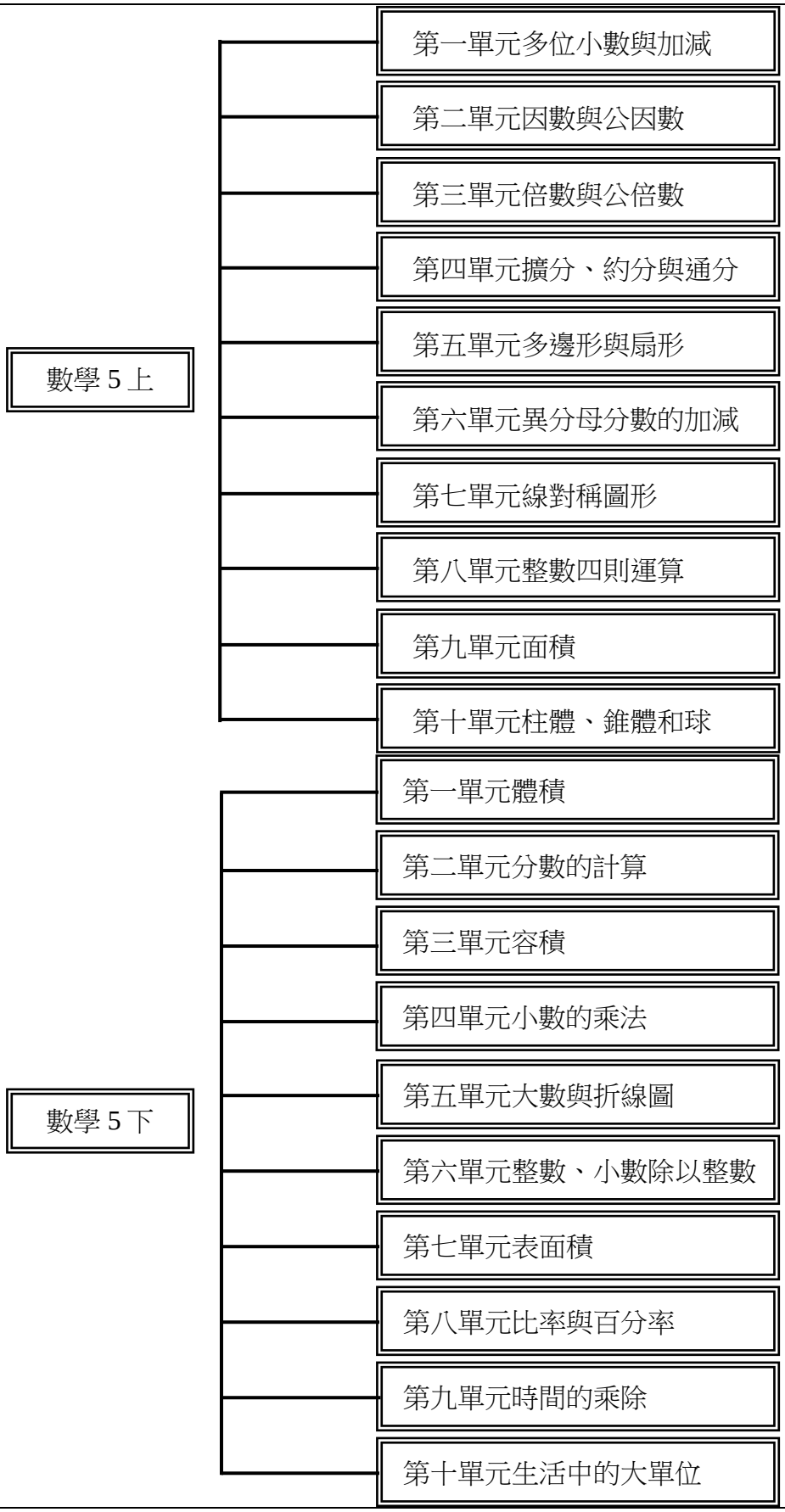
2. 2.自編教材、校本特色教材。

（三）教學資源

| | |
|---|---|
| | 9、教科用書及自編教材<br>10、 數位媒材及網路資源<br>11、 圖書館（室）及圖書教室<br>12、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）<br><br>二、教學方法<br><br>1.直接教學法：課程內容由教師直接示範和講解後，再進行模擬、實習和討論等活動。但教學者講解前需要準備周詳的計畫，並運用示範，利用實物，實例、圖片、模型等做法來引起動機和把理論具體化。<br>2.引導式教學法：配合學童興趣和需要，培養、激發其學習動機，啟發、引導學童思考，使學習成為學生的內在需要。<br>3.遊戲法：通過遊戲，使學童在做中學，在遊戲中學，以增加教與學愉快氣氛的方式，來提高學習的積極性、主動性，幫助學童對知識的理解和記憶。<br>4.多重感覺教學法：廣泛運用感覺器官，讓學童從各種角度感知事物，進而加深對事物理解，以提高教學效果的方法。<br>5.協作學習：學童分組，混合不同能力的小組，分工合作的完成相同學習目標。同組學生，透過討論，在商議分工及互相幫助方式，進行學習。<br>6.合作學習、圖像組織、討論教學、問題引導、案例研究、專題學習、自我調整學習、體驗學習等教學策略<br><br>三、教學評量<br>採用多元評量方式，了解學童的學習進展，運用評量結果調整教學。<br>1.評量編製依數學領域之課程目標、核心素養、學習重點，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等，視教學現場需要，選擇適切的評量方式，以診斷學習問題，檢視學習成效。<br>2.評量的內容考量學生身心發展，配合核心素養及學習表現內涵，以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準，不出現零碎的知識記憶、高難度的問題，而是兼顧高層次的認知、情意、技能表現。<br>3.編製學童起點行為的評量、學習過程中的評量、學習後的評量等不同時機的評量，作為擬訂教學計畫、及時發現學習困難、學童學習回饋及輔導學生的參考。<br>4.教學者進行評量後，除對學童的學習狀況，給予適當的回饋、正向的鼓勵，也須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。<br>5.評量方式：觀察評量、操作評量、實作評量、口頭評量、發表評量。 |

| 桃園市龜山區新路國民小學114學年度五年級【數學領域】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 4節 | | 設計者 | 五年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1 身心素質與自我精進、■A2 系統思考與解決問題<br>□A3 規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■B1 符號運用與溝通表達、□B2 科技資訊與媒體素養<br>□B3 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■C1 道德實踐與公民意識、■C2 人際關係與團隊合作<br>□C3 多元文化與國際理解 | | |
| 課程理念 | 透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。<br>n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。<br>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。<br>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。<br>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。<br>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。<br>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。<br>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。<br>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。<br>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。<br>n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。<br>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。<br>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。<br>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。<br>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。<br>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。<br>s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。<br>s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。 | |
| | 學習內容 | D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。<br>N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。<br>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。<br>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。<br>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。<br>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。<br>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。<br>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。<br>N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。<br>N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。<br>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。<br>N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。<br>N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。<br>N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。<br>N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。<br>N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。<br>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。<br>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。<br>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。<br>S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。<br>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。<br>S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。<br>S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。<br>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。<br>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。<br>S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。 |
| 課程架構表 | 課程架構表： | |

<table>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>


<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】
</td>
</tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。<br>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【科技教育】<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>【家庭教育】<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 |
| 學習目標 | 五上：<br>1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。<br>2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。<br>3.培養使用工具(使用直式做多位小數的加減計算及解決四則運算中的加減乘除計算；使用圓規、直尺、量角器畫圓心角；使用尺規畫平行四邊形、三角形的高)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。<br>4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。<br>5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(社會、自然科學、藝術)所需的數學知能。<br>6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。<br>五下：<br>1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。<br>2.培養好奇心、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。<br>3.培養使用工具(使用直式做小數的乘法計算及整數、小數除以整數的計算；使用直尺畫折線圖)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。<br>4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。<br>5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(健康與體育、語文、社會、藝術、自然科學)所需的數學知能。<br>6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>康軒版國小數學 5 上<br>1.林珮如(1992)：國小學生因數解題與迷思概念之研究。國立屏東師範學院數理教育研究所碩士論文。<br>2.教育部(2018)：十二年國民基本教育課程綱要：數學領域。教育部頒布。<br>3.國家教育研究院(2018)：十二年國民基本教育課程綱要：數學領域課程手冊。國家教育研究院。 |

康軒版國小數學5下
1.林素微、許慧玉、陳嘉皇、張淑怡、鄭英豪、謝闓如(2021)：素養導向之國小數學領域教材教法：幾何、代數思維與統計。五南圖書出版股份有限公司。
2.李源順、陳建誠、劉曼麗、謝佳叡(2021)：素養導向之國小數學領域教材教法：數與計算。五南圖書出版股份有限公司。
3.林原宏、袁媛、游自達(2021)：素養導向之國小數學領域教材教法：量與實測。五南圖書出版股份有限公司。
4.楊壬孝(1989)。國中小學生分數概念的發展。行政院國家科學委員會專題研究計劃成果報告(NSC-78-0111-S003-06A)。台北市，國立臺灣師範大學數學系。
5.黃文達(2003)。收錄於林福來等(2003)，國科會「青少年數學概念學習研究」專題研究計劃成果報告。台北市，國立臺灣師範大學數學系。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

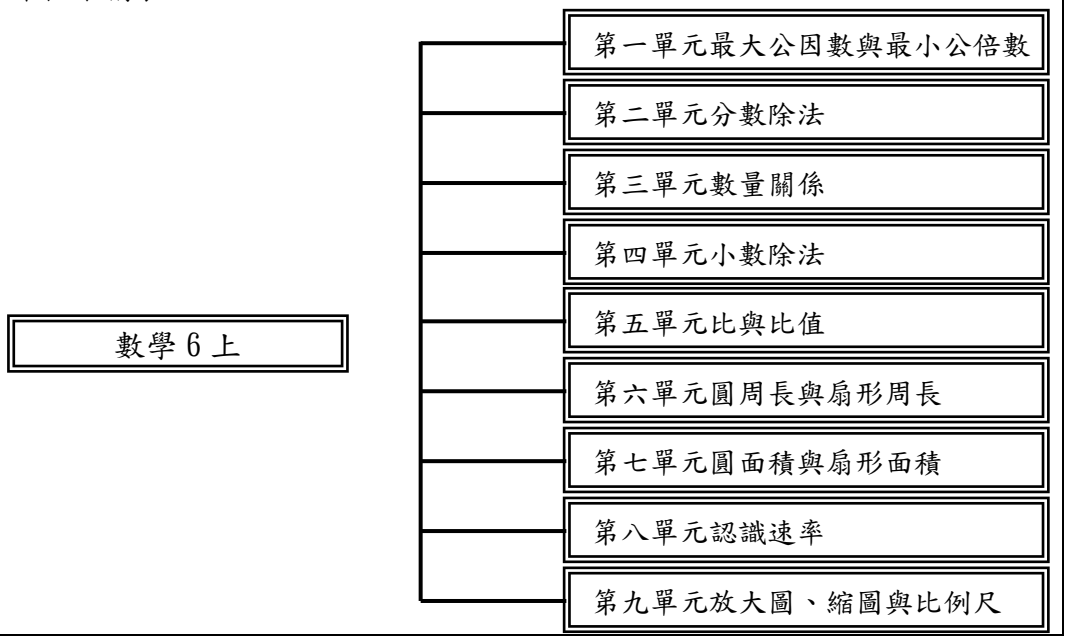
| 年級 | 出版社 | 冊數 |
|---|---|---|
| 五年級 | 康軒 | 九、十冊 |

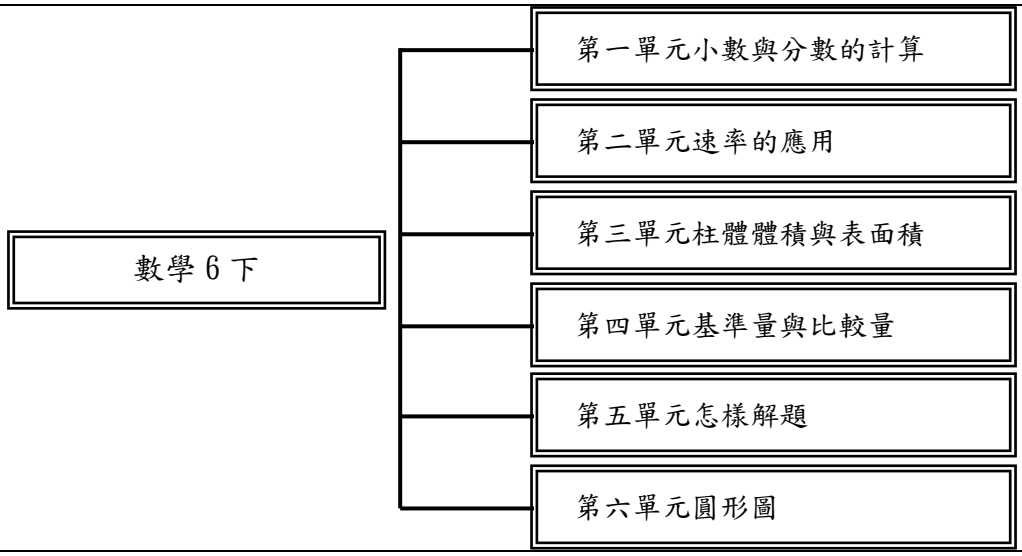
（三）教學資源
13、 教科用書及自編教材
14、 數位媒材及網路資源
15、 圖書館（室）及圖書教室
16、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

三、教學評量
紙筆測驗
互相討論
口頭回答
實測操作
實際操作
操作演練
分組報告
作業習寫

| 桃園市龜山區新路國民小學114學年度六年級【數學領域】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 4節 | | 設計者 | 六年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1 身心素質與自我精進、■A2 系統思考與解決問題<br>■A3 規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■B1 符號運用與溝通表達、■B2 科技資訊與媒體素養<br>■B3 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■C1 道德實踐與公民意識、■C2 人際關係與團隊合作<br>□C3 多元文化與國際理解 | | |
| 課程理念 | 透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。<br>d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。<br>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。<br>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。<br>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。<br>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。<br>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。<br>r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。<br>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。<br>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。<br>s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 | |
| | 學習內容 | D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）<br>D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。<br>N-6-1 20以內的質數和質因數分解：小於20的質數與合數。2、3、5的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。<br>N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。<br>N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。<br>N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。<br>N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。<br>N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。<br>N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。<br>N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 係。<br>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。<br>R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。<br>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。<br>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。<br>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。<br>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。<br>S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。<br>S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。<br>S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。 |
| 課程架構表 | 課程架構表：<br>  | |

| | |
|---|---|
| |  |
| 融入之議題 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E6 了解自己的身體。<br>安 E7 探究運動基本的保健。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【家庭教育】<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。<br>【海洋教育】<br>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。<br>【能源教育】<br>能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。<br>【國際教育】<br>國 E5 了解國際文化的多樣性。<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。<br>【環境教育】<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 |
| 學習目標 | 六上：<br>1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。<br>2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。<br>3.培養使用工具(使用直尺、三角板找出圓的圓周長和直徑；使用圓規畫出 |

| | |
|---|---|
| | 綁繩子的羊可以活動的範圍；使用直尺測量對應邊、量角器測量對應角)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。<br>4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。<br>5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(健康與體育、自然科學、社會)所需的數學知能。<br>6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。<br>六下：<br>1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。<br>2.培養好奇心、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。<br>3.培養使用工具(使用直尺畫圓形百分圖；使用直尺及量角器畫圓形圖)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。<br>4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。<br>5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(藝術、社會、自然科學)所需的數學知能。<br>6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>康軒版國小數學 6 上<br>康軒版國小數學 6 下<br>1.Good, Phillip I. and Hardin, James W.(2003). Common Errors in Statistics (and How to Avoid Them). Wiley. . ISBN 0-471-46068-0.<br>2.Wilkinson, Leland.(2005). The Grammar of Graphics, 2nd edition. Springer. ISBN 0-387-24544-8.<br>3.Stevens, S. S. (1957). On the psychophysical law. Psychological Review 64(3):153–181. PMID 13441853.<br>4.User:Schutz.(2007).Example of a pie chart, along with a bar plot showing the same data and indicating that the pie chart is not the best possible chart for this particular dataset. “http://en.wikipedia.org/wiki/File:Piecharts.svg” for Wikipedia on 28 August 2007.<br>5.楊壬孝(1989)：國中小學生分數概念的發展。國科會專題研究報告。<br>6.國立教育研究院籌備處(2002)：國小數學教材分析－分數的概念與運算。國立教育研究院籌備處。<br>7.國立教育研究院籌備處(2002)：國小數學教材分析－整數的數量關係。國立教育研究院籌備處。<br>8.臺灣省國民小學校教師研習會(1998)：國民小學數學科新課程概說(高年級)。臺灣省國民小學校教師研習會。<br>9.教育部(1999)：國民中小學九年一貫數學能力指標暫行綱要。教育部。<br>10.教育部(2003)：國民中小學九年一貫課程綱要——數學學習領域。教育部。<br>11.林原宏、袁媛、游自達(2021)：素養導向之國小數學領域教材教法：量與實測。五南圖書出版股份有限公司。<br>12.李源順、陳建誠、劉曼麗、謝佳叡(2021)：素養導向之國小數學領域教材教法：數與計算。五南圖書出版股份有限公司。<br>13.楊瑞智(1994)，國小五、六年級不同能力學童數學解題的思考過程。國立臺灣師範大學科學教育研究所博士論文。 |

（二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

| 年級 | 出版社 | 冊數 |
| --- | --- | --- |
| 六年級 | 康軒 | 十一、十二冊 |

（三）教學資源

17、 教科用書及自編教材

18、 數位媒材及網路資源

19、 圖書館（室）及圖書教室

20、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

三、教學評量

1.紙筆測驗

2.互相討論

3.口頭回答

4.回家作業

5.實際測量

6.分組報告

7.分組討論

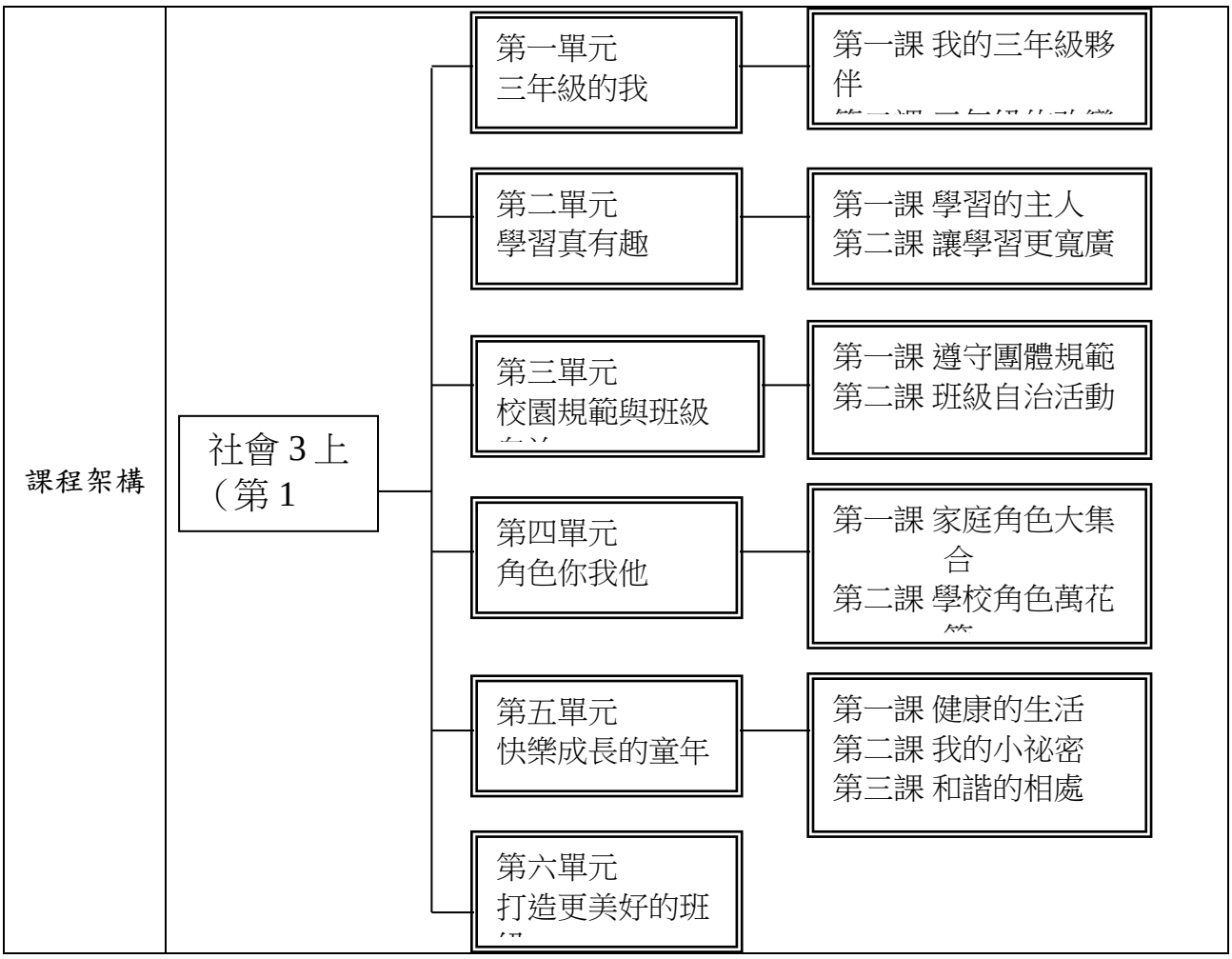
8.作業習寫

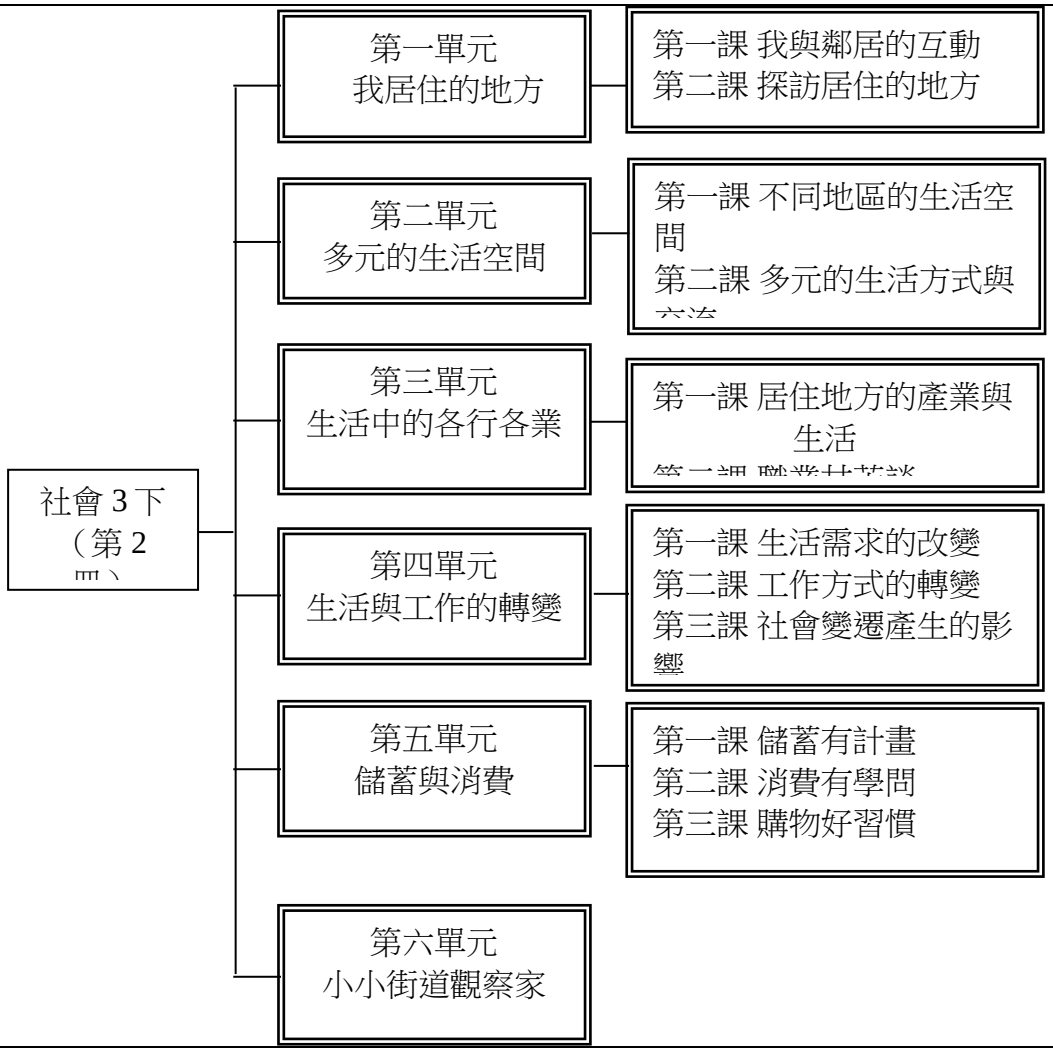
9.實測操作

(五)社會領域課程計畫

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度三年級【社會領域/科目】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者　三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決<br>■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養<br>■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作<br>■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1. 以學生為學習主體，考量不同背景（包括文化、族群、城鄉、性別及身心特質等）學生的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。<br>2. 顧及不同地區、族群及學校類型的特色，提供課程發展之彈性。<br>3. 透過多重策略達成社會領域內的縱向連貫、區隔與橫向整合。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">上學期<br>1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。<br>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。<br>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。<br>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。<br>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。<br>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。<br>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。<br>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。<br>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。<br>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。<br>3d-II-2 評估與選擇可能的作法，嘗試解決問題。<br>3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。<br>下學期<br>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。<br>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。<br>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。<br>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。<br>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。<br>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。<br>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。<br>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。<br>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 |
| | 學習內容 | **上學期**<br>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。<br>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。<br>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。<br>Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。<br>Bc-II-2 家庭有不同成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。<br>Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。<br>Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。<br>**下學期**<br>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。<br>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。<br>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。<br>Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。<br>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。<br>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。<br>Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。<br>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。<br>Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。 |


課程架構
社會 3 上（第 1
第一單元 三年級的我
第一課 我的三年級夥伴
第二單元 學習真有趣
第一課 學習的主人
第二課 讓學習更寬廣
第三單元 校園規範與班級
第一課 遵守團體規範
第二課 班級自治活動
第四單元 角色你我他
第一課 家庭角色大集合
第二課 學校角色萬花
第五單元 快樂成長的童年
第一課 健康的生活
第二課 我的小祕密
第三課 和諧的相處
第六單元 打造更美好的班

<table>
<tr>
<td></td>
<td>


</td>
</tr>
<tr>
<td>融入議題</td>
<td>
上學期<br>
【性別平等教育】<br>
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>
性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>
【人權教育】<br>
人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>
人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>
人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。<br>
人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。<br>
人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。<br>
【環境教育】<br>
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>
【法治教育】<br>
法 E4 參與規則的制定並遵守之。<br>
【安全教育】<br>
安 E8 了解校園安全的意義。<br>
【家庭教育】
</td>
</tr>
</table>

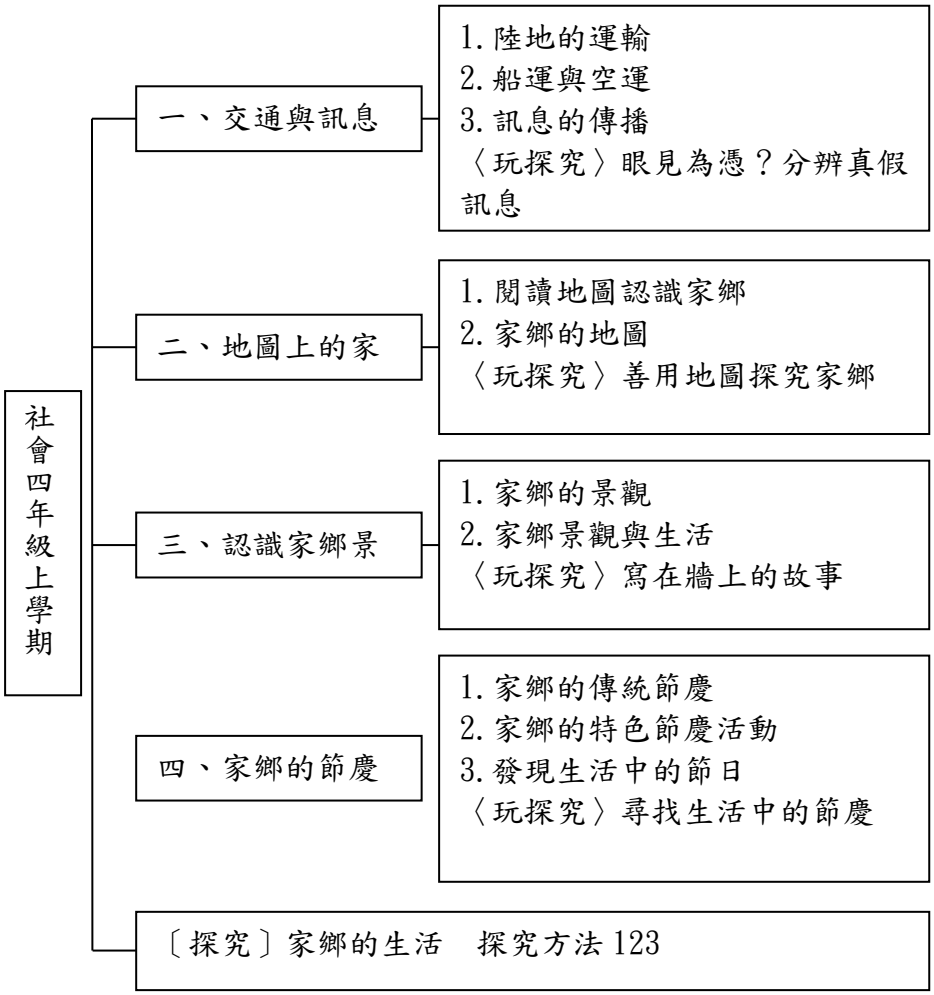
| | |
|---|---|
| | 家 E1 了解家庭的意義與功能。<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>**下學期**<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。<br>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。<br>【海洋教育】<br>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。<br>【科技教育】<br>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。<br>【資訊教育】<br>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E2 認識不同的生活角色。<br>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 |
| 學習目標 | **上學期**<br>1.透過自我介紹認識同學，並能覺察並欣賞班上不同成員的特質及人我差異。<br>2.以小組合作學習的方式，解決學習上的問題並善用學習資源。<br>3.認識班級自治的目的與意義，培養民主法治的態度，參與學校自治活動。<br>4.認識並喜歡自己的角色、權利與責任，在擔任不同角色時做到應有的合宜行為。<br>5.了解兒童在生活的健康權、生存權、隱私權等權利，並能避免歧視與霸凌。<br>6.探究讓班級變得更美好的方式，並能付諸實踐。<br>**下學期**<br>1.透過分組討論、情境演練、繪畫創作、地圖繪製等方式，引導學生學習觀察並認識居住地方的自然與建築景觀與各項公共資源等，從中學習善用並珍惜居住地方的環境與資源。<br>2.透過觀察、分組討論、情境演練等方式，引導學生從觀察周遭居民的生活方式開始，覺察不同工作型態、宗教與族群的多元生活方式，進而能尊重他人、關懷與熟悉居住地的居民，與居民們互助合作。<br>3.透過分組討論、情境演練、模擬體驗等方式，引導學生了解生活中的經濟活動，學習有計畫的消費、儲蓄，並認識購物付費方式的改變與維護消費權益的方法，養成節約消費、愛護各種資源的習慣與態度。<br>4.透過分組討論、情境演練、短劇演出等方式，引導學生了解居住地方組織所提供的各項服務，明白地方辦理會議、活動與團隊服務的意義，覺察身為地方一分子，要能為地方貢獻一分心力，並感謝為我們服務的人，讓地方生活更美好。<br>5.透過觀察、討論、訪問、體驗等方式，引導學生了解自己居住地方的特色與文化，主動探索居住地方的人、事、物、景，學習如何進行訪問、主動介紹居住地方，培養學生關懷居住地的態度。 |

| | |
|---|---|
| | 6.透過情境演練、分享討論等方式，引導學生探究地方發展過程中，可能發生的各種問題與危機，提出可行的解決策略，進而能夠覺察居民以新的科學與技術來改善環境品質。透過不斷參與地方再造的過程，培養學生表達對於公共議題的關懷，進一步積極參與地區活動，培養鄉土意識，為地方的發展而努力。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>1.即以十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」之理念，和「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」核心素養三大面向為要旨，希冀培育具現代公民素養與核心能力之新世代公民，達成「適性揚才、終身學習」的願景。<br>2.以學習者的生活圈為基礎，循序漸進，從家庭、學校、社區、縣市、臺灣及世界的空間範圍，配合學習者身心發展逐漸擴充，學習內容以「互動與關聯」、「差異與多元」、「變遷與因果」及「選擇與責任」等四個主題軸為架構，重視多元文化、人權、全球關懷、海洋教育、戶外教育等議題，每學期六個單元的主題課程，組織結構力求嚴謹，課本與習作的編排強調學習者如何進行思考、探究，並且能運用所學於生活之中，使其日後在開展不同生涯時，皆能創新應變，正向思考，人人都能成為社會中有價值的現代公民。<br>（二）教材來源<br>1.以教育部審定版之教材為主：<br>三 年級：翰林<br>（三）教學資源<br>1.A3 紙、B4 紙、圖畫紙<br>2.有效學習評估學習單<br>3.社區地圖、Google Map<br>二、教學方法<br>1.為了因應未來社會快速變遷的需求，教材內容除了提供學生知識性的學習，也要重視態度的學習與能力的培養。<br>2.教材內容雖然難以面面俱到，但教師可在教學活動過程中，觀察學生學習情形，並做成紀錄，進而調整教學策略。<br>3.教師於教學過程中，應採取教學方法多元、教學媒體創意化和教學空間擴大化等策略，引導學生完成有效及完整的學習。<br>三、教學評量<br>口語評量<br>平時上課表現<br>角色扮演<br>習作評量<br>實作評量 |

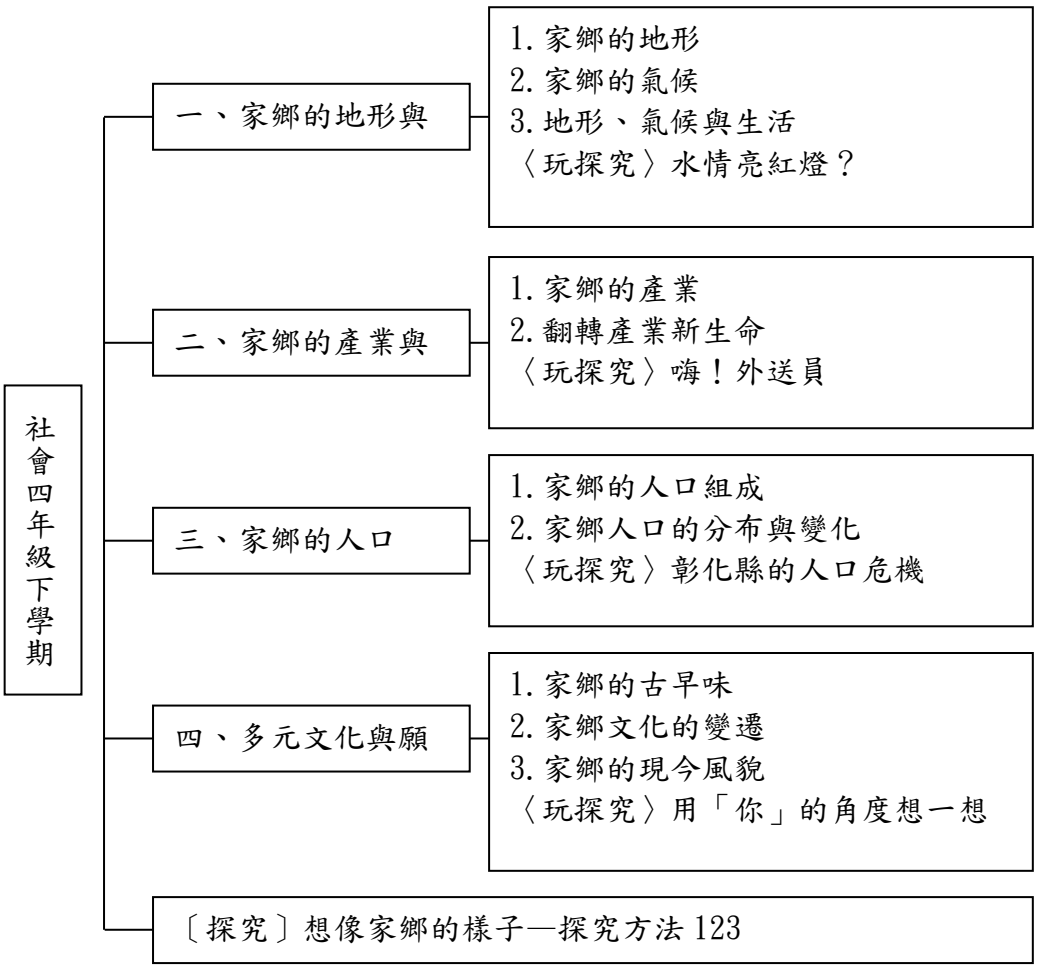
<table>
<tr><th colspan="4">桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度四年級【社會領域/科目】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3</td><td>設計者</td><td>四年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、<br>■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、<br>■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、<br>■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1.以學生為中心：本教材採取自下而上的設計方式，從學生的生活環境出發，透過親身體驗和探索，引導學生重新整理與建立自身的生活經驗。<br>2.重視情感與技能的學習：除了提供知識性的學習外，本教材特別注重學生的態度養成與能力技能的發展。<br>3.生活化與活潑化學習：本教材根據學生日常生活的背景進行設計，幫助學生發展自我探索的能力，並鼓勵其成為生活中的小研究者；同時，通過多樣化、有趣和互動性強的教學方法，使學習變得更加輕鬆愉快。<br>4.本土與國際並重：本教材兼顧本土文化與國際視野，除了讓學生深入了解本地和全球事物，還旨在培養學生成為具有良好國民素養及全球公民精神的人。<br>5.多元化與科技化：本教材不僅強調多元文化的價值，也探討科技發展的影響及其所帶來的社會挑戰，幫助學生為未來的社會生活做好準備。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。<br>1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。<br>2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。<br>3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。<br>1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。<br>3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。<br>3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。<br>3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。<br>2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。<br>2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。<br>2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。<br>1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。<br>1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。<br>2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。<br>3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。<br>3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | 學習內容 | Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。<br>Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。<br>Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。<br>Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。<br>Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。<br>Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。<br>Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。<br>Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。<br>Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。<br>Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。<br>Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。<br>Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 |

四上


社會四年級上學期
一、交通與訊息
1.陸地的運輸
2.船運與空運
3.訊息的傳播
〈玩探究〉眼見為憑？分辨真假訊息
二、地圖上的家
1.閱讀地圖認識家鄉
2.家鄉的地圖
〈玩探究〉善用地圖探究家鄉
三、認識家鄉景
1.家鄉的景觀
2.家鄉景觀與生活
〈玩探究〉寫在牆上的故事
四、家鄉的節慶
1.家鄉的傳統節慶
2.家鄉的特色節慶活動
3.發現生活中的節日
〈玩探究〉尋找生活中的節慶
〔探究〕家鄉的生活　探究方法123

四下


社會四年級下學期
一、家鄉的地形與
1.家鄉的地形
2.家鄉的氣候
3.地形、氣候與生活
〈玩探究〉水情亮紅燈？
二、家鄉的產業與
1.家鄉的產業
2.翻轉產業新生命
〈玩探究〉嗨！外送員
三、家鄉的人口
1.家鄉的人口組成
2.家鄉人口的分布與變化
〈玩探究〉彰化縣的人口危機
四、多元文化與願
1.家鄉的古早味
2.家鄉文化的變遷
3.家鄉的現今風貌
〈玩探究〉用「你」的角度想一想
〔探究〕想像家鄉的樣子—探究方法123

| | |
|---|---|
| | ◎海洋教育<br>海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。<br>◎資訊教育<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。<br>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。<br>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>資 E1 認識常見的資訊系統。<br>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。<br>◎品德教育<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>◎生涯規劃教育<br>階 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>◎戶外教育<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。<br>◎原住民族教育<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。<br>◎多元文化教育<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>◎生命教育<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>◎環境教育<br>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。<br>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。<br>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。<br>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。<br>環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>◎防災教育<br>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。<br>◎桃園市國小在地化課程等 |

| | |
|---|---|
| | 四上<br>1. 認識陸運、船運、空運各種交通工具及其用途。<br>2. 了解不同陸運、船運、空運交通工具的功能性差異。<br>3. 了解整體陸運、船運、空運交通的串聯。<br>4. 了解訊息傳播和人類生活與科技發展息息相關。<br>5. 理解訊息傳播與科技發展如何改變人類的生活樣貌。<br>6. 從生活經驗省思扮演訊息使用者要遵守的規範。<br>7. 了解分辨真假訊息以及媒體識讀的重要性。<br>8. 透過範例練習如何有根據的判讀訊息正確性。<br>9. 以東、南、西、北四方位標為基礎，進一步認識八方位標，增加辨識位置的準確度。<br>10. 學習查閱圖例，解讀地圖提供的資訊。<br>11. 善用地圖資訊，走訪並深刻認識家鄉。<br>12. 認識生活情境中常見的各類地圖，以及不同地圖提供不同的訊息與功能。<br>13. 學習依照需求選擇適當地圖，幫助自己探索家鄉。<br>14. 活用地圖資訊，內化圖名、圖例、方位標等地圖要素的運用。<br>15. 規畫家鄉旅遊，探究家鄉人文情懷。<br>16. 能說出自己曾參訪過哪些家鄉景觀，並說出拜訪家鄉景觀的經驗。<br>17. 認識家鄉景觀的由來。<br>18. 了解家鄉景觀有自然風景與人為開發而產生。<br>19. 知道家鄉景觀與居民生活的關聯。<br>20. 學習珍惜及維護家鄉景觀的重要性。<br>21. 培養探究問題的能力。<br>22. 透過觀察家鄉景觀牆上的文字紀錄，了解建築歷史，並提出問題。<br>23. 能根據問題蒐集、分析資料，形成自己的觀點後與同學分享，促進相互間的理解。<br>24. 能說出各項漢人傳統節慶的習俗、意義或慶祝活動。<br>25. 能以既有認知提出疑問，進而對某一節慶進行探究。<br>26. 能了解地方特色節慶活動、外來節慶活動的由來與意義。<br>27. 能比較地方特色節慶活動與外來節慶活動的異同。<br>28. 能發現生活中的各種節日，並透過探究節日意義，理解節日的異同。<br>29. 了解不同節日有不同慶祝活動，且會反映社會的多元價值與文化。<br>30. 觀察日曆上的不同節慶活動，並提出自己感到好奇的問題。<br>31. 透過日常觀察與實作探究，關注家鄉居民的生活隨著社會變遷而改變的現象。<br>32. 採取適當的管道蒐集可信的資訊，並能辨別社會生活中的事實與意見。<br>33. 與家人、學校師生或社區民眾分享探究家鄉生活變遷的過程與結果。<br><br>下學期<br>1. 認識家鄉各種不同的地形。<br>2. 知道居民的居住型態會因為地形不同而有所差異。<br>3. 了解氣候是一個地區長時間的天氣平均狀態，能讀懂氣溫、雨量的月均統計圖，以解讀其氣候變化與差異。<br>4. 透過查詢氣候月均統計圖與實際觀察，認識自己家鄉的氣候特徵。<br>5. 能讀懂風力的月均統計圖，以解讀其氣候變化與差異。 |

| | |
|---|---|
| | 6.知道家鄉各種地形、氣候與居民生活之間的關聯。<br>7.了解人們會因應地形、氣候因素發展出不同的生活智慧。<br>8.從「農產品」、「建築」、「旅遊」等面向，察覺地形、氣候對生活的影響。<br>9.學習從生活事件的變化，察覺氣候對生活的影響。<br>10.探究問題能力的培養；透過日常觀察，家鄉的地形與氣候和生活的關係，提出感興趣的問題。<br>11.透過氣象的各類圖表，探討缺水發生的原因，並提出可能的解決方案。<br>12.認識不同產業與其特性，區辨產業之間的差異。<br>13.了解製造一項產品需要許多產業的共同合作與努力。<br>14.當工廠生產的商品與地方產業面臨困境時，應如何學習面對與轉型。<br>15.作為一位生產者應如何面對時代潮流，以不同的方式行銷產品，以增加獲利。<br>16.當政策因環保而調整，迫使生產者需改變生產型態時，該如何做出因應，以延續工廠生命。<br>17.透過觀察、提問、蒐集資料與提出觀點，關注家鄉居民生活，隨社會變遷而產生的改變。<br>18.採取適當的管道蒐集可信的資訊，並能辨別社會生活中的事實與意見。<br>19.能透過圖表認識人口變化的現象，理解家鄉人口年齡分組的三階段與家鄉人口教育程度、職業類別的分組。<br>20.能說出家鄉人口的變化情形、原因。<br>21.透過案例分析，了解人口分布與家鄉生活環境之間的關係。<br>22.透過觀察與實作探究，關注家鄉居民遷出的問題，並思考解決方法。<br>23.能認識不同族群的傳統住居特色，並探究住居特色的成因。<br>24.能認識不同族群的特色飲食文化、服飾文化，並探究文化形成之原因。<br>25.從生活中觀察各式文化的變遷現象，比較其異同之處，並探究文化變遷的原因及歷程。<br>26.體會文化變遷所帶來的挑戰，學習尊重不同的想法。<br>27.能由多元飲食文化中，體會不同文化接觸之結果；能由多樣化的商店型態中，探究演變之原因。<br>28.能由生活中常見的各式語言，探究不同語言對生活的影響。<br>29.能理解家鄉的異國文化，並學習尊重和欣賞。<br>30.了解對於同一個問題，不同立場的人會有不同的想法與感受；學習透過換位思考，用 31.對方的立場來看待事物，做出適當的判斷。<br>32.觀察家鄉的現況和需求，運用資訊與想像力，創造出未來家鄉可能的樣貌。<br>33.與同儕合作蒐集和整理資料，進行探究與想像，展現對家鄉的關懷。<br>34.與家人、學校師生或社區民眾分享解決未來家鄉問題的多樣化提案。 |

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

（一）教材編選

1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。

2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。

3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。

4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

| 年級 | 出版社 | 冊數 |
|---|---|---|
| 四年級 | 南一 | 三、四冊 |

2.以桃園市龜山區在地化課程為輔。

（三）教學資源

1、教科用書及自編教材

2、數位媒材及網路資源

3、圖書館（室）及圖書教室

4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

1．教學實施依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。

2．採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。

3．教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。

4．教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。

5．為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。

三、教學評量

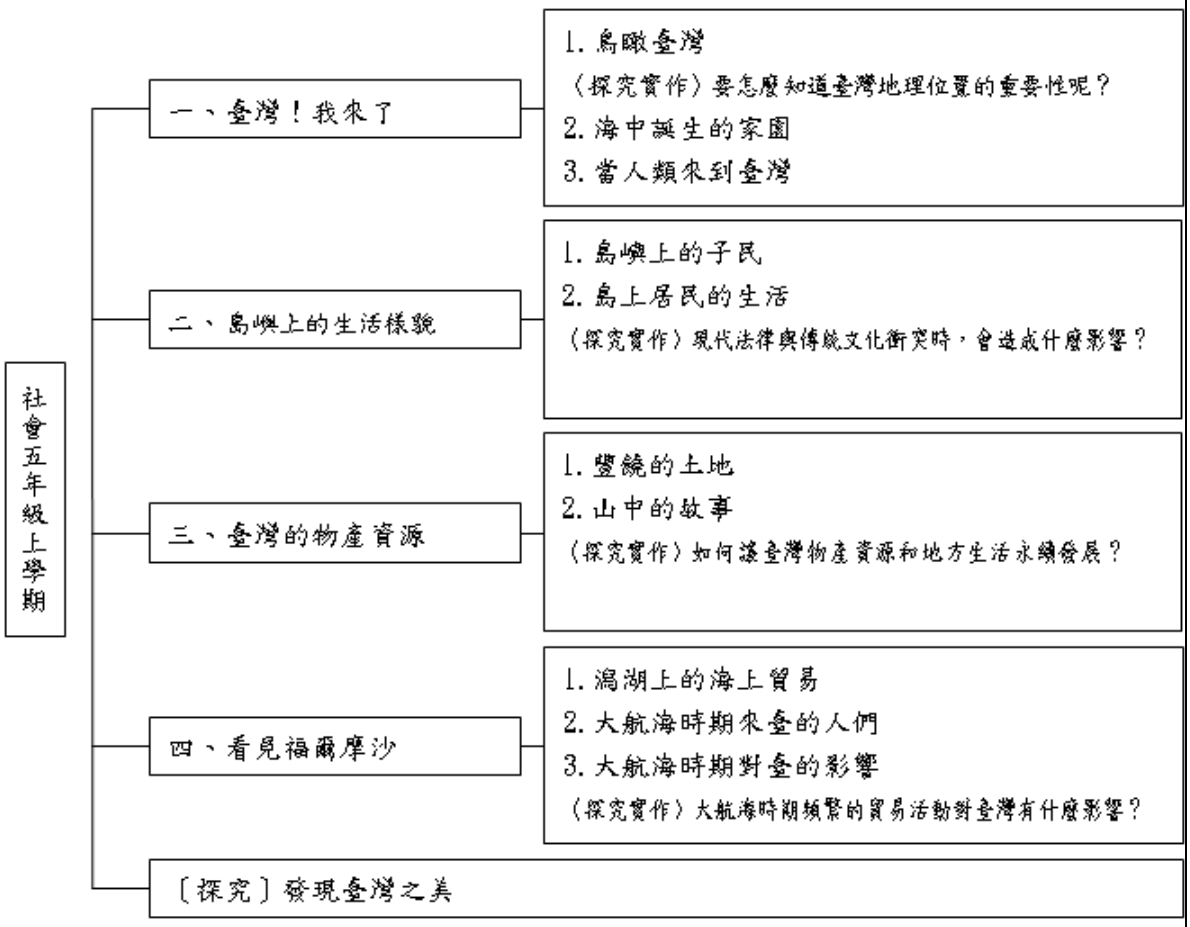
1．學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。

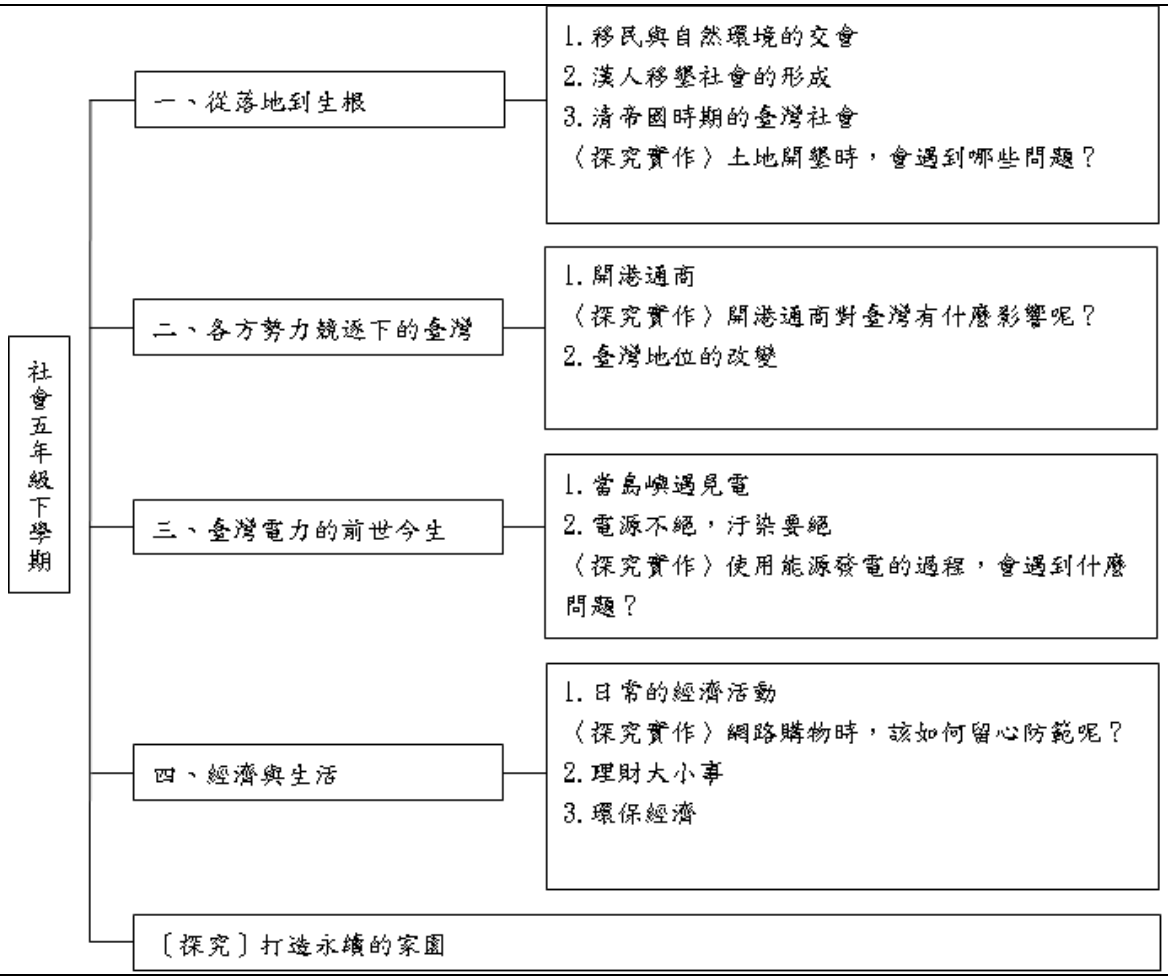
2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、

| | |
|---|---|
| | 技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。<br>3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。 |

| 桃園市龜山區新路國民小學114學年度五年級【社會領域/科目】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3 | | 設計者 | 五年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 課程理念 | 1.以學生為主體，教材著重由下而上的方式，利用學生日常生活經驗融入，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。<br>2.透過生活化與活潑化教材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。<br>3.兼顧本土化與國際化，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。<br>4.闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 五上<br>1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。<br>1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。<br>1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。<br>2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。<br>2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。<br>3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。<br>3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。<br>3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。<br>3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。<br>五下<br><br>1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。<br>1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。<br>1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。<br>2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。<br>2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 現方式，並加以尊重。<br>2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。<br>2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。<br>2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。<br>3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。<br>3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。<br>3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。<br>3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。<br>3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。<br>3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 |
| | 學習內容 | 五上<br>Aa-Ⅲ-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。<br>Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。<br>Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。<br>Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。<br>Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。<br>Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。<br>Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。<br>Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。<br>Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。<br><br>五下<br>Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。<br>Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。<br>Ad-Ⅲ-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。<br>Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。<br>Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。<br>Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。<br>Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。<br>Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | Ce-Ⅲ-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。<br>Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。<br>Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 |
| | 課程架構表：<br>  <br> | |




融入之議題

五上

◎海洋教育

海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。

海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。

海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。

海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

海 E13 認識生活中常見的水產品。

海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

◎原住民族教育

原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。

原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

◎多元文化教育

多 E1 了解自己的文化特質。

多 E2 建立自己的文化認同與意識。

多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

◎原住民族教育

原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。

原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

| | |
|---|---|
| | ◎性別平等教育<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>◎人權教育<br>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。<br>人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。<br>◎品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。<br>◎生命教育<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>◎法治教育<br>法 E3 利用規則來避免衝突。<br>法 E7 認識責任。<br>法 E8 認識兒少保護。<br>◎環境教育<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。<br>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。<br>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>◎防災教育<br>防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。<br>◎資訊教育<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>◎閱讀素養教育<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br><br>五下<br>◎海洋教育<br>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。<br>◎多元文化教育<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係<br>◎能源教育<br>能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。<br>能 E2 了解節約能源的重要。 |

| | |
|---|---|
| | 能 E3 認識能源的種類與形式。<br>能 E4 了解能源的日常應用。<br>能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。<br>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。<br>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。<br>◎環境教育<br>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。<br>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。<br>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。<br>◎家庭教育<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。<br>家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。<br>◎人權教育<br>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。<br>◎生涯規劃教育<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E5 探索自己的價值觀。<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 學習目標 | 五上：<br>1. 辨別臺灣的地理位置、區域範圍及其重要性。<br>2. 小組挑選一種候鳥的遷徙或人類活動的移動，收集、詮釋資料，識別臺灣地理位置的重要性。<br>3. 理解臺灣島不同類型海岸的成因、特色及人們的使用方式。<br>4. 認識臺灣身為海島國家的海洋特性與發展。<br>5. 了解冰河時期，以及認識人類可能出現的原因。<br>6. 理解史前人類生活方式的演變、發現不同史前文化的特色。<br>7. 認識臺灣原住民族的分布及傳統領域。<br>8. 認識臺灣原住民族與漢人社會的宗教信仰。<br>9. 認識臺灣原住民族與漢人社會的社會制度及宗族組織特色。<br>10. 認識生活中的規範及重要法律；理解規範會隨著時間演變，並思考對於不合時宜規範的最佳處理方式。<br>11. 認識國民法官制度與其理念；理解民主國家公民應具備的態度。<br>12. 透過探究活動，覺察傳統規範與現代法律衝突時，對原住民族文化和生態造成的影響。<br>13. 認識農業資源的使用及其與生活的關係。<br>14. 認識畜牧業資源的使用及其與生活的關係。<br>15. 認識漁業資源的使用及其與生活的關係。<br>16. 認識礦業及林業資源的使用及其與生活的關係。<br>17. 認識臺灣礦業、林業的演變與對地方的影響。<br>18. 學習珍惜臺灣的自然資源與環境保育的重要性。<br>19. 認識臺灣海岸地形與歷史發展的交互作用。<br>20. 了解地形的變遷會影響人們的生活方式。<br>21. 了解大航海時期的歷史背景及歐洲人到亞洲發展的原因。 |

| | |
|---|---|
| | 22. 認識大航海時期進入臺灣的外來勢力。<br>23. 認識大航海時期來臺的勢力及其在臺作為。<br>24. 了解大航海時期對臺灣造成哪些影響及其意義。<br>25. 學習大航海時期頻繁的貿易活動對臺灣的影響。<br>26. 藉由引導步驟，融入生活情境，發揮團隊合作進行探究主題活動<br>27. 透過觀察與省思，探究問題的成因與影響，學習尋求適切解決方法。<br>28. 透過適當的管道蒐集資料，判讀並摘取重點。<br>29. 與同儕合作蒐集和整理資料，進行探究與想像，展現對臺灣的關懷。<br>30. 與家人、學校師生或社區民眾分享探究的成果。<br>五下：<br>1.了解先民渡海來臺歷經的困難與挑戰。<br>2.認識臺灣的季風、氣候對生活與傳統產業的影響。<br>3.了解氣候及河川對於移民生活的影響。<br>4.了解漢人開墾取水灌溉的重要性，以及相關水利設施。<br>5.認識開墾過程的械鬥、民變事件，以及造成的影響。<br>6.認識清帝國時期，臺灣港口城市和郊商組織。<br>7.認識清帝國時期的文教發展、平埔族群漢化的過程。<br>8.認識漢人傳統建築、音樂、戲劇的傳入與融合。<br>9.了解清帝國時期臺灣開港通商的背景因素。<br>10.了解外國勢力進入臺灣後的影響。<br>11.了解十九世紀以後經濟重心轉移的原因。<br>12.了解外國人士來臺的目的，以及對臺灣社會的影響。<br>13.知道外國來臺代表人物的事蹟。<br>14.了解「牡丹社事件」發生的原因，以及對臺灣的影響。<br>15.了解清法　戰爭的過程，以及戰爭如何促進臺灣建省。<br>16.了解外國對臺灣開戰，對臺灣歷史與社會的影響。<br>17.了解臺灣電力發展的歷史進程。<br>18.了解臺灣能源發展的現況。<br>19.了解能源發展的種類有哪些。<br>20.了解各種能源的優缺點。<br>21.了解消費型態轉變的原因。<br>22.了解生產者（商家）經營模式的調整與變化。<br>23.了解共享的經濟模式。<br>24.能舉例說明共享的經濟模式。<br>25.能認識共享經濟模式下可能產生的問題。<br>26.了解投資的定義與多元方式。<br>27.了解理財的重要性與風險管理。<br>28.能認識多元的投資，例如：永續投資與無形的投資。<br>29.了解觀察現象並提出問題的方法。<br>30.能透過適當的管道蒐集資料，判讀並摘取重點。<br>31.能與同儕合作蒐集和整理資料，利用圖表歸納出結論。<br>32.能與家人、學校師生或社區民眾分享探究的成果。 |
| 教學與評 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。 |

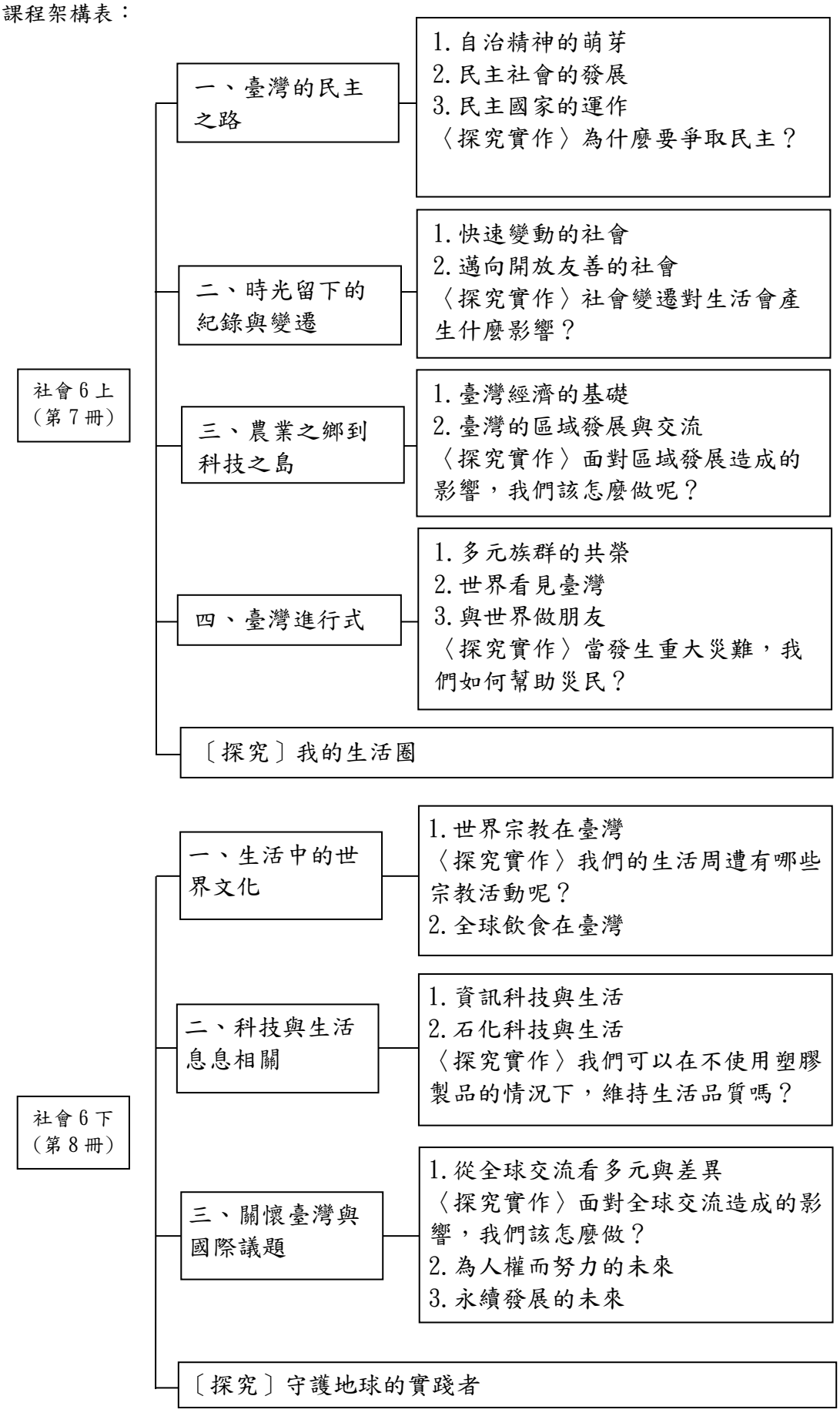
| | |
|---|---|
| 量說明 | 2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。<br>3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。<br>4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。<br><br>（二）教材來源<br>1.以教育部審定版之教材為主：<br>年級 \| 出版社 \| 冊數<br>五年級 \| 南一 \| 五、六冊<br>**2.以桃園市◯◯區在地化課程為輔。**<br><br>（三）教學資源<br>5、教科用書及自編教材<br>6、數位媒材及網路資源<br>7、圖書館（室）及圖書教室<br>8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）<br><br>二、教學方法<br>1．教學實施依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。<br>2．採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。<br>3．教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。<br>4．教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。<br>5．為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。<br>三、教學評量<br>1．學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。<br>2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。<br>3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考 |

| 桃園市龜山區新路國民小學 **114** 學年度六年級【社會領域】課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3 節 | 設計者 | 六年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1 身心素質與自我精進<br>■A2 系統思考與問題解決<br>■A3 規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1 符號運用與溝通表達<br>■B2 科技資訊與媒體素養<br>□B3 藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1 道德實踐與公民意識<br>■C2 人際關係與團隊合作<br>■C3 多元文化與國際理解 | |
| 課程理念 | 社會學習領域教材的編輯，選擇依據兒童自身與自然環境、人文環境的關係而產生的生活經驗、學習興趣、適應社會所需要的能力、生活規範與團體價值為基礎，兼顧臺灣社會發展與教育現況，提供教師配合九年一貫的教育理念，以培育二十一世紀健康、快樂、有學習動力的臺灣與世界公民。<br>六上社會課程共安排了「臺灣的民主之路」、「時光留下的紀錄與變遷」、「農業之鄉到科技之島」與「臺灣進行式」等四個單元及一個探究單元，六下社會課程共安排了「生活中的世界文化」、「科技與生活息息相關」與「關懷臺灣與國際議題」等三個單元及一個探究單元。<br>本課程之教材編製在情境化脈絡化下，強調生活應用，結合學童生活情境，期能學習知識後能運用於生活中，以達學以致用的目標。教材設計以培養核心素養為本，進而讓學童於情境中探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活中。 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 六上<br>1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。<br>1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。<br>1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。<br>1c-Ⅲ-2 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。<br>2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。<br>2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。<br>2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。<br>2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。<br>2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。<br>2c-Ⅲ-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。<br>3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。<br>3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。<br>3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。<br>3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。<br>3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。<br>3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。<br><br>六下 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。<br>1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。<br>1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。<br>1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。<br>2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。<br>2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。<br>2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。<br>2c-Ⅲ-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。<br>3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。<br>3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。<br>3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。<br>3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。<br>3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 |
| | 學習內容 | 六上<br>Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。<br>Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。<br>Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。<br>Ac-Ⅲ-1 憲法規範人民的基本權利與義務。<br>Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。<br>Ac-Ⅲ-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。<br>Ac-Ⅲ-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。<br>Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。<br>Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任<br>Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。<br>Ca-Ⅲ-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。<br>Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。<br>Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。<br>Cd-Ⅲ-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。<br>Cd-Ⅲ-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。<br>Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。<br>Ce-Ⅲ-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。<br>Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。<br><br>六下 |

| | | |
|---|---|---|
| | | Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。<br>Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。<br>Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。<br>Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。<br>Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。<br>Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。<br>Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。<br>Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。<br>Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。<br>Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。<br>Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。<br>Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 |

課程架構表：


社會6上（第7冊）
一、臺灣的民主之路
1.自治精神的萌芽
2.民主社會的發展
3.民主國家的運作
〈探究實作〉為什麼要爭取民主？
二、時光留下的紀錄與變遷
1.快速變動的社會
2.邁向開放友善的社會
〈探究實作〉社會變遷對生活會產生什麼影響？
三、農業之鄉到科技之島
1.臺灣經濟的基礎
2.臺灣的區域發展與交流
〈探究實作〉面對區域發展造成的影響，我們該怎麼做呢？
四、臺灣進行式
1.多元族群的共榮
2.世界看見臺灣
3.與世界做朋友
〈探究實作〉當發生重大災難，我們如何幫助災民？
〔探究〕我的生活圈
社會6下（第8冊）
一、生活中的世界文化
1.世界宗教在臺灣
〈探究實作〉我們的生活周遭有哪些宗教活動呢？
2.全球飲食在臺灣
二、科技與生活息息相關
1.資訊科技與生活
2.石化科技與生活
〈探究實作〉我們可以在不使用塑膠製品的情況下，維持生活品質嗎？
三、關懷臺灣與國際議題
1.從全球交流看多元與差異
〈探究實作〉面對全球交流造成的影響，我們該怎麼做？
2.為人權而努力的未來
3.永續發展的未來
〔探究〕守護地球的實踐者

| | |
|---|---|
| 融入之議題 | 六上<br>【原住民族教育】<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。<br>【人權教育】<br>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>【環境教育】<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。<br>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。<br>國 E7 認識全球競爭與合作的現象。<br>國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。<br>國 E9 認識世界基本人權與道德責任。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【資訊教育】<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>六下<br>【原住民族教育】<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。<br>【多元文化教育】<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【資訊教育】<br>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。<br>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。<br>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。<br>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。<br>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 |

| | |
|---|---|
| | 【人權教育】<br>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。<br>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。<br>人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。<br>【國際教育】<br>國 E4 認識全球化與相關重要議題。<br>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。<br>國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。<br>國 E9 認識世界基本人權與道德責任。<br>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 |
| 學習目標 | 六上<br>1.了解臺灣在日治時期的樣貌，及臺灣人發起的抗日運動。<br>2.能了解臺灣政權轉換的原委。<br>3.能了解臺灣戰後民主發展的過程。<br>4.能了解政府機關權責及運作方式，並了解憲法保障的權利與義務。<br>5.能了解社會變遷的定義。<br>6.能了解由政府推動的社會變遷，公共衛生法律制度、時間觀。<br>7.了解不同面向的社會變遷，並認識社會變遷對於人們的影響。<br>8.能了解日治時期對臺灣的經濟方針。<br>9.能了解戰後中華民國政府在臺灣的經濟政策。<br>10.了解區域發展的原因，及區域發展對生活造成的影響。<br>11.能了解臺灣為多元族群組成的國家，且有豐富的文化內涵。<br>12.能了解臺灣在國際市場上的優勢。<br>13.能了解臺灣發展觀光業所帶來的轉變與商機。<br>14.能了解臺灣在國際局勢上的困境。<br>15.能了解臺灣參與的國際組織。<br>六下<br>1.認識臺灣多元信仰文化的發展歷程。<br>2.了解基督宗教、伊斯蘭教、佛教、道教與民間信仰等宗教在臺灣的發展及影響。<br>3.了解臺灣與世界文化的交流及全球飲食對臺灣的影響，同時培養尊重信仰的態度。<br>4.能了解科技在飲食上的應用與挑戰，探討現今飲食文化的習慣。<br>5.了解資訊科技的發展與應用，並認識資訊科技的影響及管理方式。<br>6.了解石化科技的發展與應用，並能認識石化科技的威脅。。<br>7.能認識各項環境保護的國際協定。<br>8.能了解科技進步擴大全球交流的現象。<br>9.能了解全球交流對於經貿活動的影響。<br>10.能了解跨國企業的社會責任。<br>11.能了解世界人權宣言的內容。<br>12.能了解關注人權的重要性，並能為維護人權做出具體行為。<br>13.能了解兒童的基本人權保障。<br>14.明瞭永續發展的意義與重要性，進而了解聯合國永續發展目標。<br>15.能了解臺灣及其他國家所做出的永續發展行動。 |

| | |
|---|---|
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>㈠教材編選<br>1. 教材符合領綱基本理念，依學習階段之學習重點，融入核心素養內涵，內容避免不必要的重複。<br>2. 教材適切的銜接縱向並橫向統整學科，考量該學習階段實際授課節數並注意整體學習內容及分量的適切性。<br>3. 課程設計採領域統整，選用合適之主題發展教材，除了每個單元設計一項探究活動，每學期也規劃一個主題探究與實作單元來統整該學期所學內容。<br>4. 教材以該學習階段的「學習表現」為經，結合相關的「學習內容」，具備整合性、脈絡性、策略性及活用性的內容。<br>5. 教材內容反映學界的重要研究成果，不出現過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的素材；取材考量學童生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容等。<br><br>㈡教材來源<br>1. 教育部審定版之教材：<br>年級 \| 出版社 \| 冊數<br>六年級 \| 南一 \| 第七、八冊<br>2. 鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。<br><br>㈢教學資源<br>1. 審定教科用書、自編教材等。<br>2. 圖書館（室）、圖書設備、數位媒材及網路資源等。<br>3. 專科教室及其相關的教學設備與物品。<br>4. 研究機構、社區、產業、民間組織等資源或各界人力資源。<br>5. 教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。<br>6. 其他。<br><br>二、教學方法<br>1. 社會領域教學重視問題的發現與探討、價值澄清、分析與判斷能力的培養等，以學生為中心，教師所扮演是指導學習方法的人，引導學童從生活中觀察、體驗，並提供諮詢、協助學生解決學習的困難等。<br>2. 教材設計情境化脈絡化下，強調生活應用，結合學童生活情境，讓學童於情境中探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活。<br>3. 資料蒐集與整理、規畫、訪問、觀察、參觀、分組討論、分析、角色扮演、價值澄清等教學策略，設計教學法、價值澄清教學模式、討論式道德教學法、價值澄清教學法、發表教學法、問題教學法、問思教學法、欣賞教學法、歷史人物教學法、合作學習法、學習中心、講演法（講述法）、社會化教學法、自學輔導法、解決問題教學法、單元教學法等方法。<br><br>三、教學評量<br>評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量結果調整下一步的教學。 |

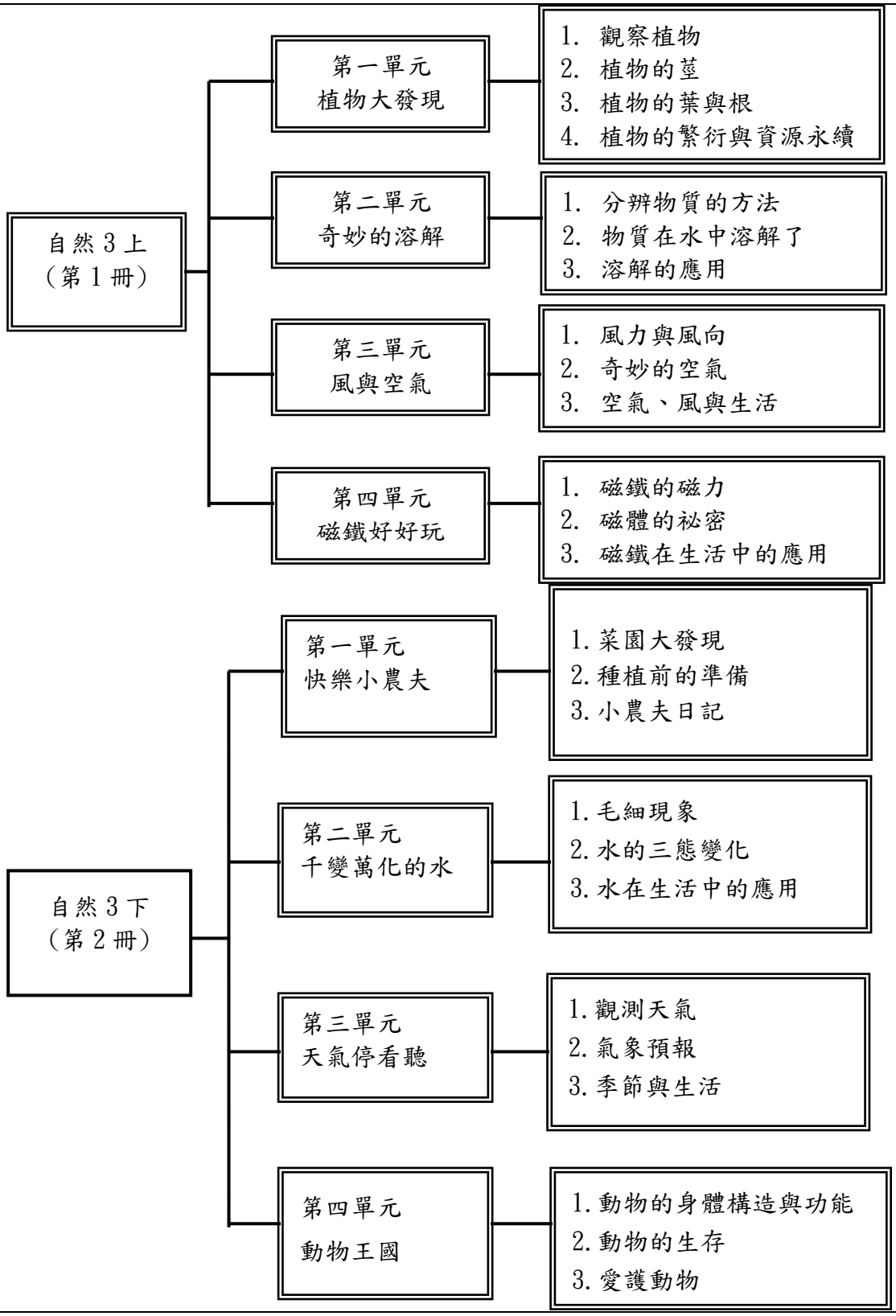
| | |
|---|---|
| | 1. 評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。<br>2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不出現零碎的知識記憶，而是兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，來訂定評量標準。<br>3. 教學者進行評量後，須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。<br>4. 評量方式：口語評量、觀察評量、態度檢核、實作評量等。 |

（六）自然科學領域課程計畫

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度三年級【自然科學領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者</td><td>三年級自然領域團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">上學期<br>1.與生活結合，達到學以致用之目的。<br>2.培養科學探究、創新思考與解決問題的能力。<br>3.以循序漸進的學習活動方式，帶領學童由淺入深學習，並達到應用之目的。<br>4.從生活中開始學習，讓科學與生活不脫節。<br>下學期<br>1.依據新的學力觀的教學目標。<br>2.教材結構的重新檢討和轉換。<br>3.教學的多樣化。<br>4.以兒童為學習主體。<br>5.活化每位兒童的優點和可能性。<br>6.活化兒童的溝通，進行解決問題活動。<br>7.配合新的教學模式的支援方法。<br>8.活化自我評量的能力和學習的評量。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">上學期<br>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。<br>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。<br>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。<br>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。<br>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。<br>an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。<br>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。<br>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。<br>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。<br>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。<br>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。<br>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。<br>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。<br>**下學期**<br>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。<br>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。<br>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。<br>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。<br>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。<br>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。<br>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。<br>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。<br>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。<br>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。<br>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。<br>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 |
| | 學習內容 | **上學期**<br>INa-II-2 在地球上，物質具有重量，占有體積。<br>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。<br>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。<br>INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。<br>INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。<br>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。<br>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。<br>INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。<br>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。<br>INd-II-4 空氣流動產生風。<br>INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。<br>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。<br>INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。<br>INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。<br>INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。<br>INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。<br>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。<br>**下學期**<br>INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。<br>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。<br>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。<br>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。<br>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。<br>INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。<br>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。<br>INd-II-1 當受到外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。<br>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。<br>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。<br>INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。<br>INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。<br>INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。<br>INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。<br>INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。<br>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。<br>INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。<br>INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。<br>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。<br>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 |

| | |
|---|---|
| 課程架構 |  |
| 融入議題 | **上學期**<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【科技教育】<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 |

| | |
|---|---|
| | 科 E2 了解動手實作的重要性。<br>【資訊教育】<br>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。<br>【安全教育】<br>安 E1 了解安全教育。<br>安 E2 了解危機與安全。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。<br>戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>**下學期**<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。<br>環 E11 認識台灣曾經發生的重大災害。<br>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。<br>環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>【海洋教育】<br>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。<br>【資訊教育】<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 學習目標 | **上學期**<br>1.觀察植物，並認識植物各部位構造和名稱。<br>2.能分辨草本莖、木本莖、藤本莖；了解植物的葉片於莖上的生長方式。<br>3.認識植物葉的構造，葉的葉形、葉緣與葉脈有不同特徵；認識軸根和鬚根。<br>4.認識植物的花，花可以發育成果實，果實裡面有種子。<br>5.學習測量與記錄植物的方法。<br>6.察覺植物的妙用，以及珍惜植物資源的重要。<br>7.能運用五官觀察與認識物質的特徵及特性。<br>8.能知道溶解的定義。 |

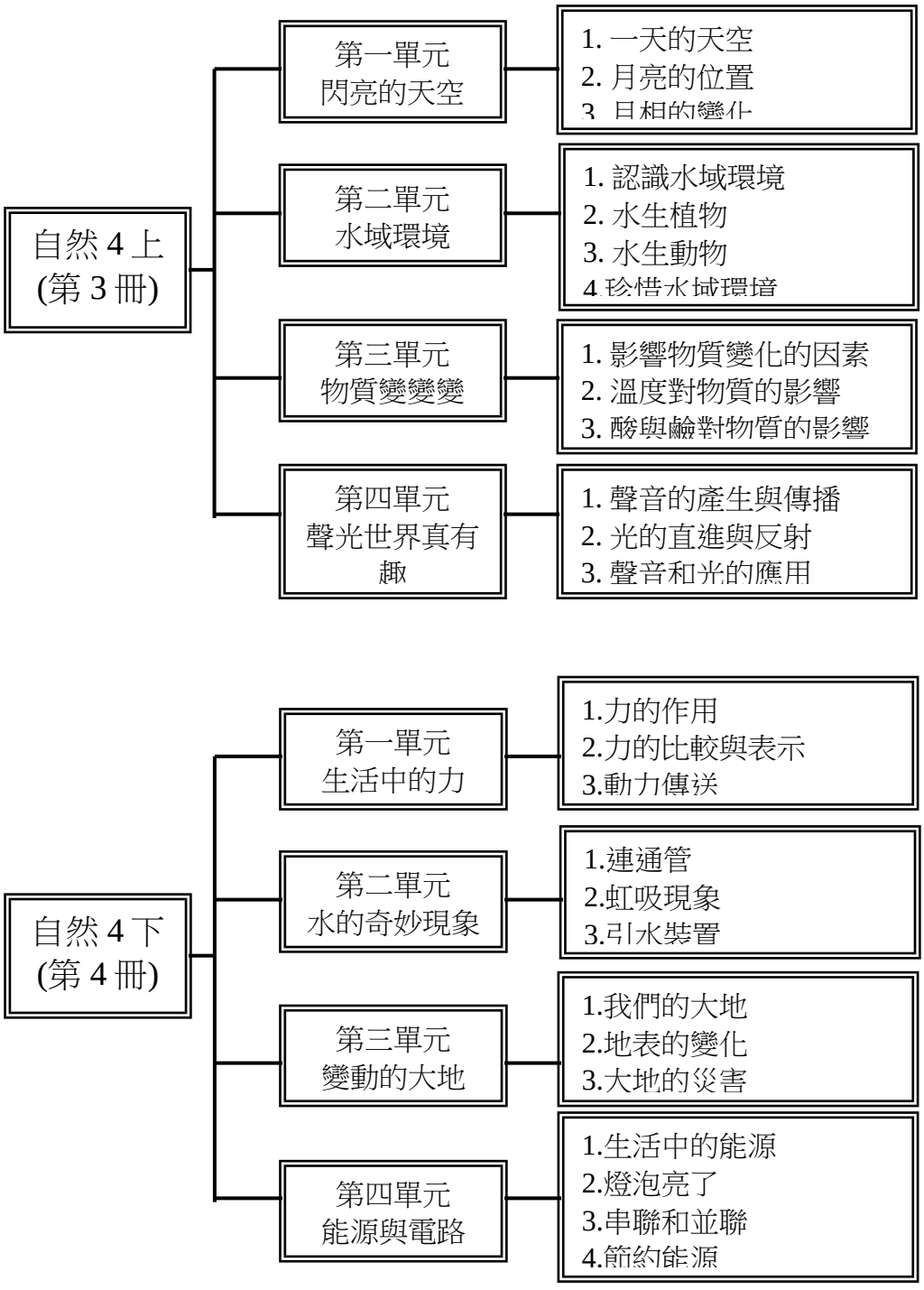
| | |
|---|---|
| | 9.能知道有的物質能溶在水中，有的物質不能溶在水中。<br>10.能知道不同物質在等量的水中有不同的溶解量。<br>11.能知道溫度會影響物質在水中的溶解量。<br>12.能知道生活中應用溶解的例子。<br>13.觀察風力與風向。<br>14.自製風力風向計，並實際觀測。<br>15.透過觀察與操作了解空氣的性質。<br>16.認識生活中與空氣與風有關的現象或應用。<br>17.了解研究或製作一樣東西的過程與方法。<br>18.認識磁鐵的磁力，知道磁力可以隔著物品吸附鐵製品。<br>19.知道磁極的位置，了解磁極的磁力最強。<br>20.知道同極相斥、異極相吸的特性。<br>21.了解磁極可以指出方向。<br>22.知道日常生活中磁鐵的應用。<br>**下學期**<br>1.為了加深兒童對植物成長過程的了解，而安排兒童親自種菜，希望兒童透過蒐集蔬菜的種植資料，知道種菜前需要做哪些準備工作。<br>2.希望透過實際種植，明瞭植物體的生長階段，得知生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。<br>3.透過兒童在種植期間發現的現象，例如：植株有向光性、種子缺水無法發芽、種植密集長不大、蟲害等，進而培養兒童解決問題的能力。<br>4.透過觀察、蒐集資料、提問、假設、操作、歸納與驗證假設等探究過程，讓兒童能從中發現毛細現象以及水的三態變化。<br>5.察覺水在生活中的重要性，找出節約用水的方法，進而懂得珍惜水資源。<br>6.透過觀測、測量、記錄與實作等方式進行，兒童能學會觀測天氣的變化、氣溫計的使用方法及製作簡易雨量器，並進行操作與紀錄。<br>7.了解天氣對生活的息息相關，並能運用科技查詢氣象預報，以便於天氣變化時，做好因應措施。<br>8.藉由氣象署的資料，了解臺灣四季溫度變化，對生活與環境的影響，進而體會四季之美。<br>9.透過觀察、蒐集資料與記錄等過程，能辨識動物的身體構造與功能。<br>10.了解生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。<br>11.透過對於保育的認知，培養珍愛生命的關懷心與行動力。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>1.活動編寫原則從整體觀察，進而分析與學習，並且能在生活中應用。<br>2.為提升兒童對本領域之興趣，活動設計以活潑具創意為原則。<br>3.加深兒童對自然事物與現象的感受和察覺。<br>4.能提升兒童的問題解決能力。<br>（二）教材來源<br>1.以教育部審定版之教材為主：<br>三 年級：翰林<br>（三）教學資源<br>實驗器材、電子教科書或簡報、實驗影片<br>二、教學方法 |

| | |
|---|---|
| | **上學期**<br>1.從觀察活動中認識植物的構造與外形特徵，知道植物的重要性。<br>2.透過觀察與操作，了解物質溶解於水中的現象，察覺能運用五官與科學方法，記錄並分析資料。<br>3.藉由觀察與體驗，知道空氣與風的特性，能觀測風力、風向，並且能應用空氣特性進行遊戲。<br>4.了解科學探究的過程與方法。透過實際操作，能了解與應用磁鐵的特性。<br>**下學期**<br>1.由生活經驗引入，認識蔬菜從農田生長到餐桌上成為菜餚的過程。<br>2.藉由實際種植體驗蔬菜成長歷程與困難，以培養解決問題的能力。<br>3.透過探究活動，了解毛細現象與水的三種形態變化，連結至生活中珍惜水資源。<br>4.引導學生觀察日常生活中的天氣變化，學會如何運用科技預先掌握天氣變化，做出合適的因應。<br>5.藉由查詢臺灣各地一年的溫度變化資料，察覺四季溫度變化與生活息息相關，並能從中體會四季更迭之美。<br>6.透過觀察、資料蒐集、討論與紀錄等方式，了解動物的身體構造與功能的關係。<br>7.從動物的生存中觀察動物從出生到死亡的過程，並透過對於保育的認知，培養珍愛生命的關懷與行動力。<br>三、教學評量<br>口頭評量<br>小組互動表現<br>紙筆評量<br>習作評量<br>實驗操作<br>觀察記錄<br>專題報告 |

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度四年級【自然領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者</td><td>四年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、<br>■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、<br>□B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、<br>□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1. 與生活結合，達到學以致用之目的。<br>2. 培養科學探究、創新思考與解決問題的能力。<br>3. 以循序漸進的學習活動方式，帶領學童由淺入深學習，並達到應用之目的。<br>4. 從生活中開始學習，讓科學與生活不脫節。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">上學期<br>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。<br>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。<br>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。<br>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。<br>an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。<br>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。<br>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。<br>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。<br>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。<br>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。<br>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>下學期<br>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。<br>ah-II-2 能透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | 己的想法與發現。<br>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。<br>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。<br>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。<br>an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。<br>an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。<br>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法,整理已有的資訊或數據。<br>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。<br>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。<br>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。<br>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。<br>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。<br>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。<br>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>現。 |
| | 學習內容 | **上學期**<br>INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。<br>INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。<br>INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。<br>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。(水域環境)<br>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。<br>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。<br>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。<br>INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。<br>INd-II-1 當受外在因素作用時， 物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。<br>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 具和方法得知。<br>INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。<br>INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。<br>INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。<br>INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。<br>INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。<br>INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。<br>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。<br>INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。<br>**下學期**<br>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。<br>INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。<br>INa-II-8 日常生活中常用的能源。<br>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。<br>INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。<br>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。<br>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。<br>INc-II-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。<br>INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。<br>INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。<br>INc-II-9 地表具有岩石、沙、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。<br>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。<br>INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。<br>INd-II-8 力有各種不同的形式。<br>INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。<br>INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。<br>INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。<br>INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。<br>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。<br>INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 |
| | 課程架構表：<br>  <br> | |
| 融入之議題 | **上學期**<br>【性別平等教育】<br>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 | |

| | |
|---|---|
| | 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>【海洋教育】<br>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。<br>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。<br>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。<br>【科技教育】<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。<br>【資訊教育】<br>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>【原住民族教育】<br>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。<br>**下學期**<br>【環境教育】<br>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。<br>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>【資訊教育】<br>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>【能源教育】<br>能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。<br>能 E2 了解節約能源的重要。<br>能 E3 認識能源的種類與形式。<br>能 E4 了解能源的日常應用。<br>能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。<br>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。<br>【防災教育】<br>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。<br>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。<br>防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。 |

| | |
|---|---|
| | 【閱讀素養教育】<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 學習目標 | **上學期**<br>1.觀察天空中天體有東升西落的現象。<br>2.觀察星星有些亮有些暗。<br>3.能利用高度角觀測器與拳頭數測量月亮的高度角。<br>4.能利用方位與高度角描述月亮在天空中的位置。<br>5.觀察月亮在天空中的位置，發現一天中月亮在天空的位置會由東向西移動。<br>6.觀察不同日期月亮的位置，發現不同日期月亮的位置與月相會改變。<br>7.知道月亮有盈虧的變化。<br>8.認識並知道有各種不同的水域環境，實地觀察並且記錄水域環境。<br>9.探討不同水域環境與出現的生物，能理解不同的環境有不同的生物生存。<br>10.發現水生植物的內部與外部構造，能適應特殊的水域環境。<br>11.認識水中動物的呼吸構造與運動方式。<br>12.認識常見的水域環境影響人類生活方式，包含水域娛樂活動、漁獲與鹽業等。<br>13.理解人類的經濟活動亦會破壞水域環境，並且人類可以透過積極恢復、永續經營來永續利用水域環境與其資源。<br>14.能察覺自然環境中有許多的物質變化，以及變化的速度來自於不同因素的影響並形成問題。<br>15.能觀察物質的形態隨著溫度改變的規律性。<br>16.能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理透過五感觀察到的酸鹼資訊。<br>17.觀察生活中會發出聲音的物體，知道物體振動會產生聲音。<br>18.透過操作知道聲音可以在空氣、水和固體中傳播。<br>19.知道不同的動物會發出不同的聲音，並作為溝通的方式。<br>20.知道本身能發光的物品稱為光源，以及生活中常見的光源種類。<br>21.透過實驗知道光是直線行進的。<br>22.利用鏡子觀察光的反射現象，並了解光的反射現象在生活中的應用。<br>23.透過生活中的例子，知道聲音和光的功能，以及它們在生活中的應用。<br>**下學期**<br>1.透過物體的狀態改變了解力的作用。<br>2.知道力的表示法。<br>3.了解力有不同形式。<br>4.知道力可以透過物質傳送。<br>5.知道可以利用連通管原理來測水平。<br>6.知道可以利用虹吸現象幫魚缸換水。<br>7.地表上具有石頭、沙和土壤等不同環境。<br>8.知道大地的樣貌會受到水流、風等因素影響而改變。 |

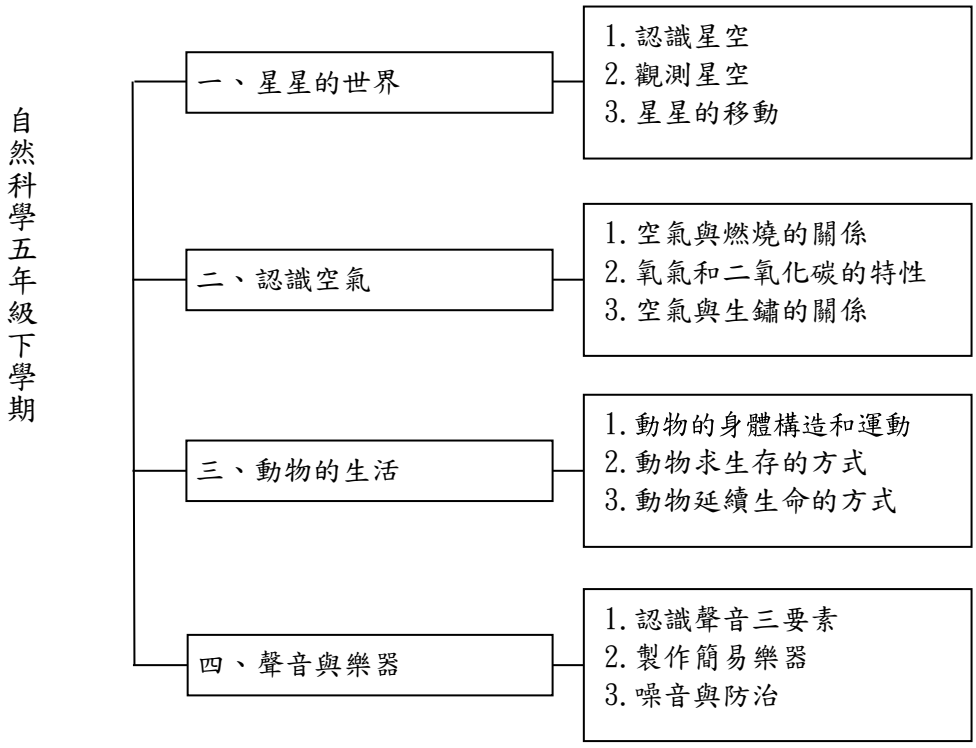
| | |
|---|---|
| | 9.知道地震會帶來災害，平時要做好防震準備。<br>10.認識能源及其應用。<br>11.認識電池和燈泡的串聯與並聯。<br>12.知道能源有很多形式。<br>13.知道節約能源的方法，並落實在生活中。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>1.活動編寫原則從整體觀察，進而分析與學習，並且能在生活中應用。<br>2.為提升兒童對本領域之興趣，活動設計以活潑具創意為原則。<br>3.加深兒童對自然事物與現象的感受和察覺。<br>4.能提升兒童的問題解決能力。<br>（二）教材來源<br>1.以教育部審定版之教材為主：<br>四 年級：翰林<br>（三）教學資源<br>1.電子教科書<br>2.指北針、高度角觀測器、排水軟管、手電筒及膠帶<br>二、教學方法<br>**上學期**<br>1.能從長期觀測記錄中，歸納出資料的通則，進而察覺月形變化的規律性。<br>2.透過觀察與操作，了解水中生物具有特殊構造以適應環境。能愛護水域並減少汙染。<br>3.藉由觀察與探索，了解物質受外在因素(溫度、酸鹼等)影響後產生的變化。<br>4.了解科學探究的過程與方法。透過實際操作，能了解聲音的傳播、光的直進與反射性質。<br>**下學期**<br>1.透過觀察與操作，知道力的各種特性與應用，從中建構科學概念、培養解決問題之能力。<br>2.透過觀察與操作，了解水的移動方式與應用，且能經由實驗設計，養成歸納結果的能力。<br>3.透過觀察與操作，知道大地的樣貌會受到各種因素影響而改變，並能了解地震的影響與防災準備。<br>4.透過實際操作，認識並比較各種電路組裝方式的異同，以及知道節約能源的方法，能自省並養成良好習慣。<br>三、教學評量<br>口頭評量<br>小組互動表現<br>紙筆評量<br>專題報告<br>習作評量<br>實驗操作 |

| 桃園市龜山區新路國民小學114學年度五年級【自然科學領域】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3節 | | 設計者 | 五年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 課程理念 | 十二年國民基本教育以「自發」、「互動」及「共好」的理念；以「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」為願景。<br>為了達成上述理念與願景，本版的自然科學課程秉持著由「生活中學科學，由科學中學生活」，以開發學生潛能、培養適應與改善生活環境的能力，成為具有科學素養的國民之編輯理念，以「學童為學習主體」、「培養學童自然科學課程核心素養」、「拓展學童對人、事、物多方面的意義」三大原則設計課程，以「學生主動探究問題及建構新知」為準則，讓學生經由「探究與實作」的過程，獲得「學習表現」與「學習內容」的理解與應用能力。。<br>五上自然科學課程共安排了「太陽與光」、「植物世界」、「水溶液」、「力與運動」等四大主題，五下課程共安排了「星星的世界」、「認識空氣」、「動物的生活」、「聲音與樂器」等四大主題，每個單元的自然探索活動非常多元，包含：操作、討論、注意、大探究、小學堂等，除此之外，課程中還融入「科學閱讀」、「生活中的科學」等，讓學生沉浸在科學學習中，充滿學習樂趣。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 五上<br>ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活周遭的問題。<br>ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。<br>ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。<br>an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。<br>pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法。<br>tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br><br>五下<br>ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活周遭的問題。<br>ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。<br>ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。<br>an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。<br>pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。<br>tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 |
| | 學習內容 | 五上 |

| | | |
|---|---|---|
| | | INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變形成新物質，這些改變會和溫度、水、空氣、光有關。改變要能發生常需要具備一些條件。<br>INa-Ⅲ-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。<br>INa-Ⅲ-5 不同形態的能量可以相互轉換，但總量不變<br>INa-Ⅲ-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。<br>INa-Ⅲ-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。<br>INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。<br>INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。<br>INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。<br>INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。<br>INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。<br>INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。<br>INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。<br>INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。<br>INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。<br>INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。<br>INc-Ⅲ-13 日出日落時間與位置在不同季節會不同。<br>INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。<br>INd-Ⅲ-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。<br>INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。<br>INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。<br>INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變形成新物質，這些改變會和溫度、水、空氣、光有關。改變要能發生常需要具備一些條件。<br>INe-Ⅲ-4 物質溶解、反應前後總重量不變。<br>INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。<br>INe-Ⅲ-7 陽光是由不同色光組成。<br>INe-Ⅲ-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。<br>INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。<br>INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。<br><br>五下 |

| | | |
|---|---|---|
| | | INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。<br>INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。<br>INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。<br>INb-Ⅲ-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同有不同的運動方式。<br>INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。<br>INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。<br>INc-Ⅲ-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合以執行某種特定的生理作用。<br>INc-Ⅲ-14 四季星空會有所不同。<br>INc-Ⅲ-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。<br>INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。<br>INd-Ⅲ-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。<br>INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。<br>INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。<br>INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物、並達到燃點等三個要素。<br>INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。<br>INe-Ⅲ-8 生物可依其形態特徵進行分類。<br>INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 |
| | 課程架構表：<br>自然科學五年級上學期 | 一、太陽與光<br>1.太陽在天空中的位置變化<br>2.認識光的現象與特性<br>二、植物世界<br>1.植物根莖葉的功能<br>2.植物的繁殖<br>3.植物與人類生活<br>三、水溶液<br>1.溶解現象<br>2.水溶液的酸鹼性<br>3.水溶液的導電性<br>四、力與運動<br>1.力的測量<br>2.摩擦力<br>3.運動狀態的快慢 |

<table>
<tr>
<td></td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>五上<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。<br>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>【性別平等教育】<br>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</td>
</tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 【資訊教育】<br>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。<br><br>五下<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。<br>【多元文化教育】<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。<br>安 E6 了解自己的身體。<br>安 E7 探究運動基本的保健。<br>【防災教育】<br>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。<br>防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。<br>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。<br>【性別平等教育】<br>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>【品德教育】<br>品 EJU1 尊重生命。<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【科技教育】<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>【原住民族教育】<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。<br>【國際教育】<br>國 E4 了解國際文化的多樣性。<br>【資訊教育】<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。<br>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 |

| | |
|---|---|
| | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要溼地。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。<br>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 |
| 學習目標 | 五上<br>1.知道太陽每天東升西落的規律變化，以及白天及黑夜的長短會隨季節而改變。<br>2.利用方位和高度角描述太陽在天空中的位置；發現太陽升落的時間與位置會隨季節而改變。<br>3.認識光的折射現象與光進入不同介質時的行進路徑。<br>4.了解形成彩虹的條件，發現陽光是由不同的色光組成。<br>5.知道放大鏡能匯聚光線與成像。<br>6.認識自然界中植物的生長需要水分，知道植物體內的水分的運輸，主要由根部吸水，並輸送到植物的其他部位；知道植物葉子能蒸散水分，並了解植物會進行光合作用。<br>7.認識植物根、莖、葉的構造與功能，以及特殊的形態及其功能；認識花的內部構造，並發現透過花粉的授粉過程與授粉後的發育結果；知道果實與種子的功能，及其形態與種子的傳播方式。<br>8.了解組成細胞是植物體構造與功能的基本單位；認識植物的各種繁殖方式及在生活中的應用。<br>9.了解不同水溶液的顏色、氣味和味道可能有所不同；了解不同水溶液的成分、性質可能有所不同。<br>10.證明物質溶解前後重量不會改變；了解可以利用蒸發或結晶的方式，取回水溶液中的物質。<br>11.運用石蕊試紙和自製紫色高麗菜汁等酸鹼指示劑，檢測水溶液的酸鹼性質；認識酸鹼水溶液在生活中的應用。<br>12.發現水溶液的導電性質不同。<br>13.發現地心引力的存在，並了解物體的重量是物體受地球重力的影響。<br>14.了解在彈簧的彈性限度內，施力愈大彈簧的長度會愈長；了解物體受多個力作用仍可以保持平衡；知道摩擦力的存在，並經由操作了解摩擦力的大小會影響物體的運動。<br>15.知道動能，並在相同距離或相同時間內，能比較快慢。<br><br>五下<br>1.認識星星有亮度的差異，且了解星座是人們將相鄰的星星加上一些假想線條連結成群，想像成神話中的人物、動物或器具，並給予適當的名字及相關故事。<br>2.認識八大行星，且能知道行星和地球一樣，都會繞著太陽運行。<br>3.操作觀測星星的方位和高度角，並知道星星在天空中的位置和星星升落的移動路徑。<br>4.察覺北極星在天空中的位置幾乎不會改變，接近正北方，可用來辨認方位。<br>5.認識燃燒三要素「可燃物」、「助燃物」和「達到燃點」，缺少其中一個要素，就不能燃燒。<br>6.認識氧氣和二氧化碳及其特性。<br>7.了解空氣和水是造成鐵生鏽的因素，及酸性的水溶液會加快鐵生鏽，並解防止鐵生鏽的方法。 |

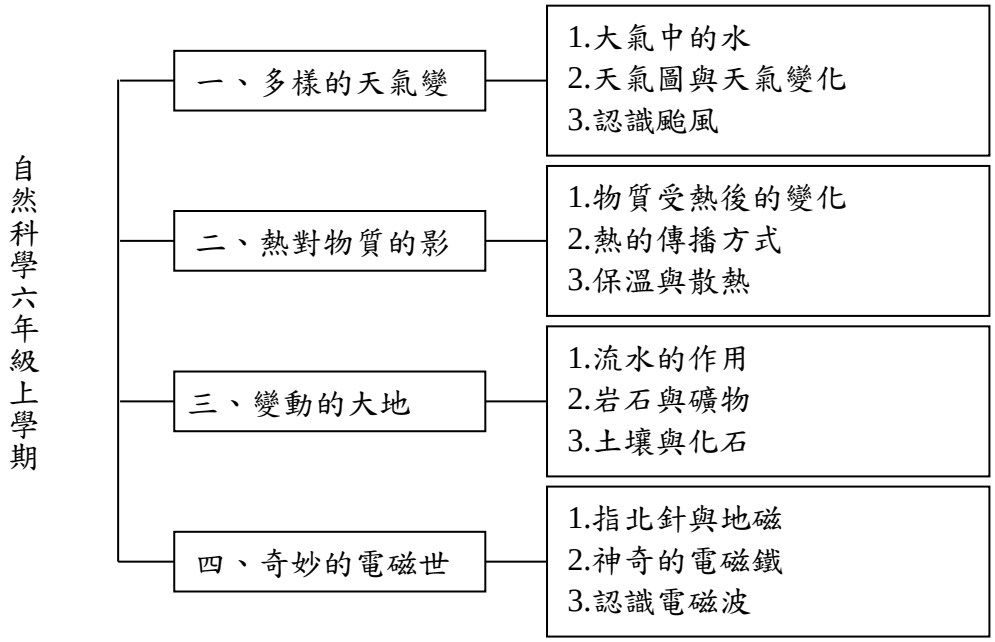
<table>
<tr><td></td><td>8.了解動物的身體構造不同，會有不同的運動方式。<br>9.了解動物為了生存，具有覓食、避敵、社會性、傳遞訊息等行為。<br>10.了解動物為了繁衍後代，具有不同的求偶方式及繁殖行為。<br>11.運用動物不同的特徵進行分類。<br>12.了解物體經由振動產生聲音。<br>13.操作生活中常見的樂器，歸納影響聲音的大小、高低和音色的因素。<br>14.運用樂器的發聲原理與構造，設計各種創意樂器。<br>15.了解噪音的定義以及噪音對我們的影響，並知道可以防治噪音的方法。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>㈠教材編選<br>1.教材符合領綱基本理念，依學習階段之學習重點，編製適切的內容且避免不必要的重複。<br>2.依據十二年國民基本教育自然科學領域課程綱要精神與內容，編排適合學習年段的實作課程，鼓勵學童生動手實作體驗，適時設計示範實驗、戶外教學等活動。<br>3.實作教材強調操作的學習，除了強化從過程獲得技能的學習外，並養成其歸納推理，發現、解決問題，以及自我學習的能力。<br>4.教材考量該學習階段實際授課節數、注意整體學習內容及分量的適切性。<br>5.教材降低知識性理解的難度，融入科學發現過程的史實資料、科學家簡介；兼顧本土、少數族群與不同性別科學家之史實資料；使用性別與族群平等的語言與文字進行書寫，避免傳遞特定的刻板印象。<br>6.實驗教材應包含實驗活動、藥品特性、處理方法和器材安全等的詳盡說明；專有名詞和譯名以教育部公之自然科學領域/科目名詞為準，其中未規定者則參照國內科學刊物及習慣用語，各冊須一致，且與其他相關科目相配合。<br>㈡教材來源<br>1.教育部審定版之教材：<br><table><tr><td>年級</td><td>出 社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>五年級</td><td>南一</td><td>第五、六冊</td></tr></table>2.鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。<br><br>㈢教學資源<br>1.審定教科用書、自編教材等。<br>2.圖書館（室）、圖書設備、數位媒材及網路資源等。<br>3.專科教室、自然科學活動實驗室、實驗活動場所及其相關的教學設備與物品。<br>4.模型、掛圖、實驗藥品、標本等。<br>5.教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。<br>6.其他。<br><br>二、教學方法<br>1.依教學目標、教材特性及實際情況，採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。<br>2.5E 教學法，預測、觀察、解釋（POE）教學法，5Why 鷹架式提問教學法，6E 教學法、預測、觀察、科學解釋能力（PO+E）教學法、POE&科學解釋文字鷹架（POEST）教學法、POQE 教學法。<br><br>三、教學評量<br>評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量結果調整下一步的教</td></tr>
</table>

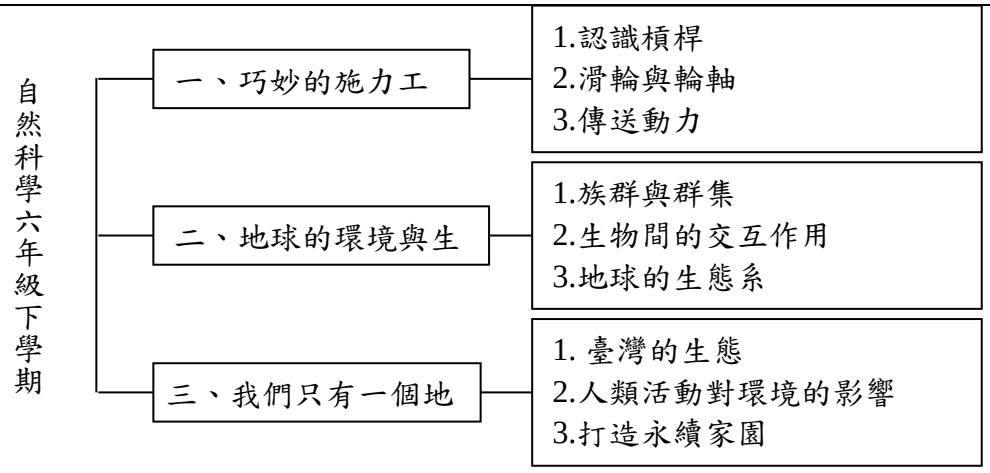
| | |
|---|---|
| | 學。<br>1. 依據自然科學領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容編製評量，兼顧總結性與歷程性之評量目的，採用專題報告、成品展示、紙筆測驗、口頭報告、實驗設計以及學習歷程檔案等多元形式，用以診斷學習問題，並檢視學習成效。<br>2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不出現零碎的知識記憶，而是兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用。秉持真實性評量理念，採用多元方式實施，除由教師進行考評，亦輔以學童自我評量等方式。<br>3. 每學年至少實施 1 次科學報告之撰寫及口頭表達，做為高層次能力之總結性評量方法。<br>4. 教學者進行評量後，須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。<br>5. 評量方式：觀察評量、發表評量、操作評量、口語評量、態度評量。 |

| 桃園市龜山區新路國民小學114學年度六年級【自然科學領域】課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3節 | 設計者 | 六年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 | |
| 課程理念 | 十二年國民基本教育以「自發」、「互動」及「共好」的理念；以「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」為願景。<br>為了達成上述理念與願景，本版的自然課程秉持著由「生活中學科學，由科學中學生活」，以開發學生潛能、培養適應與改善生活環境的能力，成為具有科學素養的國民之編輯理念，以「學童為學習主體」、「培養學童自然課程核心素養」、「拓展學童對人、事、物多方面的意義」三大原則設計課程，以「學生主動探究問題及建構新知」為準則，讓學生經由「探究與實作」的過程，獲得「學習表現」與「學習內容」的理解與應用能力。。<br>六上自然課程共安排了「多樣的天氣變化」、「熱對物質的影響」、「變動的大地」、「奇妙的電磁世界」等四大單元，六下自然課程共安排了「巧妙的施力工具」、「地球的環境與生態」、「我們只有一個地球」等三大單元，每個單元的自然探索活動非常多元，包含：操作、討論、注意、小視窗、想一想等，除此之外，課程中還融入「科學閱讀」，讓學生沉浸在科學學習中，充滿學習樂趣。 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 六上<br>ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活周遭的問題。<br>ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。<br>ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。<br>an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。<br>an-Ⅲ-2 發覺許多科學家的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。<br>an-Ⅲ-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。<br>pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。<br>pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考討論等，提出適宜探究之問題。<br>tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。<br>tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>六下<br>pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。<br>ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。<br>an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。<br>an-Ⅲ-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。<br>an-Ⅲ-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。<br>pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>pe-Ⅲ-2 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。<br>po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。<br>tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 |
| | 學習內容 | 六上<br>INa-Ⅲ-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。<br>INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。<br>INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。<br>INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中運用不同的方法保溫與散熱。<br>INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。<br>INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。<br>INc-Ⅲ-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。<br>INc-Ⅲ-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。<br>INd-Ⅲ-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。<br>INd-Ⅲ-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。<br>INd-Ⅲ-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發、經凝結降水、再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。<br>INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。<br>INd-Ⅲ-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。<br>INd-Ⅲ-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。<br>INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。<br>INe-Ⅲ-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。<br>INe-Ⅲ-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。<br>INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。<br>INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對境與人體的影響。<br>INf-Ⅲ-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。<br>INf-Ⅲ-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。<br>INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。<br>Nf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對境與人體的影響。<br><br>六下<br>INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。<br>INa-Ⅲ-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。<br>INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。<br>INc-Ⅲ-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。<br>INc-Ⅲ-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成同的生態系。<br>INc-Ⅲ-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。<br>INe-Ⅲ-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。<br>INd-Ⅲ-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。<br>INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。<br>INe-Ⅲ-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。<br>INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。<br>INg-Ⅲ-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。<br>INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。<br>INg-Ⅲ-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。<br>INg-Ⅲ-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。<br>INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 |
| | 課程架構表：<br>  <br> | |

| | |
|---|---|
| |  |
| 融入之議題 | 六上<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【防災教育】<br>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。<br>防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。<br>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【海洋教育】<br>海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。<br>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。<br>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。<br>【資訊教育】<br>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。<br>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。<br><br>六下<br>【人權教育】<br>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。<br>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>【戶外教育】 |

| | |
|---|---|
| | 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。<br>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【防災教育】<br>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。<br>【性別平等教育】<br>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。<br>【海洋教育】<br>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。<br>海 E11 認識海洋生物與生態。<br>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。<br>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。<br>【能源教育】<br>能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。<br>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。<br>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。<br>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。<br>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。<br>環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。<br>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。<br>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 |
| 學習目標 | 六上<br>1.認識大氣中水的各種形態，例如：雲、霧、雨、雪、露、霜等天氣現象的成因。<br>2.了解大自然中水循環的過程，察覺水循環與天氣變化之間的關係。<br>3.判讀衛星雲圖，了解當時的天氣狀況。<br>4.認識地面天氣圖中的符號，例如：高氣壓、低氣壓、等壓線和各種方面符號及其代表的意義。 |

| | |
|---|---|
| | 5.判讀衛星雲圖和地面天氣圖之間的關聯，了解冷鋒、暖鋒、滯留鋒通過臺灣對天氣的影響。<br>6.認識颱風的天氣符號、颱風路徑圖及颱風警報發布概況表，且認識颱風所帶來的災害及如何做好防颱工作。<br>7.認識物質的性質會隨溫度不同而改變、物質熱脹冷縮的現象並了解其運用。<br>8.了解傳導、對流以及輻射及其生活運用，和了解生活中保溫與散熱的方法，並藉此解決生活周遭的問題。<br>9.認識流水作用對地表形貌的影響，察覺河段上游、中游與下游有不同的地貌和彎曲河流中的凸岸與凹岸有不同的地貌。<br>10.察覺覺岩石、礦物在生活中的應用。<br>11.認識岩石風化作用，了解土壤是岩石風化後產生的碎屑及生物遺體腐化分解後的物質。<br>12.知道指北針固定指向南北方向的原因是磁針與地磁相互作用的結果。<br>13.認識通電的漆包線圈會產生磁性使指北針的指針偏轉。<br>14.察覺影響電磁鐵磁力強弱的因素為何。<br>15.知道電磁鐵和一般磁鐵有哪些相同或不同的性質，和電磁鐵在日常生活中的影響。<br><br>六下<br>1. 透過槓桿裝置，討論省力及費力的裝置；透過觀察與實驗知道槓桿原理，並認識支點、施力點、抗力點、施力臂、抗力臂等名詞。<br>2. 透過實驗，探討定滑輪與動滑輪是否省力，並探討以輪帶軸時省力、以軸帶輪時費力。<br>3. 透過觀察齒輪，發現齒輪的構造及傳送動力的方法。<br>4. 透過觀察腳踏車的構造，了解其傳動是依靠鏈條帶動齒輪的轉動，並察覺大小齒輪的轉動方向是相同的。<br>5. 透過實驗發現空氣和水可以傳送動力。<br>6. 透過觀察環境，發現相同物種組成的群體成為族群，知道特定區域內多個族群結合的群體稱為群集，並了解環境會影響族群的生長情形。<br>7. 透過觀察海洋環境及其生存生物，探討生物間的互動關係。<br>8. 透過觀察與討論，了解食物鏈的循環，並發現生物攝取的能量大多提供生物維持各項生存，僅有部分能量能透過食物鏈傳遞。<br>9. 透過觀察資料，了解生態系是指生物與非生物向互作用，不斷進行能量流轉與物質交換，形成自給自足的系統。<br>10. 透過觀察資料，認識地球是由空氣、陸地、海洋及其生存生物所組成，以及地球上有各種不同的生態系。<br>11. 透過查詢資料，認識地球上各種自然環境特色及其生物，及知道臺灣自然環境多樣，因而物種豐富。<br>12. 藉由資料，知道臺灣的自然環境和特有種生物，並探討外來入侵種對臺灣生態的危害與影響。<br>13. 藉由資料，認識水汙染、空氣汙染的危害與防治方法，及了解人類活動對自然環境的影響。<br>14. 藉由資料，知道溫室效應對全球環境暖化的影響；認識碳足跡與水足跡所代表的環境意涵。<br>藉由資料，了解人類活動對自然環境的影響，並培養學童正確對待環境態度，落實對環境友善行動。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>㈠教材編選<br>1.教材符合領綱基本理念，依學習階段之學習重點，編製適切的內容且避免不必要的重複。 |

2. 依據十二年國民基本教育自然科學領域課程綱要精神與內容，編排適合學習年段的實作課程，鼓勵學童生動手實作體驗，適時設計示範實驗、戶外教學等活動。
3. 實作教材強調操作的學習，除了強化從過程獲得技能的學習外，並養成其歸納推理，發現、解決問題，以及自我學習的能力。
4. 教材考量該學習階段實際授課節數、注意整體學習內容及分量的適切性。
5. 教材降低知識性理解的難度，融入科學發現過程的史實資料、科學家簡介；兼顧本土、少數族群與不同性別科學家之史實資料；使用性別與族群平等的語言與文字進行書寫，避免傳遞特定的刻板印象。
6. 實驗教材應包含實驗活動、藥品特性、處理方法和器材安全等的詳盡說明；專有名詞和譯名以教育部公之自然科學領域/科目名詞為準，其中未規定者則參照國內科學刊物及習慣用語，各冊須一致，且與其他相關科目相配合。

㈡教材來源

1. 教育部審定版之教材：

| 年級 | 出 社 | 冊數 |
|---|---|---|
| 六年級 | 南一 | 第七、八冊 |

2. 自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 圖書館（室）、圖書設備、數位媒材及網路資源等。
3. 專科教室、自然科學活動實驗室、實驗活動場所及其相關的教學設備與物品。
4. 模型、掛圖、實驗藥品、標本等。
5. 教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。
6. 其他。

二、教學方法

1. 依教學目標、教材特性及實際情況，採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。
2. 5E 教學法，預測、觀察、解釋（POE）教學法，5Why 鷹架式提問教學法，6E 教學法、預測、觀察、科學解釋能力（PO+E）教學法、POE&科學解釋文字鷹架（POEST）教學法、POQE 教學法。

三、教學評量

評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量結果調整下一步的教學。

1. 依據自然科學領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容編製評量，兼顧總結性與歷程性之評量目的，採用專題報告、成品展示、紙筆測驗、口頭報告、實驗設計以及學習歷程檔案等多元形式，用以診斷學習問題，並檢視學習成效。
2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養

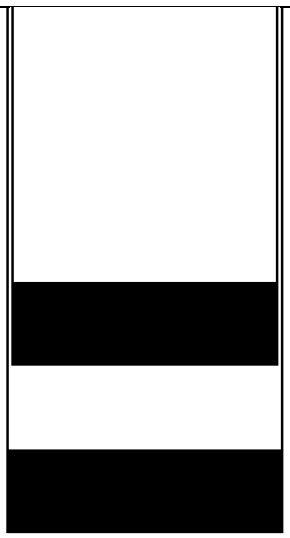
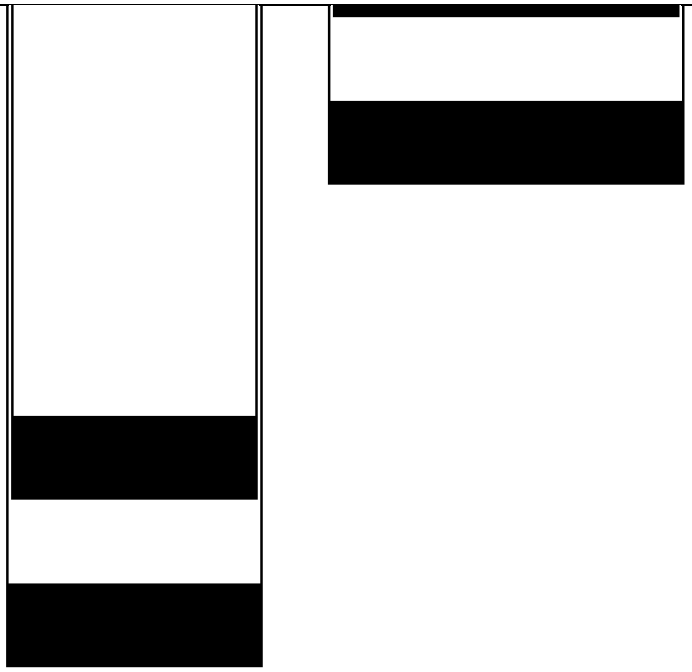
| | |
|---|---|
| | 及學習表現內涵，不出現零碎的知識記憶，而是兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用。秉持真實性評量理念，採用多元方式實施，除由教師進行考評，亦輔以學童自我評量等方式。<br>3.每學年至少實施1次科學報告之撰寫及口頭表達，做為高層次能力之總結性評量方法。<br>4.教學者進行評量後，須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。<br>5.評量方式：觀察評量、發表評量、操作評量、口語評量、態度評量。 |

(七)藝術領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度三年級【藝術領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者　三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、<br>■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、<br>■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、<br>■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">藝術與人文領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（戲劇影片播放、音樂 CD 欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">上學期<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。<br>下學期</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 |
| | 學習內容 | **上學期**<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。<br>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 P-II-2 音樂與生活。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 A-II-3 民俗活動。<br>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。<br>**下學期**<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。<br>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如:呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。<br>音 P-II-2 音樂與生活。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 |

| | |
|---|---|
| 課程架構 |  |
| 課程架構 |  |
| 融入之議題 | **上學期**<br>【性別平等教育】 |

| | |
|---|---|
| | 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>【海洋教育】<br>海 E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美豐富美感體驗分享美善事物。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生命教育】<br>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>生 E13 生活中的美感經驗。<br>生 E15 愛自己與愛他人的能力。<br>【科技教育】<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>【家庭教育】<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>**下學期**<br>【性別平等教育】<br>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 |

| | |
|---|---|
| | 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>【海洋教育】<br>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E6 操作家庭常見的手工具。<br>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 |
| 學習目標 | 上學期<br>1 設計出不同的形狀。<br>2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。<br>3 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。<br>4 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。<br>5 設計出不同的形狀。<br>6 利用形狀，拼貼出美麗的作品。<br>7 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作 |

| | |
|---|---|
| | 方式。<br>8 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。<br>9 觀察校園樹的光線變化。<br>10 畫樹與校園。<br>11 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。<br>12 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。<br>13.能有敏銳的觀察力。<br>14 能以玩具的身分做自我介紹。<br>15 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。<br>16 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。<br>17 能培養專注的聆聽能力。<br>18 能開發肢體的伸展性和靈活度。<br>19 能透過團隊合作完成任務。<br>20 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。<br>21 能理解自己與他人的互動關係，並培養解決問題能力。<br>22 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。<br>23 能培養上台說話及表演的台風與自信。<br>24 能學會建構基本的故事情節。<br>25 能運用肢體動作傳達訊息。<br>25 能發揮創造力編寫故事情節。<br>27 能群體合作，運用口語及情緒扮演角色。<br>28 能說出音樂在生活中的功能和重要性。<br>29 能認識五線譜的記譜法。<br>30 能認識高音譜號。<br>31 能認識小節線、終止線、換氣記號。<br>32 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。<br>33 能認識 4/4 拍的拍號<br>34 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。<br>35 能即興演唱。<br>36 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。<br>37 能欣賞〈玩具交響曲〉。<br>38 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。<br>39 能認識八分音符，並打出正確節奏。<br>40 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。<br>41 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。<br>42 能吹奏直笛 B,A 音。<br>43 能認識全音符並打出正確節奏。<br>44 能嘗試簡易的即興節奏。<br>45 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。<br>46 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。<br>47 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。<br>48 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍，並做出律動。<br>49 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。<br>50 能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。 |

| | |
|---|---|
| | 51 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。<br>52 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。<br>53 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。<br>54 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。<br>55 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。。<br>56 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。<br>57 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。<br>58 能完成曲調模仿、接力、接龍。<br>59.能聆聽並判斷節奏與曲調。<br>下學期<br>【視覺藝術】<br>1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。<br>2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。<br>3 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。<br>4 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。<br>5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。<br>6 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。<br>7 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。<br>8 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。<br>9 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。<br>10 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。<br>11 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。<br>12 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。<br>13 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。<br>14 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。<br>15 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。<br>16 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。<br>17 能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。<br>18 能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。<br>19 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。<br>20 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。<br>21 能探索將漸層哞則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。<br>22 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。<br>【表演】<br>1 能發揮想像力進行發想。<br>2 能簡單進行物品的聯想。<br>3 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。<br>4 能嘗試發表自己的感受與想法。 |

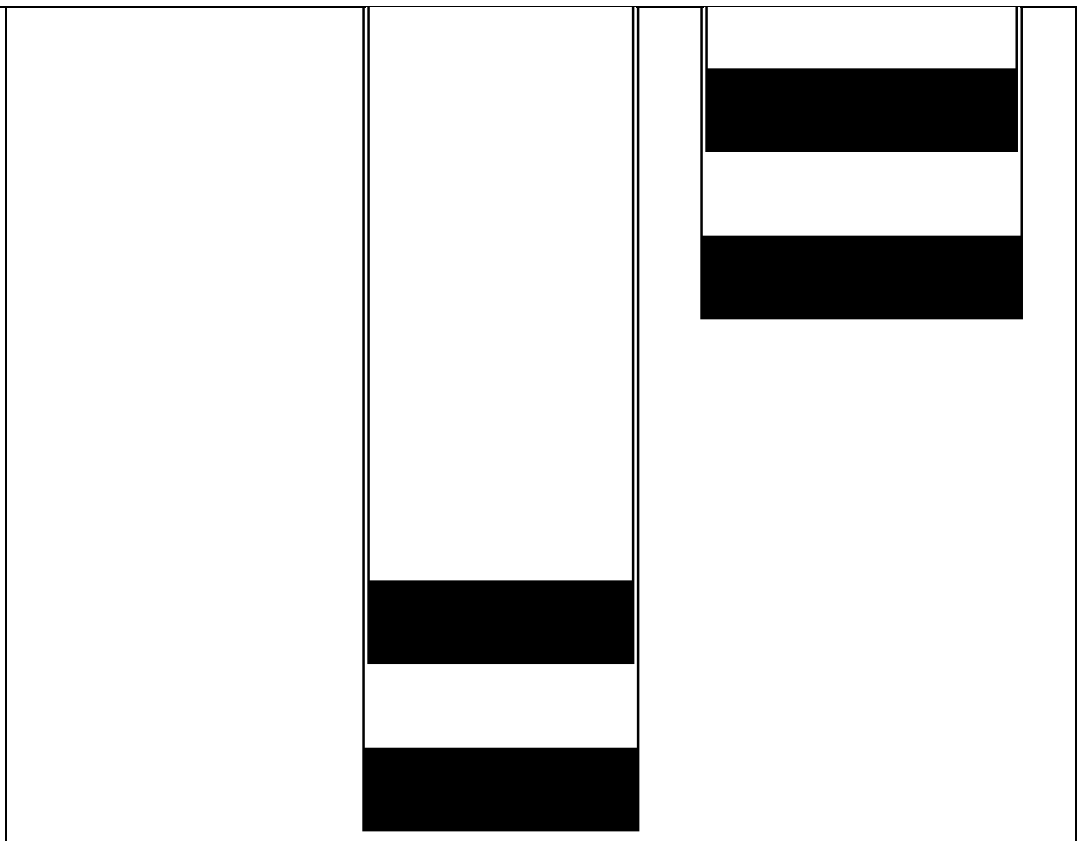
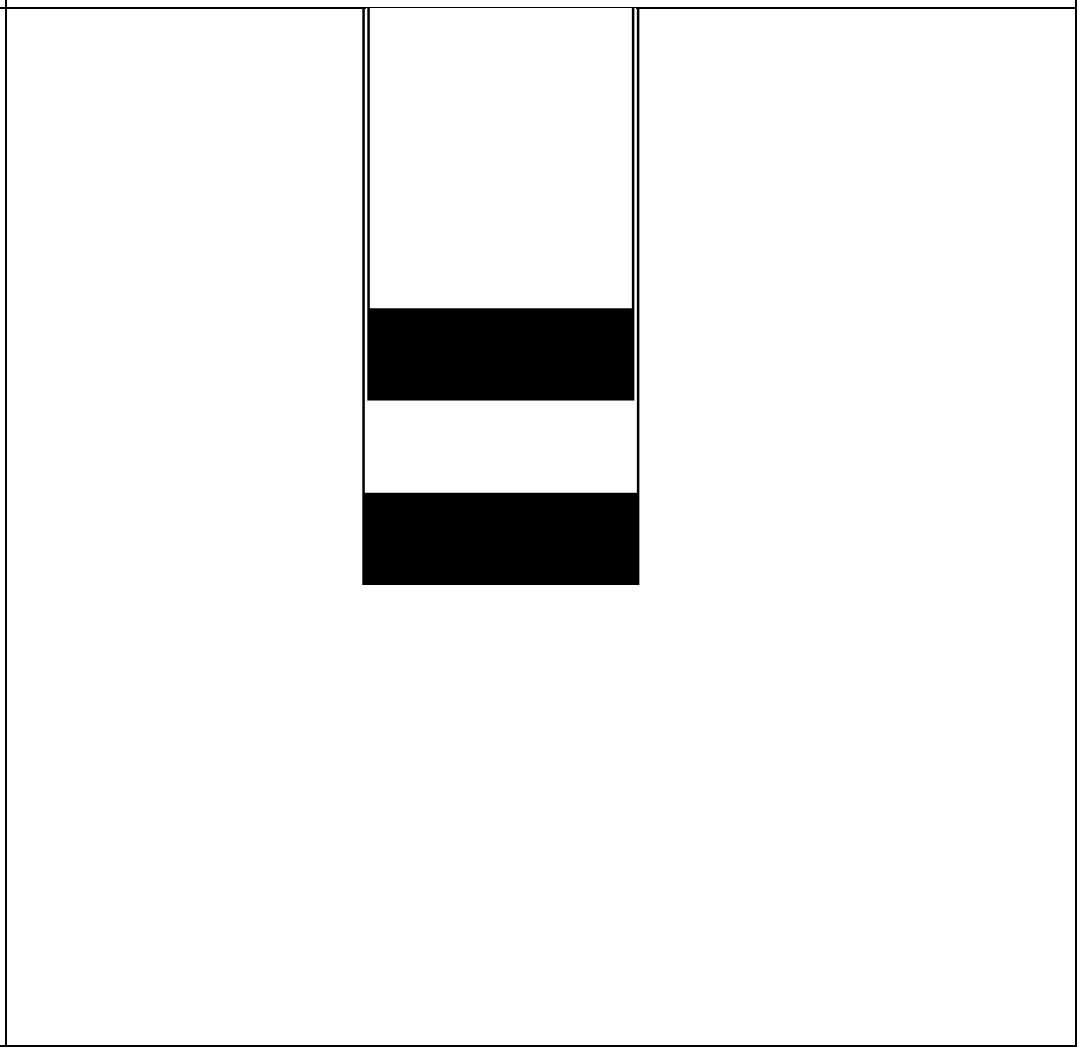
| | |
|---|---|
| | 5 能發揮想像力和物品做互動。<br>6 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。<br>7 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。<br>8 能運用合宜的方式與人友善互動。<br>9 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。<br>10 能與他人或多人合作完成表演任務。<br>11 能瞭解如何創作一個故事的方式。<br>12 能發揮想像力，創造出有情節的故事。<br>13 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。<br>14 能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。<br>15 能與他人或多人合作完成表演任務。<br>16 能瞭解何謂表演空間。<br>17 能找出適合物品角色表演的舞臺。<br>18 能創造出劇本中需要的角色。<br>19 能寫出物品特性分析表。<br>20 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。<br>21 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。<br>22 能發現聲音的特色。<br>23 能做簡單聲音的聯想。<br>24 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。<br>25 能運用聲音效果進行表演。<br>26 能製作做簡單的表演道具。<br>27 能保持觀賞戲劇的禮節。<br>28 能與他人或多人合作完成表演任務。<br>【音樂】<br>1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。<br>2 能認識與學習生日祝福語。<br>3 能用說白節奏創作。<br>4 能演唱歌曲〈生日快樂〉。<br>5 能認識、聽與唱 C 大調音階。<br>6 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。<br>7 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。<br>8 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。<br>9 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。<br>10 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。<br>11 能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。<br>12 能創作節奏。<br>13 能演唱歌曲〈34 拍〉。<br>14 能藉由歌曲認識 34 拍。<br>15 能藉由肢體律動感應 34 拍的拍感。<br>16 複習直笛並練習高音 Do 之指法。<br>17 能用直笛吹奏 曲調。<br>18 能用直笛吹奏第三間的高音。<br>19 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。<br>20 能將音樂學習與生活情境相連結。<br>21 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。 |

| | |
|---|---|
| | 22 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。<br>23 歌曲學唱：〈春姑娘〉。<br>24 認識附點四分音符。<br>25 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。<br>26 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。<br>27 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。<br>28 認識頑固節奏。<br>29 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。<br>30 認識全休止符與二分休止符<br>31 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。<br>32 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。<br>33 認識作曲家孟德爾頌。<br>34 認識鋼琴<br>35 複習直笛 、高音 指法。<br>36 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。<br>37 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。<br>38 能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。<br>39 創作:我的歌詞來唱，藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。<br>40 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。<br>41 能用直笛吹奏第四線的高音 Re。<br>42 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。。<br>43 能了解歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。<br>44〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組 成型式皆為：a、a'。<br>45 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。<br>46 認識下加 2 間低音 Si。<br>47 能簡易創作旋律曲調。<br>48 能完成「小試身手」。<br>49 能聆聽德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中 2 首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。<br>50 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。<br>51 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。<br>52 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。<br>53 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。<br>54 能認識音樂符號 rit.漸慢，並演唱出來。<br>55 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。<br>56 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。<br>57 能和同學一起合作完成表演。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>1.分科統整教學：最後訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組（視覺藝<br>術、音樂、表演藝術）互相配合推展。<br>2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元 |

| | |
|---|---|
| | 的時間安<br>排，或自行依實際教學需要再做調整。<br>3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與<br>主動學習的精神。<br>4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。<br>（二）教材來源<br>1.以教育部審定版之教材為主：<br>三 年級：翰林<br>（三）教學資源<br>五線譜掛圖、節奏卡、直笛、音樂媒體、響板、木魚、音樂媒體檔案。<br>多元媒材、色紙、剪刀、膠水、彩色筆、色鉛筆、蠟筆、水彩用具。<br>各種蓋印物、各色印臺或自製簡易印臺（水彩＋海綿）、抹布。<br>二、教學方法<br>視覺藝術<br>1.透過 E 化教學，帶領學生欣賞與認識色彩、形狀與光線及其他藝術作品與特徵，並進而了解造形元素、形式與表現的關係。<br>2.藝術與生活密不可分，老師除了引導學生探索許多技法之外，也能指導學生製作日常生活中喜愛的各種作品，從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。<br>表演<br>1.透過創意教學，讓讓學生探索肢體動作、想像和情緒表達，並能與生活經驗結合，試著與大家攜手合作，呈現完整情境的表演。<br>2.透過教學媒體與討論教學，欣賞與分辨不同的表演方式，並能運用想像力，將生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。<br>音樂<br>1.藝術離不開生活，教師除了引導學生了解生活中的型態或場景都是作曲家創作的靈感來源之外，並能帶領學生走出戶外，用心感受大自然的聲音。<br>2.透過教學媒體，讓學生了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性，並能透過欣賞與創作，發現聲音的樂趣。<br>三、教學評量<br>口語評量<br>作品評量<br>表演評量<br>紙筆評量<br>實作評量<br>態度評量 |

| 桃園市龜山區新路國民小學114學年度四年級【藝術領域】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3節 | | 設計者 | 四年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題<br>■ A3 規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養<br>■ B3 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作<br>■ C3 多元文化與國際理解 | | |
| 課程理念 | 藝術領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（戲劇影片播放、音樂CD欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | |
| | 學習內容 | 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。<br>表A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。<br>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。<br>音 P-II-2 音樂與生活。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 |

| | |
|---|---|
| 課程架構表 |  |
| 課程架構表 |  |

| | |
|---|---|
| 融入之議題 | **上學期**<br>【性別平等教育】<br>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。<br>【海洋教育】<br>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。<br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【法治教育】<br>法 E4 參與規則的制定並遵守之。<br>【科技教育】<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E6 了解自己的身體。<br>安 E9 學習相互尊重的精神。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E2 認識不同的生活角色。<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。<br>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。<br>涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。<br>【多元文化教育】<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

| | |
|---|---|
| | 【閱讀素養教育】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國 E2 發展具國際視野的本土認同。<br>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。<br>國 E4 了解國際文化的多樣性。<br>**下學期**<br>【性別平等教育】<br>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同並討論與遵守團體的規則。<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>人 E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為減少資源的消耗。<br>【品德教育】<br>品 EJU1 尊重生命。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 E6 同理分享。<br>【生命教育】<br>生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【科技教育】<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 |

| | |
|---|---|
| | 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>【資訊教育】<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>【家庭教育】<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E1 了解個人的自我概念。<br>涯 E2 認識不同的生活角色。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>【國際教育】<br>國 E4 了解國際文化的多樣性。<br>國 E5 發展學習不同文化的意願。 |
| 學習目標 | **上學期**<br>視覺藝術<br>1 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。<br>2 能想要探索與發現視覺元素「點」。<br>3 能說出周遭的點有哪些。<br>4 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。<br>5 能認識點的特性。<br>6 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。<br>7 能提升價值思辨的能力與情意。<br>8 能利用指印完成具有創意的作品並和同學分享。<br>9 能了解藝術家作品中點的意涵。<br>10 能分享自己的想法。<br>11 能在紙上自由分配圓點進行創作。<br>12 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。<br>13 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。<br>14 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。<br>15 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。<br>16 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。<br>17 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。<br>18 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。<br>19 能知道線是點移動的軌跡。<br>20 能認識線的視覺效果。<br>21 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。<br>22 能欣賞線條變化之美。<br>23 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 |

| | |
|---|---|
| | 24 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。<br>25 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。<br>26 能用心欣賞藝術家的版畫作品。<br>27 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。<br>28 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。<br>29 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。<br>30 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。<br>31 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。<br>32 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。<br>33 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。<br>34. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。<br>35 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。<br>36 能有計劃性的依次拆開、重組作品。<br>37 能知道納斯卡線的由來。<br>38 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。<br>39 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。<br>40 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。<br>41 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。<br>42 能和同學分享自己的創作。<br>43 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。<br>44 能說出作品的點線面在何處。<br>45 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。<br>表演<br>1. 開發聲音的潛能。<br>2. 培養專注的聆聽能力<br>3. 能說出自然與日常生活情境中的聲音。<br>4. 能依據情境，製造聲音。<br>5. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。<br>6. 能開發製造音效的不同方法。<br>7. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。<br>8. 能替故事情境設計適當的音效。<br>9. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。<br>10. 能與小組成員共同合作完成演出。<br>11. 能培養專注的聆聽能力。<br>12. 能開發肢體的伸展性和靈活度。<br>13 能透過團隊合作完成任務。<br>14. 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。<br>15. 能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。<br>16. 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。<br>17. 能分享自己的夢想。<br>18. 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。<br>19. 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。<br>20. 能以默劇方式表現某種職業的人物。<br>21. 發揮想像力，將物品轉換成道具。<br>22. 善用道具，塑造擬真的角色形象。<br>23. 能做初步生涯發展規劃。<br>24 能學習建構戲劇畫面。<br>25. 能做默劇表演。<br>音樂<br>1. 能舉例不同或較有特色的聲音。<br>2. 能認識課本所舉例的不同聲音特質。<br>3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。<br>4. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。<br>5. 能認識升記號、本位記號。 |

| | |
|---|---|
| | 6. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。<br>7. 能認識音樂家巴赫。<br>8. 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。<br>9.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈彌賽特舞曲〉〈耶穌，是我們仰望的喜悅〉。<br>10.能認識銅管樂器及其發聲原理。<br>11.能欣賞〈輕騎兵序曲〉。<br>12.能聽辨〈輕騎兵序曲〉的樂段與銅管的音色。<br>13.能認識銅管樂器的音色與表現力。<br>14.能藉由生活經驗融入認識拍子與節奏。<br>15.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。<br>16.能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。<br>17.能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式強化節奏練習。<br>18.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。<br>19.能認識附點八分音符＋十六分音符節奏<br>20.能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。<br>21.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉與對音樂賞析能力。<br>22.能配合《天堂與地獄》中的〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。<br>23.認識齊唱與輪唱。<br>24.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。<br>25.認識音樂級進與跳進音型。<br>26.能以級進跳進音型創作簡單曲調。<br>27.能以高音直笛配合指定節奏創作曲調。<br>28.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈彌賽特舞曲〉〈耶穌，是我們仰望的喜悅〉。<br>29.能用高音直笛吹奏第一線ㄇㄧ及下一間ㄖㄨㄟ。<br>30.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈祈禱〉。<br>31.能演唱歌曲〈W e Wi s h Yo u A Me r r y Christmas〉。<br>32.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。<br>33.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。<br>34.認識進行曲。<br>35.認識音樂家——老約翰・史特勞斯<br>36.能說出中、西方迎新年的方式<br>37.能演唱歌曲〈恭喜恭喜〉、〈新年好〉。<br>38.能說出過年期間不同的慶典儀式，並體現與欣賞生活中跟節慶相關的音樂或歌曲。<br>39. 能欣賞傳統音樂〈羅漢戲獅〉。<br>40. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。<br>41. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。<br>42.能認識高音直笛第一間「ㄈㄚ」與下一線「ㄉㄛ」音指法。<br>43 能用高音直笛吹奏〈哦！蘇珊娜〉。<br>統整<br>1.能以肢體展現樂句的「點」或「線」。<br>2.能和同學分組合作完成表演。<br>3.能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。<br>4.能欣賞芭蕾表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。<br>5.能認識芭蕾舞劇的重要素，其中也包含音樂。<br>6.能認識創作芭蕾音樂的基本要求。<br>7.能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。<br>8.能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作，帶出的方位和肢體線條。<br>9.能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。<br>10.能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。<br>11.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。<br>12.能說出作品的點線面在何處。<br>13.能分享自己喜愛的舞蹈作品，並說明為什麼。 |

| | |
|---|---|
| | **下學期**<br>視覺藝術<br>1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。<br>2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。<br>3.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。<br>4.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。<br>5.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。<br>6.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。<br>7.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。<br>8.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。<br>9.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。<br>10.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。<br>11.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。<br>12.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。<br>13.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。<br>14.能表達個人對漫畫家作品的看法。<br>15.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。<br>16.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。<br>17.能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。<br>18.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。<br>19.能欣賞並探索生活環境中的公仔。<br>20.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。<br>21.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。<br>22.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。<br>23.能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。<br>24.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。<br>25.能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。<br>26.能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。<br>27.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。<br>28.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。<br>29.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。<br>30.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。<br>表演<br>1.能認識肢體動作所代表的意義。<br>2.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。<br>3.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。<br>4.能培養尊重生命、愛護動物的觀念。<br>5.能欣賞默劇表演。<br>6.能認識默劇的戲劇形式。<br>7.能藉由默劇的表演培養默契。<br>8.能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。<br>9.能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。<br>10.能運用合宜的方式與人友善互動。<br>11.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。<br>12.能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。<br>13.能與他人或多人合作完成表演任務。<br>14.能模仿童話故事中人物的肢體動作。<br>15.能完成簡單的故事角色扮演。<br>16.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。<br>17.能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。<br>18.能樂於與他人討論、合作完成表演。<br>19.能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。<br>20.能瞭解照明工具和生活的關係。<br>21.能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 |

| | |
|---|---|
| | 22.能瞭解照明工具的演進。<br>23.能瞭解光和影的關係。<br>24.能看出肢體動作與影子呈現的相關性。<br>25.能看出肢體動作與影子的關係。<br>26.能創作出自己的影子。<br>27.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。<br>28.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。<br>29.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。<br>30.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。<br>31.能瞭解戲劇活動的文化與傳承。<br>32.能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。<br>33.能珍視表演藝術作品，提高生活素養。<br>34.能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。<br>35.能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。<br>36.能瞭解光與影的變化。<br>37.能運用光與影進行創意發想。<br>38.能發揮創意進行影子作品創作。<br>39.能結合影子作品進行表演活動。<br>40.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。<br>41.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。<br><br>音樂<br>1.能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。<br>2.能分享在校園中聽到的音樂。<br>3 能以 Re、Sol、La、Si 四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。<br>4.發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。<br>5.能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。<br>6.能以肢體展現拍的律動，並依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。<br>7.能根據字詞特性填上正確的節奏。<br>8.能認識 C 大調音階的唱名與音名。<br>9.能認識 C 大調的主音為 Do。<br>10.能說出〈鐘響時刻〉為 C 大調。<br>11.能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，並說出大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。<br>12.能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。<br>13.能認識斷音記號並根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。<br>14.能以正確的力度記號表現歌曲。<br>15.能分享重音和斷音帶來的感受。<br>16.能以直笛吹奏升 F 指法。<br>17.能認識反覆記號。<br>18.能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。<br>19.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。<br>20.能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。<br>21.能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。<br>22.能欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。<br>23.能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。<br>24.能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。<br>25.能依據三八拍的音樂或節拍，做出對應的律動、念出說白節奏。<br>26.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。<br>27.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。<br>28.能認識音樂中的樂句並能判斷出樂句的異同。<br>29.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。 |

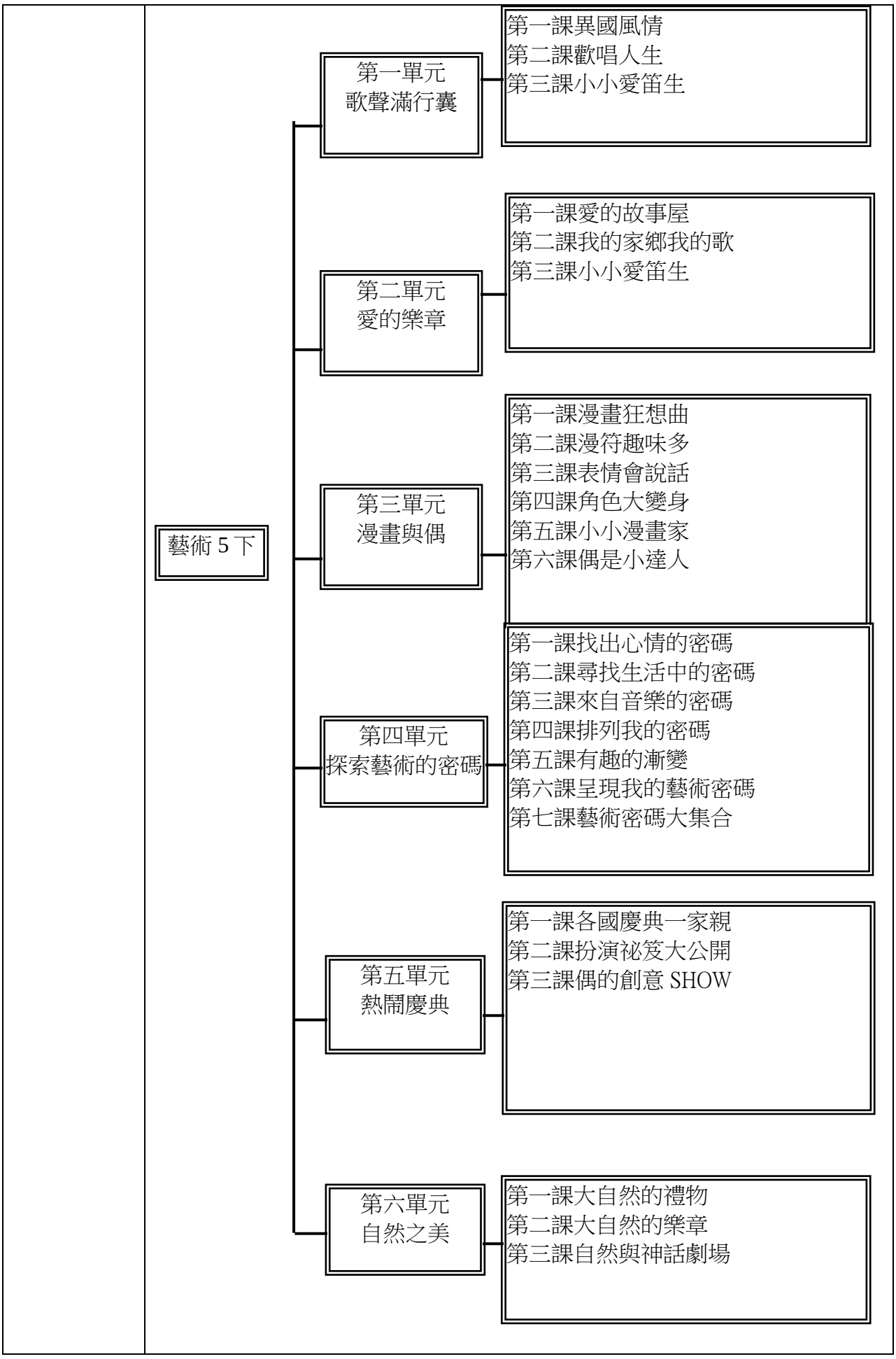
| | |
|---|---|
| | 30.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。<br>31.能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。<br>32.能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a →a →b →a'。<br>33.能演唱〈快樂的歌聲〉。<br>34.能複習力度符號 mp、mf。<br>35.能認識樂段。<br>36.能認識兩段體。<br>37.能以直笛吹奏高音 E 指法。<br>38.能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。<br>39.能以直笛吹奏〈新世界〉。<br>40.能分析〈新世界〉的樂句為 a→a'→b→ b→a→a"，樂段為 A→B→A'，三段體。<br>41.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。<br>42.能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。<br>43.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。<br>44.能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a'、b、a"。<br>45.能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。<br>46.能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。<br>47.能給予同學的作品正面回饋<br>48.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。<br>49.能認識進行曲的拍號。<br>50.能跟著進行曲的音樂打拍子。<br>51.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。<br>52.能想像音樂情景。<br>53.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。<br>54.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。<br>55.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。<br>56.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。<br>57.能認識不同類別的擊樂器。<br>58.能分辨有音高及無固定音高的擊樂。<br>59.能聽辨不同擊樂器的聲音。<br>60.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。<br>61.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。<br>62.能嘗試擊筆節奏。<br>63.能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。<br>64.能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。<br>65.能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。<br>66.能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>1.分科教學，最後訂定主題統整項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。<br>2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安<br>排，或自行依實際教學需要再做調整。<br>3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與<br>主動學習的精神。 |

| | |
|---|---|
| | 4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。<br>（二）教材來源<br>1.以教育部審定版之教材為主：<br>四 年級：翰林<br><br>（三）教學資源<br>課本、教學光碟、8開圖畫紙、剪刀、色紙、美工刀、直笛<br><br>二、教學方法<br>**上學期**<br>視覺藝術<br>1.透過E化教學，帶領學生欣賞與認識點、線與面三種視覺基本元素及其他藝術作品與特徵，並進而了解造形元素、形式與表現的關係。<br>2.藝術與生活密不可分，老師除了引導學生探索許多技法之外，也能指導學生從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。<br>表演<br>1.以探索自己為主軸，學生從探索自己的聲音特質、表現力出發，融入日常生活觀察，將聲音用多元方式來復刻與表現。<br>2.透過講述各類舞蹈類型的表演特色，建立學生對舞蹈元素的知識基礎，再帶領學生從單元活動設計中，透過觀察與實作來建立用身體語言溝通、傳遞情感的自信。<br>3.我的未來志願主題帶領學生進行生涯規劃探索，活動設計中引導了解個人特質、興趣與工作環境，透過訪談、模仿的過程體察各行各業的專業性及辛勞處，找到自己未來志願的方向，也提升學生同理他人的能力。<br>音樂<br>1.透過活動化的教學，帶領學生認識音樂基本元素（音色、節拍與節奏、曲調）並以感恩歡樂樂章讓學生體認音樂就是生活的一部分。<br>2.教材內容方面延續教材的繼續性、程序性與統整性；以「表現試探」、「基本概念」、「藝術與生活」三個面向做課程的檢核與設計。<br>**下學期**<br>視覺藝術<br>1.透過課本圖例的觀察和提問，引導學生探索和發現各學習內容主題相關之知識、圖案符號的視覺元素、媒材技法的運用等。<br>2.利用「思考樹」的方法引導學生自行規劃藝術活動的內容、媒材和技法。<br>3.透過附件練習加深對相關學習內容的認知與應用。<br>4.透過全班交流活動與小組合作學習，培養人際關係中進行合適的表達、溝通、分享及資源互惠。<br>5.發現生活和藝術活動的關係，並將作品實踐及應用於生活中。<br>表演<br>1.透過創意教學，讓讓學生探索肢體動作、想像和情緒表達，並能與生活經驗結合，試著與大家攜手合作，呈現完整情境的表演。<br>2.透過教學媒體與討論教學，欣賞與分辨不同的表演方式，並能運用想像力，將生活中的物品轉化成表演的舞臺及道具。<br>音樂<br>1.引導學生從校園和生活中聆聽周遭的音樂，欣賞與校園活動相關的音樂，並學習相關知識。<br>2.運用肢體動作、說白節奏將所學到的拍子、節奏表現出來。<br>3.將音樂以音畫的視覺方式呈現，以利學生理解樂句、月段和曲式的概 |

| | |
|---|---|
| | 念。<br>4.透過教學媒體，讓學生欣賞打擊樂器的音色特性，並能透過日常物品創作節奏，發現聲音的樂趣、享受音樂的合奏之美。<br><br>三、教學評量<br>口語評量<br>作品評量<br>表演評量<br>實作評量<br>態度評量<br>觀察評量 |

| 桃園市龜山區新路國民小學114學年度五年級【藝術領域】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3節 | | 設計者 | 五年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題<br>□ A3 規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養<br>■ B3 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作<br>■ C3 多元文化與國際理解 | | |
| 課程理念 | 秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。<br>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | | |
| | 學習內容 | 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。<br>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。效果等整合呈現。<br>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。<br>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。<br>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。<br>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。<br>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。<br>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。<br>音 P-III-2 音樂與群體活動。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。<br>視 A-III-3 民俗藝術。<br>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 |
| 課程架構表 | 藝術 5 上 | 第一單元 真善美的旋律<br>第一課電影主題曲<br>第二課舒伯特之歌<br>第三課小小愛笛生<br><br>第二單元 歡唱人生<br>第一課生命的節奏<br>第二課節慶風采<br>第三課小小愛笛生<br><br>第三單元 美就在你身邊<br>第一課繽紛的慶典<br>第二課色彩搜查隊<br>第三課給點顏色瞧瞧<br>第四課藝術家的法寶<br>第五課小小室內設計師<br><br>第四單元 變換角度看世界<br>第一課上看、下看大不同<br>第二課移動的視角<br>第三課透視的魔法<br>第四課跟著藝術家去旅行<br>第五課取景變化多<br>第六課換場說故事<br><br>第五單元 手的魔法世界<br>第一課雙手的進擊<br>第二課手偶合體來表演<br>第三課掌中戲真有趣<br><br>第六單元 我們的故事<br>第一課用物品說故事<br>第二課說個故事真有趣<br>第三課音樂裡的故事 |


藝術 5 下
第一單元
歌聲滿行囊
第一課異國風情
第二課歡唱人生
第三課小小愛笛生
第二單元
愛的樂章
第一課愛的故事屋
第二課我的家鄉我的歌
第三課小小愛笛生
第三單元
漫畫與偶
第一課漫畫狂想曲
第二課漫符趣味多
第三課表情會說話
第四課角色大變身
第五課小小漫畫家
第六課偶是小達人
第四單元
探索藝術的密碼
第一課找出心情的密碼
第二課尋找生活中的密碼
第三課來自音樂的密碼
第四課排列我的密碼
第五課有趣的漸變
第六課呈現我的藝術密碼
第七課藝術密碼大集合
第五單元
熱鬧慶典
第一課各國慶典一家親
第二課扮演祕笈大公開
第三課偶的創意 SHOW
第六單元
自然之美
第一課大自然的禮物
第二課大自然的樂章
第三課自然與神話劇場

| | |
|---|---|
| 融入之議題 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【多元文化教育】<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。<br>【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。<br>【科技教育】<br>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>【原住民族教育】<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。<br>【國際教育】<br>國 E6 體認國際文化的多樣性。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |
| 學習目標 | 五上：<br>1.認識降記號、F 大調音階、音程、二分休止符。<br>2.認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。<br>3.高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏、圓滑奏與持續奏的運舌法。<br>4.欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。<br>5.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。<br>6.欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。<br>7.欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。<br>8.感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。<br>9.從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。<br>10.賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。<br>11.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。<br>12.了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。<br>13.觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。<br>14.熟悉肢體的運用。<br>15.現代偶戲的認識與操作。<br>16.布袋戲的認識與欣賞。<br>17.布袋戲的製作與表演。<br>18.為生活物件述說故事和留下紀錄。<br>19.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，設計紋樣，應用於生活用品。<br>20.認識相聲藝術。 |

| | |
|---|---|
| | 21.了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。<br>22.透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。<br>五下：<br>1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。<br>2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。<br>3.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。<br>4.認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。<br>5.能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。<br>6.能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。<br>7.能學習並實踐漫畫的基本表現手法。<br>8.體驗平面角色立體化的過程。<br>9.透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。<br>10.能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。<br>11.能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。<br>12.認識慶典由來與表演藝術的關係。<br>13.認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。<br>14.透過聲音和肢體展現不同的角色。<br>15.學習大型戲偶的操作方法。<br>16.收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。<br>17.透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。<br>18.透過歌曲習唱，探索生活美感。<br>19.分工合作完成桌上劇場的演出。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>康軒版國小藝術 5 上<br>1.高中藝術領域課程輔助教學參考手冊 3-基礎設計：丘永福藝術館出版民國九十五年<br>2.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年<br>3.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年<br>4.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年<br>5.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年<br>6.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年<br>7.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年<br>8.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年<br>9.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年<br>康軒版國小藝術 5 下<br>1.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年<br>2.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年<br>3.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年<br>4.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年<br>5.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年<br>6.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年<br>7.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年 |

8.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年

（二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

| 年級 | 出版社 | 冊數 |
| --- | --- | --- |
| 五年級 | 康軒 | 五、六冊 |

（三）教學資源

1、教科用書及自編教材

2、數位媒材及網路資源

3、圖書館（室）及圖書教室

4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

三、教學評量

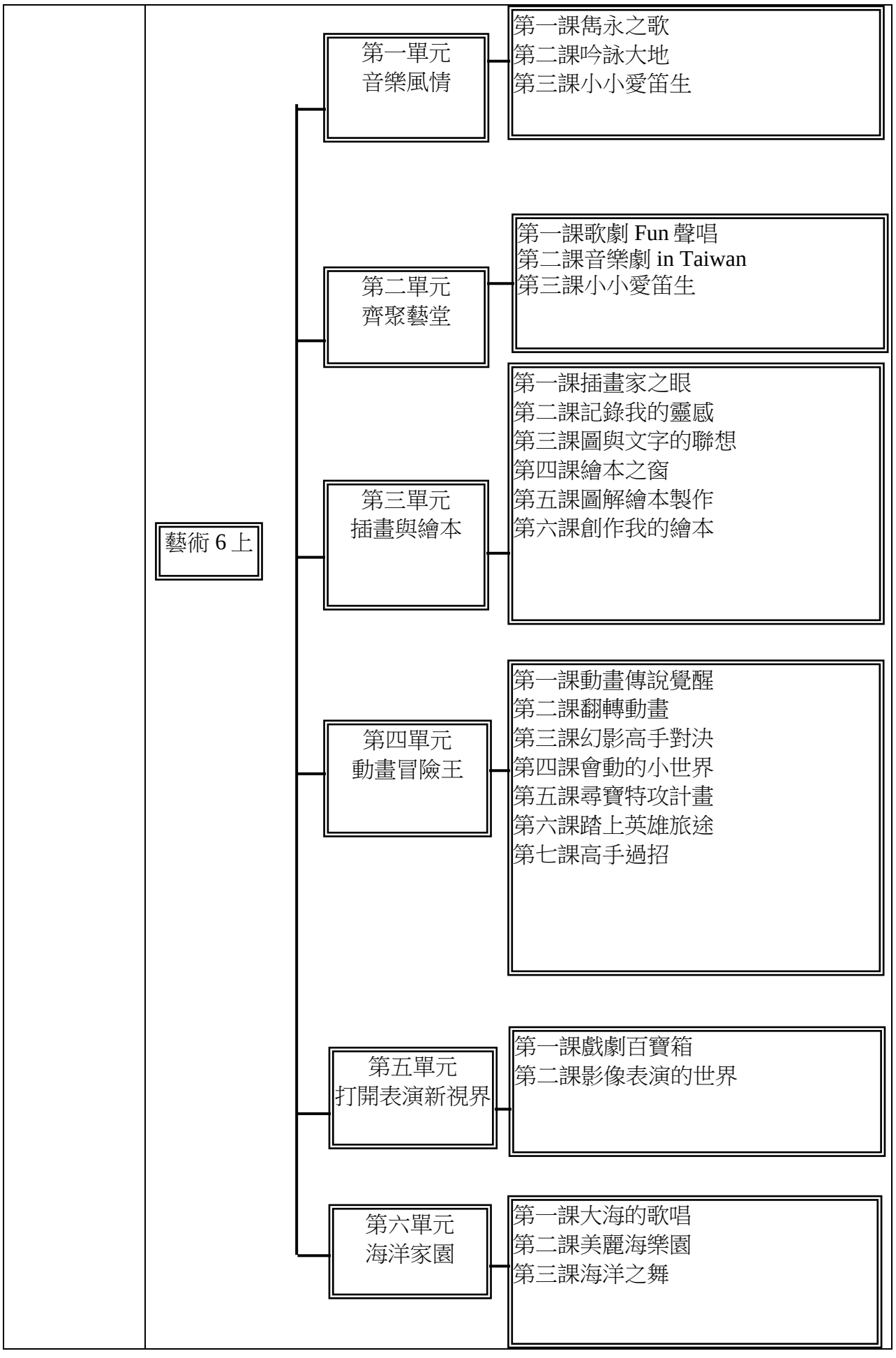
1.口語評量

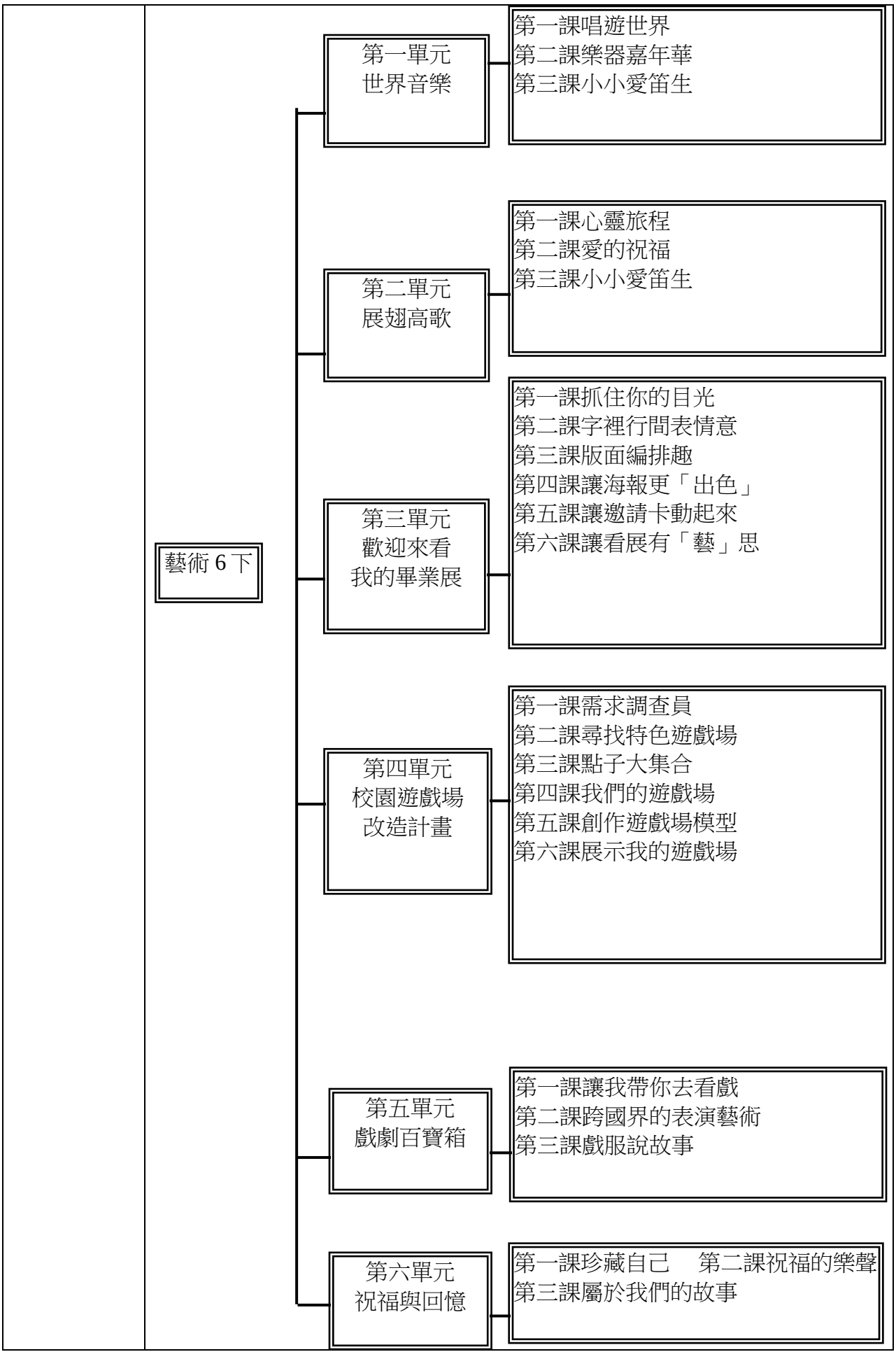
2.實作評量

3.紙筆測驗

| 桃園市龜山區新路國民小學114學年度六年級【藝術領域】課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3節 | 設計者 | 六年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 | |
| 課程理念 | 秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。<br>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | |
| | 學習內容 | 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。<br>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。<br>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。<br>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。<br>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。<br>音 P-III-2 音樂與群體活動。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。<br>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 |
| | 課程架構表： | |


藝術 6 上
第一單元
音樂風情
第一課雋永之歌
第二課吟詠大地
第三課小小愛笛生
第二單元
齊聚藝堂
第一課歌劇 Fun 聲唱
第二課音樂劇 in Taiwan
第三課小小愛笛生
第三單元
插畫與繪本
第一課插畫家之眼
第二課記錄我的靈感
第三課圖與文字的聯想
第四課繪本之窗
第五課圖解繪本製作
第六課創作我的繪本
第四單元
動畫冒險王
第一課動畫傳說覺醒
第二課翻轉動畫
第三課幻影高手對決
第四課會動的小世界
第五課尋寶特攻計畫
第六課踏上英雄旅途
第七課高手過招
第五單元
打開表演新視界
第一課戲劇百寶箱
第二課影像表演的世界
第六單元
海洋家園
第一課大海的歌唱
第二課美麗海樂園
第三課海洋之舞


藝術 6 下
第一單元
世界音樂
第一課唱遊世界
第二課樂器嘉年華
第三課小小愛笛生
第二單元
展翅高歌
第一課心靈旅程
第二課愛的祝福
第三課小小愛笛生
第三單元
歡迎來看
我的畢業展
第一課抓住你的目光
第二課字裡行間表情意
第三課版面編排趣
第四課讓海報更「出色」
第五課讓邀請卡動起來
第六課讓看展有「藝」思
第四單元
校園遊戲場
改造計畫
第一課需求調查員
第二課尋找特色遊戲場
第三課點子大集合
第四課我們的遊戲場
第五課創作遊戲場模型
第六課展示我的遊戲場
第五單元
戲劇百寶箱
第一課讓我帶你去看戲
第二課跨國界的表演藝術
第三課戲服說故事
第六單元
祝福與回憶
第一課珍藏自己　第二課祝福的樂聲
第三課屬於我們的故事

| | |
|---|---|
| 融入之議題 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【多元文化教育】<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。<br>【性別平等教育】<br>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br>科 E6 操作家庭常見的手工具。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>【家庭教育】<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。<br>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。<br>【資訊教育】<br>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。<br>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。 |
| 學習目標 | 六上：<br>1. 透過演唱、樂器伴奏與律動來感受不同節奏和風格的歌曲。<br>2. 認識國樂團。<br>3. 認識嗩吶與小號。<br>4. 演唱不同國家民族的歌曲，感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌。<br>5. 掌握直笛高音 Fa 的指法。<br>6. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。<br>7. 透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。<br>8. 掌握直笛高音 Sol 的指法。<br>9. 能習得繪製繪本的流程。<br>10. 認識插畫的圖像特色。<br>11. 學習並實踐繪本的製作。<br>12. 能使用視覺元素和構成要素於動畫之構圖表現及場景設計。<br>13. 能習得動畫拍攝技巧與軟體應用，並運用多元媒材創作動畫影片。<br>14. 能賞析動畫作品，進行詮釋、聯想與欣賞。<br>15. 能以小組合作、團隊分工模式，進行動畫創作。 |

| | |
|---|---|
| | 16.能透過動畫影片首映會，分享回饋、詮釋感受、包容異質。<br>17.認識戲劇的種類。<br>18.了解戲劇組成的元素。<br>19.學習影像的表演及拍攝。<br>20.培養團隊合作的能力。<br>21.欣賞〈天方夜譚〉。<br>22.能觀察海洋風貌與藝術作品，發現自然之美。<br>23.能運用工具與回收材料製作生活物品，達到再利用的目標。<br>24.介紹雲門舞集。<br>25.認識布的元素。<br>六下：<br>1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受世界民謠的多元性。<br>2.認識特色音階，並創作曲調，再以直笛演奏。<br>3.透過欣賞傳統樂器音色及演奏方式，感受濃厚的民族風采。<br>4.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。<br>5.透過欣賞或歌詞意境來感受音樂之美。<br>6.複習直笛二部合奏。<br>7.能運用版面構成和色彩配置進行平面文宣設計。<br>8.能運用多元媒材創作平面或立體海報、邀請卡與導覽手冊。<br>9.能描述版面設計構成要素。<br>10.能分析海報、邀請卡與導覽手冊的圖文設計與形式特色。<br>11.能應用多元形式呈現展覽資訊與相關內容。<br>12.透過設計思考的方式，設計具有藝術美感的遊戲場。<br>13.能欣賞並說明不同遊戲場的特色與感受。<br>14.能運用設計思考步驟，設計校園內的遊戲場。<br>15.認識舞臺形式。<br>16.欣賞東西方融合的表演藝術演出團隊。<br>17.了解舞臺服裝造型設計的概念。<br>18.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。<br>19.運用多樣媒材與技法，繪畫自畫像。<br>20.欣賞藝術家的自畫像中，觀察視覺元素、色彩、構圖。<br>21.運用不同表演形式，並分工合作，完成的畢業展演。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>康軒版國小藝術 6 上<br>1.臺灣民謠文：簡上仁眾文圖書股份有限公司民國八十一年<br>2.戲劇叢書 22——劇場遊戲指導手冊文：ViolaSpolin 書林出版民國八十七年<br>3.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年<br>4.創作性戲劇原理與實作文：張曉華財團法人成長文教基金會民國八十八年<br>康軒版國小藝術 6 下<br>1.高音直笛：蔣君儀翰軒文教公司<br>2.臺灣美術全集文：何政廣藝術家出版社民國八十一年<br>3.古典音樂新鮮人手冊文：陳必揚集雅文化出版有限公司民國八十六年<br>4.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年 |

5.創作性戲劇原理與實作文：張曉華財團法人成長文教基金會民國八十八年
6.教育戲劇理論與發展文：張曉華心理出版社民國九十三年

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

| 年級 | 出版社 | 冊數 |
|---|---|---|
| 六年級 | 康軒 | 七、八冊 |

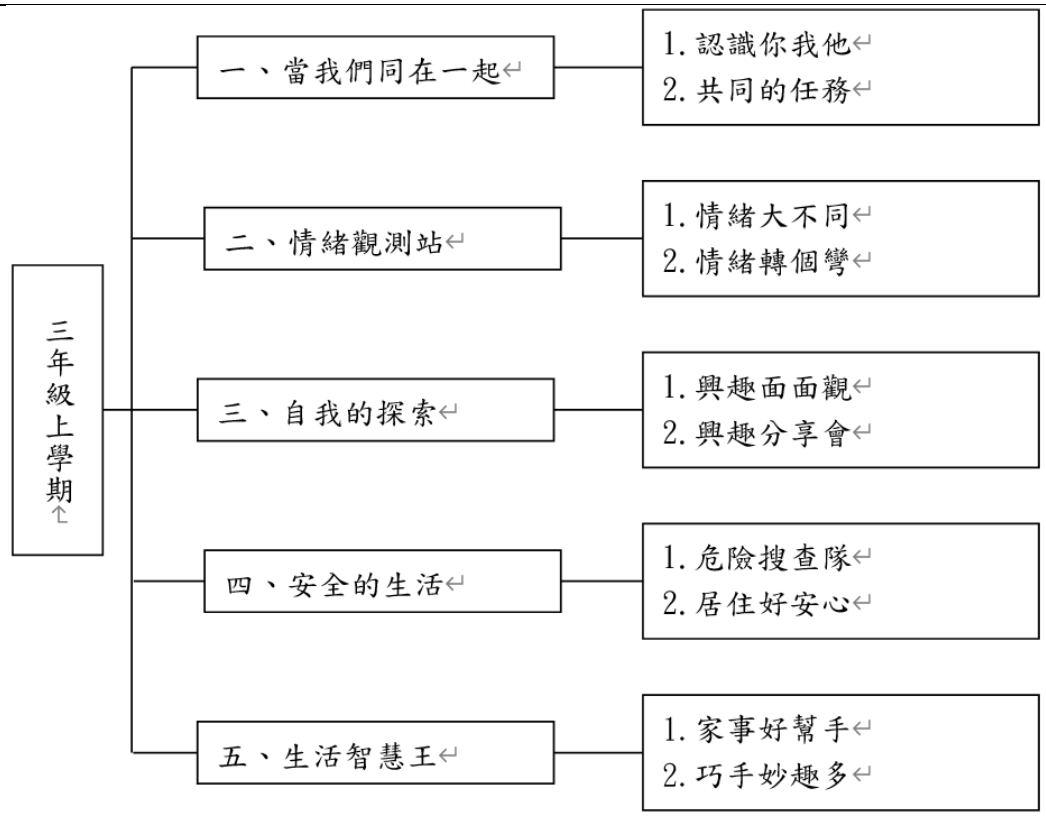
（三）教學資源
5、教科用書及自編教材
6、數位媒材及網路資源
7、圖書館（室）及圖書教室
8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

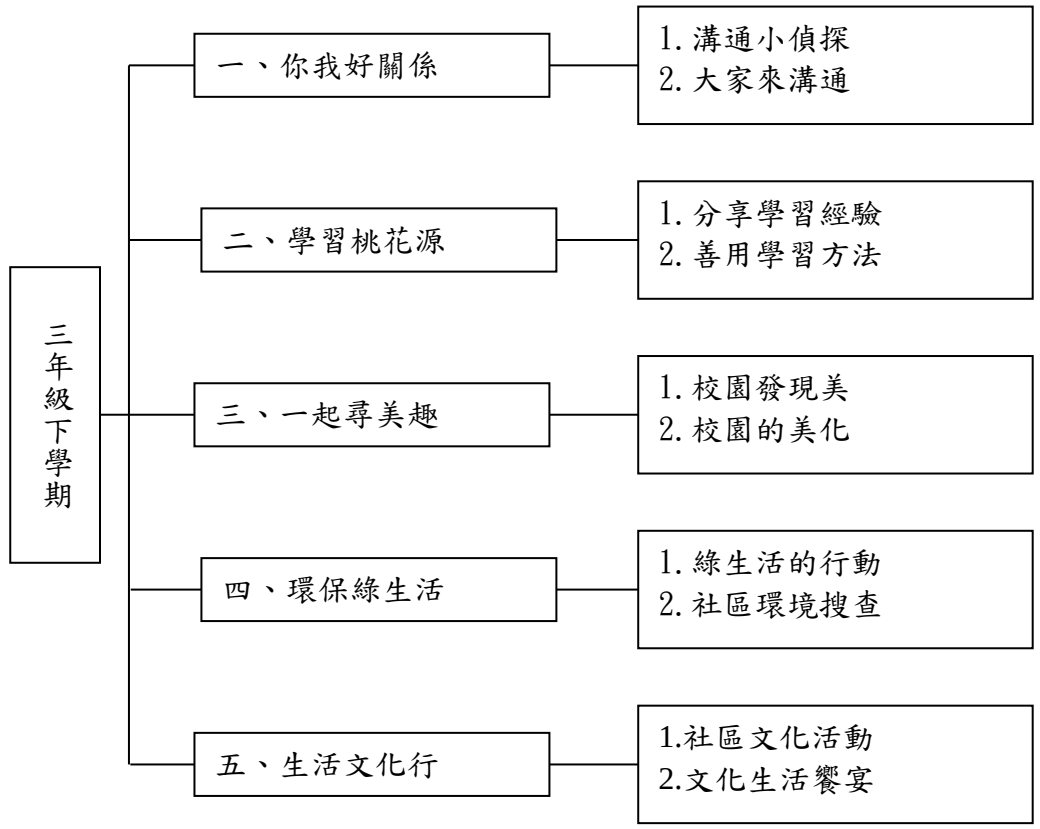
二、教學方法
引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。
三、教學評量
1.口語評量
2.實作評量
3.紙筆測驗
4.同儕互評

(八)綜合領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度三年級【綜合領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>2 節</td><td>設計者</td><td>三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1 身心素質與自我精進<br>■A2 系統思考與問題解決<br>■A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1 符號運用與溝通表達<br>■B2 科技資訊與媒體素養<br>■B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1 道德實踐與公民意識<br>■C2 人際關係與團隊合作<br>■C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">綜合活動課程採統整方式編輯，課程內容含括：學校主題活動、團體活動、輔導活動、童軍活動、鄉土活動，並適時融入資訊教育、環境教育、性別平等教育、人權教育等議題。活動設計掌握「活」的多元性與開放性，「動」的參與性與實作性，以及「課程」結構的系統性與開放性。<br><br>三上綜合活動在課程設計上，以單元方式編排，安排了「當我們同在一起」、「情緒觀測站」、「自我的探索」、「安全的生活」、「生活智慧王」等五個單元。三下綜合活動在課程設計上，以單元方式編排，安排了「你我好關係」、「學習桃花源」、「一起尋美趣」、「環保綠生活」、「生活文化行」等五個單元。<br><br>活動設計充分掌握「活」的多元性與開放性，「動」的參與性與實作性，以及「課程」結構的系統性與動態性。每個活動掌握快樂學習、熱烈參與為原則，力求多元化、活潑化、適性化，激勵學童養成自主、主動、積極的學習習慣，具備基本能力，以達成自我與生涯發展、生活經營與創新、社會與環境關懷等三大主題軸。以學童為學習主體的設計，透過活潑有趣與貼近生活的活動，除了有效激發與培養學童高度的主動學習力外，從中亦能體會到人際互動與溝通協調的關鍵價值，以培養具備健康生活能力、態度之健全國民，達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">三上<br>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。<br>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。<br>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。<br>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。<br>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。<br>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。<br>三下<br>1b-II-1選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | 2a-II-1覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。<br>2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。<br>3c-II-1參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。<br>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 |
| | 學習內容 | 三上<br>Aa-II-1 自己能做的事。<br>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。<br>Aa-II-3 自我探索的想法和感受。<br>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。<br>Ad-II-2 正向思考的策略。<br>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性<br>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。<br>Bb-II-3 團體活動的參與態度。<br>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。<br>Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。<br>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。<br>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。<br>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。<br>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。<br>三下<br>Ab-II-1有效的學習方法。<br>Ab-II-2學習行動。<br>Ba-II-1自我表達的適切性。<br>Ba-II-2與家人、同儕及師長的互動。<br>Ba-II-3人際溝通的態度與技巧。<br>Bd-II-1生活美感的普遍性與多樣性。<br>Bd-II-2生活美感的體察與感知。<br>Cc-II-1文化活動的參與。<br>Cc-II-2文化與生活的關係及省思。<br>Cc-II-3對自己文化的認同與肯定。<br>Cd-II-1生活中環境問題的覺察。<br>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 |
| | 課程架構表：<br>三上 | |

<table>
<tr>
<td></td>
<td>


三下


</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>
三上<br>
【人權教育】<br>
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>
【性別平等教育】
</td>
</tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br>【家庭教育】<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E1 了解個人的自我概念。<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>【環境教育】<br>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。<br>【科技教育】<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E6 操作家庭常見的手工具。<br>【安全教育】<br>安 E3 知道常見事故傷害。<br>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。<br>三下<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>【性別平等教育】<br>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。<br>【家庭教育】<br>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>【能源教育】<br>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 學習目標 | 三上<br>1. 共同參與團隊活動，覺察，團隊合作的意義和重要性。並能用實際行動感謝團隊成員。<br>2. 透過執行團隊任務的過程覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性，並省思自己參與團隊活動的態度。<br>3. 透過經驗分享與案例討論覺察情緒會受到想法的影響，並找出與他人合宜的互動方式。 |

| | |
|---|---|
| | 4.透過分享自己的壓力經驗省思自身情緒反應與調適方式，並用合宜的正向策略來面對問5題。<br>5.透過經驗分享，覺察生活中與參與活動時自己能做的事與長處，並表達自己的想法與感受。<br>6.透過參與分享會的活動，省思自己展現的興趣與長處，表達自己的想法和感受，並從觀摩他人的表現，願意發展多樣化興趣。<br>7.藉由經驗分享與小組合作調查教室、校園內外易發生危險的地方，以演練來探討造成傷害的可能原因思考如何減低或避免發生意外傷害，並進行改造行動，讓校園更安全。<br>8.透過檢查與分享，了解居家與社區生活中容易發生的意外傷害的情境，討論如何減低或避免危險的發生，以及在面對危險時的做法與注意事項。<br>9.透過實作與經驗分享，覺察生活中的問題，並能適當運用不同資源解決問題。<br>10.透過舉辦同樂會的活動表現善用資源解決問題的能力，並與同學分享自己的經驗。<br>三下<br>1.能透過經驗分享與活動體驗，覺察表達與傾聽方式會影響溝通成效的良窳，進而找出合宜的表達方式來解決生活中的問題。<br>2.藉由經驗分享與活動體驗，找出合宜的溝通方式、專心聆聽、尊重他人想法，達成團體共識，並總結本單元的學習，將所學的溝通技巧落實生活實踐。<br>3.透過了解自己擅長或不擅長及學習有困難的課程，聆聽他人分享學習方法，並覺察學習效果與喜歡或不喜歡之間的關係。<br>4.透過實際運用學習方法解決學習問題，了解如何選擇合宜學習方法進行有效學習，並真正落實學習行動。<br>5.透過校園發現美活動，能利用多元的方式，表達生活中美的人、事、物，並感知生活中美感的普遍性與多樣性，進而體察生活中美感的殊異性與獨特性。<br>6.透過校園美化活動，能體察生活中美感的殊異性與獨特性，並能在生活中展現美感，尊重並欣賞他人對美感的不同看法。<br>7.透過垃圾問題的實例觀察覺察環境面臨的危機，提出垃圾減量的可行方法，並分享行動經驗與感想。<br>8.觀察記錄社區的環境狀況規劃環境改善行動，分享在環境改善行動中的體驗與心得。<br>9.透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。<br>10.透過分享參與文化活動的經過，討論與發現社區裡的文化活動和自己的關係進而體會、省思文化與生活間的關係。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>㈠教材編選<br>1.根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入人權、環境教育等議題。<br>2.國小階段之教學主軸融合學生日常經驗、校園生活、社會經歷等，做為增進自我發展與社會關懷等能力之前導教學。<br>3.綜合活動之課程主題，涵蓋自我探索、自主管理、生涯規劃、尊重生 |

命、人際互動、團體合作、資源運用、生活美感、危機處理、社會關懷、文化尊重及環境保育等。該教材透過單元活動方式，配合學童身心發展，由易至難，並運用主題貫串課程內容，提供學生思辨及實踐素材。

4. 透過與單元主題相關的課文，訓練學生覺察、欣賞、運用策略等能力。另外，教材結合兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖及照片，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。

5. 考量各校資源及設備條件，教材課程內容以最大彈性編排，提供教師需求，完備教課用書使用功能。

㈡教材來源

1. 教育部審定版之教材：

| 年級 | 出版社 | 冊數 |
|---|---|---|
| 三年級 | 南一 | 第一、二冊 |

2. 鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 教具、數位媒材及網路資源等。
3. 圖書館（室）及圖書設備。
4. 專科教室。
5. 社區活動場所，例如：社區機構、產業資源、自然資源等。
6. 其他。

二、教學方法

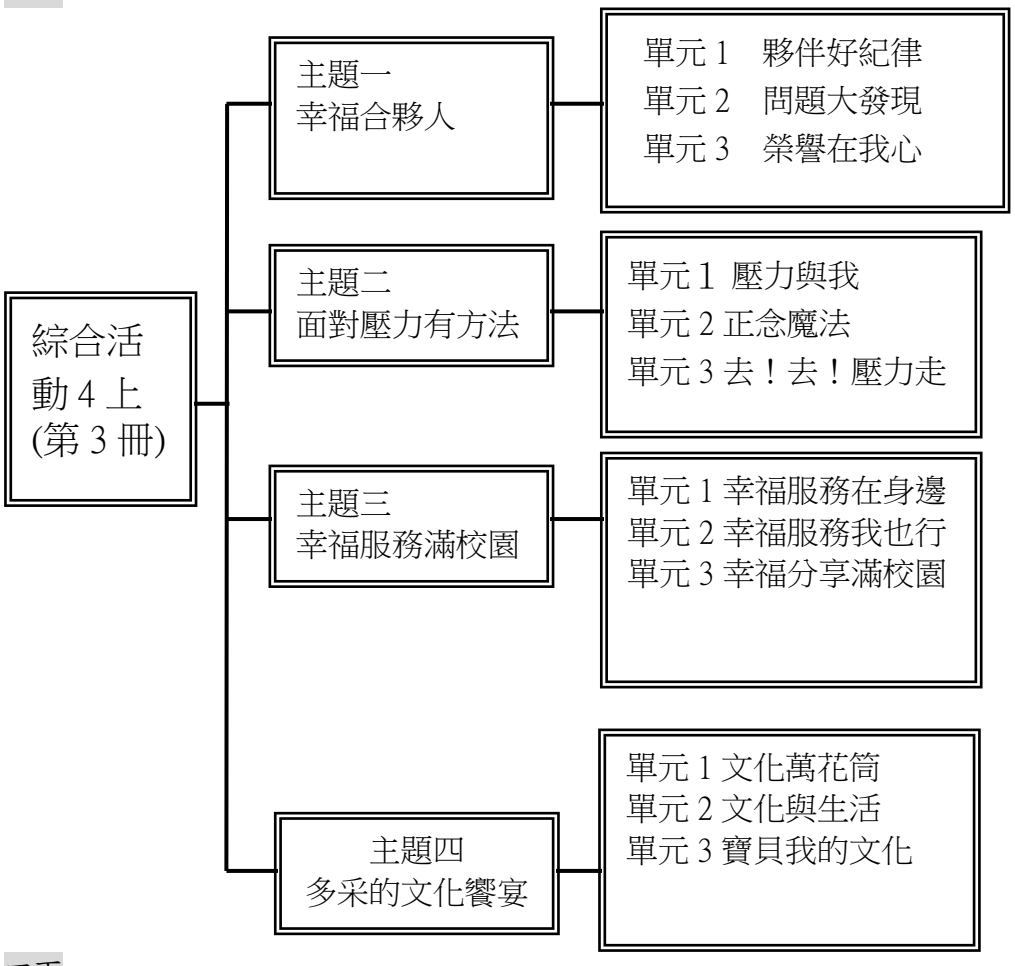
1. 教材設計情境化脈絡化下，強調生活應用，結合學童生活情境，讓學童於情境中探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活。
2. 多元運用各種教學方法：觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、討論。

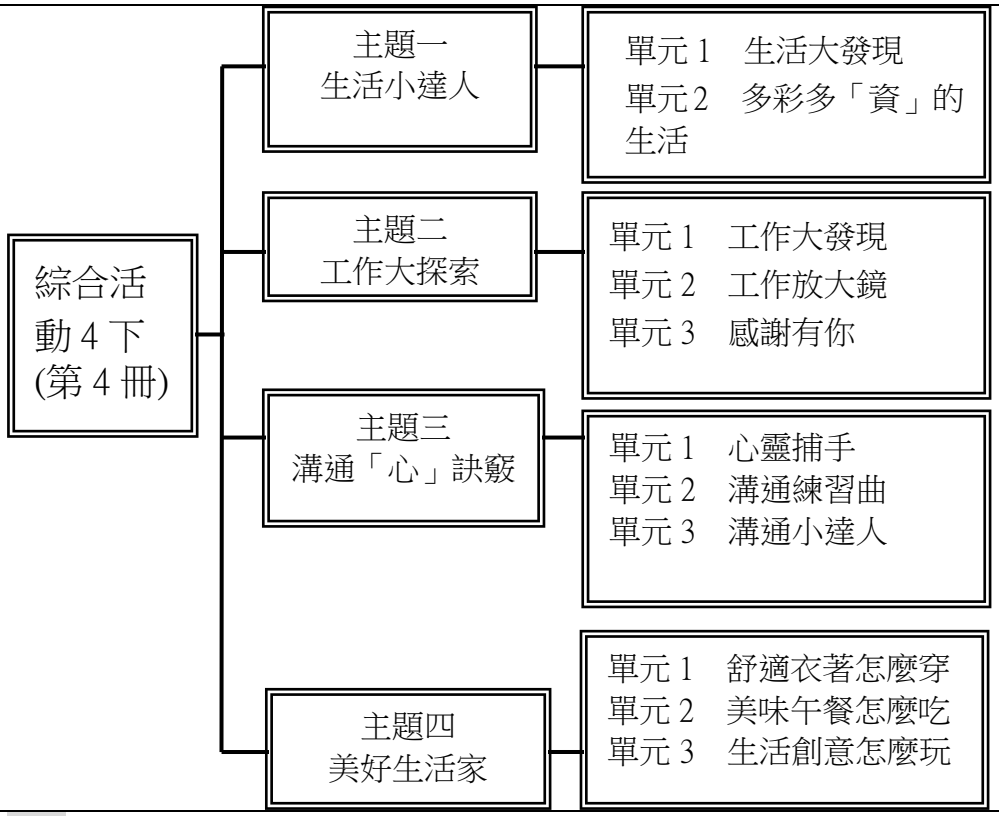
三、教學評量

評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。

1. 評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能、行為等層面。
2. 在學童學習過程中施予多元種類之評量，例如：學習單、檢核表、口頭報告、實際操作等，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。
3. 透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。
4. 評量方式：口語評量、實作評量、檔案評量、紙筆評量。

| 桃園市龜山區新路國民小學114學年度四年級【綜合領域】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 2節 | | 設計者 | 四年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1 身心素質與自我精進<br>■A2 系統思考與問題解決<br>■A3 規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■B1 符號運用與溝通表達<br>■B2 科技資訊與媒體素養<br>■B3 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■C1 道德實踐與公民意識<br>□C2 人際關係與團隊合作<br>■C3 多元文化與國際理解 | | |
| 課程理念 | 綜合活動課程採統整方式編輯，課程內容含括：學校主題活動、團體活動、輔導活動、童軍活動、鄉土活動，並適時融入資訊教育、環境教育、性別平等教育、人權教育等議題。活動設計掌握「活」的多元性與開放性，「動」的參與性與實作性，以及「課程」結構的系統性與開放性。<br><br>四上綜合活動在課程設計上，以主題方式編排，安排了「幸福合夥人」、「面對壓力有方法」、「幸福服務滿校園」、「多彩的文化饗宴」等四個主題。四下綜合活動在課程設計上，以主題方式編排，安排了「生活小達人」、「工作大探索」、「溝通心訣竅」、「美好生活家」等五個單元。<br><br>活動設計充分掌握「活」的多元性與開放性，「動」的參與性與實作性，以及「課程」結構的系統性與動態性。每個活動掌握快樂學習、熱烈參與為原則，力求多元化、活潑化、適性化，激勵學童養成自主、主動、積極的學習習慣，具備基本能力，以達成自我與生涯發展、生活經營與創新、社會與環境關懷等三大主題軸。以學童為學習主體的設計，透過活潑有趣與貼近生活的活動，除了有效激發與培養學童高度的主動學習力外，從中亦能體會到人際互動與溝通協調的關鍵價值，以培養具備健康生活能力、態度之健全國民，達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 四上<br>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。<br>1C-II-1 覺察工作的意義與重要性。<br>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。<br>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。<br>3b-II-1 參與學校或社區服務，並分享心得。<br>四下<br>1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。<br>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。<br>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。<br>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。<br>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 | | |
| | 學習內容 | 四上<br>AC-II-1 工作的意義。<br>AC-II-2 各種工作的甘苦。<br>AC-II-3 各行業對社會的貢獻。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | Ad-II-1 情緒的辨識與調適。<br>Ad-II-2 正向思考的策略。<br>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。<br>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。<br>Bb-II-3 團體活動的參與態度。<br>Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。<br>Cb-II-2 服務行動的參與與分享。<br>四下<br>Ac-II-1 工作的意義。<br>Ac-II-2 各種工作的甘苦。<br>Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。<br>Ba-II-1 自我表達的適切性。<br>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。<br>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。<br>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。<br>Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。<br>Bc-II-3 運用資源處理日常生活動問題的行動。<br>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。<br>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。<br>Bd-II-3 生活問題的創意解決。 |
| | 課程架構表：<br>四上<br>  <br>四下 | |

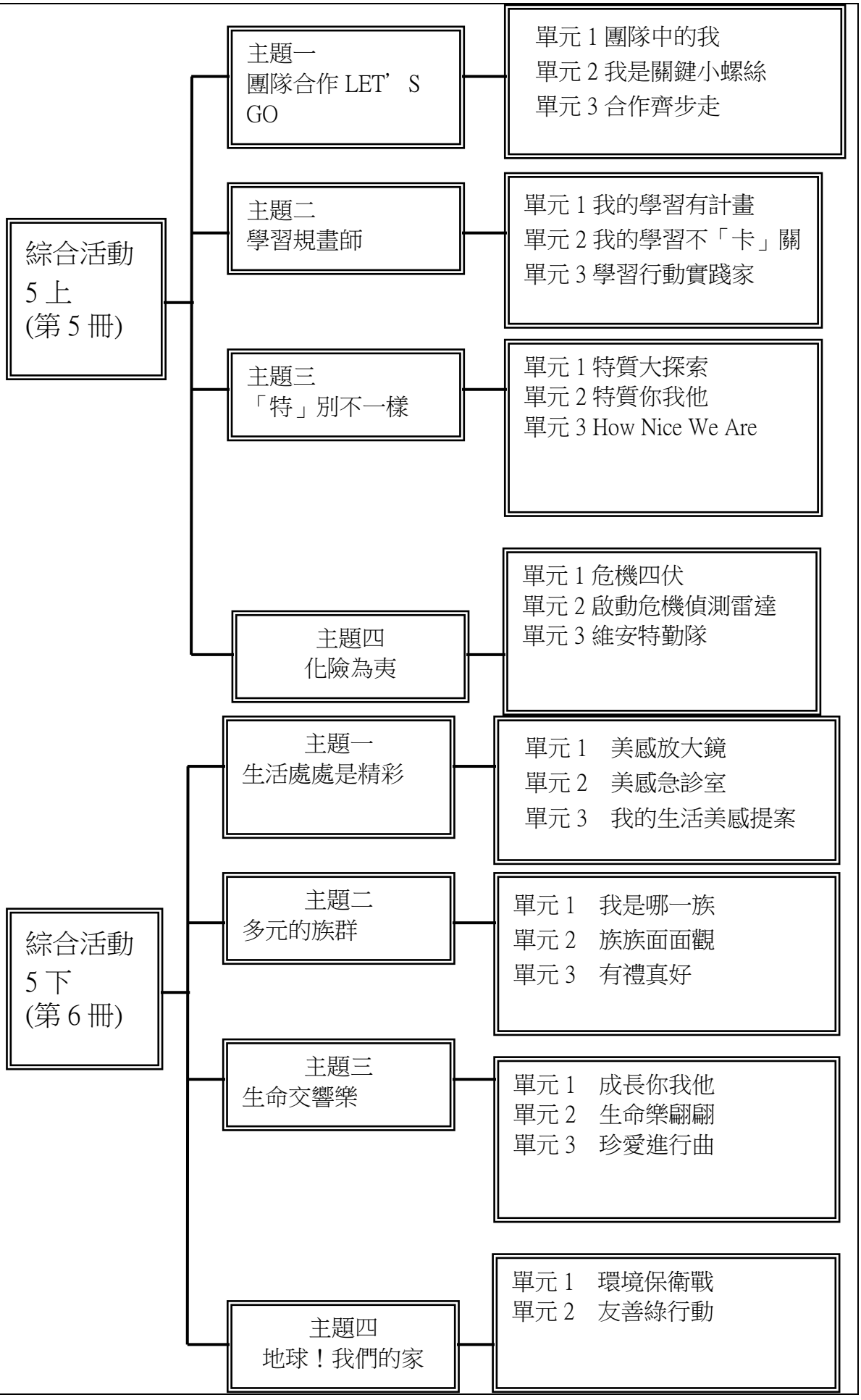
| | |
|---|---|
| |  |
| 融入之議題 | 四上<br>**【人權教育】**<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>**【生命教育】**<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>**【多元文化教育】**<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。四下<br>**【資訊教育】**<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。<br>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。<br>**【性別平等教育】**<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 E2 認識不同的生活角色。<br>**【家庭教育】**<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。<br>**【生命教育】**<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 |
| 學習目標 | 四上<br>● 透過體驗活動，學習在面對團體任務時，能以團體目標為主，集思廣益發展團體合作的策略，從中學會尊重他人、自己承擔責任與建立遵 |

| | |
|---|---|
| | 守團體紀律的態度。<br>● 藉日常生活常見事例，帶領兒童覺察自我情緒變化，並引導學生學習面對情緒、處理情緒，再透過正向思考態度及適切的方法排解情緒。<br>● 利用討論初步引導兒童釐清興趣與專長的差異，並帶領兒童藉由多元嘗試、同儕經驗分享等體驗，探索兒童可能感興趣的興趣與專長，為未來興趣與專長的發展奠定基礎。<br>● 藉由回顧自己參與文化活動經驗的分享，透過討論與學習各種方式搜尋不同文化活動與生活的關係，了解文化活動對生活的影響，達到對自己文化認同與肯定的目標。<br>四下<br>● 體驗活動，學習在面對團體任務時，能以團體目標為主，集思廣益發展團體合作的策略，從中學會尊重他人、自己承擔責任與建立遵守團體紀律的態度。<br>● 藉日常生活常見事例，帶領兒童覺察自我情緒變化，並引導學生學習面對情緒、處理情緒，再透過正向思考態度及適切的方法排解情緒。<br>● 利用討論初步引導兒童釐清興趣與專長的差異，並帶領兒童藉由多元嘗試、同儕經驗分享等體驗，探索兒童可能感興趣的興趣與專長，為未來興趣與專長的發展奠定基礎。<br>● 藉由回顧自己參與文化活動經驗的分享，透過討論與學習各種方式搜尋不同文化活動與生活的關係，了解文化活動對生活的影響，達到對自己文化認同與肯定的目標。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>㈠教材編選<br>1. 根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入人權、環境教育等議題。<br>2. 國小階段之教學主軸融合學生日常經驗、校園生活、社會經歷等，做為增進自我發展與社會關懷等能力之前導教學。<br>3. 綜合活動之課程主題，涵蓋自我探索、自主管理、生涯規劃、尊重生命、人際互動、團體合作、資源運用、生活美感、危機處理、社會關懷、文化尊重及環境保育等。該教材透過單元活動方式，配合學童身心發展，由易至難，並運用主題貫串課程內容，提供學生思辨及實踐素材。<br>4. 透過與單元主題相關的課文，訓練學生覺察、欣賞、運用策略等能力。另外，教材結合兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖及照片，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。<br>5. 考量各校資源及設備條件，教材課程內容以最大彈性編排，提供教師需求，完備教課用書使用功能。<br><br>㈡教材來源<br>1. 教育部審定版之教材：<br>年級 \| 出版社 \| 冊數<br>四年級 \| 南一 \| 第三、四冊<br>2. 鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。<br><br>㈢教學資源<br>1. 審定教科用書、自編教材等。<br>2. 教具、數位媒材及網路資源等。 |

| | |
|---|---|
| | 3.圖書館（室）及圖書設備。<br>4.專科教室。<br>5.社區活動場所，例如：社區機構、產業資源、自然資源等。<br>6.其他。<br><br>二、教學方法<br>1.教材設計情境化脈絡化下，強調生活應用，結合學童生活情境，讓學童於情境中探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活。<br>2.多元運用各種教學方法：觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、討論。<br><br>三、教學評量<br>評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。<br>1.評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能、行為等層面。<br>2.在學童學習過程中施予多元種類之評量，例如：學習單、檢核表、口頭報告、實際操作等，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。<br>3.透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。<br>4.評量方式：口語評量、實作評量、檔案評量、紙筆評量。 |

| 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度五年級【綜合領域】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 2 節 | | 設計者 | 綜合領域團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 課程理念 | 1.從學生的生活經驗中尋找主題。<br>2.提供教師與學生參考的資訊。<br>3.提供學生師進行各項活動的辦理方式。<br>4.活動設計重視從省思中體驗意義。<br>5.為學生成長的紀錄。<br>6.採用多元評量的方法了解學習進展的情形。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | **上學期**<br>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。<br>1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。<br>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。<br>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。<br>**下學期**<br>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。<br>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。<br>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。<br>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 | | |
| | 學習內容 | **上學期**<br>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞與接納。<br>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。<br>Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。<br>Ab-III-2 自我管理策略。<br>Bb-III-1 團體中的角色探索。<br>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。<br>Bb-III-3 團隊合作的技巧。<br>Ca-III-1 環境潛藏的危機。<br>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。<br>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。<br>**下學期**<br>Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。<br>Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。<br>Ad-III-3 尊重生命的行動方案。<br>Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。<br>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。<br>Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。<br>Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。<br>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。<br>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。<br>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 | | |

課程架構


綜合活動
5 上
(第 5 冊)
主題一
團隊合作 LET’ S GO
單元 1 團隊中的我
單元 2 我是關鍵小螺絲
單元 3 合作齊步走
主題二
學習規畫師
單元 1 我的學習有計畫
單元 2 我的學習不「卡」關
單元 3 學習行動實踐家
主題三
「特」別不一樣
單元 1 特質大探索
單元 2 特質你我他
單元 3 How Nice We Are
主題四
化險為夷
單元 1 危機四伏
單元 2 啟動危機偵測雷達
單元 3 維安特勤隊
綜合活動
5 下
(第 6 冊)
主題一
生活處處是精彩
單元 1　美感放大鏡
單元 2　美感急診室
單元 3　我的生活美感提案
主題二
多元的族群
單元 1　我是哪一族
單元 2　族族面面觀
單元 3　有禮真好
主題三
生命交響樂
單元 1　成長你我他
單元 2　生命樂翩翩
單元 3　珍愛進行曲
主題四
地球！我們的家
單元 1　環境保衛戰
單元 2　友善綠行動

| | |
|---|---|
| 融入議題 | **上學期**<br>【性別平等教育】<br>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。<br>【環境教育】<br>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。<br>【海洋教育】<br>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E1 了解個人的自我概念。<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>**下學期**<br>【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。<br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。<br>生 E5 探索快樂與幸福的異同。<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【科技教育】<br>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>【多元文化教育】<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

| | |
|---|---|
| | 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。<br>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 |
| 學習目標 | **上學期**<br>1.體驗活動，學習在面對團體任務時，能以團體目標為主，了解團隊中扮演的角色，從中學會合作技巧、並解決問題達成共同目標。<br>2.具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。<br>3.覺察自己與他人特質的異同，欣賞每個人的特色，進而接納彼此的差異，藉由參與各項活動及生活情境中，了解自己，並樂於扮演好自己的角色。<br>4.具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。<br>**下學期**<br>1.能夠發展並分享自己運用美感與創意解決生活問題，對他人運用美感與創意解決生活問題的經驗，表達同理、尊重的態度，並提供有建設性的回饋。<br>2.面對不同族群能展現合宜的態度和禮儀，並適時提供關懷與協助。<br>3.讓學生習得自然界中的生命現象與人的關係，藉由規畫執行尊重及珍惜生命的行動，讓學生從中發現生命歷程的珍貴，進而習得尊重及珍惜生命。<br>4 覺察人類對環境與生態資源的影響，執行生態資源與環境保護行動。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>1.實踐體驗所知<br>2.省思個人意義<br>3.擴展學習經驗<br>4.鼓勵多元與尊重<br>（二）教材來源<br>1.以教育部審定版之教材為主：<br>五 年級：翰林<br>（三）教學資源<br>教師活動手冊、課本<br>小紙條或便利貼、巧拼地墊、便利貼或是紙條<br>二、教學方法<br>教師在活動進行中扮演引導者、協助者的角色，可視各單元內容多元運用各種教學方法，例如：發表、操作、體驗、遊戲、演練、參觀、訪問、調查、反省、討論等，隨時觀察、鼓勵學生，並適時提供引導、發問與協助。於活動結束後，再進行回饋與統整該活動的重點，以達綜合活動反思之目的。<br>三、教學評量<br>口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。 |

# 桃園市龜山區新路國民小學114學年度六年級【綜合領域】課程計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 2 節 | 設計者 | 六年級綜合領域團隊 |

| | | |
|---|---|---|
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 |

**課程理念**

**上學期**

1.科技發展為人類帶來了便利的生活，但也直接或間接對地球環境造成傷害，使得生物面臨生存的危機，我們無法再繼續漠視這樣的問題，還給地球一個乾淨的環境，讓地球能永續下去是目前我們當務之急，也是我們人類應該要擔負的責任。六年級除了需要有愛護地球的行動及習慣，更希望學生能在覺察環境問題之後提出具體改善策略，並在實踐後能檢討改善自己的策略，進而達成推己及人的目標。

2.每個人都喜歡美的事物，但是大家的審美觀與美感經驗都不盡相同，到底怎樣才能替美下一個定義與註解？其實美無所不在，讓我們一同領略生活中的各種美感與創意吧！

3 本主題藉由多元性別的察覺，進而發展出自己與他人的互動方式與情感表達，並習得同理心及溝通技巧，進而建立正向之人際關係。

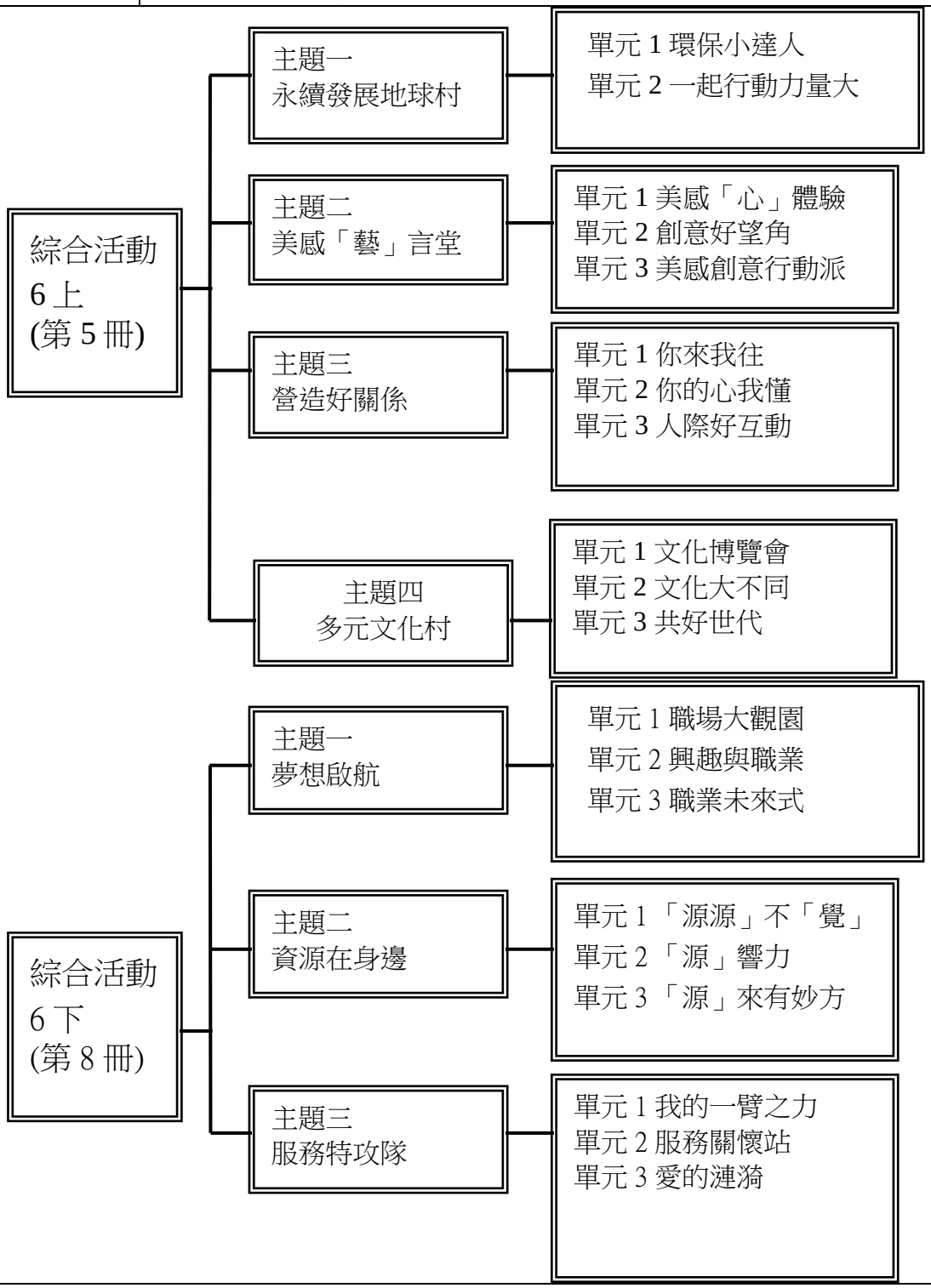
4.透過體驗對於不同文化的感受，讓學生理解不同的文化各有特色，進而理解個文化的形成皆有其特殊的脈絡與意義，學會欣賞不同文化的特色與差異，尊重各種文化並學習關懷。

**下學期**

1.從學生的生活經驗中尋找主題。
2.提供教師與學生參考的資訊。
3.提供學生師進行各項活動的辦理方式。
4.活動設計重視從省思中體驗意義。
5.為學生成長的紀錄。
6.採用多元評量的方法了解學習進展的情形。

**學習重點**

| | |
|---|---|
| 學習表現 | **上學期**<br>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。<br>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。<br>3c-III-1 理解並欣賞多元文化。<br>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。<br>**下學期**<br>1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。<br>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。<br>3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 |
| 學習內容 | **上學期**<br>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。<br>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。<br>Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。<br>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。<br>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。<br>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。<br>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。<br>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。<br>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。<br>**下學期**<br>Ac-III-1 職業與能力。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | Ac-III-2 職業興趣。<br>Ac-III-3 未來職業想像。<br>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。<br>Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。<br>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。<br>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。<br>Cb-III-2 服務學習的歷程。 |
| 課程架構 | |  |
| 融入議題 | | **上學期**<br>【性別平等教育】<br>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 |

| | |
|---|---|
| | 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。<br>環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 E6 同理分享。<br>品 E7 知行合一。<br>【科技教育】<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>【多元文化教育】<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>多 E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。<br>多 E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。<br>**下學期**<br>【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【人權教育】<br>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>【資訊教育】<br>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 |
| 學習目標 | **上學期**<br>1.能覺察生活周遭的環境問題，擬定並執行環境友善行動改善社區環境問題，能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略，能影響他人一起實現友善「綠」生活。<br>2.能發現與品味生活中美感與創意的多樣性表現，認同與理解他人在生活中展現的美感與創意，並以正向態度提供建設性的回饋。<br>3.與別人互動的經驗，與不同性別相處的經驗，察覺自己與別人互動時的特質，與別人互動的經驗，與不同性別相處的經驗，察覺自己與別人互動時的特質建立正向人際關係。<br>4.在不同文化中的經驗與感受，察覺不同文化的差異，認識並理解文化差異，學習尊重的方法，學習欣賞的方法，展現對不同文化的友愛行動。<br>**下學期**<br>1.帶領學生從認識和分享自己所知道的職業開始，進而學習運用各種資源與方式，了解各行各業的資訊與細節，再來進一步與孩子探討感興趣的職業與從事職業所要具備的條件，讓孩子了解做好充足的學習，充實自己的軟實力才能有更多選擇，面 |

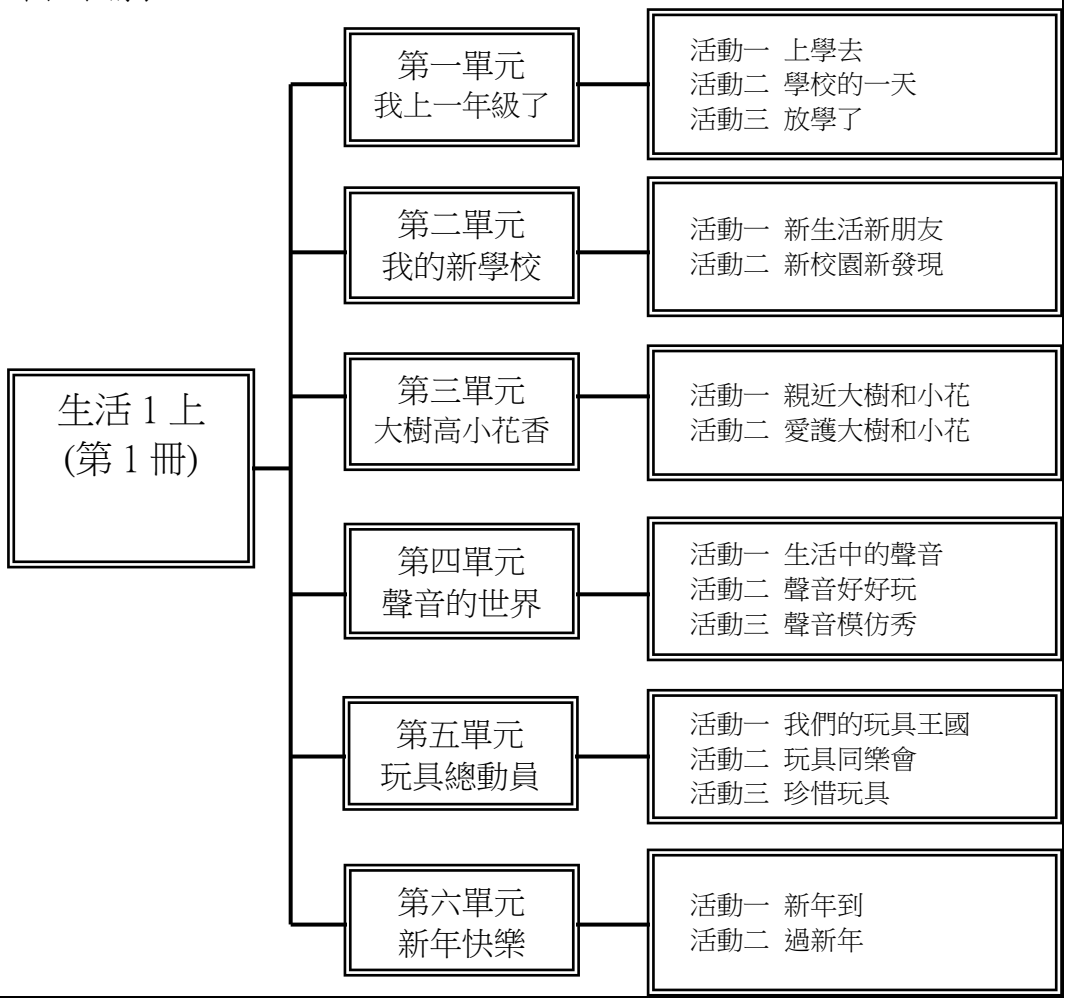
| | |
|---|---|
| | 對未來世界的變動更是如此！希望本單元讓孩子了解職業的初步藍圖，為未來自己充實所需要的能力。<br>2.學生在遇到生活上的問題時，已經有能力去尋找適當資源解決疑惑，但是資源來源是否可靠，真實性如何，則是一門需要研究的課題，在資源以及消息氾濫的時代，如何正確運用資源，妥善運用，不被資源誤導，或是將資源誤用，是一門相當重要的功課，希望本單元能夠培養學生學會適切運用資源，真正解決生活問題而不是再製造問題。<br>3.引導學生回顧與總結過往服務工作的優缺點、正負向經驗，以及需要修正或改善的部分，並據之反思還可以或還需要充實哪些知能、增加哪些服務項目，使能持續進行服務，並提升服務品質，以展現感恩、利他之情懷。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>1.實踐體驗所知<br>2.省思個人意義<br>3.擴展學習經驗<br>4.鼓勵多元與尊重<br>（二）教材來源<br>1.以教育部審定版之教材為主：<br>六 年級：翰林<br>（三）教學資源<br>教師活動手冊、課本、便利貼或是紙條<br><br>二、教學方法<br>教師在活動進行中扮演引導者、協助者的角色，可視各單元內容多元運用各種教學方法，例如：發表、操作、體驗、遊戲、演練、參觀、訪問、調查、反省、討論等，隨時觀察、鼓勵學生，並適時提供引導、發問與協助。於活動結束後，再進行回饋與統整該活動的重點，以達綜合活動反思之目的。<br>三、教學評量<br>口語評量、實作評量 |

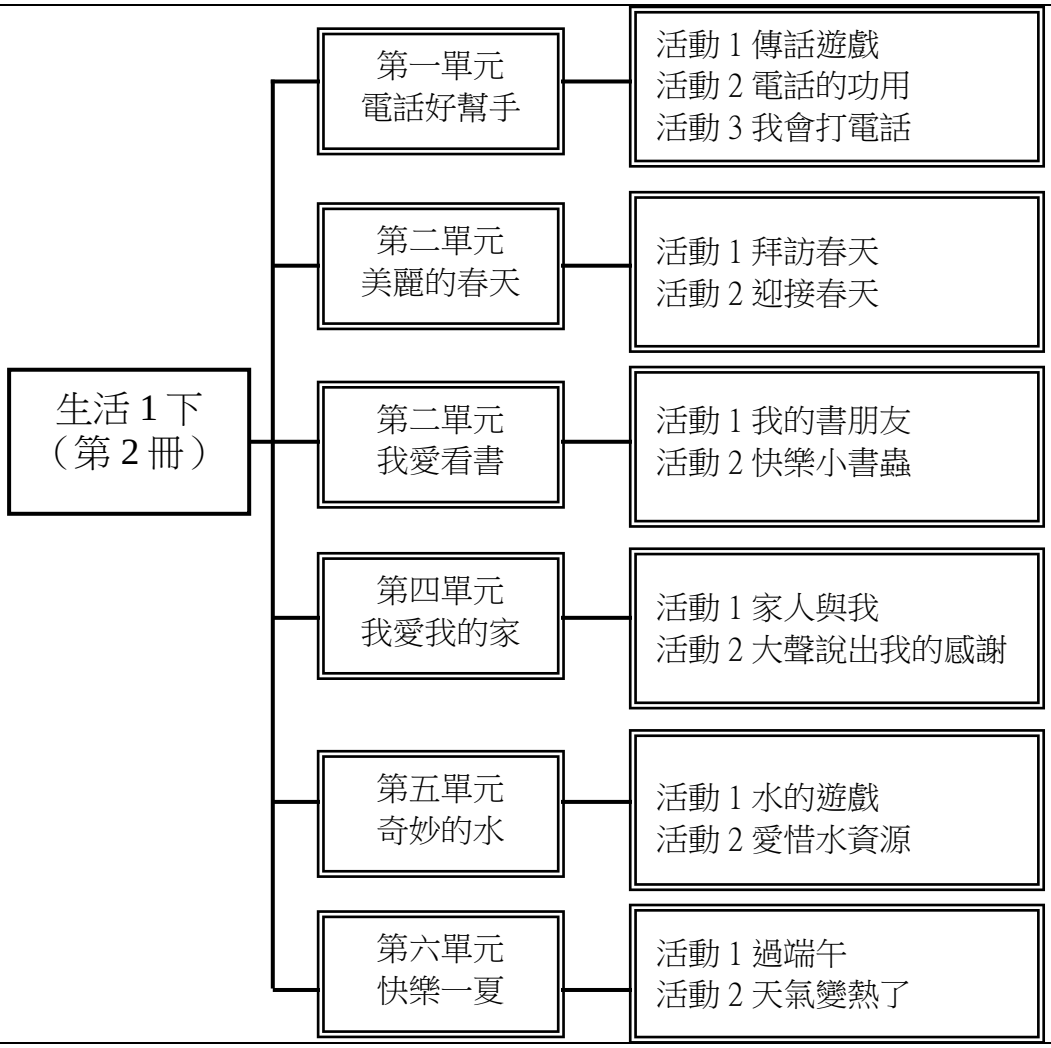
(九)生活領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度一年級【生活課程】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">6 節</td><td>設計者　一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、<br>■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、<br>■3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、<br>■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">本教材編輯方針及理念，是以兒童為主體，透過觀察、體驗、探索、遊戲等活動，發現並認識生活周遭的事物，引導學生逐步認知與建構，作為未來學習的基礎，並培養正面的學習態度。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。<br>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。<br>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。<br>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。<br>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。<br>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。<br>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。<br>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。<br>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。<br>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。<br>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 |
| | 學習內容 | A-I-1 生命成長現象的認識。<br>A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>A-I-3 自我省思。<br>B-I-1 自然環境之美的感受。<br>B-I-2 社會環境之美的體認。<br>B-I-3 環境的探索與愛護。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-4 事理的應用與實踐。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-1 自我與他人關係的認識。<br>D-I-2 情緒調整的學習。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。<br>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 |

課程架構表：


生活 1 上
(第 1 冊)
第一單元
我上一年級了
活動一 上學去
活動二 學校的一天
活動三 放學了
第二單元
我的新學校
活動一 新生活新朋友
活動二 新校園新發現
第三單元
大樹高小花香
活動一 親近大樹和小花
活動二 愛護大樹和小花
第四單元
聲音的世界
活動一 生活中的聲音
活動二 聲音好好玩
活動三 聲音模仿秀
第五單元
玩具總動員
活動一 我們的玩具王國
活動二 玩具同樂會
活動三 珍惜玩具
第六單元
新年快樂
活動一 新年到
活動二 過新年




融入之議題

**上學期**

【性別平等教育】

性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

【人權教育】

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【法治教育】

法 E1 認識公平。

法 E3 利用規則來避免衝突。

| | |
|---|---|
| | 法 E4 參與規則的制定並遵守之。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>【安全教育】<br>安 E1 了解安全教育。<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E3 知道常見事故傷害。<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。<br>【家庭教育】<br>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E1 了解個人的自我概念。<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E5 探索自己的價值觀。<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。<br>戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 |
| | **下學期**<br>【性別平等教育】<br>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |

| | |
|---|---|
| | 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。<br>【海洋教育】<br>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。<br>【資訊教育】<br>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。<br>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。<br>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。<br>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。<br>【安全教育】<br>安 E1 了解安全教育。<br>【家庭教育】<br>家 E1 了解家庭的意義與功能。<br>家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。<br>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 |
| 學習目標 | **上學期**<br>1.透過學校日常作息的觀察與體驗，培養學校生活自理能力。<br>2.透過上課與下課活動的探索，讓兒童發現上課應注意的重點，並且能規畫自己的下課時間，並解決遊戲時遇到的問題。<br>3.透過放學狀況的討探，能發現安全放學的應注意的事項。<br>4.透過有趣、活潑且具有吸引力的活動，讓兒童認識新朋友，消除兒童剛入學的陌生感和緊張感，緩和兒童的不安和焦慮，並由此引發「想試探」的意願。5.透過與自然景物的接觸，兒童不但能因而熟悉校園內的花、草、樹木並與之作朋友外，也能充分運用五官去探究這些自然界朋 |

| | |
|---|---|
| | 友的祕密，並以各種方式加深認知，進而奠定愛護自然、尊重生命的良好美德。<br>6.聆聽大自然和周遭的聲音，察覺聲音在傳達訊息，能藉著語言、肢體模仿等描述感受，進而培養藝術探索與創作的能力。<br>7.透過認識各種玩具，引發自己做玩具的動機，並帶著自製玩具，進行同樂會。從玩具同樂會中，培養兒童互助合作、自訂規則、運動家精神及愛護玩具等素養。<br>8.透過故事欣賞，知道新年的由來，進而發表自己想要的新年形式，最後藉由討論及製作春聯、演唱歌曲，感受新年熱鬧的氣氛。 |
| | **下學期**<br>1.從生活經驗分享出發，透過打電話的角色扮演和遊戲，了解電話的功能，並學習正確的打電話和接電話。<br>2.透過認識緊急聯絡電話的活動中，能夠更深刻的體驗生活上使用電話的相關知能，並讓兒童知道遇到特殊的狀況，可以打電話尋求協助。<br>3.能知道除了電話之外，還有其他的傳話方式。<br>4.利用感官的看、聽、聞、摸，到公園或校園觀察花、草、樹木生長的情形、小動物的活動，以及氣候的改變，來感受春天的氣息。<br>5.透過「觀察」、「製作」、「音樂欣賞」、「表演」、「歌唱」等活動，加深對春天的探索和認識，進而培養好奇心、主動探索及觀察等能力。<br>6.透過「舞動春天」表演活動，與同學一起裝扮表演，增進兒童間的情誼。<br>7.透過活動增進兒童的閱讀興趣，培養兒童的閱讀習慣。<br>8.本單元希望每個兒童能藉由經驗分享及體驗活動，深入的認識家人，了解每位家人的特質與需求。<br>9.「家庭」是一切生活的開始，「家族成員」更是兒童最親近的人。雖然現代的家庭不一定都是完整的，然而，「家」仍然可以是溫暖的。本單元希望兒童藉由經驗的分享，體驗多樣化的家庭活動，享受家的溫暖。<br>10.製作自己的水上玩具，並透過遊戲探索玩具與水之間的關係。<br>11.透過經驗分享與討論活動，探索缺水之苦與解決之道，並在生活中力行相關的省水措施。<br>12.認識端午節的由來和活動。<br>13.探索夏天的涼快小祕方，並參與換季。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>本課程以主題教學作為課程發展與設計的主要模式，課程發展以兒童為學習的主體，拓展兒童對人、事、物的多面向意義，以生活課程核心素養為原則，培養其自主學習與終生學習的能力。教學主題以兒童生活中所遇到的或關心的事物來進行規畫，開啟兒童對周遭人、事、物的好奇，引發學習興趣與動機，發現周遭人、事、物的美好，進而喜歡學習。本課程主題讓兒童在特定情境中（家庭、校園、社區、節慶、天氣變化、動植物、自然現象）採取各種行動（如：探索、體驗、探究、創作、解決問題、溝通、合作等)。課程規劃與活動設計力求多元、活潑及創新，讓兒童有參與學習的樂趣，累積與深化其生活課程核心素養。<br>（二）教材來源<br>1.以教育部審定版之教材為主：<br>一 年級：翰林<br>（三）教學資源<br>1.教用版電子教科書<br>2.8 開圖畫紙<br>3.音樂 CD |

| | |
|---|---|
| | 4.剪刀、色紙、彩繪用具、膠水、各種資源回收物（如玻璃瓶、紙盒、鐵鋁罐、寶特瓶、養樂多罐、竹筷、……等）。<br><br>二、教學方法<br>兒童透過生活中各種觀察、探索、體驗、遊戲的過程學習，認識這個豐富多元的世界。本課程以兒童為主體，透過教師的引導，讓兒童從生活經驗出發，營造各種不同的體驗與探索的機會，讓兒童從與社會、自然環境以及他人的互動中擴展視野，培養其生活能力，奠定終身學習的基礎。<br>本課程設從兒童的特性出發，掌握主題統整課程的特性，不以「自然科學、社會、藝術及綜合活動」領域的知識來拼湊主題內容，而是以統整課程來拓展兒童對人、事、物的多面向意義，培養兒童生活課程核心素養。<br>三、教學評量<br>口頭評量<br>小組互動表現<br>作品評量<br>念唱練習<br>肢體律動<br>參與度評量<br>習作評量 |

| 桃園市龜山區新路國民小學114學年度二年級【生活課程】課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 6 節 | 設計者 | 二年級生活領域團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 | |
| 課程理念 | 以生活為中心，統整人與自己、人與社會、人與自然的關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。<br>1. 有意義的具體活動和體驗。<br>2. 重視學習者、關心自己和周遭社會、自然、藝術與人文的關係。<br>3. 養成生活上必須的基本習慣和技能。<br>4. 發展生活中各種互動與反省的能力。 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | **上學期**<br>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。<br>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。<br>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。<br>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。<br>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。<br>**下學期**<br>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。<br>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。<br>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。<br>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。<br>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 |

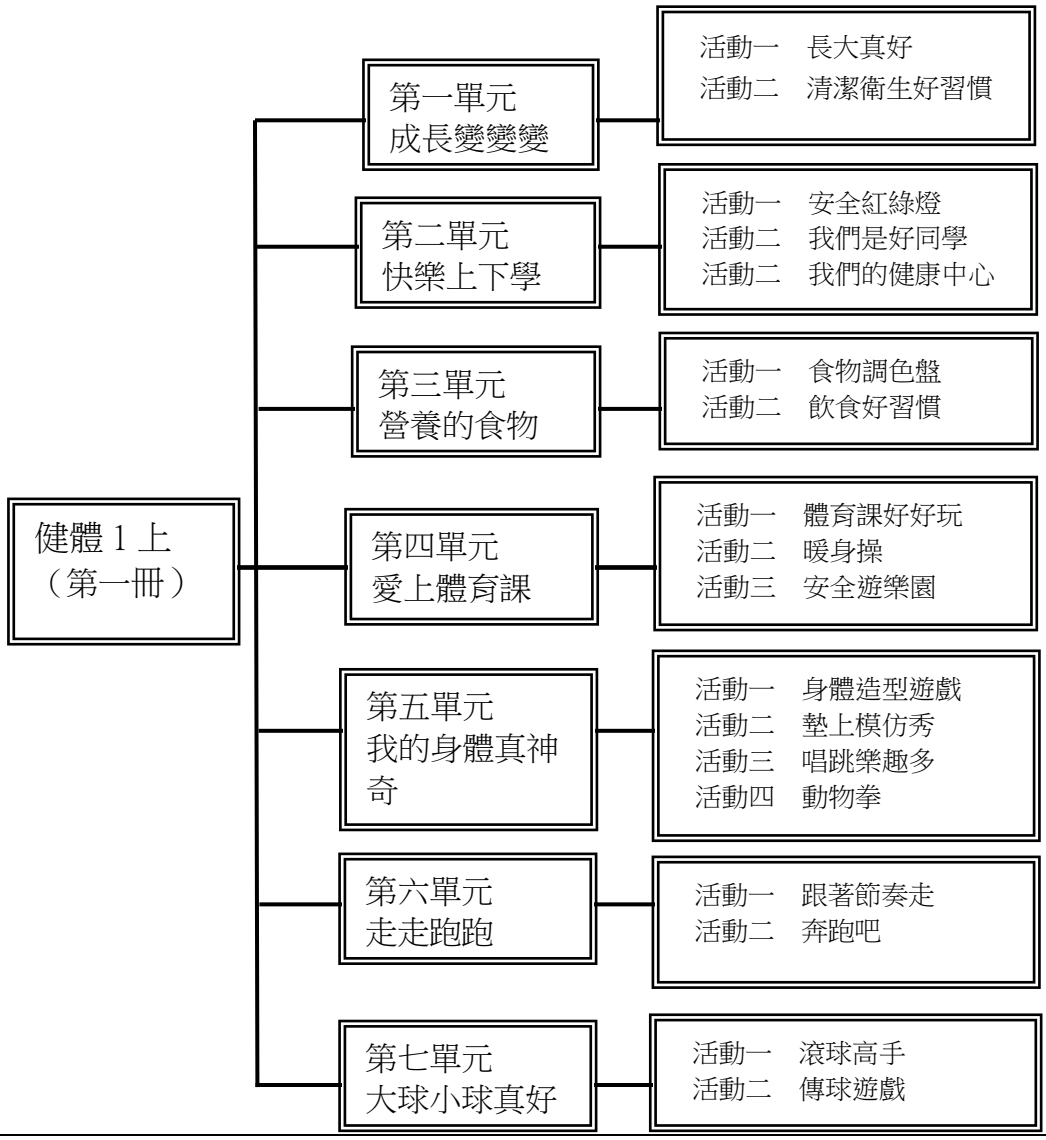
| | | |
|---|---|---|
| | | 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。<br>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。<br>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。<br>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。<br>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。<br>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 |
| | 學習內容 | **上學期**<br>A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>A-I-3 自我省思。<br>B-I-1 自然環境之美的感受。<br>B-I-2 社會環境之美的體認。<br>B-I-3 環境的探索與愛護。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-4 事理的應用與實踐。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-1 自我與他人關係的認識。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。<br>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。<br>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。<br>**下學期**<br>A-I-1 生命成長現象的認識。<br>A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>A-I-3 自我省思。<br>B-I-1 自然環境之美的感受。<br>B-I-3 環境的探索與愛護。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。 |

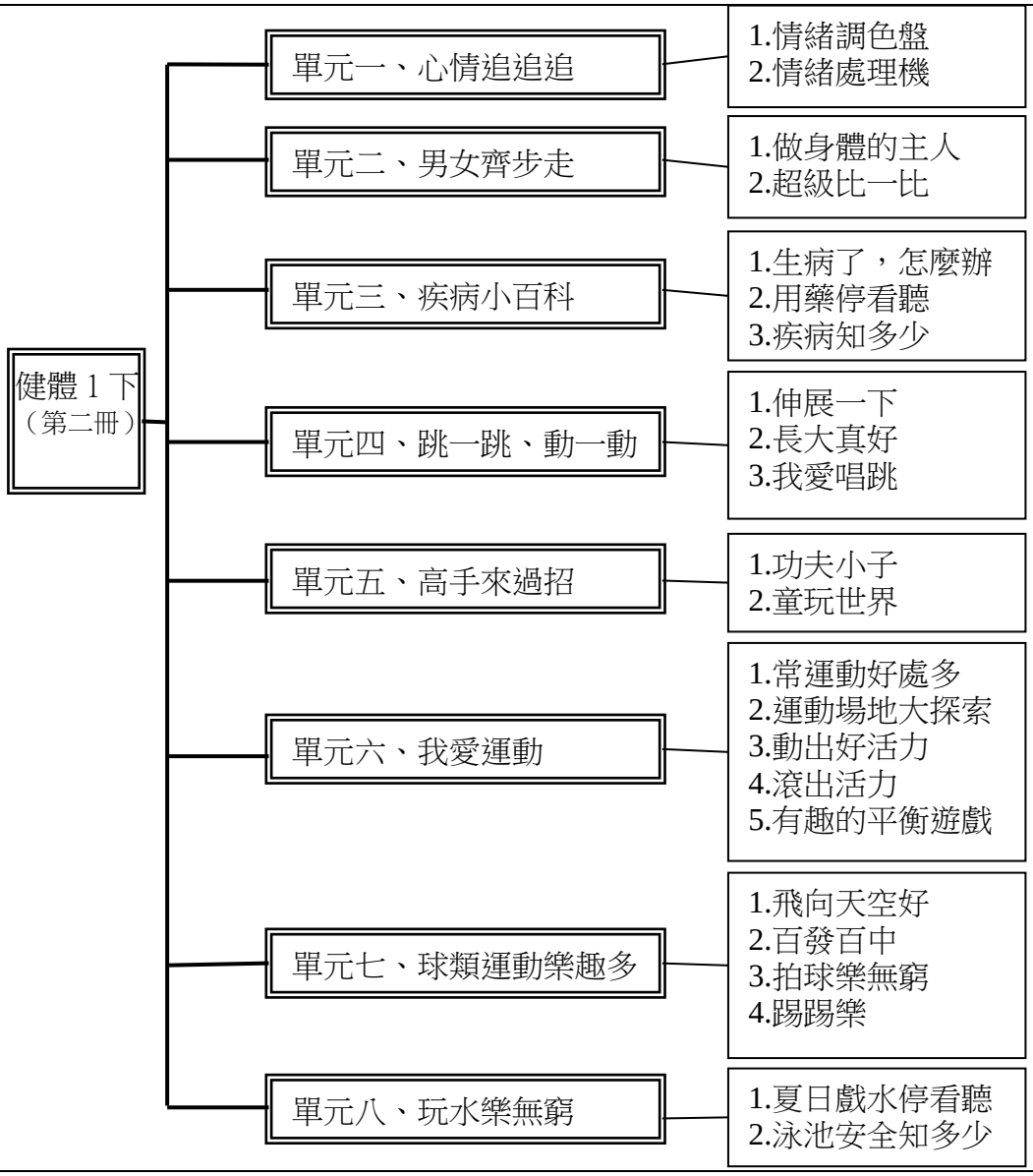
| | | |
|---|---|---|
| | | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-4 事理的應用與實踐。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-1 自我與他人關係的認識。<br>D-I-2 情緒調整的學習。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。<br>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。<br>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 |

(十)健康與體育領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度一年級【健體領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者　一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、<br>□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、<br>■3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、<br>■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">十二年國民基本教育的核心思想為「成就每個孩子」，期望每一個孩子都能具備核心素養，透過結合生活情境的整合性學習，適應現在生活及未來挑戰。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td rowspan="2">學習表現</td><td colspan="2">上學期<br>1a-I-1 認識健康的生活習慣。<br>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>1c-I-2 認識基本的運動常識。<br>1d-I-1 描述動作技能基本常識。<br>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。<br>2b-I-1 接受健康的生活規範。<br>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。<br>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。<br>3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。<br>3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。<br>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。<br>4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。<br>4a-I-2 養成健康的生活習慣。<br>4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。</td></tr>
<tr><td colspan="2">下學期<br>1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>1c-I-2 認識基本的運動常識。<br>1d-I-1 描述動作技能基本常識。<br>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。<br>2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。<br>2b-I-1 接受健康的生活規範。<br>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | 3a-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。<br>3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。<br>3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。<br>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。<br>4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。<br>4c-I-1 認識與身體活動相關資源。<br>4d-I-1 願意從事規律身體活動。<br>4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。 |
| | 學習內容 | **上學期**<br>Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。<br>Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。<br>Bc-I-1 各項暖身伸展動作。<br>Bd-I-1 武術模仿遊戲。<br>Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。<br>Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。<br>Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。<br>Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。<br>Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。<br>Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。<br>Ea-I-2 基本的飲食習慣。<br>Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。<br>Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。<br>Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。<br>Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。<br>Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。<br>Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 |
| | | **下學期**<br>Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。<br>Bc-I-1 各項暖身伸展動作。<br>Bd-I-1 武術模仿遊戲。<br>Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。<br>Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。<br>Db-I-1 日常生活中的性別角色。<br>Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。<br>Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。<br>Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。<br>Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。<br>Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。<br>Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。<br>Ha-I-1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 動作。<br>Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。<br>Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。<br>Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。<br>Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。<br>Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。 |
| | 課程架構表：<br>  <br> |

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td rowspan="2">融入之議題</td><td>上學期<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【安全教育】<br>安 E3 知道常見事故傷害。<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E6 了解自己的身體。<br>安 E7 探究運動基本的保健。<br>安 E9 學習相互尊重的精神。</td></tr>
<tr><td>下學期<br>【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。</td></tr>
</table>

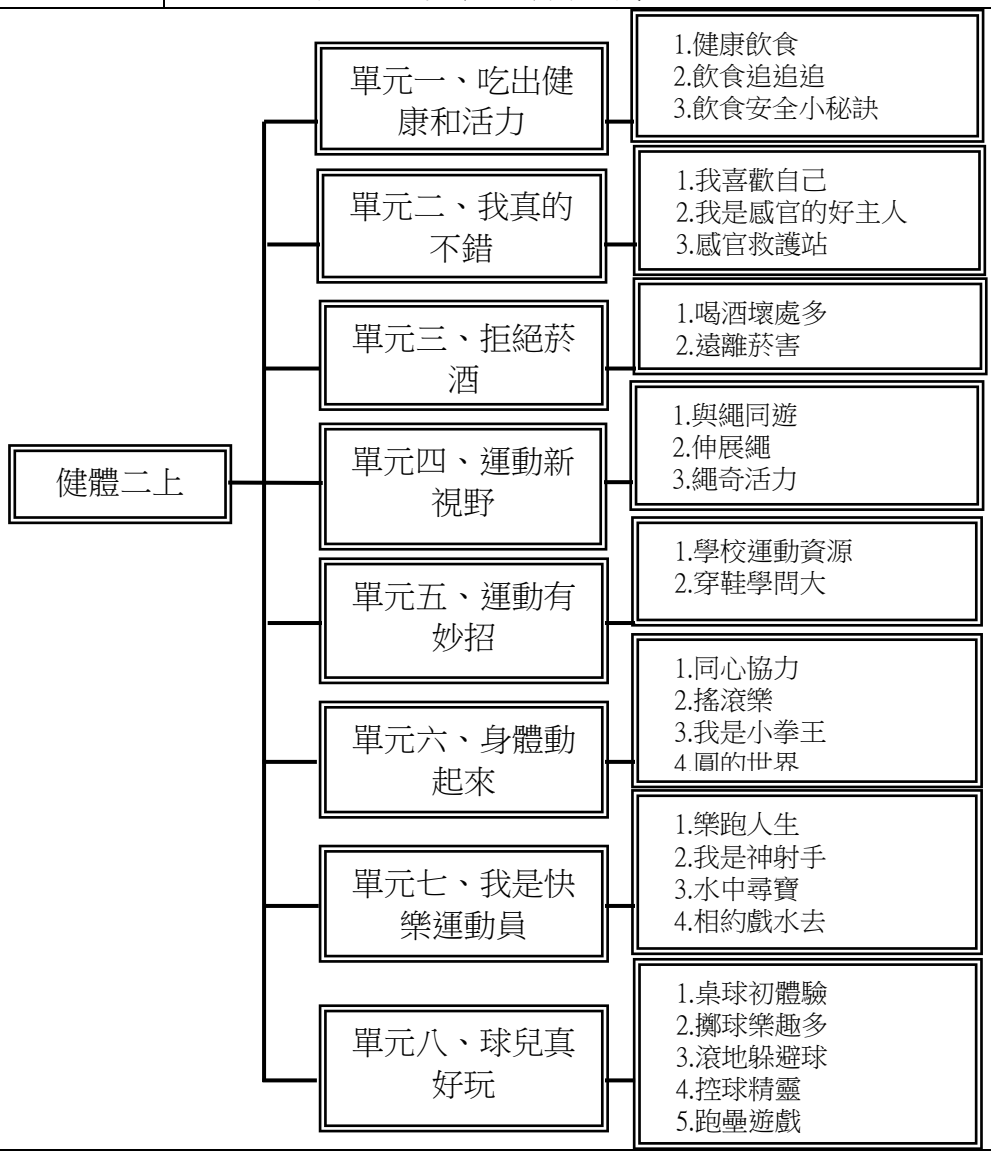
| | |
|---|---|
| | 【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E3 知道常見事故傷害。<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E7 探究運動基本的保健。<br>安 E8 了解校園安全的意義。<br>【家庭教育】<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E2 建立自己的文化認同與意識。 |
| 學習目標 | **上學期**<br>1.引導學生觀察自己的成長現象，並透過遊戲化的教學活動，培養其照顧自己身體的責任感。<br>2.鼓勵學生持續實踐健康的行為習慣，並讓其透過觀察與演練，學習各種不同的清潔步驟。<br>3.藉由學生攝取食物的經驗，讓其了解食物對生理和心理的影響，並鼓勵學生養成良好的飲食習慣，讓自己更健康。<br>4.透過學生平日上學或放學回家的情境，探討周遭環境中的潛在危險，進一步思考因應解決的方法，提升學生危機應變的能力。<br>5.藉由觀察與討論，教導學生友愛同學，與同儕和睦相處的方法。<br>6.透過觀察與體驗活動，建立學生上體育課的正確行為，並引導學生實作暖身活動，知道運動前暖身的重要性。<br>7.透過觀察與體驗活動，引導學生正確使用校園遊樂設備，遵守使用規定。<br>8.透過身體造型遊戲，學會形狀、水平和支撐點的動作要素基本概念，並能應用在動作展演上。<br>9.指導學生體驗各種走路方法，並經由不同節奏的練習規畫，培養學生多走路的習慣。<br>10.透過一系列滾球練習與遊戲，發展學生協調性，培養基本運動能力與技巧。<br>11.藉由團體遊戲，培養學生群性並了解團隊合作重要性。 |
| | **下學期**<br>【健康】<br>1.教師藉由單元插圖故事，引導兒童思考問題，提高學習動機。<br>2.藉著感受情緒與表達情緒，讓兒童逐步認識並接納自己的情緒，學習克制衝動及合宜表達情緒的方法。<br>3.讓兒童分辨舒服與不舒服的身體碰觸，讓兒童能認識自己的身體隱私部位及身體自主權，建立「做自己身體的主人」的觀念，進而培養保護自己和處理危機的能力。<br>4.透過對學校活動或家務工作的檢視，讓兒童了解善盡責任參與活動，根據興趣和能力來分配工作才是合理的。兩性在生活上應該互相包容尊重、和諧共處。<br>5.發表生病時的感受和處理方法，透過角色扮演活動讓兒童了解如何和醫師、護士或藥師等健康照護者配合，幫助自己早日恢復健康。<br>6.引導兒童認識藥袋說明並遵照使用方法按時用藥，培養正確用藥的觀念。 |

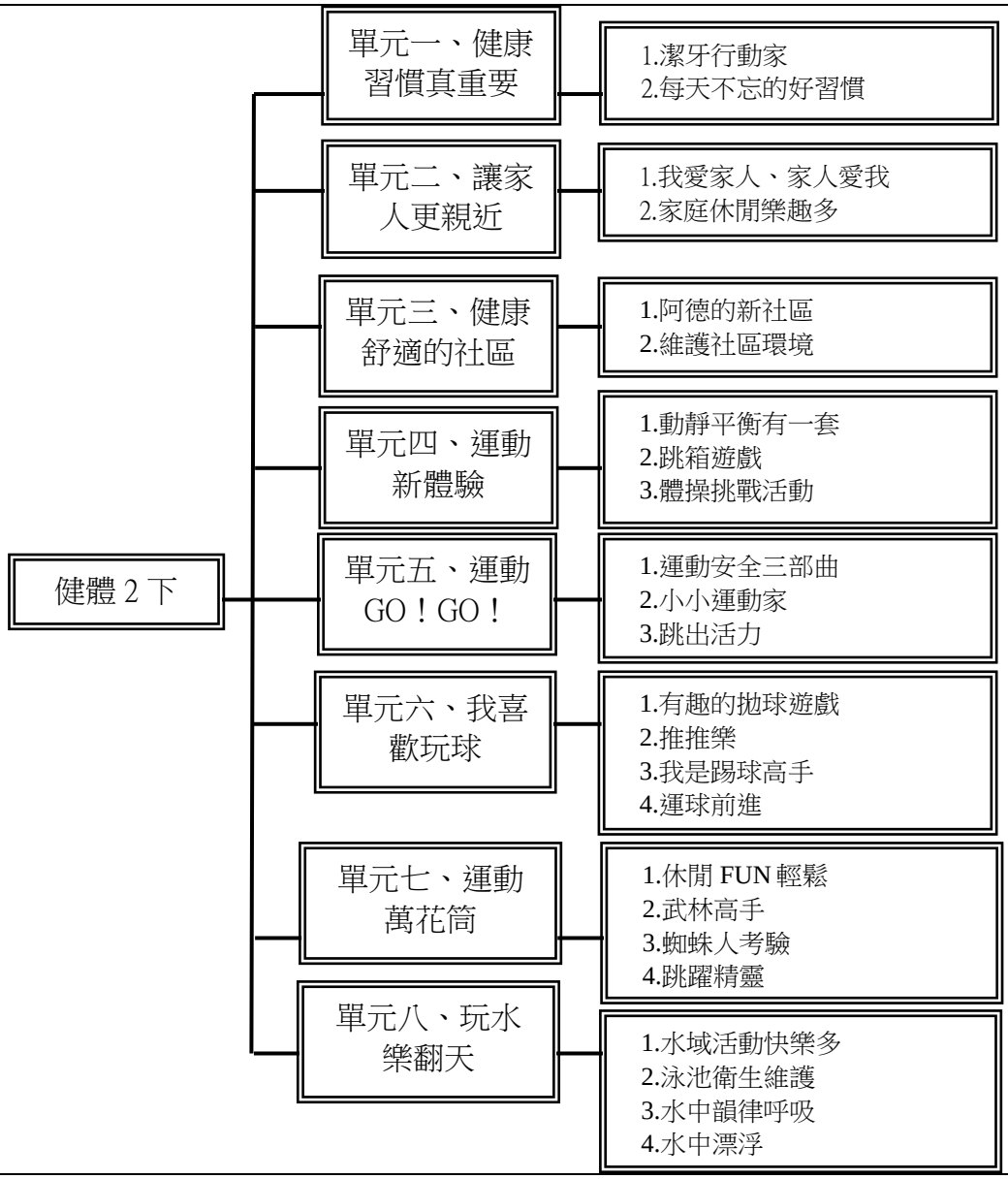
| | |
|---|---|
| | 7.引導兒童認識疾病的傳染途徑和預防方法，了解「預防重於治療」的道理，知道增強抵抗力可以促進健康、預防疾病，進而落實良好的生活習慣，讓自己更健康。<br>【體育】<br>1.透過分享與探究活動，引導兒童知道運動的益處，進而願意增加運動機會。<br>2.透過觀察與體驗活動，引導兒童認識校園的運動資源，並遵守使用規定。<br>3.引導兒童實作伸展運動，知道運動前、後伸展的重要性。<br>4.經由武術模仿遊戲，讓兒童學會武術拳與掌的基本動作，並能和他人合作，共同進行創作動作遊戲。<br>5.透過各式童玩體驗與遊戲，提升兒童的體能與協調性，並讓其從中領略傳統的美好與珍貴。<br>6.讓兒童了解跳躍的基本動作技巧，並能運用正確的技巧做出單、雙腳跳聯合性動作。<br>7.透過分享與探究活動，引導兒童知道運動的益處，進而願意增加運動機會。<br>8.透過觀察與體驗活動，引導兒童認識校園的運動資源，並遵守使用規定。<br>9.藉由氣球多樣的擊球遊戲，降低運動學習門檻，引發兒童學習興趣。<br>10.透過大、小球的拋球體驗與練習，學習基本運動要領，並在遊戲或比賽中增進運動技能。<br>11.藉由各種不同的用手拍球練習和遊戲，增進兒童用手控球的靈活度與協調性。<br>12.教師藉由播放水域活動相關相片或影片，引導學生發表自我經驗，提高其學習興趣。<br>13.透過討論方式，教師教導兒童挑選游泳裝備的方法。<br>14.藉由經驗分享，教師幫助兒童了解游泳時的安全規範。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>1.本書在教材編選上除了根據學生不同生長階段的能力與需求來設計，提供充足的健康與體育資訊外，更重視領域核心素養的養成。透過由學習表現與學習內容二個向度所組成的學習重點，來彰顯包含認知、情意、技能與行為的素養內涵。<br>2.教材內容的選擇以學生為中心，強調情境脈絡的連結及學生的主動參與，同時關照認知、情意、技能與行為的統整。<br>（二）教材來源<br>1.以教育部審定版之教材為主：<br>一 年級：翰林<br>（三）教學資源<br>1.教學 CD<br>2.教用版電子教科書<br>3.彩色筆、球、圖卡、學習單<br>二、教學方法<br>1.單元頁以情境故事引起學習興趣，配合提問引出學習重點，提供教師和學生進行課前準備、課後活動或綜合歸納的運用。<br>2.教材編排強調知識與情境脈絡之間的連結，提供各種不同的情境，讓學生經由體驗與省思、參與和分享，培養思考判斷與實踐力行的能力。<br>3.教材內容搭配不同形式的教學活動，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。 |

| | |
|---|---|
| | 4.單元中適時穿插「小叮嚀」、「小小行動家」等設計，提醒重要概念或融入環境、人權、安全、性別及文化等多元觀點，引發學生自覺與思辨。<br>三、教學評量<br>1.自評<br>2.討論<br>3.發表<br>4.紙筆評量 |

| 桃園市龜山區新路國民小學114學年度二年級【健體領域】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3 節 | | 設計者 | 二年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 課程理念 | 十二年國民基本教育的核心思想為「成就每個孩子」，期望每一個孩子都能具備核心素養，透過結合生活情境的整合性學習，適應現在生活及未來挑戰。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | **上學期**<br>1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>1a-I-2 認識健康的生活習慣。<br>1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。<br>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>1c-I-2 認識基本的運動常識。<br>1d-I-1 描述動作技能基本常識。<br>2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。<br>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。<br>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>2d-I-1 接受並體驗多元性身體活動。<br>3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。<br>3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。<br>3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。<br>3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。<br>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。<br>4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。<br>4a-I-2 養成健康的生活習慣。<br>4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。<br>4c-I-1 認識與身體活動相關資源。<br>4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。<br>4d-I-1 願意從事規律身體活動。<br>4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。<br>**下學期**<br>1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>1c-I-2 認識基本的運動常識。<br>1d-I-1 描述動作技能基本常識。<br>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。<br>2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。<br>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。<br>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。<br>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。<br>3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。<br>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。<br>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。<br>4a-I-2 養成健康的生活習慣。<br>4c-I-1 認識與身體活動相關資源。<br>4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。<br>4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。 |
| | 學習內容 | **上學期**<br>Ab-I-1 體適能遊戲。<br>Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。<br>Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。<br>Bc-I-1 各項暖身伸展動作。<br>Bd-I-2 技擊模仿遊戲。<br>Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。<br>Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。<br>Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。<br>Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。<br>Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。<br>Ea-I-2 基本的飲食習慣。<br>Eb-I-1 健康安全消費的原則。<br>Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。<br>Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。<br>Ga-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。<br>Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。<br>Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。<br>Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。<br>Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。<br>Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。<br>**下學期**<br>Ab-I-1 體適能遊戲。<br>Bd-I-2 技擊模仿遊戲。<br>Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。<br>Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。<br>Cb-I-2 班級體育活動。<br>Cc-I-1 水域休閒運動入門遊戲。<br>Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。<br>Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。<br>Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。<br>Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。<br>Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。<br>Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。<br>Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。<br>Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。<br>Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。<br>Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。 |
| 課程架構 |  | |




融入議題

**上學期**

【海洋教育】

海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

【品德教育】

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【法治教育】

法 E4 參與規則的制定並遵守之。

【能源教育】

能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

【安全教育】

安 E1 了解安全教育。

安 E2 了解危機與安全。

安 E7 探究運動基本的保健。

安 E9 學習相互尊重的精神。

安 E12 操作簡單的急救項目。

【家庭教育】

家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

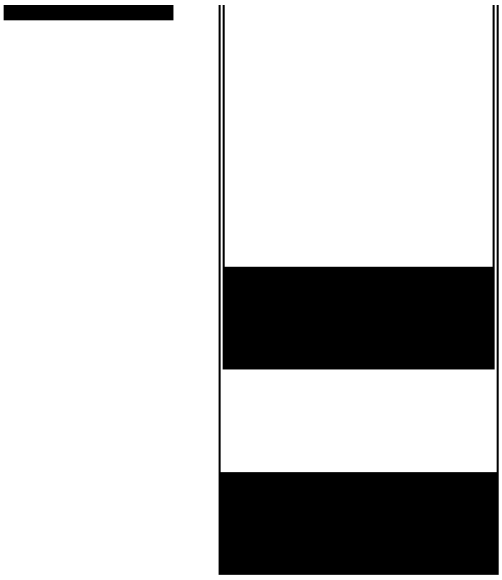
| | |
|---|---|
| | 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。<br>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E1 了解個人的自我概念。<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>**下學期**<br>【海洋教育】<br>海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【法治教育】<br>法 E4 參與規則的制定並遵守之。<br>【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E3 知道常見事故傷害。<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E6 了解自己的身體。<br>安 E7 探究運動基本的保健。<br>【家庭教育】<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。<br>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。 |
| 學習目標 | **上學期**<br>1.食物是促進生長發育、供給熱量來源、預防疾病和維持健康最重要的基礎。單元一介紹六大類食物的來源和功能，引導學生體會均衡飲食的重要性；在享用營養、美味的食物時，也希望學生能心懷感恩，珍惜得之不易的食物。<br>2.單元一亦教導學生思考自己的飲食問題與改善方法，培養學生選擇健康、安全食物的能力。<br>3.自我概念是決定個人行為方式的重要因素，單元二教導學生認識自己、接受自己、喜歡自己，進而提升自我價值感，幫助學生擁有更愉快而有意義的人生。<br>4.眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴都是人體重要的感官，也是賴以學習和溝通的管道。單元二從感官的功能談起，協助學生建立感官的保健常識，並且透過情境模擬，學習感官受到傷害時的緊急處理方法。<br>5.單元三介紹酒後駕車和長期吸菸對健康的影響，讓學生了解酒精和菸都會改變人體的機能，過度使用會產生成癮性反應，不但危害個人身心健康，也會造成家庭與社會的負擔。<br>6.單元三亦教導二手菸的危害，提醒學生覺察生活中所存在的二手菸，並且具體演練拒絕二手菸的技巧。<br>7.單元四利用繩子引導學生進行操控性創作活動、體能遊戲以及移動性基本動作能力的體驗活動，增進學生身體控制能力。 |

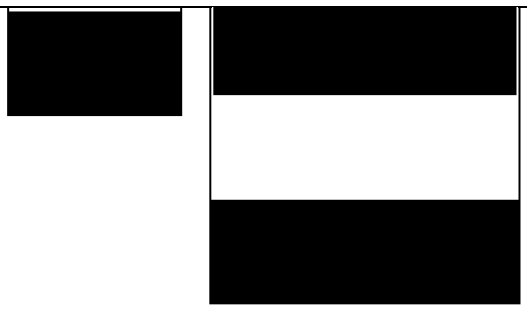
| | |
|---|---|
| | 8.單元五引導學生認識與運用學校的運動資源，包括運動場地、運動器材和運動社團；透過呼拉圈遊戲，激發學生的創造力並增進身體的協調性。<br>9.單元五亦引導學會正確的穿鞋和選鞋方法，建立正確的運動習慣。<br>10.單元六透過墊上活動，引導學生表現支撐與滾翻的基本動作能力，增加多元的身體能力；經由拳擊有氧模仿遊戲，讓學生學會拳擊有氧拳的基本動作，並能和他人合作，共同進行模仿動作遊戲。<br>11.單元七透過各種跑步遊戲，提升學生的體能與敏捷性，並讓其從中領略身體活動的樂趣；藉由團體進行的水中遊戲活動，讓學生體驗水上活動並增加適應水性的能力；學習基礎的水中自救能力及衛生保健的方式，讓學生能安全進行水上活動。<br>藉由簡易桌球和擲準之練習與遊戲，提升學生基本運動能力與技術。<br>12.單元八遊戲或比賽中發現問題、分析問題，並透過討論來解決問題；藉由活動及遊戲讓學生學習手部的運動協調能力，並培養學生群性合作的精神。<br>13.單元八亦藉由基礎的跑壘團體遊戲體驗，引發學生喜愛棒壘球運動。<br>**下學期**<br>1.齲齒是對口腔健康有直接影響的常見疾病，而口腔健康又是全身健康重要的一環，攸關學生的學習、生活品質與身心發展。單元一教導正確的刷牙方法和保健方式，希望學生能建立良好的口腔衛生習慣，並表現於生活中。<br>2.有不少研究顯示兒童時期如果能養成良好的健康習慣，可以持續到成年以後。一年級曾經教過正確的個人衛生習慣如洗臉、洗手、洗澡、上廁所等，單元一加了正確姿勢，並且透過自我檢核活動，讓學生能持續實踐健康習慣，發現缺失並設法改善。<br>3.家是每個人的避風港，良好和諧的家庭氣氛，需要所有成員共同努力。單元二透過活動讓學生省察自己與家人的相處情形，藉由有效溝通增進彼此間的了解與體諒，鼓勵學生適時用行動表達對家人的關愛，並親近家人。<br>4.家庭氣氛是可以經營的，全家人共同參與休閒活動不但可以增進家人之間的情感，也能拓展生活經驗，讓身心更健康。單元二結合學生的生活經驗，透過分享、討論、情境模擬、腦力激盪等活動，讓學生對家庭休閒活動的項目與好處有更多的了解。<br>5.安全舒適的生活環境與健康息息相關，愈來愈多人開始關心自己的社區環境。本單元引導學生觀察自己居住的社區有哪些特色和資源，藉由活動讓學生關注自己的社區，願意為社區環境整潔付出一己之力，並且了解登革熱的傳染途徑和預防方法。<br>6.整潔舒適的社區環境需要社區居民共同維護，單元中透過觀察、討論活動，引導學生關心自己的社區，鼓勵他們積極參與社區活動，與居民共同打造理想的健康社區。<br>7.單元四透過平衡木和跳箱，引導學生體驗平衡、支撐和跨越等動作能力。利用遊戲和創作的樂趣，增進其基礎動作技能與探索能力，提升學生運動參與的興趣。<br>8.單元五利用運動安全三部曲的概念，建立學生基本的運動安全常識，並學會處理運動傷害的正確步驟；結合學校班級性運動競賽，引導學生理解運動賽事相關概念與資源，並能認真參與班際相關運動賽事。<br>單元五讓學生了解跳繩的基本動作技巧，並能運用正確的技巧與他人合作，進行跑步跳繩遊戲。<br>9.單元六藉由樂趣化遊戲，了解並學習排球、槌球的基本概念、體驗用腳運動的項目，促進全身性運動能力均衡發展、以遊戲方法增進學生用腳運球的動作能力，增進對足球的學習興趣。<br>10.單元七介紹戶外及室內的休閒運動，讓學生了解運動的益處與樂趣，並鼓勵其邀請家人假日時一起進行；能配合節奏，與同學兩人一組，一起完成有氧運動的動作。 |

| | |
|---|---|
| | 11.單元七運用全身及四肢的活動學習，體驗並理解攀岩這項休閒運動；學會各種橡皮筋繩遊戲，提升學生的體能與敏捷性，並能與同學共同合作，從中領略身體活動的樂趣。<br>12.單元八了解不同的水域活動項目以及安全注意事項，增進學生參與水域活動的興趣；藉由學習及團體遊戲，學習基礎的游泳技能並熟悉自救方法。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>1.本書在教材編選上除了根據學生不同生長階段的能力與需求來設計，提供充足的健康與體育資訊外，更重視領域核心素養的養成。透過由學習表現與學習內容二個向度所組成的學習重點，來彰顯包含認知、情意、技能與行為的素養內涵。<br>2.教材內容的選擇以學生為中心，強調情境脈絡的連結及學生的主動參與，同時關照認知、情意、技能與行為的統整。<br>（二）教材來源<br>1.以教育部審定版之教材為主：<br>二 年級：翰林<br>（三）教學資源<br>1.教學 CD<br>2.教用版電子教科書<br>二、教學方法<br>1.單元頁以情境故事引起學習興趣，配合提問引出學習重點，提供教師和學生進行課前準備、課後活動或綜合歸納的運用。<br>2.教材編排強調知識與情境脈絡之間的連結，提供各種不同的情境，讓學生經由體驗與省思、參與和分享，培養思考判斷與實踐力行的能力。<br>3.教材內容搭配不同形式的教學活動，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。<br>4.單元中適時穿插「小叮嚀」、「小小行動家」等，提醒重要概念或融入環境、人權、安全、性別及文化等多元觀點，引發學生自覺與思辨。<br>三、教學評量<br>自評<br>問答<br>發表<br>實作<br>調查<br>操作<br>觀察 |

| 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度三年級【健體領域/科目】課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3 節 | 設計者 | 三年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解 | |
| 課程理念 | 1. 引導兒童正確價值觀。<br>2. 重視個別差異，讓每位兒童都能發展自我。<br>3. 養成生活上所必須的習慣和技能。<br>4. 發展各種互動能力。 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | **上學期**<br>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。<br>1a-II-2 了解促進健康的生活方法。<br>1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。<br>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。<br>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>1c-II-2 認識身體活動的動作技能。<br>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。<br>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。<br>2b-II-1 遵守健康的生活規範。<br>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善互動行為。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。<br>3a-II-1 演練基本的健康技能。<br>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。<br>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。<br>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。<br>4a-II-2 展現促進健康的行為。<br>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。<br>**下學期**<br>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。<br>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。<br>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。<br>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。<br>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感和嚴重性。<br>2b-II-1 遵守健康的生活規範。<br>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。<br>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。<br>2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。<br>2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。<br>3a-II-1 演練基本的健康技能。<br>3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。<br>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。<br>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。<br>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。<br>4b-II-2 使用事實證據來支持促進健康的立場。<br>4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。<br>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。<br>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 |
| | 學習內容 | **上學期**<br>Ab-II-1 體適能活動。<br>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。<br>Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。<br>Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。<br>Bd-II-2 技擊基本動作。<br>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。<br>Da-II-1 良好的衛生習慣。<br>Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。<br>Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。<br>Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。<br>Fb-II-3 正確的就醫習慣。<br>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。<br>Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。<br>Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。<br>Hc-II-1 標的性相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。<br>Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。<br>**下學期**<br>Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。<br>Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。<br>Ab-II-1 體適能活動。<br>Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。<br>Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。<br>Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。<br>Cb-II-2 學校性運動賽會。<br>Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。<br>Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。<br>Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。<br>Fb-II-3 正確就醫習慣。<br>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。<br>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。<br>Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。<br>Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。<br>Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。<br>Ia-II-1 滾翻支撐、平衡與擺盪動作。<br>Ib-II-2 土風舞遊戲。<br>Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。 |
| | 課程架構表：<br>  | |

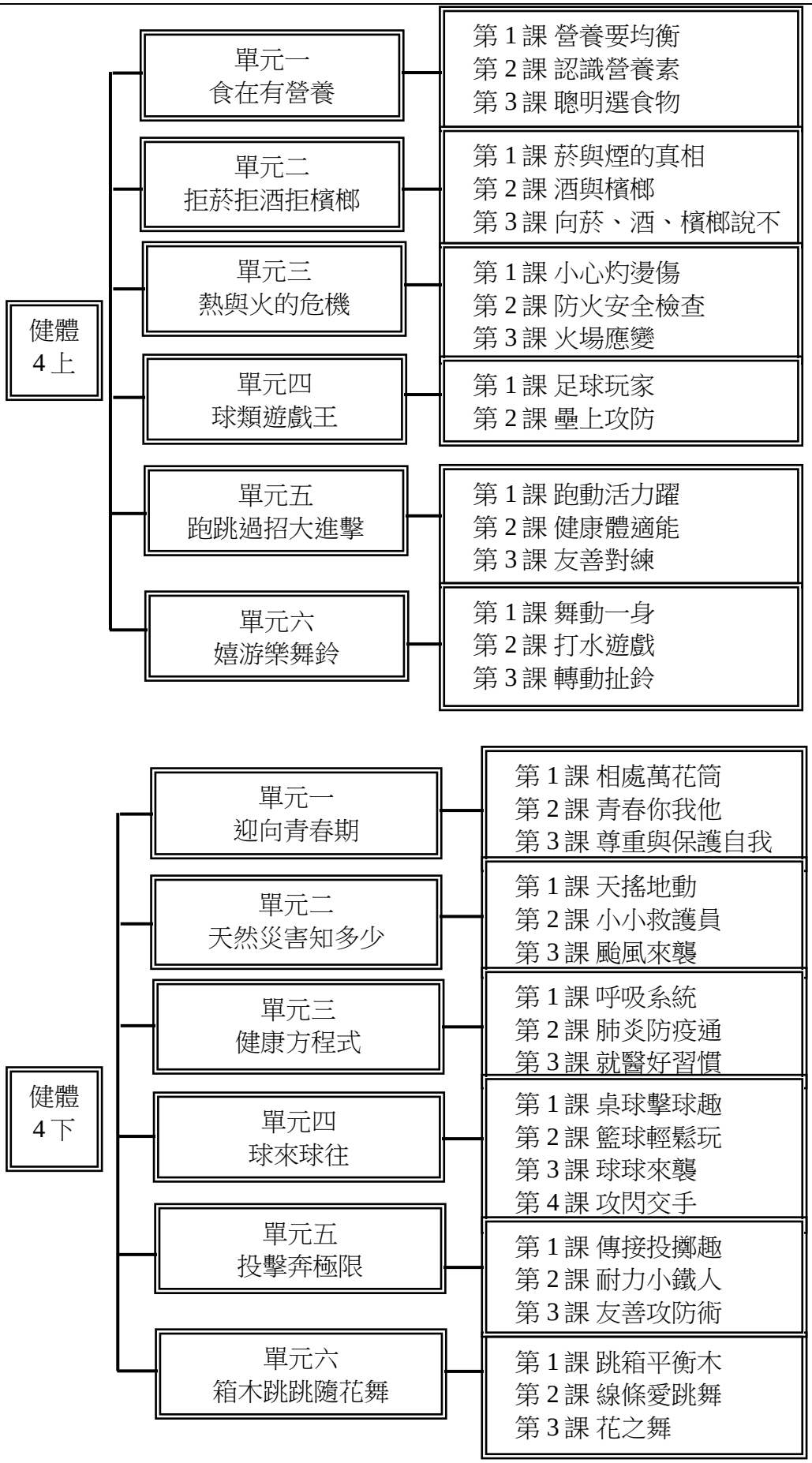
| | |
|---|---|
| |  |
| 融入之議題 | **上學期**<br>【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。<br>安 E6 了解自己的身體。<br>安 E7 探究運動基本的保健。<br>安 E12 操作簡單的急救項目。<br>安 E14 知道通報緊急事件的方式。<br>【家庭教育】<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。<br>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。<br>**下學期**<br>【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。<br>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。<br>【海洋教育】 |

| | |
|---|---|
| | 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。<br>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生命教育】<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。<br>【資訊教育】<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>【安全教育】<br>安 E7 探究運動基本的保健。<br>【防災教育】<br>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。<br>防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。<br>【家庭教育】<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |
| 學習目標 | **上學期**<br>健康教育：<br>1.了解近視的成因、近視對生活的影響、近視時的治療方式和護眼方法；檢視自己的用眼情況，以達到愛護眼睛的好行為。<br>2.認知安全的重要性，能分辨安全與不安全的居家環境，和家人共同維護居家安全；在行的安全方面，能察覺道路環境的潛在危險，了解穿越道路的知識。同時具備辨別戶外環境的危險因子，了解戶外環境的安全注意事項，保障自己和家人的安全。<br>3.藉由常見的出血、扭傷及灼燙傷的生活情境，了解正確的急救處置；了解如何使用醫療救護系統來幫助自己因應意外傷害，並透過有效的照護儘速讓身體恢復健康。<br>4.認識常見的傳染病，如何養成正確防疫觀念，良好的個人衛生習慣、生病在家休息等意識。<br>體育：學習跑步、體操和排球、棒球等球類運動。<br>1.透過跑步技巧和各種障礙跑活動、瑜珈運動的參與，提升體適能與相關技能。透過學習判斷運動場地的安全性，了解正確的處理方式，以及如何避免不必要的意外傷害。<br>2.體驗各種支撐性的動作挑戰，增加身體的控制能力；延伸學習跆拳道基本防衛動作，發展身體多元運動潛能。結合音樂律動和合作學習，發會創意把動作改編成舞蹈，展現律動性身體活動。<br>3.藉由練習和遊戲，以熟練基本運動技能；學會基本的排球概念和動作；透過各種遊戲策略思考，擴大運動概念，體驗不同的運動樂趣。<br>4.透過基本的傳接球練習，體驗籃球運動中快速移動和進攻的方法；藉由遊戲和比賽，快速熟練傳接球的動作，且能討論比賽策略，培養團體合作的概念；利用各種打擊方式及替代物品，體驗各項打擊樂趣，並到戶外進行樂樂棒球比賽，喜愛這項運動。 |

| | |
|---|---|
| | **下學期**<br>健康<br>1.引導兒童了解人類是自然環境中的一分子，每個人都有責任保護生態環境，避免製造垃圾並做好資源回收，隨時隨地做環保以求世代永續利用。<br>2.透過討論與澄清，讓兒童描述對健康的想法，進而體會其重要性，並培養對自己健康負責任的態度。<br>3.藉由範例的引導，讓兒童檢討自己的生活習慣；並進一步擬定改進對策，希望能及早建立良好的生活型態。<br>4.強調早餐習慣的重要性，並針對不吃早餐的原因提出改善策略。<br>5.介紹不同地區的早餐習慣，讓兒童了解，因為環境的不同，早餐內容也有差異。<br>體育<br>1.以運動會為主題，探討團體規範的重要，引導兒童了解除了發揮所長、表現自己之外，更要與他人分工合作、互相幫助。<br>2.透過踢球、跑步等技巧的介紹和各種障礙跑活動，提升兒童相關技能，並應用在日後各項運動參與。<br>3.介紹與演練各種平時較少接觸的活動項目，例如：瑜伽、呼拉圈、扯鈴等，讓兒童有機會體驗更多元的身體活動練習，激發身體活動的潛能。<br>4.透過瑜伽、平衡木和呼拉圈的活動，引導兒童發揮創意，自創各種比賽或呈現不同的展演內容，從中享受運動的樂趣。<br>5.透過趣味遊戲及基本的水中活動安全教育，培養兒童入水、水中移動、閉氣和漂浮的基本動作能力，以做為日後學習水中動作技能之基礎。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>1.善用觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、讚美肯定、討論、綜合方法等方法引導學習。<br>2.利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域。<br>（二）教材來源<br>1.以教育部審定版之教材為主：<br>三 年級：翰林<br>（三）教學資源<br>課本、教用版電子教科書<br>角錐、九宮格圖畫紙、豆襪球、樂樂棒球、躲避球、呼拉圈、瑜伽墊、足球、躲避球<br>二、教學方法<br>旨在培養兒童健全身心，以促進其均衡發展，透過觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、讚美肯定、討論等方式，啟發兒童學習的興趣，藉由良好習慣和運動行為的養成，來促進兒童的身心健康，並引導兒童採取行動，讓學習成果與生活相結合，以奠定身心健全發展的基礎。<br>三、教學評量<br>問答<br>發表<br>實作<br>討論<br>觀察<br>自評<br>學習單 |

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度四年級【健體領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者</td><td>四年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題<br>■ A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養<br>■ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作<br>□ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1. 健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。<br>2. 結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。<br>3. 安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。<br>4. 健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。<br>5. 以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。<br>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。<br>1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。<br>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。<br>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。<br>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。<br>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。<br>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。<br>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。<br>2b-II-1 遵守健康的生活規範。<br>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。<br>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。<br>2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。<br>2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。<br>3a-II-1 演練基本的健康技能。<br>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。<br>3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。<br>3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。<br>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。<br>3c-II-1 表現聯合性動作技能。<br>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。<br>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。<br>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。<br>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。<br>4a-II-2 展現促進健康的行為。<br>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。<br>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。<br>4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。<br>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。<br>4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。<br>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Ab-II-2 體適能自我檢測方法。<br>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。<br>Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。<br>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。<br>Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。<br>Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。<br>Bd-II-1 武術基本動作。<br>Bd-II-2 技擊基本動作。<br>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。<br>Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。<br>Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。<br>Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。<br>Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。<br>Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。<br>Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。<br>Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。<br>Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。<br>Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。<br>Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。<br>Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。<br>Fa-II-1 自我價值提升的原則。<br>Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。<br>Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。<br>Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。<br>Fb-II-3 正確就醫習慣。<br>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。<br>Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。<br>Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。<br>Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。<br>Hc-II-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。<br>Hd-II-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。<br>Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。<br>Ib-II-2 土風舞遊戲。<br>Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。 |
| 課程架構表 | 課程架構表： | |


健體
4上
單元一
食在有營養
第1課 營養要均衡
第2課 認識營養素
第3課 聰明選食物
單元二
拒菸拒酒拒檳榔
第1課 菸與煙的真相
第2課 酒與檳榔
第3課 向菸、酒、檳榔說不
單元三
熱與火的危機
第1課 小心灼燙傷
第2課 防火安全檢查
第3課 火場應變
單元四
球類遊戲王
第1課 足球玩家
第2課 壘上攻防
單元五
跑跳過招大進擊
第1課 跑動活力躍
第2課 健康體適能
第3課 友善對練
單元六
嬉游樂舞鈴
第1課 舞動一身
第2課 打水遊戲
第3課 轉動扯鈴
健體
4下
單元一
迎向青春期
第1課 相處萬花筒
第2課 青春你我他
第3課 尊重與保護自我
單元二
天然災害知多少
第1課 天搖地動
第2課 小小救護員
第3課 颱風來襲
單元三
健康方程式
第1課 呼吸系統
第2課 肺炎防疫通
第3課 就醫好習慣
單元四
球來球往
第1課 桌球擊球趣
第2課 籃球輕鬆玩
第3課 球球來襲
第4課 攻閃交手
單元五
投擊奔極限
第1課 傳接投擲趣
第2課 耐力小鐵人
第3課 友善攻防術
單元六
箱木跳跳隨花舞
第1課 跳箱平衡木
第2課 線條愛跳舞
第3課 花之舞

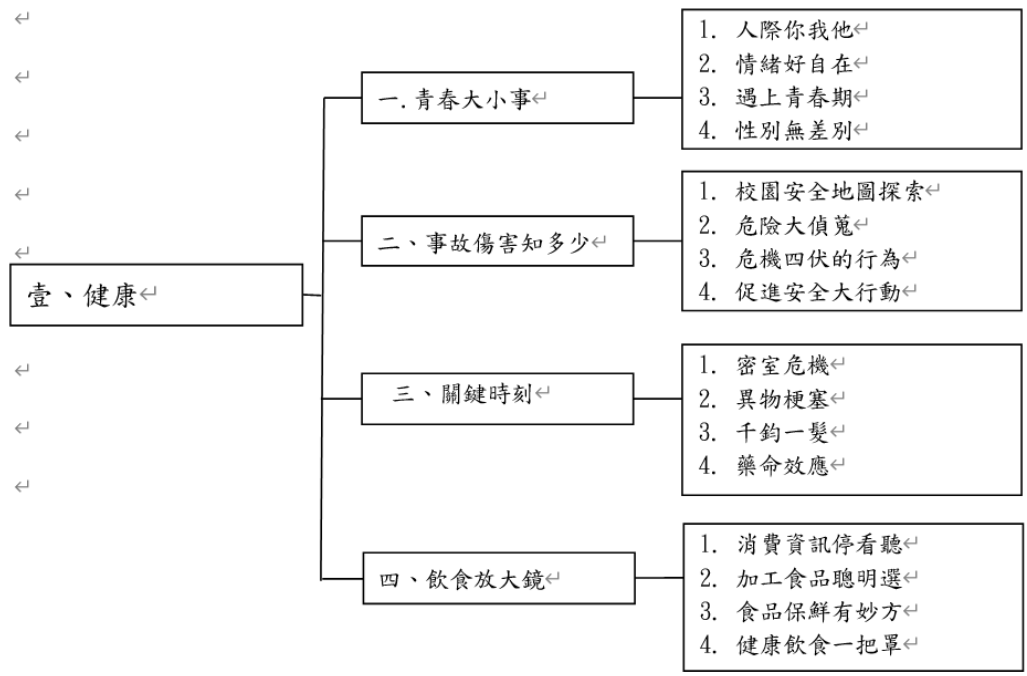
| | |
|---|---|
| 融入之議題 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>【安全教育】<br>安 E11 了解急救的重要性。<br>安 E12 操作簡單的急救項目。<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E7 探究運動基本的保健。<br>【防災教育】<br>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。<br>【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。<br>【法治教育】<br>法 E8 認識兒少保護。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 E6 同理分享。<br>【海洋教育】<br>海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。<br>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。<br>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。<br>【資訊教育】<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 |
| 學習目標 | 四上：<br>1. 認識營養素及其食物來源和功能。<br>2. 了解如何選購健康又安全的食物。<br>3. 了解吸菸、飲酒、嚼檳榔對健康的危害並拒絕接觸。<br>4. 認識灼燙傷，演練灼燙傷的急救處理方法。<br>5. 檢查防火措施，演練火災避難與逃生技巧。<br>6. 學習足球、足壘球的攻防概念。<br>7. 認識田徑選手，分享運動員的故事。<br>8. 掌握快跑的訣竅，進行彎道跑、障礙跑遊戲。<br>9. 結合線梯創編跑跳動作，學習立定跳遠。<br>10. 檢測體適能，規畫運動計畫提升體能。<br>11. 變化步伐與移位，進行武術攻防對練。<br>12. 肢體創作點、線、面造型，學跳丟丟銅仔土風舞。<br>13. 漂浮打水前進，玩趴浪遊戲。<br>14. 練習扯鈴的運鈴技巧。<br>四下：<br>1. 知道和家人與朋友和睦相處的方法。<br>2. 認識青春期的自己，做好自我調適。<br>3. 知道如何尊重他人、保護自己。<br>4. 知道如何避免在災害發生時遭受傷害或損失。<br>5. 了解出血、扭傷時的緊急處理方法。<br>6. 認識並保護呼吸系統。<br>7. 認識肺炎，並在生病時表現正確就醫與自我照護行為。<br>8. 學習桌球正手擊球、反手擊球、正手發球動作。 |

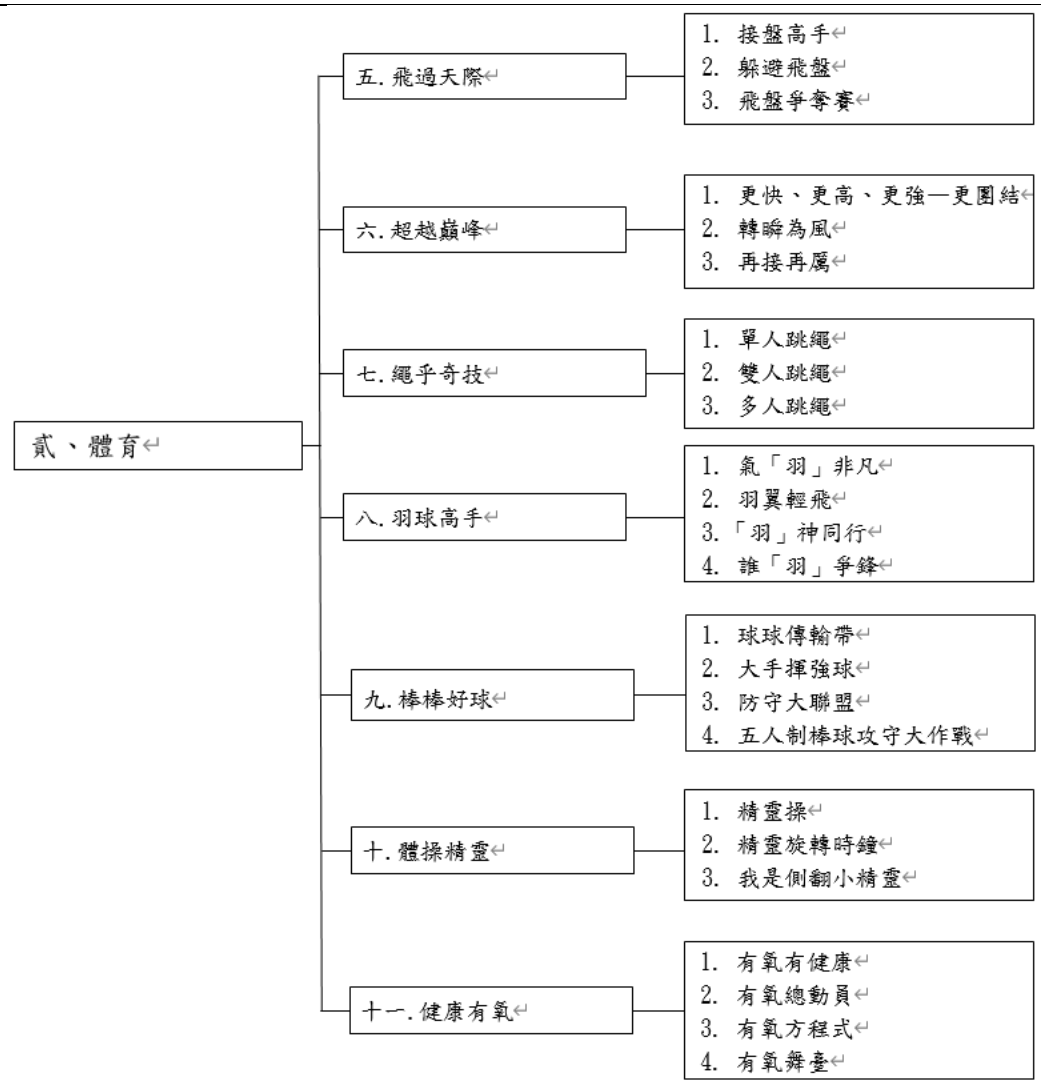
<table>
<tr><td></td><td>9.學習籃球的運球和傳球技能。<br>10.熟練躲避球傳接球、閃避球與攻擊。<br>11.掌握傳接棒的訣竅，學習接力跑規則。<br>12.練習壘球擲遠動作。<br>13.配合步伐轉換，進行武術攻防對練。<br>14.和跳箱、平衡木互動，維持身體的動態平衡。<br>15.用身體做出直線和曲線造型；學跳花之舞。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>康軒版國小健體 4 上<br>康軒版國小健體 4 下<br>1.衛生福利部國民健康署健康九九網站——菸害防制館<br>https://health99.hpa.gov.tw/theme/4<br>2.內政部消防署消防防災館 https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php<br>（二）教材來源<br>1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>四年級</td><td>康軒</td><td>七、八冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源<br>1、教科用書及自編教材<br>2、數位媒材及網路資源<br>3、圖書館（室）及圖書教室<br>4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）<br>二、教學方法<br>健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。<br>三、教學評量<br>1.發表<br>2.實作<br>3.演練<br>4.自評<br>5.總結性評量<br>6.觀察<br>7.操作<br>8.運動撲滿</td></tr>
</table>

| 桃園市龜山區新路國民小學114學年度五年級【健體領域】課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3節 | 設計者 | 五年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1 身心素質與自我精進<br>■A2 系統思考與問題解決<br>■A3 規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ■B1 符號運用與溝通表達<br>■B2 科技資訊與媒體素養<br>■B3 藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | □C1 道德實踐與公民意識<br>■C2 人際關係與團隊合作<br>■C3 多元文化與國際理解 | |
| 課程理念 | 健康與體育在課程安排上採取分科教學，「健康教育」是個人從小到大皆需學習與關注的課題，課程設計著重在技能行為的培養與落實解決生活問題的能力。「體育」是深受學童喜愛的課程，除了提供動態面的操作課程，還設計了靜態面的心靈與欣賞課程。<br>五上健康與體育課程包含「健康」和「體育」兩大主題，分別對應「健康教育」和「體育」的學習。「健康」主題有「青春大小事 」、「事故傷害知多少」、「關鍵時刻」及「飲食放大鏡」單元；「體育」主題有「飛過天際」、「超越巔峰」、「繩乎奇技」、「羽球高手」、「棒棒好球」、「體操精靈」、及「健康有氧」單元。<br>五下健康與體育課程包含「健康」和「體育」兩大主題，分別對應「健康教育」和「體育」的學習。「健康」主題有「健康加油站」、「醫藥學問大」、「聰明消費樂無窮」及「家庭安和樂」單元；「體育」主題有「投其所好」、「飛騰青春」、「摩拳擦掌」、「球不落地」、「手球英雄」及「花舞翩翩」、及「悠遊戲水樂」單元。<br>以「生活化」、「統整化」、「自省化」、「圖像化」與「評量化」原則規畫課程，以學童為學習的主體，透過活潑有趣與貼近生活的課程設計，有效激發與培養學童高度的主動學習力。另外，還連結了班際球賽和運動會等主要活動，讓學童在專項技術能力提升之餘，亦能體會到人際互動與溝通協調的關鍵價值，以培養具備健康生活與終身運動知識、能力與態度的健全國民，達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 五上<br>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。<br>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。<br>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。<br>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。<br>1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。<br>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。<br>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 | |

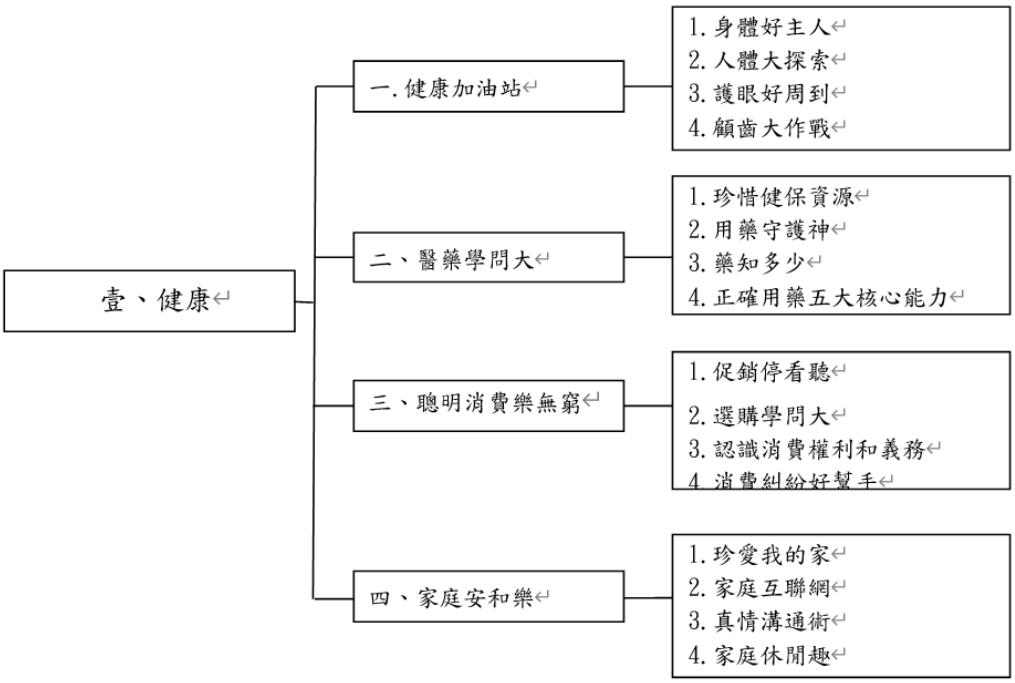
| | | |
|---|---|---|
| | | 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。<br>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。<br>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。<br>2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。<br>3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。<br>3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。<br>3b-III-1 獨立演練大部分的自我調適技能。<br>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。<br>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。<br>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。<br>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。<br>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。<br>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。<br>3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。<br>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。<br>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。<br>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。<br>4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。<br>4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。<br>4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。<br>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。<br>4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。<br>五下<br>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。<br>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。<br>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。<br>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。<br>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。<br>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。<br>1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。<br>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。<br>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。<br>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。<br>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。<br>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。<br>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。<br>2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。<br>2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。<br>3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。<br>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。<br>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。<br>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。<br>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。<br>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。<br>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 |

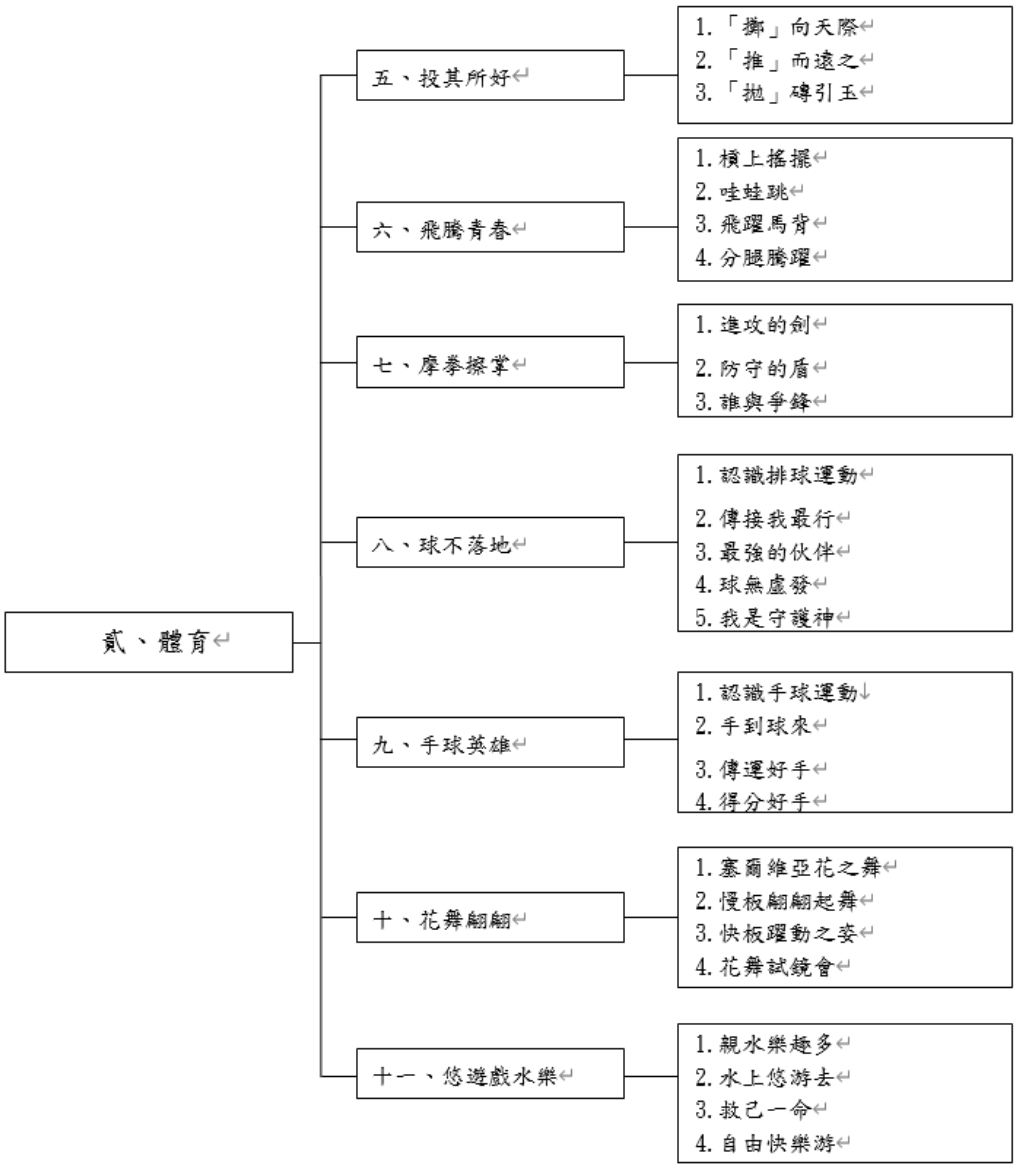
| | | |
|---|---|---|
| | | 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。<br>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。<br>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。<br>4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。<br>4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。<br>4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。<br>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。<br>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。<br>4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。 |
| | 學習內容 | 五上<br>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。<br>Ab-III-2 體適能自我評估原則。<br>Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。<br>Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。<br>Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。<br>Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。<br>Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。<br>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。<br>Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。<br>Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。<br>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。<br>Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。<br>Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。<br>Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。<br>Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。<br>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。<br>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。<br>Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。<br>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。<br>Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。<br>Hd-III-1 守備/ 跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。<br>Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。<br>Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。<br>Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。<br>Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。<br>五下<br>Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。<br>Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。<br>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。<br>Bd-III-1 武術組合動作與套路。<br>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。<br>Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。<br>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。<br>Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。<br>Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。<br>Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。<br>Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。<br>Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。<br>Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。<br>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。<br>Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。<br>Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。<br>Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。<br>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。<br>Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。<br>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。<br>Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。<br>Ib-III-2 各國土風舞。 |
| | 課程架構表：<br>五上<br>  <br> | |


貳、體育
五. 飛過天際
1. 接盤高手
2. 躲避飛盤
3. 飛盤爭奪賽
六. 超越巔峰
1. 更快、更高、更強—更團結
2. 轉瞬為風
3. 再接再厲
七. 繩乎奇技
1. 單人跳繩
2. 雙人跳繩
3. 多人跳繩
八. 羽球高手
1. 氣「羽」非凡
2. 羽翼輕飛
3.「羽」神同行
4. 誰「羽」爭鋒
九. 棒棒好球
1. 球球傳輸帶
2. 大手揮強球
3. 防守大聯盟
4. 五人制棒球攻守大作戰
十. 體操精靈
1. 精靈操
2. 精靈旋轉時鐘
3. 我是側翻小精靈
十一. 健康有氧
1. 有氧有健康
2. 有氧總動員
3. 有氧方程式
4. 有氧舞臺

五下


壹、健康
一. 健康加油站
1. 身體好主人
2. 人體大探索
3. 護眼好周到
4. 顧齒大作戰
二、醫藥學問大
1. 珍惜健保資源
2. 用藥守護神
3. 藥知多少
4. 正確用藥五大核心能力
三、聰明消費樂無窮
1. 促銷停看聽
2. 選購學問大
3. 認識消費權利和義務
4. 消費糾紛好幫手
四、家庭安和樂
1. 珍愛我的家
2. 家庭互聯網
3. 真情溝通術
4. 家庭休閒趣




融入之議題

五上

【性別平等教育】

性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

【人權教育】

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【安全教育】

安 E2 了解危機與安全。

安 E8 了解校園安全的意義。

安 E10 關注校園安全的事件。

安 E11 了解急救的重要性。

安 E12 操作簡單的急救項目。

安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。

安 E14 知道通報緊急事件的方式。

【資訊教育】

資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

【家庭教育】

家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。

五下

【品德教育】

| | |
|---|---|
| | 品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E7 知行合一。<br>【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E7 探究運動基本的保健。<br>【人權教育】<br>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。<br>【性別平等教育】<br>性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。<br>【家庭教育】<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【海洋教育】<br>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 |
| 學習目標 | 五上<br>1.能知道青春期所需的營養及攝取來源。<br>2.能關注青春期衛生及保健的注意事項。<br>3.能了解生活中常見的冒險行為及可能會造成的危險。<br>4.能制定改善危險行為的計畫。<br>5.能向家人傳達預防一氧化碳中毒的方法。<br>6.能運用急救系統資源。<br>7.能認識正確使用冰箱保存食品的方式。<br>8.能覺察加工食品對健康的影響。<br>9.在比賽中，應用不同的接飛盤動作。<br>10.表現良好的起跑及傳接棒動作。<br>11.能完成一跳一迴旋（前迴旋）、單腳跳、一跳一迴旋（後迴旋）、跑步跳等動作。<br>12.能穩定的用羽球來進行兩人上手正拍對打。<br>13.能了解棒球運動的傳球、接球及跑壘的要領。<br>14.能了解側翻的支撐和腳後踢的動作要領。<br>15.在身體活動中表現與學習各項有氧舞步。<br>五下<br>1.能認識身體主要器官的構造與功能。<br>2.能覺察眼睛及口腔疾病對生活帶來的不便。<br>3.能了解正確用藥五大核心能力，達成健康自主管理。<br>4.能運用事證支持珍惜健保與醫療的行為。<br>5.能了解消費行為中，消費者可享的權利與應盡的義務。<br>6.能具備處理消費糾紛的因應策略。<br>7.能思考並體察家人有效溝通的好處及影響。<br>8.能主動展現促進家人感情的行動。<br>9.了解壘球擲遠、推鉛球、木棋的基本規則及動作要領。<br>10.能勇於挑戰，並認真練習跳箱分腿騰躍動作。<br>11.能利用基本武術動作創造出連續技。<br>12.了解排球運動的場地、用球及目前在臺灣的發展狀況。<br>13.能在手球比賽與小組成員討論，並執行從不同位置出發的攻擊與防守策略。<br>14.分析、解釋不同文化的土風舞身體活動的特色。<br>15.知道水域安全的重要性，熟記防溺、自救的方式。 |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>㈠教材編選<br>1.根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入性別平等、安全教育等議題。 |

2. 國小階段以提供基礎健康教育及多元身體運動項目為教學主軸，做為培養終身健康觀念及運動習慣之前導教學。
3. 健康單元之課程主題，涵蓋生長發育、安全生活、性教育、食物、消費、健康心理、疾病預防等，而體育單元則包含體適能、運動參與、各式類型運動等。該教材透過單元活動方式，配合學童身心發展，由易至難，並運用主題貫串課程內容，提供學生思辨及實踐素材，已達日常生活中維持身心健康之願景。
4. 透過與單元主題相關的課文，訓練學生覺察、欣賞、運用策略等能力。另外，教材結合兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖及照片，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。
5. 考量各校資源及設備條件，教材課程內容以最大彈性編排，提供教師需求，完備教課用書使用功能。

㈡教材來源

1. 教育部審定版之教材：

| 年級 | 出版社 | 冊數 |
|---|---|---|
| 五年級 | 南一 | 第九、十冊 |

2. 鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 教具、數位媒材及網路資源等。
3. 圖書館（室）及圖書設備。
4. 專科教室、體育館。
5. 社區活動場所，例如：醫療機構設施、運動場館設備等。
6. 其他。

二、教學方法

1. 為達成「有效教學」，讓學童有充裕時間操作練習，40 分鐘的教學時間大約分配為：10%管理時間、5%等待時間、15%以下的說明示範時間、70%操作時間
2. 採用間接教學法、直接教學法、創思教學法、啟發教學法、潛能激發等各類教學法融入活動設計，讓教師靈活運用。
3. 教學活動經專家指導，排除危險動作，並使用不具危險性之教具，以避免運動傷害。
4. 適時穿插各種不同元素的設計，透過情境引起學習興趣，過程中配合提問引出學習重點，並搭配不同形式的教學活動設計，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。
5. 觀察、發表、操作、體驗、遊戲、討論等教學策略。

三、教學評量

評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。

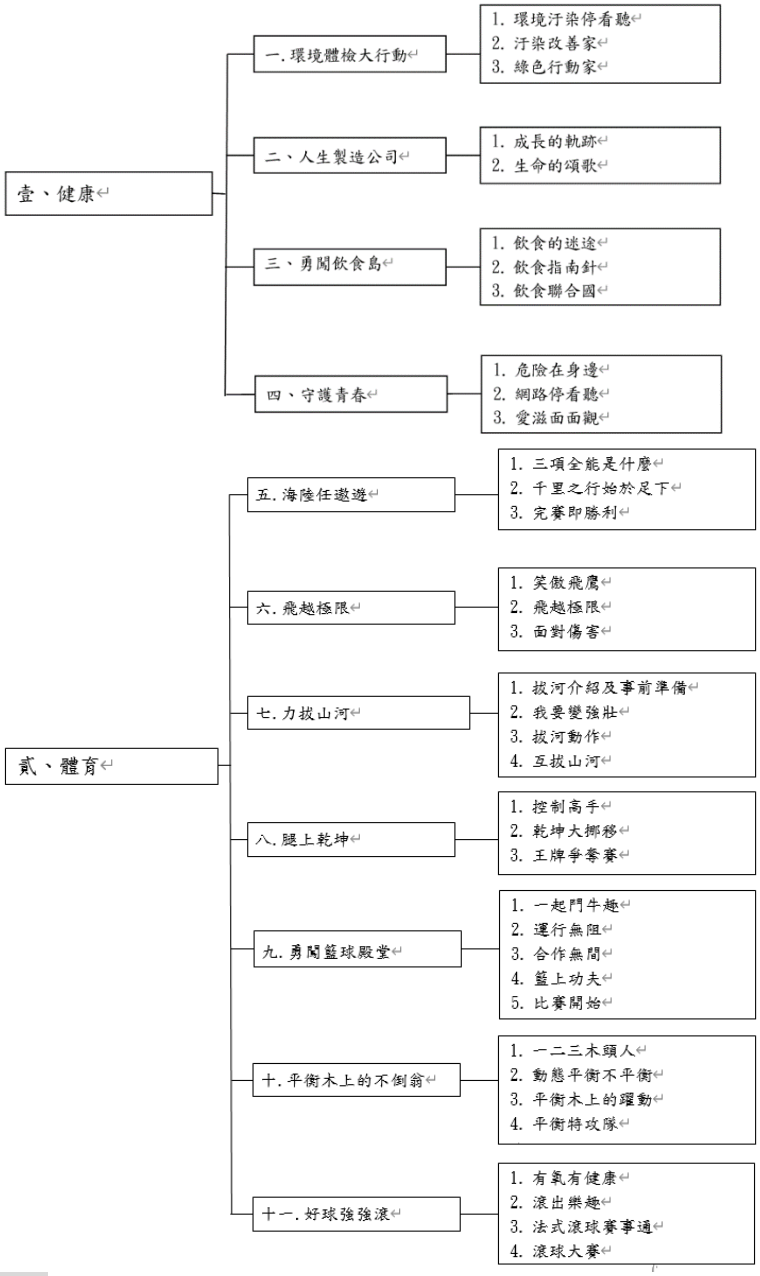
1. 評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性

| | |
|---|---|
| | 質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能、行為等層面。<br>2. 在學童學習過程中施予多元種類之評量，例如：記錄、口頭回饋、宣導、計畫及總結式評量等，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。<br>3. 透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。<br>4. 評量方式：口語評量、操作評量、觀察檢核、行為檢核、態度評量。 |

| 桃園市龜山區新路國民小學114學年度六年級【健體領域】課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3節 | 設計者 | 六年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1 身心素質與自我精進<br>■A2 系統思考與問題解決<br>■A3 規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ■B1 符號運用與溝通表達<br>■B2 科技資訊與媒體素養<br>■B3 藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ■C1 道德實踐與公民意識<br>■C2 人際關係與團隊合作<br>■C3 多元文化與國際理解 | |
| 課程理念 | 健康與體育在課程安排上採取分科教學，「健康教育」是個人從小到大皆需學習與關注的課題，課程設計著重在技能行為的培養與落實解決生活問題的能力。「體育」是深受學童喜愛的課程，除了提供動態面的操作課程，還設計了靜態面的心靈與欣賞課程。<br>六上健康與體育課程包含「健康」和「體育」兩大主題，分別對應「健康教育」和「體育」的學習。「健康」主題有「環境體檢大行動 」、「人生製造公司」、「勇闖飲食島」及「守護青春」單元；「體育」主題有「海陸任遨遊」、「飛越極限」、「力拔山河」、「腿上乾坤」、「勇闖籃球殿堂」、「平衡木上的不倒翁」及「好球強強滾」單元。<br>六下健康與體育課程包含「健康」和「體育」兩大主題，分別對應「健康教育」和「體育」的學習。「健康」主題有「天生我才必有用」、「解癮密碼」、「健康新攻略」及「迎向未來」單元；「體育」主題有「身體書法家」、「鈴上雲霄」、「排球高手」、「桌球精靈」、「角力主角我來當」及「百發百中」、及「水中樂逍遙」單元。<br>以「生活化」、「統整化」、「自省化」、「圖像化」與「評量化」原則規畫課程，以學童為學習的主體，透過活潑有趣與貼近生活的課程設計，有效激發與培養學童高度的主動學習力。另外，還連結了班際球賽和運動會等主要活動，讓學童在專項技術能力提升之餘，亦能體會到人際互動與溝通協調的關鍵價值，以培養具備健康生活與終身運動知識、能力與態度的健全國民，達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 六上<br>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。<br>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。<br>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。<br>1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。<br>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。<br>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。<br>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。<br>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。<br>2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。<br>3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。<br>3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。<br>3b-III-1 獨立演練大部分的自我調適技能。<br>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。<br>3b-III-4 能於不同的生活情境中運用生活技能。<br>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。<br>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。<br>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。<br>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。<br>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。<br>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。<br>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。<br>4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。<br>4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。<br>4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技資訊、媒體、產品與服務。<br>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。<br>4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。<br>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。<br>4d-III-2 養成規律運動習慣，維持動態生活。<br>4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。<br>六下<br>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。<br>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。<br>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。<br>1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。<br>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。<br>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。<br>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。<br>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。<br>2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。<br>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。<br>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。<br>2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。<br>2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。<br>3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。<br>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。<br>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。<br>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。<br>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。<br>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。<br>3c-III-3 表現動作創作與展演的能力。<br>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。<br>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。<br>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。<br>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。<br>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。<br>4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。<br>4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。<br>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。<br>4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動計畫。<br>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。<br>4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。<br>4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。 |
| | 學習內容 | 六上<br>Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。<br>Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。<br>Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。<br>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。<br>Ab-III-2 體適能自我評估原則。<br>Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。<br>Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。<br>Ca-III-2 環境汙染的來源與形式。<br>Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。<br>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。<br>Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。<br>Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。<br>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。<br>Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。<br>Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。<br>Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。<br>Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。<br>Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。<br>Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。<br>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。<br>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。<br>Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。<br>Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。<br>六下<br>Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。<br>Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。<br>Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。<br>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。<br>Bd-III-2 技擊組合動作與應用。<br>Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。<br>Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。<br>Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。<br>Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。<br>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。<br>Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。<br>Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。<br>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次<br>以上）與簡易性游泳比賽。<br>Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。<br>Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。<br>Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。<br>Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。<br>Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。 |
| | 課程架構表：<br>六上<br>  <br><br>六下 |

<table>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>

</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>六上<br>【環境教育】<br>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</td>
</tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 生 E2 理解人的身體與心理面向。<br>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。<br>【人權教育】<br>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。<br>【品德教育】<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人<br>品 E6 同理分享。<br>六下<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E5 探索自己的價值觀。<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |
| 學習目標 | 六上<br>1.能覺察環境汙染對健康的影響。<br>2.能公開參與生活中的環保行動，並堅持自己的健康立場。<br>3.能覺察影響人生各階段情緒的因素及困擾。<br>4.能學會因應死亡的影響及排解憂慮的方法。<br>5.能察知青少年飲食不均的態樣對健康的影響。<br>6.能主動了解多元飲食文化的由來與特色。<br>7.能學會因應性騷擾、性侵害及性剝削的方法。<br>8.能展現對愛滋病患者的同理及關懷。<br>9.認識三項全能的比賽內容規則、器材與安全事項。<br>10.了解跳高及跳遠技術的動作要素與要領。<br>11.能了解握繩、預備姿勢、拔河的姿勢。<br>12.能透過觀摩他人或自己察覺學習到正確傳球及射門動作。<br>13.能在 3 對 3 比賽中，演練討論的進攻及防守策略。<br>14.能在平衡木上做出連續行進間的靜、動態平衡動作。<br>15.學習法式滾球的運動技能，表現穩定的身體控制與協調能力。<br>六下<br>1.從生理、心理、家庭、社會等面向認識自我概念。<br>2.能自我覺察並省思自己的弱點，嘗試以正面態度接納限制，進行補償轉移達到自我悅納。<br>3.能覺察媒體隱含的菸酒訊息及影響。<br>4.能了解成癮性物質的特性、危害、引發的多重問題及治療方式。<br>5.能認識臺灣常見的傳染病「水痘、病毒性肝炎、結核病、新冠併發重症（COVID-19）」及其感染症狀、傳染途徑、治療方法及預防方式。<br>6.能在生活中實踐健康照護並增進自我健康管理。<br>7.能學習轉換畢業分離焦慮的壓力管理技巧。<br>8.能表達促進友誼及自我認同的觀點。<br>9.學習與欣賞舞蹈創作的美感，發現身體活動、發展與書法文化素養的連結性。<br>10.能欣賞扯鈴比賽中的優美動作外，並效仿其動作與隊形。<br>11.能在排球比賽與隊友討論攻擊與防守策略且在戰術板上畫出，並透過返回比賽驗證。<br>12.能透過觀摩他人或自己察覺學習到正確的擊球、正手、反手及發球動作。 |

<table>
<tr><td></td><td>13.能認識不同的角力運動招式及動作要領。<br>14.能表現良好的拋球、擲球、滾球及木球的擊球動作。<br>15.能進行水球基礎動作：水中傳接球、水中運球、水中射門。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>㈠教材編選<br>1.根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入性別平等、安全教育等議題。<br>2.國小階段以提供基礎健康教育及多元身體運動項目為教學主軸，做為培養終身健康觀念及運動習慣之前導教學。<br>3.健康單元之課程主題，涵蓋生長發育、安全生活、性教育、食物、消費、健康心理、疾病預防等，而體育單元則包含體適能、運動參與、各式類型運動等。該教材透過單元活動方式，配合學童身心發展，由易至難，並運用主題貫串課程內容，提供學生思辨及實踐素材，已達日常生活中維持身心健康之願景。<br>4.透過與單元主題相關的課文，訓練學生覺察、欣賞、運用策略等能力。另外，教材結合兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖及照片，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。<br>5.考量各校資源及設備條件，教材課程內容以最大彈性編排，提供教師需求，完備教課用書使用功能。<br><br>㈡教材來源<br>1.教育部審定版之教材：<br><table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>南一</td><td>第十一、十二冊</td></tr></table>2.鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。<br><br>㈢教學資源<br>1.審定教科用書、自編教材等。<br>2.教具、數位媒材及網路資源等。<br>3.圖書館（室）及圖書設備。<br>4.專科教室、體育館。<br>5.社區活動場所，例如：醫療機構設施、運動場館設備等。<br>6.其他。<br><br>二、教學方法<br>1.為達成「有效教學」，讓學童有充裕時間操作練習，40 分鐘的教學時間大約分配為：10%管理時間、5%等待時間、15%以下的說明示範時間、70%操作時間<br>2.採用間接教學法、直接教學法、創思教學法、啟發教學法、潛能激發等各類教學法融入活動設計，讓教師靈活運用。<br>3.教學活動經專家指導，排除危險動作，並使用不具危險性之教具，以避免運動傷害。<br>4.適時穿插各種不同元素的設計，透過情境引起學習興趣，過程中配合提問引出學習重點，並搭配不同形式的教學活動設計，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 5.觀察、發表、操作、體驗、遊戲、討論等教學策略。<br><br>三、教學評量<br>評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。<br>1.評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能、行為等層面。<br>2.在學童學習過程中施予多元種類之評量，例如：記錄、口頭回饋、宣導、計畫及總結式評量等，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。<br>3.透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。<br>4.評量方式：口語評量、操作評量、觀察檢核、行為檢核、態度評量。 |

# 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫

| 本校特殊教育班設班情形 | | | |
|---|---|---|---|
| 班型 | | 班級數 | 學生人數 |
| □集中式特教班 | | | |
| ■分散式資源班 | ■身心障礙類 | 1 | 22 人 |
| | □資賦優異類 | | |
| □巡迴輔導班 | □身心障礙類 | | |
| | □資賦優異類 | | |

(一)分散式資源班(身心障礙類)

| 本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況(依各校情況自行調整增刪) | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 年級 | 科目 | 課程安排節數(抽離/外加) | 學生人數 | 概況(學生障別/人數、組別等) |
| 五 | 國語文 | 抽離 5 節 | 2 | 學障 2 人 |
| 四 | 國語文 | 抽離 5 節 | 1 | 自閉 1 人 |
| 三 | 國語文 | 抽離 5 節 | 1 | 智障 1 人 |
| 六 | 數學 | 抽離 4 節 | 2 | 學障 2 人 |
| 五 | 數學 | 抽離 4 節 | 2 | 學障 2 人 |
| 四 | 數學 | 抽離 4 節 | 1 | 智障 1 人 |
| 三 | 數學 | 抽離 4 節 | 1 | 自閉 1 人 |
| 五六 | 特殊需求學習策略 | 外加 3 節 | 4 | 學障 2 人、疑似學障 1 人、情障 1 人 |
| 四 | 特殊需求學習策略 | 外加 2 節 | 2 | 學障 2 人 |
| 一 | 特殊需求學習策略 | 外加 4 節 | 2 | 疑似情障 2 人 |
| 六 | 特殊需求社會技巧 | 外加 1 節 | 2 | 自閉 2 人 |
| 三四 | 特殊需求社會技巧 | 外加 1 節 | 2 | 疑似自閉 1 人、情障 1 人 |
| 一 | 特殊需求社會技巧 | 外加 1 節 | 2 | 疑似情障 2 人 |

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

| | |
|---|---|
| 【學習內容】方面 | (一)針對身心障礙學生可採「分解」、「替代」及「重整」的 |

| | |
|---|---|
| | 方式來調整各教育階段之各領域/科目之學習重點，再根據調整過後之學習表現及學習內容，以課程與教材鬆綁的方式安排學習節數與決定學習內容。<br>(二)身心障礙學生之課程及教材應保持彈性，得視每位身心障礙學生之個別差異，採上述一種或多種方式進行調整，並經個別化教育計畫會議決議是否需彈性增減各領域/科目之節數，再由學校特殊教育推行委員會同意後執行。<br>(三)特定領域/科目學習功能輕微或嚴重缺損的學生依其身心狀況及能力先參照原學習階段之該領域/科目的學習重點，再採分解、替代與重整方式進行調整，再根據調整過後之指標編選教材。 |
| 【學習歷程】方面 | (一)依身心障礙學生的個別需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並適度提供各種線索及提示，採工作分析、多元感官、直接教學、合作學習、合作教學、多層次教學或區分性教學(個別化教學)等教學方法，並配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作、實驗、角色扮演等不同的策略及活動進行教學。<br>(二)視身心障礙學生需要提供適性教材調整與教育輔助器材協助學習，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。 |
| 【學習環境】方面 | (一)以提供特殊需求學生安全、安心且無障礙的學習環境為首要考量。<br>(二)依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室採光、通風、溫度、教室布置、教學設備資源、教室位置、動線規劃、學習區、座位安排等物理環境的調整。<br>(三)提供所需的人力、輔具與行政資源與自然支持。 |
| 【學習評量】方面 | (一)依學生之個別化教育計畫實施多元評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據學年與學期教育目標作總結性評量。<br>(二)評量得採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量、課程本位評量、同儕評量、自我評量等多元評量的方式，充分瞭解各類身心障礙學生的學習歷程與成效，以作為課程設計及改進教學的參考。<br>(三)教師視各領域或科目之特性、教學目標與內容、學生的學習優勢管道及個別需求提供適當之評量或服務，如評量時間調整（提早入場或延長測驗時間）、評量環境調整（如隔離角、資源教室等）、評量方式調整（如紙筆、口試、指認、實作、點字試卷、放大試卷、電子試題、有聲試題、觸覺圖形試題、提供試卷並報讀或專人協助書寫等）與其他的形式調整。<br>(四)特定領域/科目具有學習功能缺損的學生，該領域/科目評量的內容或通過之標準需依據學校特殊教育推行委員會所議決 |

| | |
|---|---|
| | 之個別化教育計畫執行，包括得進行內容難易度、題型、題數增刪等調整方式，或是根據試題與考生之適配性調整計分比重。 |

各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排(含課程調整情形)如第○○頁總體課程節數總表。

## 二、各年級各領域/科目課程教學進度表

### 桃園市龜山區新路國民小學 114學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【一年級】

| 週別<br>日期 | 領域學習課程-20/週 | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 語文(7) | | | | | | | 數學<br>(4) | 生活<br>(6) | 健康與體育(3) | |
| | 國語文<br>(6) | (1) | | | | | | | | 健康<br>(1) | 體育<br>(2) |
| | | 本土語文 | | | | 新住民語文 | 臺灣手語 | | | | |
| | | 閩南 | 閩東 | 客 | 原 | | | | | | |
| 一<br>0831<br>－<br>0906 | 首冊<br>第壹單元幸福甜蜜蜜<br>第一課踢踏踢<br>【生命教育】<br>【安全教育】<br>【家庭教育】 | 一、囡仔真好禮<br>1. 來去讀冊<br>【品德教育】 | 無 | 第一課大家來上課<br>1<br>【品德教育】 | 阿美語<br>一. 相見歡<br>打招呼 | 越南語<br>第一課我的名字 | 無 | 第一單元 10 以內的數<br>【人權教育】<br>【品德教育】 | 一、我上一年級了<br>1. 上學去<br>【人權教育】<br>【品德教育】 | 第一冊第一單元：成長變變變<br>活動一：長大真好<br>【安全教育】 | 第一冊第四單元：愛上體育課<br>活動一：體育課好好玩<br>【安全教育】 |
| 二<br>0907<br>－<br>0913 | 首冊<br>第壹單元幸福甜蜜蜜<br>第二課木馬<br>【環境教育】<br>【科技教育】<br>【安全教育】<br>【家庭教育】 | 一、囡仔真好禮<br>1. 來去讀冊<br>【品德教育】 | 無 | 第一課大家來上課<br>1<br>【品德教育】 | 阿美語<br>一. 打招呼 | 越南語<br>第一課我的名字 | 無 | 第一單元 10 以內的數<br>【人權教育】<br>【品德教育】 | 一、我上一年級了<br>2. 學校的一天<br>【人權教育】<br>【安全教育】 | 第一冊第一單元：成長變變變<br>活動一：長大真好<br>【安全教育】 | 第一冊第四單元：愛上體育課<br>活動一：體育課好好玩<br>【安全教育】 |
| 三<br>0914<br>－<br>0920 | 首冊<br>第壹單元幸福甜蜜蜜<br>第三課晚安<br>【家庭教育】<br>統整活動一 | 一、囡仔真好禮<br>1. 來去讀冊<br>【品德教育】 | 無 | 第一課大家來上課<br>1<br>【品德教育】 | 阿美語<br>一. 打招呼<br>歌謠 | 越南語<br>第一課我的名字 | 無 | 第二單元比長短<br>【品德教育】 | 一、我上一年級了<br>3. 放學了<br>【安全教育】 | 第一冊第一單元：成長變變變<br>活動一：長大真好<br>【安全教育】 | 第一冊第四單元：愛上體育課<br>活動二：暖身操<br>【安全教育】 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 律動 | | | | | | |
| 四<br>0921<br>－<br>0927 | 首冊<br>第貳單元快樂手牽手<br>第四課紙飛機<br>【人權教育】<br>【環境教育】<br>【安全教育】<br>【能源教育】<br>【科技教育】<br>【品德教育】 | 一、囡仔真好禮<br>1. 來去讀冊<br>【品德教育】 | 無 | 第二課寫字摎畫圖<br>1<br>【環境教育】 | 阿美語<br>二. 你是誰 | 越南語<br>第一課我的名字 | 無 | 第二單元比長短<br>【品德教育】 | 二、我的新學校<br>1. 新生活新朋友<br>【性別平等教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 第一冊第一單元：成長變變變<br>活動二：清潔衛生好習慣<br>【安全教育】 | 第一冊第四單元：愛上體育課<br>活動三：安全遊樂園<br>【安全教育】 |
| 五<br>0928<br>－<br>1004 | 首冊<br>第貳單元快樂手牽手<br>第五課好漂亮<br>【人權教育】<br>【生命教育】 | 一、囡仔真好禮<br>2. 阮兜的人<br>【家庭教育】 | 無 | 第二課寫字摎畫圖<br>1<br>【環境教育】 | 阿美語<br>二. 你是誰<br>歌謠<br>律動 | 越南語<br>第二課請坐 | 無 | 第三單元排順序、比多少<br>【生命教育】 | 二、我的新學校<br>1. 新生活新朋友<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 第一冊第一單元：成長變變變<br>活動二：清潔衛生好習慣<br>【生命教育】 | 第一冊第四單元：愛上體育課<br>活動三：安全遊樂園<br>【安全教育】 |
| 六<br>1005<br>－<br>1011 | 首冊<br>第貳單元快樂手牽手<br>第六課剪刀石頭布<br>【人權教育】<br>【性別平等教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【多元文化教育】<br>【戶外教育】<br>統整活動二 | 一、囡仔真好禮<br>2. 阮兜的人<br>【家庭教育】 | 無 | 第二課寫字摎畫圖<br>1<br>【環境教育】 | 阿美語<br>文化影片欣賞 | 越南語<br>第二課請坐 | 無 | 第三單元排順序、比多少<br>【生命教育】 | 二、我的新學校<br>2. 新校園新發現<br>【環境教育】<br>【品德教育】 | 第一冊第一單元：成長變變變<br>活動二：清潔衛生好習慣<br>【生命教育】 | 第一冊第五單元：我的身體真神奇<br>活動一：身體造型遊戲<br>【安全教育】 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七<br>1012<br>－<br>1018 | 首冊<br>第參單元夢想故事屋<br>第七課不來梅樂隊<br>【人權教育】 | 一、囡仔真好禮<br>2. 阮兜的人<br>【家庭教育】 | 無 | 單元活動一<br>1<br>【環境教育】 | 阿美語<br><br>三. 教室用語 | 越南語<br><br>第二課請坐 | 無 | 第四單元分與合<br>【安全教育】<br>【環境教育】 | 三、大樹高小花香<br>1. 親近大樹和小花<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 | 第一冊第一單元：成長變變變<br>活動二：清潔衛生好習慣<br>【生命教育】 | 第一冊第五單元：我的身體真神奇<br>活動一：身體造型遊戲<br>【安全教育】 |
| 八<br>1019<br>－<br>1025 | 首冊<br>第參單元夢想故事屋<br>第八課小蝌蚪找媽媽<br>【資訊教育】<br>【家庭教育】<br>【生涯規劃教育】 | 一、囡仔真好禮<br>2. 阮兜的人<br>【家庭教育】 | 無 | 第三課白兔仔<br>1<br>【環境教育】 | 阿美語<br><br>三. 教室用語 | 越南語<br><br>第二課請坐 | 無 | 第四單元分與合<br>【安全教育】<br>【環境教育】 | 三、大樹高小花香<br>1. 親近大樹和小花<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 | 第一冊第一單元：成長變變變<br>活動二：清潔衛生好習慣<br>【生命教育】 | 第一冊第五單元：我的身體真神奇<br>活動二：墊上模仿秀<br>【安全教育】 |
| 九<br>1026<br>－<br>1101 | 首冊<br>第參單元夢想故事屋<br>第九課動物狂歡節<br>【品德教育】<br>【科技教育】<br>統整活動三 | 二、我的鉛筆盒<br>仔 3. 鉛筆<br>【品德教育】 | 無 | 第三課白兔仔<br>1<br>【環境教育】 | 阿美語<br><br>三. 教室用語 | 複習一 | 無 | 第五單元方盒、圓罐、球<br>【國際教育】 | 三、大樹高小花香<br>2. 愛護大樹和小花<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 | 第一冊第二單元：快樂上下學<br>活動一：安全紅綠燈<br>【安全教育】 | 第一冊第五單元：我的身體真神奇<br>活動三：唱跳樂趣多<br>【安全教育】 |
| 十<br>1102<br>－<br>1108 | 評量週<br><br>首冊<br>總複習 | 二、我的鉛筆盒<br>仔 3. 鉛筆<br>【品德教育】 | 無 | 第三課白兔仔<br>1<br>【環境教育】 | 阿美語<br><br>童謠 | 複習一 | 無 | 第五單元方盒、圓罐、球<br>【國際教育】 | 四、聲音的世界<br>1. 生活中的聲音<br>【人權教育】<br>【品德教育】 | 第一冊第二單元：快樂上下學<br>活動一：安全紅綠燈<br>【安全教育】 | 第一冊第五單元：我的身體真神奇<br>活動四：動物拳<br>【安全教育】 |
| 十一<br>1109<br>－<br>1115 | 〈數字遊戲〉<br>〈魔法文字〉<br>【閱讀素養教育】 | 二、我的鉛筆盒<br>仔 3. 鉛筆<br>【品德教育】 | 無 | 第四課數字歌<br>1<br>【環境教育】 | 阿美語<br><br>童謠 | 越南語<br><br>第三課我的家 | 無 | 第六單元 30 以內的數<br>【法治教育】 | 四、聲音的世界<br>1. 生活中的聲音<br>【人權教育】<br>【品德教育】 | 第一冊第二單元：快樂上下學<br>活動一：安全紅綠燈<br>【安全教育】 | 第一冊第五單元：我的身體真神奇<br>活動四：動物拳<br>【安全教育】 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二<br>1116<br>－<br>1122 | 第壹單元一起玩遊戲<br>單元頁<br>聆聽故事①<br>【人權教育】<br>【安全教育】<br>第一課小船<br>【人權教育】<br>【海洋教育】 | 二、我的鉛筆盒仔 3.鉛筆<br>【品德教育】<br>【家庭教育】 | 無 | 第四課<br>數字歌<br>1<br>【環境教育】 | 阿美語<br>四.數數 | 越南語<br>第三課<br>我的家 | 無 | 第六單元 30 以內的數<br>【法治教育】 | 四、聲音的世界<br>2.聲音好好玩<br>【科技教育】 | 第一冊第二單元：快樂上下學<br>活動一：安全紅綠燈<br>【安全教育】 | 第一冊第六單元：走走跑跑<br>活動一：跟著節奏走<br>【安全教育】 |
| 十三<br>1123<br>－<br>1129 | 第壹單元一起玩遊戲<br>第二課印手印<br>【人權教育】<br>【海洋教育】 | 三、古錐的動物<br>4.鳥仔<br>【環境教育】 | 無 | 第四課<br>數字歌<br>1<br>【環境教育】 | 阿美語<br>四.數數歌謠律動 | 越南語<br>第三課<br>我的家 | 無 | 第六單元 30 以內的數<br>【法治教育】 | 四、聲音的世界<br>3.聲音模仿秀<br>【科技教育】 | 第一冊第二單元：快樂上下學<br>活動二：我們是好同學<br>【生命教育】 | 第一冊第六單元：走走跑跑<br>活動一：跟著節奏走<br>【安全教育】 |
| 十四<br>1130<br>－<br>1206 | 第壹單元一起玩遊戲<br>第三課吹泡泡<br>【人權教育】<br>【安全教育】 | 三、古錐的動物<br>4.鳥仔<br>【環境教育】 | 無 | 單元活動二<br>1<br>【生命教育】 | 阿美語<br>原住民卡通 | 越南語<br>第三課<br>我的家 | 無 | 第七單元 10 以內的加法<br>【生涯規畫教育】 | 五、玩具總動員<br>1.我們的玩具王國<br>【性別平等教育】<br>【科技教育】 | 第一冊第二單元：快樂上下學<br>活動二：我們是好同學<br>【生命教育】 | 第一冊第六單元：走走跑跑<br>活動二：奔跑吧<br>【安全教育】 |
| 十五<br>1207<br>－<br>1213 | 第壹單元一起玩遊戲<br>語文天地一<br>【閱讀素養教育】 | 三、古錐的動物<br>4.鳥仔<br>【環境教育】 | 無 | 第五課<br>遽遽大<br>1<br>【家庭教育】 | 阿美語<br>五.認識身體五官 | 越南語<br>第四課<br>爺爺您好 | 無 | 第七單元 10 以內的加法<br>【生涯規畫教育】 | 五、玩具總動員<br>2.玩具同樂會<br>【科技教育】 | 第一冊第二單元：快樂上下學<br>活動三：我們的健康中心<br>【生命教育】 | 第一冊第六單元：走走跑跑<br>活動二：奔跑吧<br>【安全教育】 |
| 十六<br>1214<br>－<br>1220 | 第貳單元快樂的生活<br>單元頁<br>聆聽故事②<br>【家庭教育】<br>【國際教育】<br>第四課你好<br>【環境教育】 | 三、古錐的動物<br>5. 一兩三四<br>【閱讀素養】 | 無 | 第五課<br>遽遽大<br>1<br>【家庭教育】 | 阿美語<br>五.認識身體五官 | 越南語<br>第四課<br>爺爺您好 | 無 | 第八單元 10 以內的減法<br>【法治教育】 | 五、玩具總動員<br>2.玩具同樂會<br>【人權教育】<br>【法治教育】 | 第一冊第三單元：營養的食物<br>活動一：食物調色盤<br>【生命教育】 | 第一冊第七單元：大球小球真好玩<br>活動一：滾球高手<br>【安全教育】 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【戶外教育】 | | | | | | | | | | |
| 十七<br>1221<br>－<br>1227 | 第貳單元快樂的生活<br>第五課外星人<br>【人權教育】<br>【多元文化教育】 | 三、古錐的動物<br>5. 一兩三四<br>【閱讀素養】 | 無 | 第五課<br>遽遽大<br>1<br>【家庭教育】 | 阿美語<br>五. 認識身體五官<br>律動 | 越南語<br>第四課<br>爺爺您好 | 無 | 第八單元 10 以內的減法<br>【法治教育】 | 五、玩具總動員<br>3.珍惜玩具<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 第一冊第三單元：營養的食物<br>活動一：食物調色盤<br>【生命教育】 | 第一冊第七單元：大球小球真好玩<br>活動一：滾球高手<br>【安全教育】 |
| 十八<br>1228<br>－<br>0103 | 第貳單元快樂的生活<br>第六課小金魚<br>【環境教育】<br>【品德教育】 | 三、古錐的動物<br>5. 一兩三四<br>【閱讀素養】 | 無 | 單元活動三<br>1<br>【環境教育】 | 阿美語<br>傳統歌謠 | 越南語<br>第四課<br>爺爺您好 | 無 | 第八單元 10 以內的減法<br>【法治教育】 | 六、新年快樂<br>1.新年到<br>【家庭教育】 | 第一冊第三單元：營養的食物<br>活動一：食物調色盤<br>【生命教育】 | 第一冊第七單元：大球小球真好玩<br>活動一：滾球高手<br>【安全教育】 |
| 十九<br>0104<br>－<br>0110 | 第貳單元快樂的生活<br>第七課紅紅的春<br>【家庭教育】<br>【科技教育】<br>【多元文化教育】 | 三、古錐的動物<br>5. 一兩三四<br>【閱讀素養】 | 無 | 老阿伯鬚赤赤／頭放雞<br>1<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 阿美語<br>傳統歌謠+舞 | 複習二 | 無 | 第九單元幾點鐘<br>【家庭教育】 | 六、新年快樂<br>1.新年到<br>【多元文化教育】 | 第一冊第三單元：營養的食物<br>活動二：飲食好習慣<br>【生命教育】 | 第一冊第七單元：大球小球真好玩<br>活動一：滾球高手<br>【安全教育】 |
| 二十<br>0111<br>－<br>0117 | 評量週<br>第貳單元快樂的生活<br>語文天地二<br>【性別平等教 | 傳統念謠～一放雞<br>【閱讀素養】 | 無 | 搞麼个？<br>1 | 阿美語<br>文化影片欣賞 | 複習二 | 無 | 第九單元幾點鐘<br>【家庭教育】 | 六、新年快樂<br>2.過新年<br>【多元文化教育】 | 第一冊第三單元：營養的食物<br>活動二：飲食好習慣<br>【生命教育】 | 第一冊第七單元：大球小球真好玩<br>活動二：傳球遊戲<br>【安全教育】 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 育】<br>【家庭教育】<br>總複習 | | | | | | | | | | | |
| 二一<br>0118<br>－<br>0124 | 總複習 | 歡喜來過節～農曆過年<br>【多元文化】 | 無 | 出任務囉！<br>1 | 阿美語<br><br>評量 | 總複習 | 無 | 生活中的數學<br>【家庭教育】 | 六、新年快樂<br>2.過新年<br>【家庭教育】<br>【多元文化教育】 | 第一冊第三單元：營養的食物<br>活動二：飲食好習慣<br>【生命教育】 | 第一冊第七單元：大球小球真好玩<br>活動二：傳球遊戲<br>【安全教育】 | |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【一年級】

| 週別<br>日期 | 領域學習課程-20/週 | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 語文(7) | | | | | | | 數學<br>(4) | 生活<br>(6) | 健康與體育(3) | |
| | 國語文<br>(6) | (1) | | | | | | | | 健康<br>(1) | 體育<br>(2) |
| | | 本土語文 | | | | 新住民語文 | 臺灣手語 | | | | |
| | | 閩南 | 閩東 | 客 | 原 | | | | | | |
| 一<br>0208<br>－<br>0214 | 第壹單元大自然教室<br>第一課太陽是充電機<br>6<br>【戶外教育】<br>【能源教育】 | 一、歡喜去學校<br>1. 學校的圖書館<br>【安全教育】 | 無 | 第一課<br>月光<br>1<br>【戶外教育】 | 阿美語<br>相見歡傳統歌謠 | 越南語<br>第一課我們的校園很美麗 | 無 | 第一單元 50 以內的數<br>4<br>【生命教育】 | 第二冊第一單元：電話好幫手傳話遊戲<br>【家庭教育】<br>【資訊教育】 | 單元一、心情追追追<br>活動一、情緒調色盤<br>【家庭教育】 | 單元四、跳一跳、動一動<br>活動一、伸展一下<br>【安全教育】 |
| 二<br>0215<br>－<br>0221 | 第壹單元大自然教室<br>第一課太陽是充電機<br>6<br>【戶外教育】<br>【能源教育】 | 一、歡喜去學校<br>1. 學校的圖書館<br>【安全教育】 | 無 | 第一課<br>月光<br>1<br>【戶外教育】 | 阿美語<br>傳統歌謠 | 越南語<br>第一課我們的校園很美麗 | 無 | 第一單元 50 以內的數<br>4<br>【生命教育】 | 第二冊第一單元：電話好幫手電話的功用<br>【家庭教育】<br>【資訊教育】 | 單元一、心情追追追<br>活動一、情緒調色盤<br>【家庭教育】 | 單元四、跳一跳、動一動<br>活動二、長大真好<br>【安全教育】 |
| 三<br>0222<br>－<br>0228 | 第壹單元大自然教室<br>第二課春雨是什麼顏色<br>6<br>【戶外教育】<br>【環境教育】 | 一、歡喜去學校<br>1. 學校的圖書館<br>【安全教育】 | 無 | 第一課<br>月光<br>1<br>【戶外教育】 | 阿美語<br>書寫符號母音<br>aie<br>單詞<br>圖片 | 越南語<br>第一課我們的校園很美麗 | 無 | 第二單元 18 以內的加法<br>4<br>【法治教育】 | 第二冊第三單元：電話好幫手我會打電話<br>【家庭教育】<br>【資訊教育】 | 單元一、心情追追追<br>活動一、情緒調色盤<br>【家庭教育】 | 單元四、跳一跳、動一動<br>活動三、我愛唱跳<br>【安全教育】 |
| 四<br>0301<br>－<br>0307 | 第壹單元大自然教室<br>第三課山中音樂會 | 一、歡喜去學校<br>1. 學校的圖書 | 無 | 單元活動一 | 阿美語 | 越南語<br>第一課 | 無 | 第二單元 18 以內的加法<br>4<br>【法治教育】 | 第二冊第二單元：美麗的春天拜訪春天<br>【戶外教育】 | 單元一、心情追追追<br>活動一、情緒調色盤 | 單元五、高手來過招<br>活動一、功夫小子 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6<br>【戶外教育】<br>【環境教育】 | 館<br>【安全教育】 | | 1<br>【多元文化教育】<br>【環境教育】 | 書寫符號母音<br>ou<br>單詞圖片 | 我們的校園很美麗 | | | | 【家庭教育】 | 【安全教育】 |
| 五<br>0308<br>－<br>0314 | 第壹單元大自然教室<br>6<br>語文天地一<br>【閱讀素養教育】<br>〈閱讀列車〉雷公公愛拍照<br>【環境教育】<br>【閱讀素養教育】 | 二、彩色的世界<br>2. 鳥鼠食菽仔<br>【環境教育】 | 無 | 第二課姑婆來寮<br>1<br>【家庭教育】 | 阿美語<br>書寫符號cdf<br>單詞圖片 | 越南語<br>第二課鉛筆盒裡有什麼？ | 無 | 第三單元圖形與分類<br>4<br>【安全教育】 | 第二冊第二單元：美麗的春天<br>拜訪春天<br>【戶外教育】 | 單元一、心情追追追<br>活動二、情緒處理機<br>【家庭教育】 | 單元五、高手來過招<br>活動一、功夫小子<br>【安全教育】 |
| 六<br>0315<br>－<br>0321 | 第貳單元我們一起玩<br>第四課書是我的好朋友<br>6<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 二、彩色的世界<br>2. 鳥鼠食菽仔<br>【環境教育】 | 無 | 第二課姑婆來寮<br>1<br>【家庭教育】 | 阿美語<br>童謠 | 越南語<br>第二課鉛筆盒裡有什麼？ | 無 | 第三單元圖形與分類<br>4<br>【安全教育】 | 第二冊第二單元：美麗的春天<br>迎接春天<br>【戶外教育】 | 單元一、心情追追追<br>活動二、情緒處理機<br>【家庭教育】 | 單元五、高手來過招<br>活動二、童玩世界<br>【多元文化教育】 |
| 七<br>0322<br>－<br>0328 | 第貳單元我們一起玩<br>第五課風喜歡和我玩<br>6<br>【環境教育】<br>【能源教育】<br>【安全教育】 | 二、彩色的世界<br>2. 鳥鼠食菽仔<br>【環境教育】 | 無 | 第二課姑婆來寮<br>1<br>【家庭教育】 | 阿美語<br>書寫符號hkl<br>單詞圖片 | 越南語<br>第二課鉛筆盒裡有什麼？ | 無 | 第四單元 18 以內的減法<br>4<br>【法治教育】 | 第二冊第三單元：我愛看書<br>我的書朋友<br>【人權教育】<br>【閱讀素養教育】 | 單元二、男女齊步走<br>活動一、做身體的主人<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】 | 單元五、高手來過招<br>活動二、童玩世界<br>【多元文化教育】 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八<br>0329<br>－<br>0404 | 第貳單元我們一起玩<br>第六課鄰居的小孩<br>6<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 二、彩色的世界<br>2. 鳥鼠食菽仔<br>【環境教育】 | 無 | 第三課拼圖走去哪<br>1<br>【環境教育】<br>【家庭教育】 | 阿美語<br><br>書寫符號<br>mnp<br>單詞<br>圖片 | 越南語<br><br>第二課<br>鉛筆盒裡有什麼？ | 無 | 第四單元 18 以內的減法<br>4<br>【法治教育】 | 第二冊第三單元：我愛看書<br>我的書朋友<br>【人權教育】<br>【閱讀素養教育】 | 單元二、男女齊步走<br>活動一、做身體的主人<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】 | 單元六、我愛運動<br>活動一、常運動好處多、活動二、運動場地大探索<br>【安全教育】 |
| 九<br>0405<br>－<br>0411 | 第貳單元我們一起玩<br>語文天地二<br>6<br>【閱讀素養教育】 | 二、彩色的世界<br>3. 美麗的學校<br>【戶外教育】 | 無 | 第三課拼圖走去哪<br>1<br>【環境教育】<br>【家庭教育】 | 阿美語<br><br>書寫符號rst<br>單詞圖片 | 複習一 | 無 | 第五單元有多長<br>4 | 第二冊第三單元：我愛看書<br>快樂小書蟲<br>【人權教育】<br>【閱讀素養教育】 | 單元二、男女齊步走<br>活動一、做身體的主人<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】 | 單元六、高手來過招<br>活動三、動出好體力<br>【安全教育】 |
| 十<br>0412<br>－<br>0418 | 評量週<br><br>〈閱讀列車〉長頸鹿的新衣<br>6<br>【人權教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【海洋教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 二、彩色的世界<br>3. 美麗的學校<br>【戶外教育】 | 無 | 第三課拼圖走去哪<br>1<br>【環境教育】<br>【家庭教育】 | 阿美語<br><br>書寫符號 wx<br>單詞圖片 | 複習一 | 無 | 第五單元有多長<br>4 | 第二冊第四單元：我愛我的家<br>家人與我<br>【家庭教育】<br>【性別平等教育】 | 單元二、男女齊步走<br>活動二、超級比一比<br>【性別平等教育】 | 單元六、我愛運動<br>活動四、滾出活力<br>【安全教育】 |
| 十一<br>0419<br>－<br>0425 | 第參單元有你真好<br>第七課畫畫<br>6 | 二、彩色的世界<br>3. 美麗的學校 | 無 | 單元活動二<br>1 | 阿美語<br><br>書寫符 | 越南語<br><br>第三課 | 無 | 第六單元 100 以內的數<br>4<br>【環境教育】 | 第二冊第四單元：我愛我的家<br>家人與我、大聲說出我的感謝 | 單元二、男女齊步走<br>活動二、超級比一比 | 單元六、我愛運動<br>活動五、有趣的平衡遊戲 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【科技教育】<br>【家庭教育】<br>【品德教育】 | 【戶外教育】 | | 【多元文化教育】 | 號資yng<br>單詞圖片 | 外公外婆，您們好嗎？ | | | 【家庭教育】<br>【性別平等教育】 | 【性別平等教育】 | 【安全教育】 |
| 十二<br>0426<br>－<br>0502 | 第參單元有你真好<br>第八課給松鼠的卡片<br>6<br>【環境教育】<br>【品德教育】 | 二、彩色的世界<br>3. 美麗的學校<br>【戶外教育】 | 無 | 第四課食夜<br>1<br>【家庭教育】 | 阿美語<br><br>文化欣賞 | 越南語<br><br>第三課外公外婆，您們好嗎？ | 無 | 第六單元 100以內的數<br>4<br>【環境教育】 | 第二冊第四單元：我愛我的家大聲說出我的感謝<br>【家庭教育】<br>【性別平等教育】 | 單元二、男女齊步走<br>活動二、超級比一比<br>【性別平等教育】 | 單元七、球類運動樂趣多<br>活動一、飛向天空<br>【安全教育】 |
| 十三<br>0503<br>－<br>0509 | 第參單元有你真好<br>第九課張奶奶的寶貝<br>6<br>【品德教育】<br>【戶外教育】 | 三、我的身軀<br>4. 我的面<br>【品德教育】 | 無 | 第四課食夜<br>1<br>【家庭教育】 | 阿美語<br><br>書寫符：，ˆ<br>單詞圖片 | 越南語<br><br>第三課外公外婆，您們好嗎？ | 無 | 第七單元認識錢幣<br>4<br>【家庭教育】 | 第二冊第五單元：奇妙的水<br>水的遊戲<br>【海洋教育】<br>【安全教育】 | 單元三、疾病小百科<br>活動一、生病了怎麼辦<br>【家庭教育】 | 單元七、球類運動樂趣多<br>活動二、百發百中<br>【安全教育】 |
| 十四<br>0510<br>－<br>0516 | 第參單元有你真好<br>語文天地三<br>6<br>【閱讀素養教育】 | 三、我的身軀<br>4. 我的面<br>【品德教育】 | 無 | 第四課食夜<br>1<br>【家庭教育】 | 阿美語<br><br>復習書寫符號 | 越南語<br><br>第三課外公外婆，您們好嗎？ | 無 | 第七單元認識錢幣<br>4<br>【家庭教育】 | 第二冊第五單元：奇妙的水<br>水的遊戲<br>【海洋教育】<br>【安全教育】 | 單元三、疾病小百科<br>活動一、生病了怎麼辦<br>【家庭教育】 | 單元七、球類運動樂趣多<br>活動二、百發百中<br>【安全教育】 |
| 十五<br>0517<br>－<br>0523 | 〈閱讀列車〉樂樂怎麼還沒來<br>6<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 三、我的身軀<br>4. 我的面<br>【品德教育】 | 無 | 第五課食冰<br>1<br>【家庭教育】<br>【品德教育】 | 阿美語<br><br>復習書寫符號 | 越南語<br><br>第四課今天吃什麼？ | 無 | 第八單元二位數的加減<br>4<br>【多元文化教育】 | 第二冊第五單元：奇妙的水<br>愛惜水資源<br>【環境教育】 | 單元三、疾病小百科<br>活動一、生病了怎麼辦<br>【家庭教育】 | 單元七、球類運動樂趣多<br>活動三、拍球樂無窮<br>【安全教育】 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六<br>0524<br>－<br>0630 | 第肆單元動物同樂會<br>第十課井裡的小青蛙<br>6<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 三、我的身軀<br>4. 我的面<br>【品德教育】 | 無 | 第五課食冰<br>1<br>【家庭教育】<br>【品德教育】 | 阿美語<br><br>我的家人 | 越南語<br><br>第四課今天吃什麼？ | 無 | 第八單元二位數的加減<br>4<br>【多元文化教育】 | 第二冊第五單元：奇妙的水<br>愛惜水資源<br>【環境教育】 | 單元三、疾病小百科<br>活動二、用藥停看聽<br>【家庭教育】 | 單元七、球類運動樂趣多<br>活動三、拍球樂無窮<br>【安全教育】 |
| 十七<br>0531<br>－<br>0606 | 第肆單元動物同樂會<br>第十一課吃星星的小鴨子<br>6<br>【海洋教育】<br>【安全教育】 | 三、我的身軀<br>5. 我的身軀<br>【性別平等教育】 | 無 | 第五課食冰<br>1<br>【家庭教育】<br>【品德教育】 | 阿美語<br><br>我的家人 | 越南語<br><br>第四課今天吃什麼？ | 無 | 第八單元二位數的加減<br>4<br>【多元文化教育】 | 第二冊第六單元：快樂一夏<br>過端午<br>【閱讀素養教育】<br>【人權教育】<br>【多元文化教育】 | 單元三、疾病小百科<br>活動二、用藥停看聽<br>【家庭教育】 | 單元七、球類運動樂趣多<br>活動四、踢踢樂<br>【安全教育】 |
| 十八<br>0607<br>－<br>0613 | 第肆單元動物同樂會<br>第十二課快樂不止一半<br>6<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【法治教育】 | 三、我的身軀<br>5. 我的身軀<br>【性別平等教育】 | 無 | 單元活動三<br>1<br>【環境教育】 | 阿美語<br><br>我的家人 | 越南語<br><br>第四課今天吃什麼？ | 無 | 第九單元幾月幾日星期幾<br>4<br>【生涯規劃教育】 | 第二冊第六單元：快樂一夏<br>天氣變熱了<br>【人權教育】<br>【多元文化教育】 | 單元三、疾病小百科<br>活動三、疾病知多少<br>【家庭教育】 | 單元七、球類運動樂趣多<br>活動四、踢踢樂<br>【安全教育】 |
| 十九<br>0614<br>－<br>0620 | 第肆單元動物同樂會<br>語文天地四<br>6<br>【閱讀素養教育】 | 三、我的身軀<br>5. 我的身軀<br>【性別平等教育】 | 無 | 一張臺／碗公摎碗<br>1<br>【家庭教育】 | 阿美語<br><br>童謠 | 複習二 | 無 | 第九單元幾月幾日星期幾<br>4<br>【生涯規劃教育】 | 第二冊第六單元：快樂一夏<br>天氣變熱了<br>【人權教育】<br>【多元文化教育】 | 單元三、疾病小百科<br>活動三、疾病知多少<br>【家庭教育】 | 單元八、玩水樂無窮<br>活動一、夏日戲水停看聽<br>【安全教育】 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | | | | | | | |
| 二十<br>0621<br>－<br>0627 | 評量週<br><br>〈閱讀列車〉火雞與孔雀<br>6<br>【人權教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 三、我的身軀<br>5. 我的身軀<br>【性別平等教育】 | 無 | 搞麼个？／出任務囉！<br>1<br>【家庭教育】 | 阿美語<br><br>復習評量 | 複習二 | 無 | 第九單元幾月幾日星期幾<br>4<br>【生涯規劃教育】 | 第二冊第六單元：快樂一夏<br>天氣變熱了<br>【人權教育】<br>【多元文化教育】<br>【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【安全教育】 | 單元三、疾病小百科<br>活動三、疾病知多少<br>【家庭教育】 | 單元八、玩水樂無窮<br>活動二、泳池安全知多少<br>【安全教育】 |
| 二一<br>0628<br>－<br>0704 | 休業式 | 傳統念謠～阿財天頂跋落來<br>【閱讀素養】 | 無 | 搞麼个？／出任務囉！<br>1<br>【家庭教育】 | 阿美語<br><br>復習評量 | 複習二 | 無 | 生活中的數學<br>4<br>【家庭教育】 | 第二冊第六單元：快樂一夏<br>天氣變熱了<br>【人權教育】<br>【多元文化教育】<br>【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【安全教育】 | 單元三、疾病小百科<br>活動三、疾病知多少<br>【家庭教育】 | 單元八、玩水樂無窮<br>活動二、泳池安全知多少<br>【安全教育】 |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【二年級】

| 週別<br>日期 | 領域學習課程-20/週 | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 語文(7) | | | | | | 數學<br>(4) | 生活<br>(6) | 健康與體育(3) | |
| | 國語文<br>(6) | (1) | | | | | | | 健康<br>(1) | 體育<br>(2) |
| | | 本土語文 | | | | 新住民<br>語文 | 臺灣<br>手語 | | | | |
| | | 閩南 | 閩東 | 客 | 原 | | | | | |
| 一<br>0831-<br>0906 | 第壹單元我長大了<br>〔單元引導〕 | 一、我的心情<br>1.歡喜的代誌<br>【品德教育】 | 無 | 第一課仰會<br>1<br>【環境教育】 | 阿美語<br>一.相見歡<br>打招呼 | 越南語<br>第一課<br>下雨天 | 無 | 第一單元200以內的數<br>【環境教育】<br>【海洋教育】 | 一、動物好朋友<br>1.親近動物<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 | 單元一、吃出健康和活力<br>活動一、健康飲食<br>【能源教育】 | 單元四、運動新視野<br>活動一、與繩同遊<br>【安全教育】 |
| 二<br>0907-<br>0913 | 第壹單元我長大了<br>第一課打招呼<br>【海洋教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【家庭教育】 | 一、我的心情<br>1.歡喜的代誌<br>【品德教育】 | 無 | 第一課仰會<br>1<br>【環境教育】 | 阿美語<br>一.打招呼 | 越南語<br>第一課<br>下雨天 | 無 | 第一單元200以內的數<br>【環境教育】<br>【海洋教育】 | 一、動物好朋友<br>1.親近動物<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 | 單元一、吃出健康和活力<br>活動一、健康飲食<br>【能源教育】 | 單元四、運動新視野<br>活動一、與繩同遊<br>【品德教育】 |
| 三<br>0914-<br>0920 | 第壹單元我長大了<br>第二課爬梯子<br>【生命教育】<br>【家庭教育】 | 一、我的心情<br>1.歡喜的代誌<br>【品德教育】 | 無 | 第一課仰會<br>1<br>【環境教育】 | 阿美語<br>一.打招呼<br>歌謠律動 | 越南語<br>第一課<br>下雨天 | 無 | 第二單元二位數的直式加減<br>【閱讀素養教育】 | 一、動物好朋友<br>2.我愛動物<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 | 單元一、吃出健康和活力<br>活動一、健康飲食<br>【能源教育】 | 單元四、運動新視野<br>活動二、伸展繩<br>【安全教育】 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四<br>0921-<br>0927 | 第壹單元我長大了<br>第三課勇氣樹<br>【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 | 一、我的心情<br>1.歡喜的代誌<br>【品德教育】 | 無 | 第二課愛著麼个衫<br>1<br>【品德教育】<br>【環境教育】 | 阿美語<br><br>二.你是誰 | 越南語<br><br>第一課<br>下雨天 | 無 | 第二單元二位數的直式加減<br>【閱讀素養教育】 | 一、動物好朋友<br>2.我愛動物<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 | 單元一、吃出健康和活力<br>活動一、健康飲食活動<br>【能源教育】 | 單元四、運動新視野<br>活動三、繩奇活力<br>【安全教育】 |
| 五<br>0928-<br>1004 | 第壹單元我長大了<br>語文天地一<br>【閱讀素養教育】 | 二、歡迎來阮兜2.狗蟻in兜<br>【家庭教育】 | 無 | 第二課愛著麼个衫<br>1<br>【品德教育】<br>【環境教育】 | 阿美語<br><br>二.你是誰<br>歌謠<br>律動 | 越南語<br><br>第二課<br>看書 | 無 | 第二單元二位數的直式加減<br>【閱讀素養教育】 | 二、和風做朋友<br>1.風來了<br>【人權教育】<br>【環境教育】<br>【品德教育】<br>【防災教育】<br>【戶外教育】 | 單元一、吃出健康和活力<br>活動二、飲食追追追<br>【家庭教育】 | 單元四、運動新視野<br>活動三、繩奇活力<br>【品德教育】 |
| 六<br>1005-<br>1011 | 第貳單元生活小點滴<br>〔單元引導〕 | 二、歡迎來阮兜2.狗蟻in兜<br>【家庭教育】 | 無 | 第二課愛著麼个衫<br>1<br>【品德教育】<br>【環境教育】 | 阿美語<br><br>文化影片欣賞 | 越南語<br><br>第二課<br>看書 | 無 | 第三單元量長度<br>【多元文化教育】 | 二、和風做朋友<br>1.風來了<br>【人權教育】<br>【環境教育】<br>【品德教育】<br>【防災教育】<br>【戶外教育】 | 單元一、吃出健康和活力<br>活動三、飲食安全小秘訣<br>【家庭教育】 | 單元五、運動有妙招<br>活動一、學校運動資源<br>【戶外教育】 |
| 七<br>1012-<br>1018 | 第貳單元生活小點滴<br>第四課一天的時間 | 二、歡迎來阮兜2.狗蟻in兜<br>【家庭教育】 | 無 | 單元活動一<br>1 | 阿美語<br><br>三.教室用語 | 越南語<br><br>第二課<br>看書 | 無 | 第三單元量長度<br>【多元文化教育】 | 二、和風做朋友<br>2.風的同樂會<br>【人權教育】 | 單元一、吃出健康和活力<br>活動三、飲食安全小撇步 | 單元五、運動有妙招<br>活動一、學校運動資源 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【家庭教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | | | | | | | | 【環境教育】<br>【品德教育】<br>【法治教育】<br>【科技教育】<br>【戶外教育】 | 【家庭教育】 | 【戶外教育】 |
| 八<br>1019-1025 | 第貳單元生活小點滴<br>第五課小書蟲<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 二、歡迎來阮兜 3.露螺<br>【家庭教育】 | 無 | 第三課恁相像 1<br>【人權教育】<br>【品德教育】 | 阿美語<br><br>三.教室用語 | 越南語<br><br>第二課看書 | 無 | 第四單元加減關係與應用<br>【品德教育】 | 二、和風做朋友<br>2.風的同樂會<br>【人權教育】<br>【環境教育】<br>【品德教育】<br>【法治教育】<br>【科技教育】<br>【戶外教育】 | 單元二、我真的很不錯<br>活動一、我喜歡自己<br>【生涯規劃教育】 | 單元五、運動有妙招<br>活動二、穿鞋學問大<br>【家庭教育】 |
| 九<br>1026-1101 | 第貳單元生活小點滴<br>第六課從自己開始<br>【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【戶外教育】 | 二、歡迎來阮兜 3.露螺<br>【家庭教育】 | 無 | 第三課恁相像 1<br>【人權教育】<br>【品德教育】 | 阿美語<br><br>三.教室用語 | 複習一 | 無 | 第四單元加減關係與應用<br>【品德教育】 | 三、泡泡真有趣<br>1.神奇的泡泡<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【法治教育】 | 單元二、我真的很不錯<br>活動一、我喜歡自己<br>【生涯規劃教育】 | 單元六、身體動起來<br>活動一、同心協力<br>【品德教育】 |
| 十<br>1102-1108 | 評量週<br><br>第貳單元生活小點滴<br>語文天地二 | 二、歡迎來阮兜 3.露螺<br>【家庭教育】 | 無 | 第三課恁相像 1<br>【人權教育】<br>【品德教育】 | 阿美語<br><br>童謠 | 複習一 | 無 | 第五單元面積的大小比較<br>【家庭教育】<br>【安全教育】 | 三、泡泡真有趣<br>1.神奇的泡泡<br>【品德教育】<br>【生命教育】 | 單元二、我真的很不錯<br>活動二、我是感官的好主人<br>【安全教育】 | 單元六、身體動起來<br>活動二、搖滾樂<br>【安全教育】 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【閱讀素養教育】 | | | | | | | | 【法治教育】 | | |
| 十一<br>1109-1115 | 第參單元故事夢工廠<br>〔單元引導〕 | 二、歡迎來阮兜 3.露螺<br>【家庭教育】 | 無 | 第四課 洗身<br>1<br>【性別平等教育】 | 阿美語<br>童謠 | 越南語<br>第三課 玩筷子球 | 無 | 第六單元兩步驟的加減<br>【品德教育】 | 三、泡泡真有趣<br>2.泡泡派對<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【法治教育】 | 單元二、我真的很不錯<br>活動二、我是感官的好主人<br>【安全教育】 | 單元六、身體動起來<br>活動三、我是小拳王<br>【安全教育】 |
| 十二<br>1116-1122 | 第參單元故事夢工廠<br>第七課等兔子來撞樹<br>【閱讀素養教育】<br>【生涯規劃教育】 | 三、美麗的世界 4.玉蘭花<br>【生命教育】 | 無 | 第四課 洗身<br>1<br>【性別平等教育】 | 阿美語<br>四.數數 | 越南語<br>第三課 玩筷子球 | 無 | 第六單元兩步驟的加減<br>【品德教育】 | 四、學校附近<br>1.認識學校附近<br>【品德教育】<br>【安全教育】<br>【多元文化教育】<br>【戶外教育】 | 單元二、我真的很不錯<br>活動二、我是感官的好主人<br>【安全教育】 | 單元六、身體動起來<br>活動三、我是小拳王<br>【安全教育】 |
| 十三<br>1123-1129 | 第參單元故事夢工廠<br>第八課角和腳<br>【生涯規劃教育】<br>【安全教育】 | 三、美麗的世界 4.玉蘭花<br>【生命教育】 | 無 | 第四課 洗身<br>1<br>【性別平等教育】 | 阿美語<br>四.數數歌謠律動 | 越南語<br>第三課 玩筷子球 | 無 | 第七單元 2、5、4、8 的乘法<br>【品德教育】 | 四、學校附近<br>1.認識學校附近<br>【戶外教育】 | 單元二、我真的很不錯<br>活動三、感官救護站<br>【安全教育】 | 單元六、身體動起來<br>活動四、圓的世界<br>【安全教育】 |
| 十四<br>1130-1206 | 第參單元故事夢工廠<br>第九課赤腳國王<br>【生命教育】<br>【科技教育】 | 三、美麗的世界 4.玉蘭花<br>【生命 | 無 | 單元活動二<br>1 | 阿美語<br>原住民卡通 | 越南語<br>第三課 玩筷子球 | 無 | 第七單元 2、5、4、8 的乘法<br>【品德教育】 | 四、學校附近<br>1.認識學校附近 | 單元三、拒絕菸酒 | 單元六、身體動起來 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【生涯規劃教育】 | 教育】 | | | | | | | 【戶外教育】 | 活動一、喝酒壞處多<br>【家庭教育】 | 活動四、圓的世界<br>【品德教育】 |
| 十五<br>1207-1213 | 第參單元故事夢工廠<br>語文天地三<br>【閱讀素養教育】 | 三、美麗的世界5.蟲的世界<br>【生命教育】 | 無 | 第五課過年<br>1<br>【性別平等教育】 | 阿美語<br>五.認識身體五官 | 越南語<br>第四課舅舅家 | 無 | 第八單元幾時幾分<br>【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 | 四、學校附近<br>2.我的發現與分享<br>【戶外教育】 | 單元三、拒絕菸酒<br>活動一、喝酒壞處多<br>【家庭教育】 | 單元七、我是快樂運動員<br>活動一、樂跑人生<br>【品德教育】 |
| 十六<br>1214-1220 | 第肆單元美好的時光<br>〔單元引導〕 | 三、美麗的世界5.蟲的世界<br>【生命教育】 | 無 | 第五課過年<br>1<br>【性別平等教育】 | 阿美語<br>五.認識身體五官 | 越南語<br>第四課舅舅家 | 無 | 第八單元幾時幾分<br>【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 | 五、美麗的色彩<br>1.一起找色彩<br>【品德教育】 | 單元三、拒絕菸酒<br>活動二、遠離菸害<br>【家庭教育】 | 單元七、我是快樂運動員<br>活動二、我是神射手<br>【品德教育】 |
| 十七<br>1221-1227 | 第肆單元美好的時光<br>第十課去農場玩<br>【戶外教育】 | 三、美麗的世界5.蟲的世界<br>【生命教育】 | 無 | 第五課過年<br>1<br>【性別平等教育】 | 阿美語<br>五.認識身體五官律動 | 越南語<br>第四課舅舅家 | 無 | 第九單元3、6、9、7的乘法<br>【家庭教育】<br>【品德教育】 | 五、美麗的色彩<br>2.開心玩色彩<br>【品德教育】 | 單元三、拒絕菸酒<br>活動二、遠離菸害<br>【家庭教育】 | 單元七、我是快樂運動員<br>活動三、水中尋寶<br>【海洋教育】 |
| 十八<br>1228-0103 | 第肆單元美好的時光<br>第十一課幸福湯圓<br>【閱讀素養教育】<br>【多元文化教育】 | 三、美麗的世界5.蟲的世界<br>【生命教育】 | 無 | 單元活動三<br>1 | 阿美語<br>傳統歌謠 | 越南語<br>第四課舅舅家 | 無 | 第九單元3、6、9、7的乘法<br>【家庭教育】<br>【品德教育】 | 五、美麗的色彩<br>2.開心玩色彩<br>【品德教育】 | 單元三、拒絕菸酒<br>活動二、遠離菸害<br>【家庭教育】 | 單元七、我是快樂運動員<br>活動四、相約戲水去<br>【安全教育】 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九<br>0104-<br>0110 | 第肆單元美好的時光<br>第十二課到野外上課<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 | 來唱囡仔歌——蠓仔<br>【品德教育】 | 無 | 嘴嘟嘟／水打一雙鞋<br>1<br>【人權教育】<br>【環境教育】 | 阿美語<br><br>傳統歌謠+舞 | 複習二 | 無 | 第十單元容量與重量<br>【環境教育】<br>【品德教育】 | 六、溫暖過冬天<br>1.冬天來了<br>【生命教育】<br>【安全教育】 | 單元三、拒絕菸酒<br>活動二、遠離菸害<br>【家庭教育】 | 單元八、球兒真好玩<br>活動一、桌球初體驗、活動二、擲球樂趣多<br>【法治教育】 |
| 二十<br>0111-<br>0117 | 評量週<br><br>第肆單元美好的時光<br>語文天地四<br>【閱讀素養教育】 | 來聽囡仔古——水仙花的由來<br>【品德教育】 | 無 | 搞麼个？<br>1 | 阿美語<br><br>文化影片欣賞 | 複習二 | 無 | 第十單元容量與重量<br>【環境教育】<br>【品德教育】 | 六、溫暖過冬天<br>2.散播溫暖散播愛<br>【生命教育】<br>【安全教育】 | 單元三、拒絕菸酒<br>活動二、遠離菸害<br>【家庭教育】 | 單元八、球兒真好玩<br>活動三、滾地躲避球<br>【安全教育】 |
| 二一<br>0118-<br>0124 | 休業式 | 咱來認捌字<br>【品德教育】 | 無 | 出任務囉！<br>1<br>【人權教育】 | 阿美語<br><br>評量 | 總複習 | 無 | 生活中的數學<br>【人權教育】 | 六、溫暖過冬天<br>2.散播溫暖散播愛<br>【生命教育】<br>【安全教育】 | 單元三、拒絕菸酒<br>活動二、遠離菸害<br>【家庭教育】 | 單元八、球兒真好玩<br>活動四、控球精靈、活動五、跑壘遊戲<br>【品德教育】 |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【二年級】

| 週別<br>日期 | 領域學習課程-20/週 | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 語文(7) | | | | | | 數學<br>(4) | 生活<br>(6) | 健康與體育(3) | |
| | 國語文<br>(6) | (1) | | | | | | | 健康<br>(1) | 體育<br>(2) |
| | | 本土語文 | | | | 新住民<br>語文 | 臺灣<br>手語 | | | | |
| | | 閩南 | 閩東 | 客 | 原 | | | | | |
| 一<br>0208-<br>0214 | 第壹單元心情溫度計<br>〔單元引導〕 | 一、來食好食物1.來買菜喔<br>【品德教育】<br>【戶外教育】 | 無 | 第一課月光1<br>【戶外教育】 | 阿美語<br>相見歡傳統歌謠 | 越南語<br>第一課我現在念二年級 | 無 | 第一單元1000以內的數<br>【人權教育】<br>【品德教育】 | 一、減塑大作戰<br>1.塑膠垃圾<br>【環境教育】<br>【海洋教育】 | 單元一、健康習慣真重要<br>活動一、潔牙行動家<br>【家庭教育】 | 單元四、運動新體驗<br>活動一、動靜平衡有一套<br>【安全教育】 |
| 二<br>0215-<br>0221 | 第壹單元心情溫度計<br>第一課彩色心情<br>【生命教育】<br>【家庭教育】 | 一、來食好食物1.來買菜喔<br>【品德教育】<br>【戶外教育】 | 無 | 第一課月光1<br>【戶外教育】 | 阿美語<br>傳統歌謠 | 越南語<br>第一課我現在念二年級 | 無 | 第一單元1000以內的數<br>【人權教育】<br>【品德教育】 | 一、減塑大作戰<br>2.減塑小達人<br>【環境教育】<br>【品德教育】 | 單元一、健康習慣真重要<br>活動一、潔牙行動家<br>【家庭教育】 | 單元四、運動新體驗<br>活動二、跳箱遊戲<br>【安全教育】 |
| 三<br>0222-<br>0228 | 第壹單元心情溫度計<br>第二課勇敢超人<br>【品德教育】<br>【安全教育】 | 一、來食好食物1.來買菜喔<br>【品德教育】<br>【戶外教育】 | 無 | 第一課月光1<br>【戶外教育】 | 阿美語<br>書寫符號母音aie<br>單詞圖片 | 越南語<br>第一課我現在念二年級 | 無 | 第二單元三位數的加減<br>【人權教育】 | 一、減塑大作戰<br>2.減塑小達人<br>【環境教育】<br>【品德教育】 | 單元一、健康習慣真重要<br>活動一、潔牙行動家<br>【家庭教育】 | 單元四、運動新體驗<br>活動三、體操挑戰活動<br>【安全教育】<br>【法治教育】 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四<br>0301-<br>0307 | 第壹單元心情溫度計<br>第三課小波氣球飛上天<br>【生命教育】<br>【生涯規劃教育】 | 一、來食好食物 2.歡喜食甲飽<br>【品德教育】 | 無 | 單元活動一<br>1<br>【多元文化教育】<br>【環境教育】 | 阿美語<br><br>書寫符號母音 ou 單詞圖片 | 越南語<br><br>第一課我現在念二年級 | 無 | 第二單元三位數的加減<br>【人權教育】 | 二、奇妙的種子<br>1.種子的祕密<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 | 單元一、健康習慣真重要<br>活動一、潔牙行動家<br>【家庭教育】 | 單元五、運動GO！GO！<br>活動一、運動安全三部曲<br>【安全教育】 |
| 五<br>0308-<br>0314 | 第壹單元心情溫度計<br>語文天地一<br>【閱讀素養教育】 | 一、來食好食物 2.歡喜食甲飽<br>【品德教育】 | 無 | 第二課姑婆來寮<br>1<br>【家庭教育】 | 阿美語<br><br>書寫符號 cdf 單詞圖片 | 越南語<br><br>第二課下課了 | 無 | 第三單元平面圖形<br>【家庭教育】<br>【環境教育】 | 二、奇妙的種子<br>2.發芽長大了<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 | 單元一、健康習慣真重要<br>活動二、每天不忘的好習慣<br>【家庭教育】 | 單元五、運動GO！GO！<br>活動二、小小運動家<br>【品德教育】 |
| 六<br>0315-<br>0321 | 第貳單元特別的禮物<br>〔單元引導〕 | 一、來食好食物 2.歡喜食甲飽<br>【品德教育】 | 無 | 第二課姑婆來寮<br>1<br>【家庭教育】 | 阿美語<br><br>童謠 | 越南語<br><br>第二課下課了 | 無 | 第三單元平面圖形<br>【家庭教育】<br>【人權教育】 | 二、奇妙的種子<br>2.發芽長大了<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 | 單元一、健康習慣真重要<br>活動二、每天不忘的好習慣<br>【品德教育】 | 單元五、運動GO！GO！<br>活動三、跳出活力<br>【品德教育】 |
| 七<br>0322-<br>0328 | 第貳單元特別的禮物<br>第四課小水珠，去哪裡<br>【環境教育】 | 一、來食好食物 2.歡喜食甲飽<br>【品德教育】 | 無 | 第二課姑婆來寮<br>1<br>【家庭教育】 | 阿美語<br><br>書寫符號 hkl 單詞圖片 | 越南語<br><br>第二課下課了 | 無 | 第四單元年、月、日<br>【人權教育】 | 三、米食好好吃<br>1.米食大集合<br>【品德教育】<br>【科技教育】 | 單元二、讓家人更親近<br>活動一、我愛家人，家人愛我<br>【品德教育】 | 單元五、運動GO！GO！<br>活動三、跳出活力<br>【品德教育】 |
| 八<br>0329-<br>0404 | 第貳單元特別的禮物<br>第五課生日快樂<br>【戶外教育】 | 二、奇妙的大自然 3.月娘變魔術 | 無 | 第三課拼圖走去哪<br>1<br>【環境 | 阿美語<br><br>書寫符 | 越南語<br><br>第二課下課了 | 無 | 第四單元年、月、日 | 三、米食好好吃 | 單元二、讓家人更親近 | 單元六、我喜歡玩球 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | 2.食在感謝 | | |
| | 【人權教育】<br>【生命教育】 | 【品德教育】<br>【環境教育】 | | 教育】<br>【家庭教育】 | 號<br>mnp<br>單詞<br>圖片 | | | 【人權教育】 | 【資訊教育】<br>【家庭教育】 | 活動一、我愛家人，家人愛我<br>【品德教育】 | 活動一、有趣的拋球遊戲<br>【品德教育】 |
| 九<br>0405-0411 | 第貳單元特別的禮物<br>第六課給地球的一封信<br>【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【能源教育】 | 二、奇妙的大自然 3.月娘變魔術<br>【品德教育】<br>【環境教育】 | 無 | 第三課拼圖走去哪 1<br>【環境教育】<br>【家庭教育】 | 阿美語<br>書寫符號 rst<br>單詞圖片 | 複習一 | 無 | 第五單元乘法<br>【人權教育】 | 三、米食好好吃<br>2.食在感謝<br>【資訊教育】<br>【家庭教育】 | 單元二、讓家人更親近<br>活動一、我愛家人，家人愛我<br>【家庭教育】 | 單元六、我喜歡玩球<br>活動一、有趣的拋球遊戲<br>【品德教育】 |
| 十<br>0412-0418 | 評量週<br>第貳單元特別的禮物<br>語文天地二<br>【閱讀素養教育】 | 二、奇妙的大自然 3.月娘變魔術<br>【品德教育】<br>【環境教育】 | 無 | 第三課拼圖走去哪 1<br>【環境教育】<br>【家庭教育】 | 阿美語<br>書寫符號 wx<br>單詞圖片 | 複習一 | 無 | 第五單元乘法<br>【人權教育】 | 四、下雨了<br>1.雨天的情景<br>【環境教育】<br>【安全教育】<br>【戶外教育】 | 單元二、讓家人更親近<br>活動二、家庭休閒樂趣多<br>【家庭教育】 | 單元六、我喜歡玩球<br>活動二、推推樂<br>【品德教育】 |
| 十一<br>0419-0425 | 第參單元語文百寶箱<br>〔單元引導〕 | 二、奇妙的大自然 4.西北雨<br>【品德教育】<br>【防災教育】 | 無 | 單元活動二 1<br>【多元文化教育】 | 阿美語<br>書寫符號資 yng<br>單詞圖片 | 越南語<br>第三課阿姨好 | 無 | 第六單元兩步驟應用問題<br>【生命教育】 | 四、下雨了<br>2.雨天同樂會<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 | 單元二、讓家人更親近<br>活動二、家庭休閒樂趣多<br>【家庭教育】 | 單元六、我喜歡玩球<br>活動三、我是踢球高手<br>【品德教育】 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二<br>0426-<br>0502 | 第參單元語文百寶箱<br>第七課傘<br>【閱讀素養教育】<br>【家庭教育】 | 二、奇妙的大自然 4.西北雨<br>【品德教育】<br>【防災教育】 | 無 | 第四課 食夜 1<br>【家庭教育】 | 阿美語<br>文化欣賞 | 越南語<br>第三課 阿姨好 | 無 | 第六單元兩步驟應用問題<br>【生命教育】 | 四、下雨了<br>2.雨天同樂會<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 | 單元二、讓家人更親近<br>活動二、家庭休閒樂趣多<br>【家庭教育】 | 單元六、我喜歡玩球<br>活動三、我是踢球高手<br>【品德教育】 |
| 十三<br>0503-<br>0509 | 第參單元語文百寶箱<br>第八課老園丁的話<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 | 二、奇妙的大自然 4.西北雨<br>【品德教育】<br>【防災教育】 | 無 | 第四課 食夜 1<br>【家庭教育】 | 阿美語<br>書寫符:,^<br>單詞圖片 | 越南語<br>第三課 阿姨好 | 無 | 第七單元公尺和公分<br>【人權教育】 | 五、影子變變變<br>1.影子遊戲<br>【人權教育】<br>【品德教育】<br>【法治教育】<br>【安全教育】<br>【戶外教育】 | 單元三、健康舒適的社區<br>活動一、阿德的新社區<br>【家庭教育】 | 單元六、我喜歡玩球<br>活動四、運球前進<br>【品德教育】 |
| 十四<br>0510-<br>0516 | 第參單元語文百寶箱<br>第九課小小說書人<br>【閱讀素養教育】 | 二、奇妙的大自然 4.西北雨<br>【品德教育】<br>【防災教育】 | 無 | 第四課 食夜 1<br>【家庭教育】 | 阿美語<br>復習書寫符號 | 越南語<br>第三課 阿姨好 | 無 | 第七單元公尺和公分<br>【人權教育】 | 五、影子變變變<br>1.影子遊戲<br>【人權教育】<br>【品德教育】<br>【法治教育】<br>【安全教育】<br>【戶外教育】 | 單元三、健康舒適的社區<br>活動一、阿德的新社區<br>【家庭教育】 | 單元六、我喜歡玩球<br>活動四、運球前進<br>【品德教育】 |
| 十五<br>0517-<br>0523 | 第參單元語文百寶箱<br>語文天地三<br>【閱讀素養教育】 | 三、利便的交通 5.騎鐵馬<br>【品德教育】 | 無 | 第五課 食冰 1<br>【家庭教育】<br>【品德 | 阿美語<br>復習書寫符號 | 越南語<br>第四課 你今年幾歲? | 無 | 第八單元分類與立體形體<br>【環境教育】<br>【人權教育】 | 五、影子變變變<br>2.影子真好玩<br>【人權教育】 | 單元三、健康舒適的社區<br>活動一、阿德的新社區 | 單元七、運動萬花筒<br>活動一、休閒FUN輕鬆 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 【安全教育】 | | 教育】 | | | | | 【品德教育】【法治教育】【安全教育】【戶外教育】 | 【家庭教育】 | 【生涯規劃教育】 |
| 十六<br>0524-0630 | 第肆單元我喜歡〔單元引導〕 | 三、利便的交通5.騎鐵馬<br>【品德教育】<br>【安全教育】 | 無 | 第五課食冰<br>1<br>【家庭教育】<br>【品德教育】 | 阿美語<br>我的家人 | 越南語<br>第四課你今年幾歲? | 無 | 第八單元分類與立體形體<br>【環境教育】<br>【人權教育】 | 五、影子變變變<br>2.影子真好玩<br>【人權教育】<br>【品德教育】<br>【法治教育】 | 單元三、健康舒適的社區<br>活動一、阿德的新社區<br>【家庭教育】 | 單元七、運動萬花筒<br>活動二、武林高手<br>【生涯規劃教育】 |
| 十七<br>0531-0606 | 第肆單元我喜歡<br>第十課點金術<br>【生命教育】 | 三、利便的交通5.騎鐵馬<br>【品德教育】<br>【安全教育】 | 無 | 第五課食冰<br>1<br>【家庭教育】<br>【品德教育】 | 阿美語<br>我的家人 | 越南語<br>第四課你今年幾歲? | 無 | 第九單元<br>分分看<br>【家庭教育】 | 六、升上三年級<br>1.成長的喜悅<br>【生涯規劃教育】 | 單元三、健康舒適的社區<br>活動一、阿德的新社區<br>【家庭教育】 | 單元七、運動萬花筒<br>活動三、蜘蛛人考驗<br>【生涯規劃教育】 |
| 十八<br>0607-0613 | 第肆單元我喜歡<br>第十一課我喜歡你<br>【生命教育】<br>【家庭教育】 | 三、利便的交通5.騎鐵馬<br>【品德教育】<br>【安全教育】 | 無 | 單元活動三<br>1<br>【環境教育】 | 阿美語<br>我的家人 | 越南語<br>第四課你今年幾歲? | 無 | 第九單元<br>分分看<br>【家庭教育】 | 六、升上三年級<br>1.成長的喜悅<br>【生涯規劃教育】 | 單元三、健康舒適的社區<br>活動二、維護社區環境<br>【家庭教育】 | 單元七、運動萬花筒<br>活動四、跳躍精靈<br>【品德教育】 |
| 十九<br>0614-0620 | 第肆單元我喜歡<br>第十二課如果，我的房間……<br>【家庭教育】<br>【閱讀素養教 | 來聽囡仔古～雷公佮爍爁婆<br>【品德教育】 | 無 | 一張臺／碗公摎碗<br>1<br>【家庭教育】 | 阿美語<br>童謠 | 越南語<br>第四課你今年幾歲? | 無 | 第十單元<br>分數 | 六、升上三年級<br>2.迎接三年級 | 單元三、健康舒適的社區 | 單元八、玩水樂翻天 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 活動二、維護社區環境 | 活動一、水域活動快樂多、活動 |
| | 育】 | 【生命教育】 | | 【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | | | | 【多元文化教育】 | 【生涯規劃教育】 | 【家庭教育】 | 二、泳池衛生維護<br>【安全教育】 |
| 二十<br>0621-<br>0627 | 評量週<br>第肆單元我喜歡語文天地四<br>【閱讀素養教育】 | 來聽囡仔古～雷公佮爍爁婆<br>【品德教育】<br>【生命教育】 | 無 | 搞麼个？／出任務囉！<br>1<br>【家庭教育】 | 阿美語<br>復習評量 | 複習二 | 無 | 第十單元分數<br>【多元文化教育】 | 六、升上三年級<br>2.迎接三年級<br>【生涯規劃教育】 | 單元三、健康舒適的社區<br>活動二、維護社區環境<br>【家庭教育】 | 單元八、玩水樂翻天<br>活動三、水中韻律呼吸<br>【海洋教育】 |
| 二一<br>0628-<br>0704 | 休業式 | 咱來認捌字<br>【品德教育】 | 無 | 搞麼个？／出任務囉！<br>1<br>【家庭教育】 | 阿美語<br>復習評量 | 複習二 | 無 | 生活中的數學<br>【安全教育】 | 六、升上三年級<br>2.迎接三年級<br>【生涯規劃教育】 | 單元三、健康舒適的社區<br>活動二、維護社區環境<br>【家庭教育】 | 單元八、玩水樂翻天<br>活動三、水中韻律呼吸<br>【海洋教育】 |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【三年級】

| 週別<br>日期 | 領域學習課程-25 節/週 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 語文(7) | | | | | | | | 數學<br>(4) | 社會<br>(3) | 自然<br>科學<br>(3) | 綜合<br>活動<br>(2) | 藝術 (3) | | | 健康與體育(3) | |
| | 國語文<br>(5) | 英語文<br>(1) | (1) | | | | | | | | | | 音樂<br>(1) | 視覺藝術<br>(1) | 表演藝術<br>(1) | 健康<br>(1) | 體育<br>(2) |
| | | | 本土語文 | | | | 新住民<br>語文 | 台灣<br>手語 | | | | | | | | | |
| | | | 閩 | 閩東 | 客 | 原 | | | | | | | | | | | |
| 一<br>0831-<br>0906 | 第壹單元快樂上學去<br>第一課你好，新朋友<br>5<br>【人權教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | Get Ready 1<br>【閱讀素養教育】 | 一、食食1.食畫<br>【品德教育】 | 無 | 第一課<br>公廳 | 0 widang ako<br>我的朋友 | 越南語<br>第一課<br>新同學 | 無 | 第1單元數到10000<br>4<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 第一單元三年級的我<br>第一課我的三年級夥伴<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】 | 一、植物大發現<br>1、觀察植物<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 | 一、你我好關係<br>1.溝通小偵探2<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】 | 參、音樂美樂地<br>一、線譜上的音樂<br>【人權教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>一、色彩大發現<br>【性別平等教育】 | 貳、表演任我行<br>一、玩具總動員<br>【人權教育】 | 單元一對抗惡視力<br>活動1眼睛視茫茫<br>【家庭教育】 | 單元五健康好體能<br>活動1樂跑健康打<br>【安全教育】 |
| 二<br>0907-<br>0913 | 第壹單元快樂上學去<br>第二課我們的約定<br>5<br>【人權教育】<br>【品德教育】<br>【法治教育】<br>【閱讀素養教育】 | Unit 1 The Birthday Party 1<br>【國際教育】 | 一、食食1.食畫<br>【品德教育】 | 無 | 第一課<br>公廳 | 0 widang ako<br>我的朋友 | 越南語<br>第一課<br>新同學 | 無 | 第1單元數到10000<br>4<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 第一單元三年級的我<br>第一課我的三年級夥伴<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】 | 一、植物大發現<br>2、植物的莖<br>【戶外教育】 | 一、你我好關係<br>1.溝通小偵探2<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】 | 參、音樂美樂地<br>一、線譜上的音樂<br>【人權教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>一、色彩大發現<br>【性別平等教育】 | 貳、表演任我行<br>一、玩具總動員<br>【戶外教育】 | 單元一對抗惡視力<br>活動1眼睛視茫茫<br>【家庭教育】 | 單元五健康好體能<br>活動1樂跑健康打<br>【安全教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三<br>0914-<br>0920 | 第壹單元快樂上學去<br>第三課下課十分鐘<br>5<br>【人權教育】<br>【戶外教育】<br>【品德教育】 | Unit 1<br>The Birthday Party<br>1<br>【品德教育】 | 一、食食1.食畫<br>【品德教育】 | 無 | 第一課<br>公廳 | 0<br>widang ako<br>我的朋友 | 越南語<br>第一課<br>新同學 | 無 | 第2單元四位數的加減<br>4<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 第一單元三年級的我<br>第二課三年級的改變<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】 | 一、植物大發現<br>2、植物的莖<br>【戶外教育】 | 一、你我好關係<br>1.溝通小偵探<br>2.大家來溝通<br>2<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】 | 參、音樂美樂地<br>一、線譜上的音樂<br>【人權教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>一、色彩大發現<br>【性別平等教育】 | 貳、表演任我行<br>一、玩具總動員<br>【戶外教育】 | 單元一對抗惡視力活動2 護眼小專家<br>【家庭教育】 | 單元五健康好體能活動1 樂跑健康打<br>【安全教育】 |
| 四<br>0921-<br>0927 | 第壹單元快樂上學去<br>語文天地一<br>5<br>【閱讀素養教育】 | Unit 1<br>The Birthday Party<br>1<br>【閱讀素養教育】 | 一、食食1.食畫<br>【品德教育】 | 無 | 第一課<br>公廳 | 0<br>widang ako<br>我的朋友 | 越南語<br>第一課<br>新同學 | 無 | 第2單元四位數的加減<br>4<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 第一單元三年級的我<br>第二課三年級的改變<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【環境教育】 | 一、植物大發現<br>3、植物的葉與根<br>【戶外教育】 | 一、你我好關係<br>2.大家來溝通<br>2<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】 | 參、音樂美樂地<br>一、線譜上的音樂<br>【人權教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>一、色彩大發現<br>【性別平等教育】 | 貳、表演任我行<br>一、玩具總動員<br>【人權教育】 | 單元一對抗惡視力活動2 護眼小專家<br>【家庭教育】 | 單元五健康好體能活動2 身體真奇妙<br>【安全教育】 |
| 五<br>0928-<br>1004 | 〈讀寫練功房〉我最愛的一堂課<br>5<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | Unit 2<br>Poor Kevin<br>1<br>【家庭教育】 | 一、食食2.下晡的點心<br>【戶外教育】 | 無 | 第一課<br>公廳 | Pasowal kosingsitamiyanan<br>老師告訴我們 | 越南語<br>第二課我的興趣 | 無 | 第2單元四位數的加減<br>4<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 第二單元學習真有趣<br>第一課學習的主人<br>【人權教育】<br>【環境教育】 | 一、植物大發現<br>3、植物的葉與根<br>【戶外教育】 | 二、學習桃花源<br>1.分享經學習驗<br>2<br>【生涯規劃教育】<br>【家庭 | 參、音樂美樂地<br>一、線譜上的音樂<br>【人權教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>一、色彩大發現<br>【性別平等教育】 | 貳、表演任我行<br>一、玩具總動員<br>【科技教育】<br>【品德教育】 | 單元一對抗惡視力活動2 護眼小專家<br>【家庭教育】 | 單元五健康好體能活動3 安全活動停看聽<br>【生涯規劃教育】 |

| | | | | | | | | | | | | 教育】 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六<br>1005-<br>1011 | 第貳單元更好的自己<br>第四課留住今天的太陽<br>5<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | Unit 2<br>Poor Kevin<br>1<br>【品德教育】 | 一、食食2.下晡的點心<br>【戶外教育】 | 無 | 第二課僪設計个服頭靚 | Pasowal ko singsitamiyanan 老師告訴我 | 越南語第二課我的興趣 | 無 | 第3單元乘法<br>4<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【家庭教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【資訊教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 第二單元有學習真有趣<br>第一課學習的主人<br>【人權教育】<br>【環境教育】 | 一、植物大發現<br>4、植物與繁衍的資源永續<br>【環境教育】 | 二、學習桃花源<br>1.分享經學習驗<br>2<br>【生涯規劃教育】<br>【家庭教育】 | 參、音樂美樂地<br>二、豐富的聲多樣音<br>【性別平等教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【生命教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>一、色彩大發現<br>【性別平等教育】 | 貳、表演任我行<br>一、玩具總動員<br>【科技教育】<br>【品德教育】 | 單元二安全小達人<br>活動1居家安全面面觀<br>【安全教育】 | 單元六躍動活力秀<br>活動1支撐躍動<br>【安全教育】 |
| 七<br>1012-<br>1018 | 第貳單元更好的自己<br>第五課火大了<br>5<br>【家庭教育】<br>【生命教育】<br>【生涯規劃教育】 | Unit 2<br>Poor Kevin<br>1<br>【品德教育】 | 一、食食2.下晡的點心<br>【戶外教育】 | 無 | 第二課僪設計个服頭靚 | Pasowal ko singsitamiyanan 老師告訴我 | 越南語第二課我的興趣 | 無 | 第3單元乘法<br>4<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【家庭教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【資訊教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 第二單元有學習真有趣<br>第二課讓學習更寬廣<br>【人權教育】<br>【環境教育】 | 二、奇妙的溶解<br>1、分辨方物質的法<br>【安全教育】 | 二、學習桃花源<br>2.善用方學習法<br>2<br>【生涯規劃教育】<br>【家庭教育】 | 參、音樂美樂地<br>二、豐富的聲多樣音<br>【人權教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>一、色彩大發現<br>【性別平等教育】 | 貳、表演任我行<br>一、玩具總動員<br>【科技教育】<br>【品德教育】 | 單元二安全小達人<br>活動1居家安全面面觀<br>【安全教育】 | 單元六躍動活力秀<br>活動1支撐躍動<br>【安全教育】 |
| 八<br>1019-<br>1025 | 第貳單元更好的自己<br>第六課我該怎麼辦？<br>5<br>【品德教育】 | Unit 2<br>Poor Kevin<br>1<br>【閱讀素養教育】 | 一、食食2.下晡的點心<br>【戶外教育】 | 無 | 第二課僪設計个服頭靚 | Pasowal ko singsitamiyanan 老師告訴我 | 越南語第二課我的興趣 | 無 | 第4單元幾毫米<br>4<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【生涯規劃教育】 | 第三單元範校園規與班級自治<br>第一課遵守團體規範 | 二、奇妙的溶解<br>2、物質溶在水中解了<br>【安 | 二、學習桃花源<br>2.善用方學習法<br>2 | 參、音樂美樂地<br>二、豐富的聲多樣音<br>【人權教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>二、形狀大師<br>【戶外教育】 | 貳、表演任我行<br>二、玩具歷險記<br>【戶外教育】 | 單元二安全小達人<br>活動2交通安全我最行<br>【安全教育】 | 單元六躍動活力秀<br>活動2你踢我防<br>【安全教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【生命教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | | | | | | | | 【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 【人權教育】<br>【法治教育】<br>【安全教育】 | 全教育】 | 【生涯規劃教育】<br>【家庭教育】 | | | | | |
| 九<br>1026-<br>1101 | 第貳單元更好的自己<br>語文天地二<br>5<br>【閱讀素養教育】 | Review 1<br>1<br>【閱讀素養教育】 | 二、行行出狀元3.擔仔位<br>【生涯規劃】 | 無 | 第二課麼儕設計个服頭靚 | Pahanhan to a mitilid<br>下課了 | 複習一 | 無 | 第4單元幾毫米<br>4<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 第三單元校園規範與班級自治<br>第一課遵守團體規範<br>【人權教育】<br>【法治教育】<br>【安全教育】 | 二、奇妙的溶解2、物質在水中溶解了<br>【安全教育】 | 三、一起尋美趣<br>1.校園發現美2<br>【人權教育】<br>【環境教育】 | 參、音樂美樂地<br>二、豐富的聲多樣音<br>【人權教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>二、形狀大師<br>【戶外教育】<br>【環境教育】 | 貳、表演任我行<br>二、玩具歷險記<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 單元二安全小達人<br>活動2交通我最行<br>【安全教育】 | 單元六躍動活力秀<br>活動2你踢我防<br>【安全教育】 |
| 十<br>1102-<br>1108 | 評量週<br><br>第參單元人物拍立得<br>第七課最年輕的奶奶<br>5<br>【家庭教育】<br>【品德教育】 | Review 1<br>1<br>【閱讀素養教育】 | 二、行行出狀元3.擔仔位<br>【生涯規劃】 | 無 | 第二課麼儕設計个服頭靚 | Pahanhan to a mitilid<br>下課了 | 複習一 | 無 | 評量週<br><br>加油小站1<br>4<br>【人權教育】<br>【科技教育】 | 第三單元我的學校生活<br>第二課班級自治活動（第一次段考）<br>【人權教育】<br>【法治教育】<br>【安全教育】 | 二、奇妙的溶解2、物質在水中溶解了<br>【安全教育】 | 評量週<br><br>三、一起尋美趣<br>1.校園發現美2<br>【人權教育】<br>【環境教育】 | 參、音樂美樂地<br>二、豐富的聲多樣音<br>【人權教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>二、形狀大師<br>【戶外教育】<br>【環境教育】 | 貳、表演任我行<br>二、玩具歷險記<br>【科技教育】 | 單元二安全小達人<br>活動3安全有外妙招<br>【安全教育】 | 單元六躍動活力秀<br>活動3舞動活力<br>【安全教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一<br>1109-<br>1115 | 第參單元人物拍立得<br>第八課魔「髮」哥哥<br>5<br>【性別平等教育】<br>【家庭教育】<br>【生涯規劃教育】 | Unit 3 At B&J’s Toys 1<br>【環境教育】 | 二、行行出狀元 3.擔仔位<br>【生涯規劃】 | 無 | 第三課<br>走相捎輸啊 | Pahanhan to a mitilid<br>下課了 | 越南語<br>第三課校園走一走 | 無 | 第 5 單元角、正方形和長方形<br>4<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 第三單元我的學校生活<br>第二課班級自治活動<br>【人權教育】<br>【法治教育】<br>【安全教育】 | 二、奇妙的溶解<br>3、溶解的應用<br>【閱讀素養教育】<br>【資訊教育】 | 三、一起尋美趣<br>2.校園的美化<br>2<br>【人權教育】<br>【環境教育】 | 參、音樂美樂地<br>三・傾聽大自然<br>【環境教育】<br>【多元文化教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>二、形狀大師<br>【生命教育】 | 貳、表演任我行<br>二、玩具歷險記<br>【科技教育】 | 單元三急救小尖兵<br>活動 1 傷口處理 DIY<br>【家庭教育】<br>【安全教育】 | 單元六躍動活力秀<br>活動 3 舞動活力<br>【安全教育】 |
| 十二<br>1116-<br>1122 | 第參單元人物拍立得<br>第九課穿白袍的醫生伯伯<br>5<br>【性別平等教育】<br>【生涯規劃教育】 | Unit 3 At B&J’s Toys 1<br>【品德教育】 | 二、行行出狀元 3.擔仔位<br>【生涯規劃】 | 無 | 第三課<br>走相捎輸啊 | Pahanhan to a mitilid<br>下課了 | 越南語<br>第三課校園走一走 | 無 | 第 5 單元角、正方形和長方形<br>4<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 第四單元角色你我他<br>第一課家庭角色大集合<br>【家庭教育】 | 三、風與空氣<br>1、風力與風向<br>【科技教育】 | 三、一起尋美趣<br>2.校園的美化<br>2<br>【人權教育】<br>【環境教育】 | 參、音樂美樂地<br>三・傾聽大自然<br>【環境教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>二、形狀大師<br>【生命教育】 | 貳、表演任我行<br>二、玩具歷險記<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 單急救小尖兵<br>活動 1 傷口處理 DIY<br>【家庭教育】<br>【安全教育】 | 單元七運動合作樂活動 1 拋準動動腦<br>【安全教育】 |
| 十三<br>1123-<br>1129 | 第參單元人物拍立得<br>語文天地三<br>5<br>【閱讀素養教育】 | Unit 3 At B&J’s Toys 1<br>【品德教育】 | 二、行行出狀元 4.咱的英雄<br>【生涯規劃】 | 無 | 第三課<br>走相捎輸啊 | Malalisan kako<br>我發燒了 | 越南語<br>第三課校園走一走 | 無 | 第 6 單元除法<br>4<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【家庭教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【資訊教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 第四單元角色你我他<br>第二課學校角色萬花筒<br>【家庭教育】 | 三、風與空氣<br>1、風力與風向<br>【科技教育】 | 四、環保綠生活<br>1.綠生活的行動<br>2<br>【環境教育】<br>【能源教育】 | 參、音樂美樂地<br>三、傾聽大自然<br>【環境教育】<br>【多元文化教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>二、形狀大師<br>【環境教育】 | 貳、表演任我行<br>二、玩具歷險記<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 單元三急救小尖兵<br>活動 1 傷口處理 DIY<br>【家庭教育】<br>【安全教育】 | 單元七運動合作樂活動 1 拋準動動腦<br>【安全教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四<br>1130-<br>1206 | 〈讀寫練功房〉黑猩猩的守護者<br>5<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【環境教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【閱讀素養教育】 | Unit 3<br>At B&J’s Toys<br>1<br>【閱讀素養教育】 | 二、行行出狀元 4.咱的英雄<br>【生涯規劃】 | 無 | 第三課<br>走相捎輸啊 | Malalisan kako<br>我發燒了 | 越南語<br>第三課校園走一走 | 無 | 第 6 單元除法<br>4<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【家庭教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【資訊教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 第四單元角色你我他<br>三課社會角色變變變<br>【家庭教育】 | 三、風與空氣<br>2、奇妙的空氣<br>【科技教育】 | 四、環保綠生活<br>1.綠生活的行動<br>2<br>【環境教育】<br>【能源教育】 | 參、音樂美樂地<br>三・傾聽大自然<br>【人權教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>二、形狀大師<br>【環境教育】 | 貳、表演任我行<br>二、玩具歷險記<br>【家庭教育】 | 單元三急救小尖兵<br>活動 1 傷口處理 DIY<br>【家庭教育】<br>【安全教育】 | 單元七運動合作樂<br>活動 1 拋準動動腦<br>【安全教育】 |
| 十五<br>1207-<br>1213 | 第肆單元與動物有約<br>第十課哎呀！誤會大了<br>5<br>【環境教育】<br>【生命教育】<br>【法治教育】<br>【閱讀素養教育】 | Unit 4<br>Baby Dragon’s Gift<br>1<br>【科技教育】 | 二、行行出狀元 4.咱的英雄<br>【生涯規劃】 | 無 | 第三課<br>走相捎輸啊 | Malalisan kako<br>我發燒了 | 越南語<br>第四課踢足球 | 無 | 第 7 單元找規律<br>4<br>【人權教育】<br>【品德教育】<br>【資訊教育】 | 第五單元快樂成長的童年<br>第一課健康活力的童年<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】 | 三、風與空氣<br>2、奇妙的空氣<br>【科技教育】 | 四、環保綠生活<br>2.社區環境搜查<br>2<br>【環境教育】<br>【能源教育】 | 參、音樂美樂地<br>三・傾聽大自然<br>【海洋教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>三、光的魔法<br>【環境教育】 | 貳、表演任我行<br>三、玩劇大方秀<br>【生涯規劃教育】 | 單元三急救小尖兵<br>活動 2 英勇救援隊<br>【家庭教育】<br>【安全教育】 | 單元七運動合作樂<br>活動 2 趣味排球<br>【安全教育】 |
| 十六<br>1214-<br>1220 | 第肆單元與動物有約<br>第十一課石虎的告白<br>5<br>【環境教 | Culture &<br>Festivals｜<br>Merry Christma | 二、行行出狀元 4.咱的英雄<br>【生涯規 | 無 | 第三課<br>走相捎輸啊 | Malalisan kako<br>我發燒了 | 越南語<br>第四課踢足球 | 無 | 第 7 單元找規律<br>4<br>【人權教育】<br>【品德教育】<br>【資訊教育】 | 第五單元快樂成長的童年<br>第二課我的小祕密<br>【性別平 | 三、風與空氣<br>3、空氣、風與生活<br>【科 | 四、環保綠生活<br>2.社區環境搜查 | 參、音樂美樂地<br>四・歡欣鼓舞的音樂<br>【性別平 | 壹、視覺萬花筒<br>三、光的魔法<br>【環境教育】 | 貳、表演任我行<br>三、玩劇大方秀<br>【品德教育】 | 單元四戰勝病魔王<br>活動 1 腸胃拉警報<br>【家庭教育】 | 單元七運動合作樂<br>活動 2 趣味排球<br>【安全教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 育】【品德教育】【閱讀素養教育】 | s! 1【品德教育】【國際教育】【閱讀素養教育】 | 劃】 | | | | | | 等教育】【人權教育】 | 技教育】 | 2【環境教育】【能源教育】 | 等教育】【人權教育】 | | 【人權教育】 | | |
| 十七 1221-1227 | 第肆單元與動物有約 第十二課昆蟲的保命妙招 5【環境教育】【品德教育】【閱讀素養教育】 | Unit 4 Baby Dragon's Gift 1【品德教育】 | 三、方位 5.去旅行【閱讀素養】 | 無 | 複習一 | Miyatayat 運動 | 越南語 第四課踢足球 | 無 | 第 8 單元分數 4【科技教育】【品德教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】 | 第五單元快樂成長的童年 第二課我的小祕密、第三課和諧的相處【性別平等教育】【人權教育】 | 四、磁鐵好好玩 1、磁鐵的磁力【科技教育】 | 五、社區文化行 1.社區文化活動 2【人權教育】【家庭教育】 | 參、音樂美樂地 四・歡欣的音鼓舞的音樂【性別平等教育】【生涯規劃教育】 | 壹、視覺萬花筒 三、光的魔法【環境教育】【性別平等教育】 | 貳、表演任我行 三、玩劇大方秀【閱讀素養教育】 | 單元四戰勝病魔王 活動 1 腸胃拉警報【家庭教育】 | 單元七運動合作樂 活動 2 趣味排球【安全教育】 |
| 十八 1228-0103 | 第肆單元與動物有約 語文天地四 5【閱讀素養教育】 | Unit 4 Baby Dragon's Gift 1【閱讀素養教育】 | 三、方位 5.去旅行【閱讀素養】 | 無 | 複習二 | Miyatayat 運動 | 越南語 第四課踢足球 | 無 | 第 9 單元圓 4【性別平等教育】【人權教育】【環境教育】【品德教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】 | 第五單元健康快樂的童年 第三課和諧的相處【性別平等教育】【人權教育】 | 四、磁鐵好好玩 1、磁鐵的磁力【科技教育】 | 五、社區文化行 1.社區文化活動 2【人權教育】【家庭教育】 | 參、音樂美樂地 四・歡欣的音鼓舞的音樂【性別平等教育】 | 壹、視覺萬花筒 三、光的魔法【環境教育】【性別平等教育】 | 貳、表演任我行 三、玩劇大方秀【閱讀素養教育】 | 單元四戰勝病魔王 活動 2 眼睛生病了【家庭教育】 | 單元八一起來打球 活動 1 傳球達陣【安全教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九<br>0104-<br>0110 | 〈神奇讀卡機〉石頭湯<br>5<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | Review 2<br>1<br>【閱讀素養教育】 | 三、方位 5.去旅行<br>【閱讀素養】 | 無 | 複習三 | Miyata yat 運動 | 複習二 | 無 | 第 9 單元圓<br>4<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【環境教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 第六單元打造更美好的班級<br>【人權教育】 | 四、磁鐵好好玩<br>2、磁鐵的祕密<br>【科技教育】 | 五、社區文化行<br>1.社區文化活動<br>2<br>【人權教育】<br>【家庭教育】 | 參、音樂美樂地<br>四、歡欣的音鼓舞樂<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>三、光的魔法<br>【多元文化教育】 | 貳、表演任我行<br>三、玩劇大方秀<br>【閱讀素養教育】 | 單元四戰勝病魔王<br>活動 2 眼睛生病了<br>【家庭教育】 | 單元八一起來打球<br>活動 2 傳球搬運工<br>【安全教育】 |
| 二十<br>0111-<br>0117 | 評量週<br>〈神奇讀卡機〉你都讀什麼書呢？<br>5<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | Review 2<br>1<br>【閱讀素養教育】 | 三、方位 5.去旅行<br>【閱讀素養】 | 無 | 期末活動 | Miyata yat 運動 | 複習二 | 無 | 評量週<br><br>加油小站 2<br>2<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>〈數學探索〉<br>2<br>【人權教育】<br>【科技教育】 | 第六單元打造更美好的班級<br>【人權教育】 | 四、磁鐵好好玩<br>2、磁鐵的祕密<br>【科技教育】 | 評量週<br><br>五、社區文化行<br>2.文化生活饗宴<br>2<br>【人權教育】<br>【家庭教育】 | 參、音樂美樂地<br>四、歡欣的音鼓舞樂<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>三、光的魔法<br>【多元文化教育】 | 貳、表演任我行<br>三、玩劇大方秀<br>【閱讀素養教育】 | 單元四戰勝病魔王<br>活動 3 流感不要來<br>【家庭教育】 | 單元八一起來打球<br>活動 3 傳球高射砲<br>【安全教育】 |
| 二一<br>0118-<br>0124 | 〈神奇讀卡機〉你都讀什麼書呢？ | Review 2<br>1<br>【閱讀素養教育】 | 三、方位 5.去旅行<br>【閱讀素養】 | 無 | 期末活動 | Miyata yat 運動 | 複習二 | 無 | | | 四、磁鐵好好玩<br>3、磁鐵在生活中的應用<br>【科技教育】 | | | 肆、統整課程<br>上上下下真有趣<br>【生命教育】 | 肆、統整課程<br>上下下真有趣<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 單元四戰勝病魔王<br>活動 3 流感不要來<br>【家庭教育】 | 單元八一起來打球<br>活動 4 打擊高手<br>【安全教育】 |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【三年級】

| 週別<br>日期 | 領域學習課程-25 節/週 | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 語文(7) | | | | | | | 數學<br>(4) | 社會<br>(3) | 自然<br>科學<br>(3) | 綜合<br>活動<br>(2) | 藝術 (3) | | | 健康與體育(3) | |
| | 國語文<br>(5) | 英語文<br>(1) | (1) | | | | | | | | | 音樂<br>(1) | 視覺藝術<br>(1) | 表演藝術<br>(1) | 健康<br>(1) | 體育<br>(2) |
| | | | 本土語文 | | | | 新住民語文 | 台灣手語 | | | | | | | | |
| | | | 閩 | 閩東 | 客 | 原 | | | | | | | | | | |
| 一<br>0208-<br>0214 | 第壹單元變得好好玩<br>第一課最美的模樣<br>5<br>【海洋教育】<br>【生涯規劃教育】 | Get Ready 1<br>【閱讀素養教育】 | 一、健康的生活<br>1. 運動會<br>【安全教育】 | 無 | 第一課食飯莫攏緊 | 0 radiw ato kero<br>唱歌和跳舞 | 越南語第一課歡迎來作客 | 無 | 第 1 單元除法 4<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【家庭教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【資訊教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 第一單元我居住的地方<br>第一課我與鄰居的互動<br>【人權教育】 | 一、快樂小農夫<br>1. 菜園大發現<br>【戶外教育】 | 一、溝通學問大<br>1. 溝通有訣竅 2<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】 | 三、音樂美樂地<br>1. 歡愉的音樂<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 | 一、視覺萬花筒<br>1. 左左右右長一樣<br>【性別平等教育】<br>【戶外教育】<br>【人權教育】 | 二、表演任我行<br>1. 猜猜我是誰<br>【品德教育】 | 單元一成長時光機<br>活動 1 我從哪裡來<br>【生命教育】 | 單元五運動補給站<br>活動 1 我是飛毛腿<br>【安全教育】 |
| 二<br>0215-<br>0221 | 第壹單元變得好好玩<br>第一課最美的模樣<br>5<br>【海洋教育】<br>【生涯規劃教育】 | Unit 1 Funny Animals 1<br>【戶外教育】 | 一、健康的生活<br>1. 運動會<br>【安全教育】 | 無 | 第一課食飯莫攏緊 | 0 radiw ato kero<br>唱歌和跳舞 | 越南語第一課歡迎來作客 | 無 | 第 1 單元除法 4<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【家庭教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【資訊教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 第一單元我居住的地方<br>第一課我與鄰居的互動<br>【人權教育】 | 一、快樂小農夫<br>2. 種植準備<br>【資訊教育】<br>【閱讀素養教育】 | 一、溝通學問大<br>1. 溝通有訣竅 2<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】 | 三、音樂美樂地<br>1. 歡愉的音樂<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 | 一、視覺萬花筒<br>1. 左左右右長一樣<br>【戶外教育】 | 二、表演任我行<br>1. 猜猜我是誰<br>【品德教育】 | 單元一成長時光機<br>活動 1 我從哪裡來<br>【生命教育】 | 單元五運動補給站<br>活動 1 我是飛毛腿<br>【安全教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三<br>0222-<br>0228 | 第壹單元變得好好玩<br>第二課玩玩具<br>5<br>【人權教育】<br>【閱讀素養教育】 | Unit 1<br>Funny Animals 1<br>【戶外教育】 | 一、健康的生活<br>1. 運動會<br>【安全教育】 | 無 | 第一課食飯莫攔緊 | 0 radio kero<br>唱歌和跳舞 | 越南語第一課歡迎來作客 | 無 | 第 1 單元除法 2<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【家庭教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【資訊教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>第 2 單元公升和毫升 2<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 第一單元我居住的地方<br>第二課探訪居住的地方<br>【人權教育】 | 一、快樂小農夫<br>2.種植準備<br>【資訊教育】<br>【閱讀素養教育】 | 一、溝通學問大<br>1.溝通有訣竅<br>2.道歉有誠意 2<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】 | 三、音樂美樂地<br>1.歡愉的音樂<br>【人權教育】 | 一、視覺萬花筒<br>1.左左右右長一樣<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【戶外教育】 | 二、表演任我行<br>1.猜猜我是誰<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 單元一成長時光機<br>活動 2 成長的奧妙<br>【生命教育】 | 單元五運動補給站<br>活動 2 同心協力<br>【安全教育】 |
| 四<br>0301-<br>0307 | 第壹單元變得好好玩<br>第三課愛玉的變身術<br>5<br>【戶外教育】<br>【閱讀素養教育】 | Unit 1<br>Funny Animals 1<br>【品德教育】 | 一、健康的生活<br>1. 運動會<br>【安全教育】 | 無 | 第一課食飯莫攔緊 | 0 radio kero<br>唱歌和跳舞 | 越南語第一課歡迎來作客 | 無 | 第 2 單元公升和毫升 4<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 第一單元我居住的地方<br>第二課探訪居住的地方<br>【人權教育】 | 一、快樂小農夫<br>3.小農日記<br>【資訊教育】 | 一、溝通學問大<br>2.道歉有誠意 2<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】 | 三、音樂美樂地<br>1.歡愉的音樂<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 | 一、視覺萬花筒<br>1.左左右右長一樣<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【生涯規劃教育】 | 二、表演任我行<br>1.猜猜我是誰<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 單元一成長時光機<br>活動 3 一生的變化<br>【生命教育】<br>【家庭教育】 | 單元五運動補給站<br>活動 2 同心協力<br>【安全教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五<br>0308-<br>0314 | 第壹單元變得好好玩<br>語文天地一<br>5<br>【閱讀素養教育】 | Unit 1<br>Funny Animals 1<br>【閱讀素養教育】 | 一、健康的生活<br>2.露營<br>【環境教育】 | 無 | 第一課食飯莫攔緊 | Pinaayko tokianini?<br>現在是幾點？ | 越南語第二課參加喜宴 | 無 | 第3單元時間4<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 第二單元多元的生活空間<br>第一課不同地區的空間利用<br>【環境教育】<br>【海洋教育】 | 一、快樂小農夫<br>3.小農夫日記<br>【資訊教育】 | 二、創意生活家<br>1.生活創意大集合2<br>【人權教育】<br>【性別平等教育】 | 三、音樂美樂地<br>1.歡愉的音樂<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 | 一、視覺萬花筒<br>1.左左右右長一樣<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【生涯規劃教育】 | 二、表演任我行<br>1.猜猜我是誰<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 單元一成長時光機<br>活動3 一生的變化<br>【生命教育】<br>【家庭教育】 | 單元五運動補給站<br>活動3繩的力量<br>【安全教育】 |
| 六<br>0315-<br>0321 | 〈讀寫練功房〉多多的寶物<br>5<br>【資訊教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | Unit 2<br>Teamwork 1<br>【人權教育】<br>【戶外教育】 | 一、健康的生活<br>2.露營<br>【環境教育】 | 無 | 第一課食飯莫攔緊 | Pinaayko tokianini?<br>現在是幾點？ | 越南語第二課參加喜宴 | 無 | 第3單元時間4<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 第二單元多元的生活空間<br>第二課多元的生活方式與交流<br>【環境教育】<br>【海洋教育】 | 二、千變萬化的水<br>1.毛細現象<br>【資訊教育】<br>【閱讀素養教育】 | 二、創意生活家<br>1.生活創意大集合<br>2.問題解決有妙招2<br>【人權教育】<br>【性別平等教育】 | 三、音樂美樂地<br>1.歡愉的音樂<br>【人權教育】<br>【品德教育】 | 一、視覺萬花筒<br>1.左左右右長一樣<br>【科技教育】 | 二、表演任我行<br>1.猜猜我是誰<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 單元二健康滿點<br>活動1腸胃舒服沒煩惱<br>【家庭教育】 | 單元五運動補給站<br>活動4社區運動資源<br>【家庭教育】 |
| 七<br>0322-<br>0328 | 第貳單元語文小小兵<br>第四課楊修猜字<br>5<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | Unit 2<br>Teamwork 1<br>【人權教育】<br>【戶外教育】 | 一、健康的生活<br>2.露營<br>【環境教育】 | 無 | 第二課去同學屋下寮 | Pinaayko tokianini?<br>現在是幾點？ | 越南語第二課參加喜宴 | 無 | 第4單元兩步驟的計算4<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【環境教育】<br>【家庭教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教 | 第二單元多元的生活空間<br>第二課多元的生活方式與交流<br>【環境教育】 | 二、千變萬化的水<br>2.水的三態變化<br>【海洋教育】 | 二、創意生活家<br>2.問題解決有妙招2<br>【人權教育】 | 三、音樂美樂地<br>1.歡愉的音樂<br>【人權教育】<br>【品德教育】 | 一、視覺萬花筒<br>2.反反覆覆排著隊<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【安全教 | 二、表演任我行<br>1.猜猜我是誰<br>【海洋教育】<br>【環境教育】 | 單元二健康滿點<br>活動1腸胃舒服沒煩惱<br>【家庭教育】 | 單元六歡樂運動會<br>活動1迎接運動會<br>【法治教育】<br>【閱讀素養教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | 育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 【海洋教育】 | | 【性別平等教育】 | | 育】<br>【戶外教育】 | | | |
| 八<br>0329-<br>0404 | 第貳單元語文小小兵<br>第五課唱反調<br>5<br>【閱讀素養教育】 | Unit 2<br>Teamwork 1<br>【品德教育】 | 一、健康的生活<br>2.露營<br>【環境教育】 | 無 | 第二課<br>去同學屋下寮 | Pinaayko tokianini?<br>現在是幾點？ | 越南語第二課<br>參加喜宴 | 無 | 第 4 單元兩步驟的計算 2<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【環境教育】<br>【家庭教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】<br>第 5 單元面積 2<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【戶外教育】 | 第三單元<br>生活中的各行各業<br>第一課為居住地方的產業和生活<br>【生涯規劃教育】 | 二、千變萬化的水<br>2.水的三態變化<br>【海洋教育】 | 二、創意生活家<br>2.問題解決有妙招<br>2<br>【人權教育】<br>【性別平等教育】 | 三、音樂美樂地<br>2‧歌詠春天<br>【人權教育】<br>【環境教育】 | 一、視覺萬花筒<br>2‧反反覆覆排著隊<br>【科技教育】 | 二、表演任我行<br>1.猜猜我是誰<br>【海洋教育】<br>【環境教育】 | 單元二健康滿點<br>活動 1 腸胃舒服沒煩惱<br>【家庭教育】 | 單元六歡樂運動會<br>活動 2 前滾翻<br>【品德教育】 |
| 九<br>0405-<br>0411 | 第貳單元語文小小兵<br>第六課一飛沖天<br>5<br>【人權教育】<br>【家庭教育】<br>【閱讀素養教育】 | Unit 2<br>Teamwork 1<br>【閱讀素養教育】 | 二、愛細膩 3.緊緊緊<br>【生涯發展】<br>【安全教育】 | 無 | 第二課<br>去同學屋下寮 | Patingwa<br>打電話 | 越南語第二課<br>參加喜宴 | 無 | 第 5 單元面積 4<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【戶外教育】 | 第三單元<br>生活中的各行各業<br>第二課職業甘苦談<br>【生涯規劃教育】 | 二、千變萬化的水<br>2.水的三態變化<br>【海洋教育】 | 三、快樂小志工<br>1.散播助人種子<br>2<br>【人權教育】<br>【環境教育】<br>【生涯 | 三、音樂美樂地<br>2‧歌詠春天<br>【人權教育】<br>【品德教育】 | 一、視覺萬花筒<br>2‧反反覆覆排著隊<br>【性別平等教育】<br>【科技教育】<br>【國際教育】<br>【環境教育】 | 二、表演任我行<br>2‧我來秀一下<br>【閱讀素養教育】 | 單元二健康滿點<br>活動 2 健康好唇邊<br>【資訊教育】 | 單元六歡樂運動會<br>活動 2 前滾翻<br>【安全教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | 規劃教育】【戶外教育】 | | | | | |
| 十<br>0412-<br>0418 | 評量週<br><br>第貳單元語文小小兵<br>語文天地二<br>5<br>【閱讀素養教育】 | Review 1<br>1<br>【閱讀素養教育】 | 二、愛細膩 3.緊緊緊<br>【生涯發展】【安全教育】 | 無 | 第二課 去同學屋下寮 | Patingwa<br>打電話 | 複習一 | 無 | 評量週<br><br>加油小站 1<br>4<br>【人權教育】【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 第三單元 生活中的各行各業、第四單元 生活與工作的轉變 第二課職業甘苦談、第一課生活需求的改變<br>【生涯規劃教育】【科技教育】【資訊教育】 | 二、千變萬化的水<br>3.水在生活中的應用<br>【環境教育】【海洋教育】【閱讀素養教育】【資訊教育】 | 評量週<br><br>三、快樂小志工<br>1.散播助人種子<br>2<br>【人權教育】【環境教育】【生涯規劃教育】【戶外教育】 | 三、音樂美樂地<br>2‧歌詠春天<br>【環境教育】 | 一、視覺萬花筒<br>2‧反反覆覆排著隊<br>【環境教育】【科技教育】<br>【生涯規劃教育】 | 二、表演任我行<br>2‧我來秀一下<br>【閱讀素養教育】 | 單元二健康滿點<br>活動 2 健康好厝邊<br>【資訊教育】 | 單元六歡樂運動會<br>活動 3 海洋之舞<br>【安全教育】 |
| 十一<br>0419-<br>0425 | 第參單元一起去旅行<br>第七課井仔腳鹽田<br>5<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 | Unit 3 The Monster Parade<br>1<br>【家庭教育】 | 二、愛細膩 3.緊緊緊<br>【生涯發展】【安全教育】 | 無 | 第二課 去同學屋下寮 | Patingwa<br>打電話 | 複習一 | 無 | 第 6 單元公斤和公克<br>4<br>【人權教育】【海洋教育】【科技教育】【品德教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 第四單元 生活與工作的轉變 第一課生活需求的改變<br>【科技教育】【資訊教育】 | 三、天氣停看聽<br>1.觀測天氣<br>【環境教育】 | 三、快樂小志工<br>2.校園服務開麥拉<br>2<br>【人權教育】【環境教育】【生涯規劃教育】 | 三、音樂美樂地<br>2‧歌詠春天<br>【人權教育】【環境教育】 | 一、視覺萬花筒<br>2‧反反覆覆排著隊<br>【科技教育】【生涯規劃教育】【戶外教育】【生命教育】 | 二、表演任我行<br>2‧我來秀一下<br>【閱讀素養教育】 | 單元三驚險一瞬間<br>活動 1 火災真可怕<br>【防災教育】 | 單元六歡樂運動會<br>活動 3 海洋之舞<br>【品德教育】 |

| | | | | | | | | | | | | 【戶外教育】 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二<br>0426-<br>0502 | 第參單元一起去旅行<br>第八課和魚一起游泳<br>5<br>【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【戶外教育】 | Culture & Festivals｜Mother's Day 1<br>【國際教育】<br>【閱讀素養教育】 | 二、愛細膩 3.緊緊緊<br>【生涯發展】<br>【安全教育】 | 無 | 第三課參詳討去擺攤 | Patingwa<br>打電話 | 越南語第三課周末去哪裡 | 無 | 第 6 單元公斤和公克<br>4<br>【人權教育】<br>【海洋教育】<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 第四單元生活與工作的轉變第二課工作方式的轉變<br>【科技教育】<br>【資訊教育】 | 三、天氣停看聽<br>1.觀測天氣<br>【環境教育】 | 三、快樂小志工<br>2.校園服務開麥拉<br>2<br>【人權教育】<br>【環境教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【戶外教育】 | 三、音樂美樂地<br>2‧歌詠春天<br>【人權教育】<br>【品德教育】 | 一、視覺萬花筒<br>2‧反反覆覆排著隊<br>【環境教育】<br>【科技教育】<br>【生涯規劃教育】 | 二、表演任我行<br>2‧我來秀一下<br>【閱讀素養教育】 | 單元三驚險一瞬間<br>活動 1 火災真可怕<br>【防災教育】 | 單元七一起來 PLAY<br>活動 1 足下傳球真功夫<br>【品德教育】 |
| 十三<br>0503-<br>0509 | 第參單元一起去旅行<br>第九課三峽老街樂藍染<br>5<br>【多元文化教育】<br>【戶外教育】 | Unit 3 The Monster Parade 1<br>【家庭教育】 | 二、愛細膩 4.好佳哉<br>【安全教育】 | 無 | 第三課參詳討去擺攤 | Miliso’ to akong<br>拜訪阿公 | 越南語第三課周末去哪裡 | 無 | 第 7 單元分數的加減<br>4<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 第四單元生活與工作的轉變第三課社會變遷產生的影響<br>【科技教育】<br>【資訊教育】 | 三、天氣停看聽<br>2.氣象預報<br>【環境教育】<br>【資訊教育】<br>【閱讀素養教育】 | 四、地球守衛隊<br>1.環境問題知多少<br>2<br>【環境教育】<br>【能源教育】 | 三、音樂美樂地<br>2.歌詠春天<br>【人權教育】<br>【品德教育】 | 一、視覺萬花筒<br>2.反反覆覆排著隊<br>【環境教育】<br>【科技教育】<br>【生涯規劃教育】 | 二、表演任我行<br>3.我們來演戲<br>【戶外教育】<br>【品德教育】 | 單元三驚險一瞬間<br>活動 2 防火大作戰<br>【防災教育】 | 單元七一起來 PLAY<br>活動 2 射門大進擊<br>【品德教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四<br>0510-<br>0516 | 第參單元一起去旅行<br>語文天地三<br>5<br>【閱讀素養教育】 | Unit 3<br>The Monster Parade<br>1<br>【品德教育】 | 二、愛細膩 4.好佳哉<br>【安全教育】 | 無 | 第三課參詳討去擺攤 | Miliso’ to akong拜訪阿公 | 越南語第三課周末去哪裡 | 無 | 第 7 單元分數的加減<br>4<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 第五單元儲蓄與消費<br>第一課儲蓄有計畫<br>【環境教育】 | 三、天氣停看聽<br>2.氣象預報<br>【環境教育】<br>【資訊教育】<br>【閱讀素養教育】 | 四、地球守衛隊<br>1.環境問題知多少<br>2.環保小推手<br>2<br>【環境教育】<br>【能源教育】 | 三、音樂美樂地<br>3.我們來演戲<br>【性別平等教育】<br>【品德教育】 | 一、視覺萬花筒<br>3‧由小到大變變變<br>【戶外教育】<br>【生命教育】 | 二、表演任我行<br>3.我們來演戲<br>【閱讀素養教育】 | 單元三驚險一瞬間<br>活動 2 防火大作戰<br>【防災教育】 | 單元七一起來 PLAY<br>活動 3 桌球乒乓碰<br>【品德教育】 |
| 十五<br>0517-<br>0523 | 〈讀寫練功房〉騎鐵馬郊遊趣<br>5<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 | Unit 3<br>The Monster Parade<br>1<br>【閱讀素養教育】 | 二、愛細膩 4.好佳哉<br>【安全教育】 | 無 | 第三課參詳討去擺攤 | Miliso’ to akong拜訪阿公 | 越南語第三課周末去哪裡 | 無 | 第 8 單元乘除的應用<br>4<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 第五單元儲蓄與消費<br>第二課消費有學問<br>【環境教育】 | 三、天氣停看聽<br>3.季節與生活<br>【環境教育】 | 四、地球守衛隊<br>2.環保小推手<br>2<br>【環境教育】<br>【能源教育】 | 三、音樂美樂地<br>3.我們來演戲<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 一、視覺萬花筒<br>3‧由小到大變變變<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】 | 二、表演任我行<br>3.我們來演戲<br>【閱讀素養教育】 | 單元三驚險一瞬間<br>活動 2 防火大作戰<br>【防災教育】 | 單元七一起來 PLAY<br>活動 3 桌球乒乓碰<br>【品德教育】 |
| 十六<br>0524-<br>0630 | 第肆單元現在才知道<br>第十課地球的眼淚<br>5<br>【海洋教育】<br>【閱讀素養教育】 | Unit 4<br>Jello’s Family<br>1<br>【性別平等教育】 | 二、愛細膩 4.好佳哉<br>【安全教育】 | 無 | 第三課參詳討去擺攤 | Miliso’ to akong拜訪阿公 | 越南語第四課放學回家 | 無 | 第 8 單元乘除的應用<br>4<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 第五單元儲蓄與消費<br>第三課購物好習慣<br>【環境教育】 | 四、動物王國<br>1.動物的身體構造與功能<br>【環境教育】<br>【閱讀素養教 | 四、地球守衛隊<br>2.環保小推手<br>2<br>【環境教育】<br>【能源教育】 | 三、音樂美樂地<br>3.山魔王的宮<br>【人權教育】<br>【品德教育】 | 一、視覺萬花筒<br>3‧由小到大變變變<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【生涯規劃教育】 | 二、表演任我行<br>3.我們來演戲<br>【閱讀素養教育】 | 單元四垃圾變少了<br>活動 1 垃圾大麻煩<br>【環境教育】 | 單元七一起來 PLAY<br>活動 4 你丟我閃<br>【品德教育】 |

| | | | | | | | | | | | 育】 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七<br>0531-<br>0606 | 第肆單元現在才知道<br>第十一課枯木是大飯店<br>5<br>【環境教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】 | Unit 4<br>Jello’s Family<br>1<br>【性別平等教育】 | 三、時間<br>5. 時間走傷緊<br>【生涯發展】 | 無 | 第三課參詳討去擺攤 | Mafana’ kako micuka<br>我會畫圖 | 越南語第四課回放學家 | 無 | 第 9 單元小數 4<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 第六單元小小街道觀察家<br>【環境教育】 | 四、動物王國<br>1.動物的身體構造與功能<br>【環境教育】<br>【閱讀素養教育】 | 五、文化旅行趣<br>1.生活文化快樂 GO 2<br>【人權教育】<br>【性別平等教育】<br>【多元文化教育】 | 三、音樂美樂地<br>3.山魔王的宮殿<br>【品德教育】 | 一、視覺萬花筒<br>3.由小到大變變變<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【生涯規劃教育】 | 二、表演任我行<br>3.我們來演戲<br>【閱讀素養教育】 | 單元四垃圾變少了<br>活動 1 垃圾大麻煩<br>【環境教育】 | 單元七一起來 PLAY<br>活動 4 你丟我閃<br>【品德教育】 |
| 十八<br>0607-<br>0613 | 第肆單元現在才知道<br>第十二課騎樓<br>5<br>【多元文化教育】<br>【戶外教育】<br>【國際教育】 | Unit 4<br>Jello’s Family<br>1<br>【品德教育】 | 三、時間<br>5. 時間走傷緊<br>【生涯發展】 | 無 | 複習一 | Mafana’ kako micuka<br>我會畫圖 | 越南語第四課回放學家 | 無 | 第 9 單元小數 4<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | 第六單元小小街道觀察家<br>【環境教育】 | 四、動物王國<br>2.動物的生存<br>【環境教育】 | 五、文化旅行趣<br>1.生活文化快樂 GO 2<br>【人權教育】<br>【性別平等教育】<br>【多元文化教育】 | 三、音樂美樂地<br>3.山魔王的宮<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 一、視覺萬花筒<br>3.由小到大變變變<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【生涯規劃教育】 | 二、表演任我行<br>3.我們來演戲<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 單元四垃圾變少了<br>活動 2 垃圾分類小達人<br>【環境教育】 | 單元八水中悠游<br>活動 1 海中浮潛真有趣、活動 2 泳池安全擺第一<br>【海洋教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九<br>0614-<br>0620 | 第肆單元現在才知道<br>語文天地四<br>5<br>【閱讀素養教育】 | Unit 4<br>Jello’s Family<br>1<br>【閱讀素養教育】 | 三、時間<br>5. 時間走傷緊<br>【生涯發展】 | 無 | 複習二 | Mafana’ kako micuka<br>我會畫圖 | 越南語課第四課回家 | 無 | 第 10 單元報讀表格<br>4<br>【人權教育】<br>【環境教育】<br>【科技教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【多元文化教育】<br>【閱讀素養教育】 | 第六單元小小街道觀察家<br>【環境教育】 | 四、動物王國<br>2.動物的生存<br>【環境教育】 | 五、文化旅行趣<br>2.文化之美<br>2<br>【人權教育】<br>【性別平等教育】<br>【多元文化教育】 | 三、音樂美樂地<br>3.山魔王的宮<br>【生涯規劃教育】 | 一、視覺萬花筒<br>3.由小到大變變變<br>【科技教育】<br>【安全教育】<br>【生涯規劃教育】 | 二、表演任我行<br>3.我們來演戲<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 單元四垃圾變少了<br>活動 2 垃圾分類小達人<br>【環境教育】 | 單元八水中悠游<br>活動 3 雙腳打水我最行<br>【安全教育】 |
| 二十<br>0621-<br>0627 | 評量週<br>〈神奇讀卡機〉<br>3<br>句號不在的時候<br>【閱讀素養教育】<br>發現臺北城<br>【多元文化教育】<br>【閱讀素養教育】 | Review 2<br>1<br>【閱讀素養教育】 | 三、時間<br>5. 時間走傷緊<br>【生涯發展】 | 無 | 複習二 | Mafana’ kako micuka<br>我會畫圖 | 複習二 | 無 | 評量週<br>加油小站 2<br>4<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>〈數學探索〉 | 第六單元小小街道觀察家<br>【環境教育】 | 四、動物王國<br>3.愛護動物<br>【閱讀素養教育】 | 評量週<br>五、文化旅行趣<br>2.文化之美<br>2<br>【人權教育】<br>【性別平等教育】<br>【多元文化教育】 | 四、統整課程<br>無所不在的美感<br>【生命教育】 | 四、統整課程<br>無所不在的美感<br>【生命教育】 | 四、統整課程<br>無所不在的美感<br>【生命教育】 | 單元四垃圾變少了<br>活動 2 垃圾分類小達人<br>【環境教育】 | 單元八水中悠游<br>活動 3 雙腳打水我最行<br>【安全教育】 |
| 二一<br>0628-<br>0704 | 發現臺北城 | Review 2<br>1<br>【閱讀素養教育】 | 三、時間<br>5. 時間走傷緊<br>【生涯發展】 | 無 | 複習二 | Mafana’ kako micuka<br>我會畫圖 | 複習二 | 無 | 〈數學探索〉 | 第一單元我居住的地方<br>第一課我與鄰居的互動<br>【人權教 | 四、動物王國<br>3.愛護動物<br>【閱讀素養教 | 評量週<br>五、文化旅行趣<br>2.文化之美<br>2 | 四、統整課程<br>無所不在的美感<br>【生命教育】 | 一、視覺萬花筒<br>1.左左右右長一樣<br>【性別平等教育】<br>【戶外教 | 二、表演任我行<br>1.猜猜我是誰<br>【品德教育】 | 單元一成長時光機<br>活動 1 我從哪裡來<br>【生命教育】 | 單元五運動補給站<br>活動 1 我是飛毛腿<br>【安全教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 育】 | 育】 | 【人權教育】【性別平等教育】【多元文化教育】 | | 育】【人權教育】 | | | |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【四年級】

| 週別<br>日期 | 領域學習課程-25 節/週 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 語文(7) | | | | | | | | 數學<br>(4) | 社會<br>(3) | 自然<br>科學<br>(3) | 綜合<br>活動<br>(2) | 藝術 (3) | | | 健康與體育(3) | |
| | 國語文<br>(5) | 英語文<br>(1) | (1) | | | | | | | | | | 音樂<br>(1) | 視覺藝術<br>(1) | 表演藝術<br>(1) | 健康<br>(1) | 體育<br>(2) |
| | | | 本土語文 | | | | 新住民<br>語文 | 台灣<br>手語 | | | | | | | | | |
| | | | 閩 | 閩東 | 客 | 原 | | | | | | | | | | | |
| 一<br>0831-<br>0906 | 第壹單元<br>生活好滋味第一課<br>窗口邊的<br>臺灣欒樹 | Phonics<br>Fun 1 -<br>b/p<br>【閱讀素養教育】 | 一、鬥鬧熱 1.好日<br>【多元文化教育】 | 無 | 一、著靚靚1.照鏡仔 | Toeman to | 越南語<br>第一課<br>中秋節 | 無 | 一、 一億以內的數 | 一、交通與訊息<br>1. 陸地的運輸 | 一、閃亮的天空<br>1.一天的天空<br>【科技教育】 | 一、幸福合夥人<br>(一)夥伴好紀錄 | 參、音樂美樂地<br>一、繪聲繪色萬花筒<br>【人權教育】<br>【多元文化教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>一、點點滴滴<br>【環境教育】 | 貳、表演任我行<br>一、聲音百變秀<br>【人權教育】<br>【科技教育】 | 健康<br>1<br>第一單元食在有營養<br>第一課<br>營養要均衡<br>【品德教育 | 體育<br>2<br>第四單元球類遊戲王<br>第一課<br>足球玩家<br>【品德教育】 |
| 二<br>0907-<br>0913 | 第壹單元<br>生活好滋味第二課<br>奶奶的排骨粥 | Phonics<br>Fun 1 -<br>b/p<br>【閱讀素養教育】 | 一、鬥鬧熱 1.好日<br>【多元文化教育】 | 無 | 一、著靚靚1.照鏡仔 | Toeman to | 越南語<br>第一課<br>中秋節 | 無 | 一、 一億以內的數 | 一、交通與訊息<br>1. 陸地的運輸 | 一、閃亮的天空<br>2.月亮的位置<br>【科技教育】 | 一、幸福合夥人<br>(一)夥伴好紀錄 | 參、音樂美樂地<br>一、繪聲繪色萬花筒<br>【生涯規劃教育】<br>【人權教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>一、點點滴滴<br>【生命教育】 | 貳、表演任我行<br>一、聲音百變秀<br>【戶外教育】<br>【環境教育】 | 健康<br>1<br>第一單元食在有營養<br>第一課<br>營養要均衡<br>【品德教育】 | 體育<br>2<br>第四單元球類遊戲王<br>第一課<br>足球玩家<br>【品德教育】 |
| 三<br>0914-<br>0920 | 第壹單元<br>生活好滋味第三課<br>充滿希望的五味屋 | Phonics<br>Fun 2 -<br>d/t<br>【閱讀素養教育】 | 一、鬥鬧熱 1.好日<br>【多元文化教育】 | 無 | 一、著靚靚1.照鏡仔 | Toeman to | 越南語<br>第一課<br>中秋節 | 無 | 一、一億以內的數 | 一、交通與訊息<br>2.船運與空運 | 一、閃亮的天空<br>2.月亮的位置<br>【科技教育】 | 一、幸福合夥人<br>(二)問題大發現 | 參、音樂美樂地<br>一、繪聲繪色萬花筒<br>【性別平等教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>一、點點滴滴<br>【生命教育】 | 貳、表演任我行<br>一、聲音百變秀<br>【科技教育】 | 健康<br>1<br>第一單元食在有營養<br>第二課<br>認識營養素<br>【品德教育】 | 體育<br>2<br>第四單元球類遊戲王<br>第一課<br>足球玩家<br>【品德教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四<br>0921-<br>0927 | 第壹單元<br>生活好滋味語文天地一 | Topic 1 - My Family<br>【品德教育】<br>【生涯規劃】<br>【閱讀素養教育】 | 一、鬥鬧熱1.好日<br>【多元文化教育】 | 無 | 一、著靚靚1.照鏡仔 | Toeman to | 越南語第一課中秋節 | 無 | 二、整數的乘法 | 一、交通與訊息<br>2.船運與空運 | 一、閃亮的天空<br>2.月亮的位置<br>【科技教育】 | 一、幸福合夥人<br>(二)問題大發現(三)榮譽在我心 | 參、音樂美樂地<br>二、一拍擊合<br>【生命教育】<br>【法治教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>一、點點滴滴<br>【生命教育】<br>【性別平等教育】 | 貳、表演任我行<br>一、聲音百變<br>【安全教育】 | 健康1<br>第一單元食在有營養<br>第二課認識營養素<br>【品德教育】 | 體育2<br>第四單元球類遊戲王<br>第二課壘上攻防<br>【品德教育】 |
| 五<br>0928-<br>1004 | 「讀寫練功房」<br>熱荔枝 | Topic 1 - My Family<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 一、鬥鬧熱2.辦桌<br>【環境教育】 | 無 | 二、學校生活2.(吾)倨校園生活 | Macidal | 越南語第二課胡伯伯 | 無 | 三、角度 | 一、交通與訊息<br>3. 訊息的傳播 | 一、閃亮的天空<br>3.月相的變化<br>【科技教育】 | 一、幸福合夥人<br>(三)榮譽在我心 | 參、音樂美樂地<br>二、一拍擊合<br>【戶外教育】<br>【海洋教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>一、點點滴滴<br>【生命教育】<br>【性別平等教育】 | 貳、表演任我行<br>一、聲音百變<br>【人權教育】 | 健康1<br>第一單元食在有營養<br>第三課聰明選食物<br>【品德教育】 | 體育2<br>第四單元球類遊戲王<br>第二課壘上攻防品德教育】 |
| 六<br>1005-<br>1011 | 第貳單元<br>超級臺灣隊第四課<br>玉山之歌 | 家人<br>L1<br>Who’s He?<br>【閱讀素養教育】 | 一、鬥鬧熱2.辦桌<br>【環境教育】 | 無 | 二、學校生活2.(吾)倨校園生活 | Macidal | 越南語第二課胡伯伯 | 無 | 三、角度 | 一、交通與訊息<br>〈玩探究〉眼見為憑？分辨訊真假息 | 二、水域環境<br>1.認識水域環境<br>【環境教育】<br>【海洋教育】 | 二、面對壓力有方法(一)壓力與我 | 參、音樂美樂地<br>二、一拍擊合<br>【人權教育】<br>【多元文化教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>一、點點滴滴<br>【原住民族教育】 | 貳、表演任我行<br>一、聲音百變<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【品德教育】 | 健康1<br>第一單元食在有營養<br>第三課聰明選食物<br>【品德教育】 | 體育2<br>第四單元球類遊戲王<br>第二課壘上攻防<br>【品德教育】 |
| 七<br>1012-<br>1018 | 第貳單元<br>超級臺灣隊第五課<br>高舉臺灣之光 | 家人<br>L1<br>Who’s He?<br>【品德 | 一、鬥鬧熱2.辦桌<br>【環境教 | 無 | 二、學校生活2.(吾) | Macidal | 越南語第二課胡伯伯 | 無 | 四、整數的除法 | 二、地圖上的家鄉<br>1.閱讀地圖認 | 二、水域環境<br>2.水生植物<br>【科 | 二、面對壓力有方法(一 | 參、音樂美樂地<br>二、一拍擊合<br>【人權教 | 壹、視覺萬花筒<br>一、點點滴滴<br>【品 | 貳、表演任我行<br>一、聲音百變<br>【人權教 | 健康1<br>第二單元拒菸拒酒拒檳榔 | 2<br>第五單元跑跳過招大進擊<br>第一課 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 教育】【閱讀素養教育】 | 育】 | | 個校園生活 | | | | | 技教育】 | )壓力與我(二)正念魔法 | 育】【品德教育】 | 德教育】 | 育】【科技教育】【品德教育】 | 第一課菸與煙的真相【資訊教育】 | 跑動活力躍【品德教育】 |
| 八 1019-1025 | 第貳單元超級臺灣隊第六課臺灣的驕傲 | 職業 L2 Is She a Teacher ?【閱讀素養教育】 | 一、鬥鬧熱 2.辦桌【環境教育】 | 無 | 二、校園生活 2.(吾)個校園生活 | Macidal | 越南語第二課胡伯伯 | 無 | 四、整數的除法 | 二、地圖上的家鄉 1.閱讀地圖認識家鄉 2.家鄉的地圖 | 二、水域環境 2.水生植物【科技教育】 | 二、面對壓力有方法(二)正念魔法 | 參、音樂美樂地 三、美妙的樂音【人權教育】 | 壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴【品德教育】 | 貳、表演任我行 二、舞動韻律身體樂律【多元文化教育】【閱讀素養教育】 | 健康 1 第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第一課菸與煙的真相【資訊教育】 | 體育 2 第五單元跑跳過招大進擊 第一課跑動活力躍【品德教育】 |
| 九 1026-1101 | 第貳單元超級臺灣隊語文天地二 | 職業 L2 Is She a Teacher ?【品德教育】【閱讀素養教育】 | 二、顧安全 3.青紅燈【安全教育】 | 無 | 二、校園生活 3.打球仔 | Herekno lahok | 複習一 | 無 | 五、公里 | 二、地圖上的家鄉 2.家鄉的地圖 | 二、水域環境 3.水生動物【環境教育】 | 二、面對壓力有方法(三)去!去!壓力走 | 參、音樂美樂地 三、美妙的樂音【品德教育】 | 壹、視覺萬花筒 二、與你連線【戶外教育】 | 貳、表演任我行 二、舞動韻律身體樂律【多元文化教育】【閱讀素養教育】 | 健康 1 第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第二課酒與檳榔【資訊教育】 | 體育 2 第五單元跑跳過招大進擊 第一課跑動活力躍【品德教育 |
| 十 1102-1108 | 第參單元小小觀察家第七課到此「藝」遊 | Review【品德教育】【閱讀素養教育】 | 二、顧安全 3.青紅燈【安全教育】 | 無 | 二、校園生活 3.打球仔 | Herekno lahok | 複習一 | 無 | 五、公里 | 二、地圖上的家鄉〈玩探究〉善用地圖探究家鄉 | 二、水域環境 3.水生動物【環境教育】 | 二、面對壓力有方法(三)去!去!壓力走 | 參、音樂美樂地 三、美妙的樂音【品德教育】 | 壹、視覺萬花筒 二、與你連線【多元文化教育】 | 貳、表演任我行 二、舞動韻律身體樂律【安全教育】【科 | 健康 1 第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第二課酒與檳榔 | 體育 2 第五單元跑跳過招大進擊 第一課跑動活力躍 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | 技教育】 | 【資訊教育】 | 【品德教育】 |
| 十一<br>1109-<br>1115 | 第參單元<br>小小觀察家第八課<br>四季的頭髮 | Culture&<br>Festivals -<br>Halloween<br>【多元文化教育】<br>【閱讀素養教育】 | 二、顧安全3.青紅燈<br>【安全教育】 | 無 | 二、學校生活3.打球仔 | Herek no lahok | 越南語第三課水上木偶 | 無 | 六、三角形 | 三、認識家鄉景觀<br>1.家鄉的景觀 | 二、水域環境<br>4.珍惜水域環境<br>【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【原住民族教育】<br>【多元文化教育】 | 三、幸福服務滿校園(一)幸福服務在身邊 | 參、音樂美樂地<br>三、美妙的樂音<br>【生命教育】<br>【人權教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>二、與你連線<br>【國際教育】 | 貳、表演任我行<br>二、舞動韻身體樂律<br>【安全教育】<br>【科技教育】 | 健康1<br>第二單元拒菸拒酒拒檳榔<br>第三課向菸、酒、檳榔說不<br>【法治教育】 | 健康2<br>第五單元跑跳過招大進擊<br>第二課健康體適能<br>【戶外教育】 |
| 十二<br>1116-<br>1122 | 第參單元<br>小小觀察家第九課<br>阿白觀察記 | Phonics Fun 3 - g/c<br>【閱讀素養教育】 | 二、顧安全3.青紅燈<br>【安全教育】 | 無 | 二、學校生活3.打球仔 | Herek no lahok | 越南語第三課水上木偶 | 無 | 六、三角形 | 三、認識家鄉景觀<br>2.家鄉的景觀與生活 | 三、物質變變變<br>1.影響物質變化的因素<br>【科技教育】 | 三、幸福服務滿校園(二)幸福服務我也行 | 參、音樂美樂地<br>四、歡樂的樂章<br>【國際教育】<br>【人權教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>二、與你連線<br>【生命教育】 | 貳、表演任我行<br>二、舞動韻身體樂律<br>【安全教育】<br>【品德教育】 | 健康1<br>第二單元拒菸拒酒拒檳榔<br>第三課向菸、酒、檳榔說不<br>【法治教育】 | 體育2<br>第五單元跑跳過招大進擊<br>第二課健康體適能<br>【戶外教育】 |
| 十三<br>1123-<br>1129 | 第參單元<br>小小觀察家語文天地三 | Phonics Fun 4 - v/f<br>【閱讀素養教育】 | 三、清氣相4.洗身軀<br>【家庭教育】 | 無 | 三、鬥鬧熱4.辦桌 | 0 kahof ock ni ama | 越南語第三課水上木偶 | 無 | 七、小數 | 三、認識家鄉景觀<br>〈玩探究〉寫在牆上 | 三、物質變變變<br>2.溫度對物質的影響<br>【科 | 三、幸福服務滿校園(二)幸福 | 參、音樂美樂地<br>四、歡樂的樂章<br>【國際教 | 壹、視覺萬花筒<br>二、與你連線<br>【生命教 | 貳、表演任我行<br>二、舞動韻身體樂律<br>【人權教 | 健康1<br>第三單元熱與危機 | 體育2<br>第五單元跑跳過招大進擊 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 的故事 | 技教育】 | 服務我也行 | 育】【人權教育】 | 育】 | 育】【品德教育】 | 第一課小心灼燙傷【安全教育】 | 第三課友善對練【品德教育】 |
| 十四 1130-1206 | 「讀寫練功房」三明治失蹤事件 | Phonics Fun 5 - z/s【閱讀素養教育】 | 三、清氣相4.洗身軀【家庭教育】 | 無 | 三、鬥鬧熱4.辦桌 | Herek no lahok | 越南語第三課水上木偶 | 無 | 七、小數 | 四、家鄉的節慶1.家鄉的傳統節慶 | 三、物質變變變2.溫度對物質的影響【科技教育】 | 三、幸福服務滿校園(三)幸福分享滿校園 | 參、音樂美樂地四、歡樂的樂章【國際教育】 | 壹、視覺萬花筒三、面面俱到【戶外教育】【生命教育】 | 貳、表演任我行二、舞動身體樂律【人權教育】【品德教育】 | 健康1第三單元熱火的危機第一課小心灼燙傷【安全教育】 | 體育2第五單元跑過招進擊第三課友善對練【品德教育】 |
| 十五 1207-1213 | 第肆單元跟著故事跑第十課老鼠嫁女兒 | Topic 2 - My Home【品德教育】 | 三、清氣相4.洗身軀【家庭教育】 | 無 | 三、鬥鬧熱4.辦桌 | Herek no lahok | 越南語第四課牛奶果 | 無 | 八、整數四則運算 | 四、家鄉的節慶1.家鄉的傳統節慶 | 三、物質變變變3.酸與鹼對物質的影響【科技教育】 | 三、幸福服務滿校園(三)幸福分享滿校園 | 參、音樂美樂地四、歡樂的樂章【國際教育】 | 壹、視覺萬花筒三、面面俱到【生命教育】【性別平等教育】 | 貳、表演任我行三、我的夢想【性別平等教育】【生涯規劃教育】 | 健康1第三單元熱火的危機第二課防火安全檢查【安全教育】 | 體育2第六單元嬉遊鈴舞樂第一課動一身【海洋教育】 |
| 十六 1214-1220 | 第肆單元跟著故事跑第十一課豆粥婆婆 | Topic 2 - My Home【閱讀素養教育】 | 三、清氣相4.洗身軀【家庭教育】 | 無 | 三、鬥鬧熱4.辦桌 | Herek no lahok | 越南語第四課牛奶果 | 無 | 八、整數四則運算 | 四、家鄉的節慶2.家鄉的特慶色節慶活動 | 三、物質變變變3.酸與鹼對物質的影響【科技教育】 | 四、多采多姿文化饗宴(一)文化萬花筒 | 參、音樂美樂地/直笛吹奏練習四、歡樂的樂章【國際教育】 | 壹、視覺萬花筒三、面面俱到【生命教育】【性別平等教 | 貳、表演任我行三、我的夢想【生涯規劃教育】 | 健康1第三單元熱火的危機第二課防火安全檢查【安全 | 體育2第六單元嬉遊鈴舞樂第一課動一身【海洋教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | 育】 | | 教育】 | |
| 十七<br>1221-<br>1227 | 第肆單元<br>跟著故事<br>跑第十二<br>課戴斗笠<br>的地藏 | 房間位置 L3 Where's He?<br>【人權教育】<br>【生命教育】<br>【閱讀素養教育】 | 三、清氣相 5.摒掃<br>【品德教育】 | 無 | 三、鬥鬧熱5.做生日 | Kahofo can | 越南語第四課牛奶果 | 無 | 九、分數 | 四、家鄉的節慶3.現生中的日 | 四、光有聲真世界趣<br>1.聲音的產生與傳播<br>【性別平等教育】 | 四、多采多姿文化饗宴(一)文化萬花筒 | 參、音樂美樂地<br>四、歡樂的樂章<br>【人權教育】<br>【戶外教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>三、面面俱到<br>【安全教育】<br>【性別平等教育】 | 貳、表演任我行<br>三、我的夢想<br>【科技教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【人權教育】 | 健康1<br>第三單元熱火的危機<br>第二課防火安全檢查<br>【安全教育】 | 體育2<br>第六單元嬉樂舞鈴第一課動身<br>【海洋教育】 |
| 十八<br>1228-<br>0103 | 第肆單元<br>跟著故事<br>跑語文天<br>地四 | 房間位置 L3 Where's He?<br>【閱讀素養教育】 | 三、清氣相 5.摒掃<br>【品德教育】 | 無 | 三、鬥鬧熱5.做生日 | Kahofo can | 越南語第四課牛奶果 | 無 | 九、分數 | 四、家鄉的節慶〈玩探究〉尋找生活中的節慶 | 四、光有聲真世界趣<br>1.聲音的產生與傳播<br>【性別平等教育】 | 四、多采多姿文化饗宴(二)文化與生活 | 肆、統整課程<br>藝遊點線面<br>【性別平等教育】<br>【品德教育】<br>【國際教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>三、面面俱到<br>【安全教育】<br>【性別平等教育】 | 貳、表演任我行<br>三、我的夢想<br>【科技教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【人權教育】 | 健康1<br>第三單元熱火的危機<br>第二課防火安全檢查<br>【安全教育】 | 體育2<br>第六單元嬉樂舞鈴第二課打水遊戲<br>【海洋教育】 |
| 十九<br>0104-<br>0110 | 「神奇讀卡機」<br>寶特瓶變新「裝」 | 寵物 L4 Do You Have a Dog?<br>【閱讀素養教育】 | 三、清氣相 5.摒掃<br>【品德教育】 | 無 | 三、鬥鬧熱5.做生日 | Kahofo can | 越南語第四課牛奶果 | 無 | 十、統計圖 | 〔探究〕家鄉的生活探究方法123 | 四、光有聲真世界趣<br>2.光的直進與反射<br>【科技教育】 | 四、多采多姿文化饗宴(二)文化與生活 | 肆、統整課程<br>藝遊點線面<br>【性別平等教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>四、點、線、面的組合<br>【戶外教育】 | 貳、表演任我行<br>三、我的夢想<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生 | 健康1<br>第三單元熱火的危機<br>第三課火場應變<br>【安全 | 體育2<br>第六單元嬉樂舞鈴第二課打水遊戲<br>【海洋教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | 涯規劃教育】 | 教育】【防災教育】 | |
| 二十<br>0111-<br>0117 | 「神奇讀卡機」<br>春節的竹竿 | 寵物<br>L4 Do You Have a Dog?<br>【閱讀素養教育】 | 三、清氣相5.摒掃<br>【品德教育】 | 無 | 三、鬥鬧熱5.做生日 | Kahofo can | 複習二 | 無 | 十、統計圖 | 〔探究〕家鄉的生活探究方法123 | 四、光有聲世界真有趣<br>2.光的直進與反射<br>【科技教育】 | 四、多采多姿文化饗宴(三)寶貝我的文化 | 參、音樂美樂地<br>一、繪聲繪色萬花筒<br>【人權教育】<br>【多元文化教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>四、點、線、面的組合<br>【安全教育】 | 貳、表演任我行<br>三、我的夢想<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 健康1<br>第三單元熱與危機<br>第三課應變<br>【安全教育】<br>【防災教育】 | 體育2<br>第六單元嬉戲樂舞<br>第二課游水遊戲<br>【海洋教育】 |
| 二一<br>0118-<br>0124 | 「神奇讀卡機」<br>春節的竹竿 | Review 2<br>【生命教育】<br>【戶外教育】<br>【閱讀素養教育】 | 三、清氣相5.摒掃<br>【品德教育】 | 無 | 三、鬥鬧熱5.做生日 | 復習評量 | 複習二 | 無 | 十、統計圖 | 〔探究〕家鄉的生活探究方法123 | 四、光有聲世界真有趣<br>3.聲音和光的應用<br>【科技教育】<br>【資訊教育】<br>【閱讀素養教育】 | 四、多采多姿文化饗宴(三)寶貝我的文化 | 參、音樂美樂地<br>一、繪聲繪色萬花筒<br>【生涯規劃教育】<br>【人權教育】 | 肆、統整課程藝面<br>【生涯規劃教育】 | 肆、統整課程遊點線面<br>【生涯規劃教育】<br>【性別平等教育】 | 健康1<br>第三課應變<br>第三單元熱與危機<br>【安全教育】<br>【防災教育 | 體育2<br>第六單元嬉戲樂舞<br>第三課扯鈴<br>【品德教育】 |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【四年級】

| 週別<br>日期 | 領域學習課程-25 節/週 | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 語文(7) | | | | | | | | 數學<br>(4) | 社會<br>(3) | 自然<br>科學<br>(3) | 綜合<br>活動<br>(2) | 藝術 (3) | | | 健康與體育(3) | |
| | 國語文<br>(5) | 英語文<br>(1) | (1) | | | | | | | | | | 音樂<br>(1) | 視覺藝術<br>(1) | 表演藝術<br>(1) | 健康<br>(1) | 體育<br>(2) |
| | | | 本土語文 | | | | 新住民<br>語文 | 台灣<br>手語 | | | | | | | | | |
| | | | 閩 | 閩東 | 客 | 原 | | | | | | | | | | | |
| 一<br>0208-<br>0214 | 第壹單元<br>文化寶盒<br>第一課<br>龍慶元宵 | 預備 暖身週<br>Book 3<br>複習<br>【閱讀素養教育】 | 一、街頭巷尾<br>1.草地風景嬉【戶外教育】 | 無 | 一、上家下屋<br>1.好鄰舍 | Nanay no faloco | 越南語<br>第一課<br>尊敬 | 無 | 一、<br>多位數的乘與除 | 一、家鄉的地形與氣候<br>1.家鄉的地形 | 一、生活中的力<br>1.力的作用<br>【科技教育】 | 一、<br>生活小達人<br>(一)生活大發現 | 參、音樂美樂地<br>一、乘著樂音逛校園<br>【人權教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>一、這就是我<br>【性別平等教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 貳、表演任我行<br>一、我的身體會說話<br>【生命教育】 | 健康<br>1<br>第一單元迎向青春期<br>第一課<br>相處萬花筒<br>【品德教育】 | 體育<br>2<br>第四單元球來球往<br>第一課<br>桌球擊球趣<br>【品德教育】 |
| 二<br>0215-<br>0221 | 第壹單元<br>文化寶盒<br>第一課<br>龍慶元宵 | Phonics Fun 1 - a/a_e<br>【閱讀素養教育】 | 一、街頭巷尾<br>1.草地風景嬉【戶外教育】 | 無 | 一、上家下屋<br>1.好鄰舍 | Nanay no faloco | 越南語<br>第一課<br>尊敬 | 無 | 一、<br>多位數的乘與除 | 一、家鄉的地形與氣候1.家鄉的地形 | 一、生活中的力<br>1.力的作用<br>【科技教育】 | 一、<br>生活小達人<br>(二)多彩多「資」的生活 | 參、音樂美樂地<br>一、乘著樂音逛校園<br>【性別平等教育】<br>【安全教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>一、這就是我<br>【性別平等教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【家庭教育】 | 貳、表演任我行<br>一、我的身體會說話<br>【生命教育】 | 健康<br>1<br>第一單元迎向青春期<br>第一課<br>相處萬花筒<br>【品德教育】 | 體育<br>2<br>第四單元球來球往<br>第一課<br>桌球擊球趣<br>【品德教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三<br>0222-<br>0228 | 第壹單元<br>文化寶盒<br>第二課看<br>戲 | Phonics Fun 2 - e/ee<br>【閱讀素養教育】 | 一、街頭巷尾<br>1.草地風景嬉<br>【戶外教育】 | 無 | 一、上家下屋<br>1.好鄰舍 | Nanay no faloco | 越南語第一課<br>尊敬 | 無 | 一、<br>四邊形 | 一、家鄉的地形與氣候<br>2.家鄉的氣候 | 一、生活中的力<br>2.力的比較與表示<br>【科技教育】 | 一、<br>生活小達人(二)多彩多「資」的生活 | 參、音樂美樂地<br>一、乘著校園樂音逛校園<br>【國際教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>一、這就是我<br>【性別平等教育】<br>【生命教育】 | 貳、表演任我行<br>一、我的身體會說話<br>【品德教育】 | 健康1<br>第一單元迎青春期第一課相處萬花筒<br>【品德教育】 | 體育2<br>第四單元球來球往第二課籃球輕鬆玩<br>【人權教育】 |
| 四<br>0301-<br>0307 | 第壹單元<br>文化寶盒<br>第三課舞吧！小飛魚 | Topic 1 - My Toys<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 一、街頭巷尾<br>1.草地風景嬉<br>【戶外教育】 | 無 | 一、上家下屋<br>1.好鄰舍 | Nanay no faloco | 越南語第一課<br>尊敬 | 無 | 二、<br>四邊形 | 一、家鄉的地形與氣候<br>2.家鄉的氣候 | 一、生活中的力<br>2.力的比較與表示<br>【科技教育】 | 一、<br>生活小達人(三)資源萬事通 | 參、音樂美樂地<br>一、乘著校園樂音逛校園<br>【性別平等教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>一、這就是我<br>【家庭教育】<br>【生涯規劃教育】 | 貳、表演任我行<br>一、我的身體會說話<br>【品德教育】 | 健康1<br>第一單元迎青春期第二課青春你我他<br>【品德教育】 | 體育2第四單元球來球往第二課籃球輕鬆玩<br>【人權教育】 |
| 五<br>0308-<br>0314 | 第壹單元<br>文化寶盒<br>語文天地一 | Topic 1 - My Toys<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 一、街頭巷尾<br>2.便利商店<br>【家庭教育】 | 無 | 一、上家下屋<br>2.便利商店 | Pilipayan | 越南語第二課<br>生日快樂 | 無 | 三、<br>概數 | 一、家鄉的地形與氣候<br>3.地形、氣候與生活 | 一、生活中的力<br>3.動力傳送<br>【科技教育】 | 一、<br>生活小達人(三)資源萬事通 | 參、音樂美樂地<br>一、乘著校園樂音逛校園<br>【人權教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>一、這就是我<br>【家庭教育】<br>【生涯規劃教育】 | 貳、表演任我行<br>一、我的身體會說話<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 健康1<br>第一單元迎青春期第二課青春你我他<br>【品德教育】 | 體育2<br>第四單元球來球往第三課球球來襲<br>【品德教育】 |
| 六<br>0315-<br>0321 | 讀寫練功房<br>〈米倉聯合國〉 | 玩具 L1 What Are These?<br>【閱讀素養教育】 | 一、街頭巷尾<br>2.便利商店<br>【家庭教 | 無 | 一、上家下屋<br>2.便利商店 | Pilipayan | 越南語第二課<br>生日快樂 | 無 | 三、<br>概數 | 一、家鄉的地形與氣候<br>〈玩探究〉水 | 二、水的奇妙現象<br>1.連通管<br>【科 | 二、<br>工作大探索(一)工作大發 | 參、音樂美樂地<br>一、乘著校園樂音逛校園<br>【生涯規 | 壹、視覺萬花筒<br>一、這就是我<br>【科技教育】 | 貳、表演任我行<br>一、我的身體會說話<br>【閱讀素 | 健康1<br>第一單元迎青春期第二課青春你 | 體育2<br>第四單元球來球往第四課攻閃交 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 育】 | | | | | | | 情亮紅燈？ | 技教育】 | 現 | 劃教育】 | 【戶外教育】 | 養教育】【品德教育】 | 我他【品德教育】 | 手【品德教育】 |
| 七<br>0322-0328 | 第貳單元迎向挑戰第四課蝶之生 | 玩具 L1 What Are These?【品德教育】【閱讀素養教育】 | 一、街頭巷尾 2.便利商店【家庭教育】 | 無 | 一、上下家屋 2.便利商店 | Pilipayan | 越南語第二課生日快樂 | 無 | 四、數量規律 | 二、家鄉的產業與創新 1.家鄉的產業 | 二、水的奇妙現象 1.連通管【科技教育】 | 二、工作大探索(一)工作大發現 | 參、音樂美樂地 一、乘著校園音樂【國際教育】 | 壹、視覺萬花筒 二、展現自我【性別平等教育】【生命教育】【科技教育】 | 貳、表演任我行 二、童話世界【閱讀素養教育】【品德教育】 | 健康 1 第一單元迎向青春期 第三課尊重與保護自我【性別平等教育】 | 體育 2 第五單元投擊奔極限 第一課傳接投擲趣【品德教育】 |
| 八<br>0329-0404 | 第貳單元迎向挑戰第五課活出生命奇蹟 | 位置 L2 Where Are They?【閱讀素養教育】 | 一、街頭巷尾 2.便利商店【家庭教育】 | 無 | 一、上家屋下 2.便利商店 | Pilipayan | 越南語第二課生日快樂 | 無 | 四、數量規律 | 二、家鄉的產業與創新 1.家鄉的產業 | 二、水的奇妙現象 2.虹吸現象【科技教育】 | 二、工作大探索(二)工作放大鏡 | 參、音樂美樂地 一、乘著校園音樂【人權教育】 | 壹、視覺萬花筒 二、展現自我【科技教育】 | 貳、表演任我行 二、童話世界【閱讀素養教育】【品德教育】 | 健康 1 第一單元迎向青春期 第三課尊重與保護自我【性別平等教育】 | 體育 2 第五單元投擊奔極限 第一課傳接投擲趣【品德教育】 |
| 九<br>0405-0411 | 第貳單元迎向挑戰第六課走過就知道 | 位置 L2 Where Are They?【品德教育】【閱讀素養教育】 | 二、愛寶惜 3.白唬烏【環境教育】 | 無 | 二、靚媸無比止 3.半靚媸 | Kacih erangan | 複習一 | 無 | 五、小數乘法 | 二、家鄉的產業與創新 2.翻轉產業新生命 | 二、水的奇妙現象 3.引水裝置【科技教育】 | 二、工作大探索(三)感謝有你 | 參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說【人權教育】 | 壹、視覺萬花筒 二、展現自我【生命教育】【閱讀素養教育】【性 | 貳、表演任我行 二、童話世界【品德教育】 | 健康 1 第二單元天然災害知多少 第一課天搖地動【安全 | 體育 2 第五單元投擊奔極限 第一課傳接投擲趣【品德教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | 別平等教育】 | | 教育】 | |
| 十<br>0412-0418 | 第貳單元迎向挑戰語文天地二 | Review 1【品德教育】【閱讀素養教育】 | 二、愛寶惜3.烏白唬【環境教育】 | 無 | 二、靚媸無比止3.半靚媸 | Kacihe rangan | 複習一 | 無 | 五、小數乘法 | 二、家鄉的產業與創新〈玩探究〉嗨！外送員 | 三、變動的大地1.我們的大地【戶外教育】 | 二、工作大探索(三)感謝有你 | 參、音樂美樂地二、傾聽音樂訴說【國際教育】 | 壹、視覺萬花筒二、展現自我【性別平等教育】【生命教育】 | 貳、表演任我行二、童話世界【閱讀素養教育】【品德教育】 | 健康1第二單元天災害多少第一課天搖地動【安全教育】 | 體育2第五單元投擊奔極限第一課傳接投擲趣【品德教育】 |
| 十一<br>0419-0425 | 第參單元愛在哪裡第七課不一樣的母親花 | Phonics Fun 3 - i/i_e【閱讀素養教育】 | 二、愛寶惜3.烏白唬【環境教育】 | 無 | 二、靚媸無比止3.半靚媸 | Kacihe rangan | 越南語第三課水上市場 | 無 | 六、周長與面積 | 三、家鄉的人口1.家鄉的人口組成 | 三、變動的大地1.我們的大地【戶外教育】 | 三、溝通「心」訣竅(一)心靈捕手 | 參、音樂美樂地二、傾聽音樂訴說【環境教育】 | 壹、視覺萬花筒二、展現自我【生命教育】【性別平等教育】 | 貳、表演任我行二、童話世界【閱讀素養教育】【品德教育】 | 健康1第二單元天災害多少第二課小小救護員【安全教育】 | 體育2第五單元投擊奔極限第二課耐力小鐵人【安全教育】 |
| 十二<br>0426-0502 | 第參單元愛在哪裡第八課屋頂上的小貓 | Phonics Fun 4 - o/o_e【閱讀素養教育】 | 二、愛寶惜3.烏白唬【環境教育】 | 無 | 二、靚媸無比止3.半靚媸 | Kacihe rangan | 越南語第三課水上市場 | 無 | 六、周長與面積 | 三、家鄉的人口2.家鄉人口的分布與變化 | 三、變動的大地2.地表的變化【戶外教育】 | 三、溝通「心」訣竅(一)溝通停看聽 | 參、音樂美樂地二、傾聽音樂訴說【人權教育】 | 壹、視覺萬花筒二、展現自我【生涯規劃教育】【生命教育】 | 貳、表演任我行三、奇幻光影Show【品德教育】 | 體育2第五單元投擊奔極限第二課耐力小鐵人【安全教育】 | 體育2第五單元投擊奔極限第二課耐力小鐵人【安全教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三<br>0503-<br>0509 | 第參單元<br>愛在哪裡<br>第九課用<br>一公斤愛<br>嘉明湖 | Phonics<br>Fun 5 -<br>u/u_e<br>【閱讀<br>素養教<br>育】 | 二、愛<br>寶惜4.<br>欲按怎<br>【環<br>境教<br>育】 | 無 | 二、<br>靚嬤<br>無比<br>止<br>4.莊<br>下个<br>老鼠 | Faliy<br>os | 越南語<br>第三課<br>水上市<br>場 | 無 | 七、<br>等值<br>分數 | 三、家<br>鄉的人<br>口<br>〈玩探<br>究〉彰<br>化縣人<br>口的危<br>機 | 三、變<br>動的大<br>地<br>2.地表<br>的變化<br>【戶<br>外教<br>育】 | 三、<br>溝通「心<br>」訣竅(二<br>)<br>溝通練習<br>曲 | 參、音樂<br>美樂地<br>二、傾聽說<br>音樂訴教<br>【國際教<br>育】 | 壹、視覺<br>萬花筒<br>二、展現<br>自我<br>【生涯規<br>劃教育】<br>【生<br>命教<br>育】 | 貳、表演<br>任我行<br>三、奇幻<br>光影<br>Show<br>【品<br>德教<br>育】 | 健康<br>1<br>第二單<br>元天然<br>災害知<br>多少<br>第三課<br>颱風來<br>襲<br>安全教<br>育】 | 體育<br>2<br>第五單<br>元投擊<br>奔極限<br>第三課<br>友善攻<br>防術<br>【品德<br>教育 |
| 十四<br>0510-<br>0516 | 第參單元<br>愛在哪裡<br>語文天地<br>三 | Topic 2<br>- My<br>Day<br>【品德<br>教育】 | 二、愛<br>寶惜4.<br>欲按怎<br>【環<br>境教<br>育】 | 無 | 二、<br>靚嬤<br>無比<br>止<br>4.莊<br>下个<br>老鼠 | Faliyo<br>s | 越南語<br>第三課<br>水上市<br>場 | 無 | 七、<br>等值<br>分數 | 四、多<br>元文化<br>與家鄉<br>1.家鄉<br>的古早<br>味 | 三、變<br>動的大<br>地<br>3.大地<br>的災害<br>【環境<br>教育】<br>【防災<br>教育】 | 三、<br>溝通「心<br>」訣竅(三<br>)<br>溝通小達<br>人 | 參、音樂<br>美樂地<br>二、傾聽說<br>音樂訴教<br>【國際教<br>育】 | 壹、視覺<br>萬花筒<br>二、展現<br>自我<br>【生涯規<br>劃教育】<br>【生<br>命教<br>育】 | 貳、表演<br>任我行<br>三、奇幻<br>光影<br>Show<br>【品<br>德教<br>育】 | 健康<br>1<br>第二單<br>元天然<br>災害知<br>多少<br>第三課<br>颱風來<br>襲<br>【安全<br>教育】 | 體育<br>2<br>第五單<br>元投擊<br>奔極限<br>第三課<br>友善攻<br>防術【<br>品德教<br>育】 |
| 十五<br>0517-<br>0523 | 讀寫練功<br>房<br>〈博愛座<br>坐不坐〉 | Topic 2<br>- My<br>Day<br>【閱讀<br>素養教<br>育】 | 二、愛<br>寶惜4.<br>欲按怎<br>【環<br>境教<br>育】 | 無 | 二、<br>靚嬤<br>無比<br>止4.<br>莊下<br>个老<br>鼠 | Faliyo<br>s | 越南語<br>第四課<br>外婆<br>家 | 無 | 八、<br>簡化<br>計算 | 四、多<br>元文化<br>與家鄉<br>2.家鄉<br>文化的<br>變遷 | 四、能<br>源與電<br>路<br>1.生活<br>中的能<br>源<br>【環境<br>教育】<br>【資訊<br>教育】<br>【能源<br>教育】<br>【閱讀<br>素養教<br>育】 | 三、<br>溝通「心<br>」訣竅(三<br>)<br>溝通小達<br>人 | 參、音樂<br>美樂地<br>三、熱鬧<br>的擊樂器<br>【人權教<br>育】 | 壹、視覺<br>萬花筒<br>三、有你<br>真好<br>【生<br>命教<br>育】 | 貳、表演<br>任我行<br>三、奇幻<br>光影<br>Show<br>【品<br>德教<br>育】 | 健康<br>1<br>第三單<br>元健康式課<br>方程系<br>第一吸統<br>呼<br>【品德<br>教育】 | 體育<br>2<br>第六單<br>元箱跳隨<br>跳花舞<br>第一課<br>箱平<br>跳木<br>衡<br>【品德<br>教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六<br>0524-<br>0630 | 第肆單元<br>想像起飛<br>第十課想<br>像與發明 | 時間 L3<br>What<br>Time Is<br>It?<br>【人權教育】<br>【生命教育】<br>【閱讀素養教育】 | 二、愛寶惜4.欲按怎<br>【環境教育】 | 無 | 二、<br>靚媠無比止<br>4.莊个下老鼠 | Faliyos | 越南語第四課的外婆家 | 無 | 八、<br>簡化計算 | 四、多元文化與願景3.家鄉今的現貌風貌 | 四、能源與電路<br>2.燈泡亮了<br>【科技教育】 | 四、美好生活家(一)舒適衣著怎麼穿 | 參、音樂美樂地<br>三、熱鬧的擊樂器<br>【品德教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>三、有你真好<br>【科技教育】<br>【生涯規劃教育】 | 貳、表演任我行<br>三、奇幻光影Show<br>【品德教育】 | 健康1<br>第三單元健康方程式<br>第一課呼吸系統<br>【品德教育】 | 體育2<br>第六單元箱木跳跳隨花舞<br>第一課平衡木<br>【品德教育】 |
| 十七<br>0531-<br>0606 | 第肆單元<br>想像起飛<br>第十一課<br>小事物大<br>驚奇 | Culture &<br>Festival<br>- Dragon<br>Boat<br>【多元文化教育】<br>【科技教育】<br>【閱讀素養教育】 | 三、日子5.時間表<br>【品德教育】<br>【生涯發劃教育】 | 無 | 三、<br>交通安全<br>5.紅青燈 | Lalodan | 越南語第四課的外婆家 | 無 | 九、<br>時間的計算 | 四、多元文化與願景〈玩究〉用「你」的角度想一想 | 四、能源與電路<br>2.燈泡亮了<br>【科技教育】 | 四、美好生活家(一)舒適衣著怎麼穿 | 參、音樂美樂地<br>三、熱鬧的擊樂器<br>【生涯規劃教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>三、有你真好<br>【科技教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【資訊教育】 | 貳、表演任我行<br>三、奇幻光影Show<br>【多元文化教育】 | 健康1<br>第三單元健康方程式<br>第二課肺炎防疫通<br>【品德教育】 | 體育2<br>第六單元箱木跳跳隨花舞<br>第一課平衡木<br>【品德教育】 |
| 十八<br>0607-<br>0613 | 第肆單元<br>想像起飛<br>第十二課<br>九蛙傳奇 | 食物 L4<br>Do You<br>Like<br>Cake?<br>【閱讀素養教育】 | 三、日子5.時間表<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 無 | 三、<br>交通安全<br>5.紅青燈 | Lalodan | 越南語第四課的外婆家 | 無 | 九、<br>時間的計算 | 四、多元文化與願景像家的樣子 | 四、能源與電路<br>3.串聯和並聯<br>【科技教育】 | 四、美好生活家(二)每味午餐麼吃 | 參、音樂美樂地<br>三、熱鬧的擊樂器<br>【環境教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>三、有你真好<br>【科技教育】<br>【生涯規劃教育】 | 貳、表演任我行<br>四、影子曲想<br>【品德教育】 | 健康1<br>第三單元健康方程式<br>第二課肺炎防疫通<br>【品德教育】 | 體育2<br>第六單元箱木跳跳隨花舞<br>第二課線條愛跳舞<br>【品德教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九<br>0614-<br>0620 | 第肆單元<br>想像起飛<br>語文天地<br>四 | 食物 L4<br>Do You<br>Like<br>Cake?<br>【閱讀素養教育】 | 三、日子5.時間表<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 無 | 三、交通安全<br>5.紅青燈 | Lalood<br>an | 複習二 | 無 | 十、立方公分 | 〔探究〕<br>想像家鄉的樣子 | 四、能源與電路<br>3.串聯和並聯<br>【科技教育】 | 四、美好生活家<br>(二)每味午餐怎麼吃 | 參、音樂美樂地<br>三、熱鬧的擊樂器<br>【人權教育】<br>【環境教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>三、有你真好<br>【科技教育】<br>【生涯規劃教育】 | 貳、表演任我行<br>四、影子狂想曲<br>【品德教育】 | 健康<br>1<br>第三單元健康方程式<br>第二課肺炎防疫通<br>【品德教育】 | 體育<br>2<br>第六單元箱木跳跳隨花舞<br>第二課線條愛跳舞<br>【品德教育】 |
| 二十<br>0621-<br>0627 | 〈神奇讀卡機〉<br>大胖鵝的願望、掉進兔子洞 | Review 2<br>【閱讀素養教育】 | 三、日子5.時間表<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 無 | 三、交通安全<br>5.紅青燈 | Lalood<br>an | 複習二 | 無 | 十、立方公分 | 〔探究〕<br>想像家鄉的樣子 | 四、能源與電路<br>4.節約能源<br>【環境教育】<br>【能源教育】 | 四、美好生活家<br>(三)生活創意怎麼玩 | 肆、統整課程<br>藝術的喜怒哀樂<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【生命教育】<br>【品德教育】 | 肆、統整課程<br>藝術的喜怒哀樂<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【生命教育】 | 肆、藝術的喜怒哀樂<br>藝術的喜怒哀樂<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【生命教育】<br>【品德教育】 | 健康<br>1<br>第三單元健康方程式<br>第三課就醫好習慣<br>【品德教育】 | 體育<br>2<br>第六單元箱木跳跳隨花舞<br>第三課花之舞<br>【品德教育】 |
| 二一<br>0628-<br>0704 | 〈神奇讀卡機〉<br>大胖鵝的願望、掉進兔子洞 | Final<br>Review<br>【閱讀素養教育】 | 三、日子5.時間表<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 無 | 三、交通安全<br>5.紅青燈 | 複習評量 | 複習二 | 無 | 十、立方公分 | 〔探究〕<br>想像家鄉的樣子 | 四、能源與電路<br>4.節約能源<br>【環境教育】<br>【能源教育】 | 四、美好生活家<br>(三)生活創意怎麼玩 | 參、音樂美樂地<br>一、乘著校園音樂逛校園<br>【人權教育】 | 壹、視覺萬花筒<br>一、這就是我<br>【性別平等教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 貳、表演任我行<br>一、我的身體會說話<br>【生命教育】 | 健康<br>1<br>第三單元健康方程式<br>第三課就醫好習慣<br>【品德教育】 | 體育<br>2<br>第六單元箱木跳跳隨花舞<br>第三課花之舞<br>【品德教育】 |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【五年級】

| 週別<br>日期 | 領域學習課程-26 節/週 | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 語文(8) | | | | | | 數學<br>(4) | 社會<br>(3) | 自然<br>科學<br>(3) | 綜合<br>活動<br>(2) | 藝術 (3) | | | 健康與體育(3) | |
| | 國語文<br>(5) | 英語文<br>(2) | (1) | | | | | | | | 音樂<br>(1) | 視覺藝術<br>(1) | 表演藝術<br>(1) | 健康<br>(1) | 體育<br>(2) |
| | | | 本土語文 | | | 新住民<br>語文 | | | | | | | | | |
| | | | 閩 | 客 | 原 | | | | | | | | | | |
| 一<br>0831-<br>0906 | 第壹單元品格小學堂<br>第一課幸福筆記本 5<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【閱讀素養教育】 | 發音 Phonics 1 - ch, tch / sh<br>【閱讀素養教育】<br>發音 Phonics 1 - ch, tch / sh<br>【閱讀素養教育】 | 一、新時代 1.線頂買賣<br>【資訊教育】 | 第一課神奇个手機(仔)1<br>【資訊教育】 | o kakonah<br>螞蟻 | 越南語第一課美麗的S型 | 1.多位小數與加減(4) | 一、臺灣！我來了<br>1.鳥瞰臺灣 3<br>【海洋教育】<br>【多元文化教育】 | 一、太陽與光<br>1.太陽在天空中的位置變化<br>【環境教育】<br>【品德教育】<br>【戶外教育】 | 主題一團隊合作 LET'S GO<br>單元一 團隊中的我<br>【生涯規劃教育】 | 1-1<br>電影主題曲<br>【人權教育】 | 3-1 繽紛的慶典 1<br>【人權教育】 | 5-1 雙手的進擊 1<br>【人權教育】 | 壹、快樂上學去<br>一.新生進行曲 1<br>【安全教育】 | 貳、運動樂趣多<br>六.小小探險家 2<br>【人權教育】 |
| 二<br>0907-<br>0913 | 第壹單元品格小學堂<br>第二課做人做事做長久 5<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 發音 Phonics 2 - wh / ph<br>【閱讀素養教育】<br>發音 Phonics 2 - wh / ph<br>【閱讀素養教育】 | 一、新時代 1.線頂買賣<br>【資訊教育】 | 第一課神奇个手機(仔)1<br>【資訊教育】 | o kakonah<br>螞蟻 | 越南語第一課美麗的S型 | 1.多位小數與加減(4) | 一、臺灣！我來了<br>1.鳥瞰臺灣 3<br>【海洋教育】<br>【多元文化教育】 | 一、太陽與光<br>1.太陽在天空中的位置變化<br>【環境教育】 | 主題一團隊合作 LET'S GO<br>單元一 團隊中的我<br>【生涯規劃教育】 | 1-1<br>電影主題曲<br>【人權教育】 | 3-2 繽紛的慶典 1<br>【人權教育】 | 5-1 雙手的進擊 1<br>【品德教育】 | 壹、快樂上學去<br>一.新生進行曲 1<br>【安全教育】 | 貳、運動樂趣多<br>六.小小探險家 2<br>【人權教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | 【品德教育】<br>【戶外教育】 | | | | | | |
| 三<br>0914-0920 | 第壹單元品格小學堂<br>第三課孔雀錯了<br>5<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | Topic 1 - A Day at the Zoo<br>【環境教育】<br>【閱讀素養教育】<br>Topic 1 - A Day at the Zoo<br>【環境教育】<br>【閱讀素養教育】 | 一、新時代1.線頂買賣<br>【資訊教育】 | 第一課神奇个手機(仔)1<br>【資訊教育】 | o kakonah<br>螞蟻 | 越南語第一課美麗的S型 | 2.因數與公因數(4) | 一、臺灣！我來了<br>〈探究實作〉要怎麼知道臺灣地理位置的重要性呢？<br>3 | 一、太陽與光<br>2.認識光的現象與特性<br>【環境教育】<br>【品德教育】<br>【戶外教育】 | 主題一團隊合作 LET'S GO<br>單元一團隊中的我、單元二我是關鍵小螺絲<br>【生涯規劃教育】 | 1-1<br>電影主題曲<br>【國際教育】 | 3-2 色彩搜查隊1<br>【人權教育】 | 5-2 手偶合體來表演1<br>【人權教育】 | 壹、快樂上學去<br>一.新生進行曲1<br>【安全教育】 | 貳、運動樂趣多<br>六.小小探險家2<br>【人權教育】 |
| 四<br>0921-0927 | 第壹單元品格小學堂<br>語文天地一<br>5<br>【閱讀素養教育】 | Topic 1 - A Day at the Zoo<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】<br>Topic 1 - A Day at the Zoo<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 一、新時代1.線頂買賣<br>【資訊教育】 | 第二課警察當無閒1 | o kakonah<br>螞蟻 | 越南語第一課美麗的S型 | 2.因數與公因數(4) | 一、臺灣！我來了<br>2.海中誕生的家園<br>3<br>【海洋教育】 | 一、太陽與光<br>2.認識光的現象與特性<br>【環境教育】<br>【品德教育】<br>【戶外教育】 | 主題一團隊合作 LET'S GO<br>單元二我是關鍵小螺絲、單元三合作齊步走<br>【生涯規劃教育】 | 1-2<br>舒伯特之歌<br>【人權教育】 | 3-3 給點顏色瞧瞧1<br>【人權教育】<br>【品德教育】 | 5-2 手偶合體來表演1<br>【人權教育】 | 壹、快樂上學去<br>一.新生進行曲1<br>【安全教育】 | 貳、運動樂趣多<br>七.來玩呼拉圈2<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五<br>0928-<br>1004 | 〈讀寫練功房〉故事三則<br>5<br>【品德教育】<br>【資訊教育】<br>【閱讀素養教育】 | 星期L1 What Day Is Today?<br>【閱讀素養教育】<br>星期L1 What Day Is Today?<br>【閱讀素養教育】 | 一、新時代2.未來一直來<br>【家庭教育】 | 第二課警察當無閒1 | o kalalifet比賽 | 第二課那裡很冷 | 3.倍數與公倍數(4) | 一、臺灣！我來了<br>3.當人類來到臺灣<br>3<br>【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【原住民族教育】<br>【多元文化教育】 | 二、植物世界<br>1.植物根莖葉的功能<br>【環境教育】<br>【品德教育】<br>【戶外教育】 | 主題一團隊合作 LET'S GO<br>單元三合作齊步走<br>【生涯規劃教育】 | 1-2<br>舒伯特之歌<br>【人權教育】 | 3-4 藝術家的法寶<br>1<br>【品德教育】 | 5-2 手偶合體來表演<br>1<br>【人權教育】 | 貳、運動樂趣多<br>七.來玩呼拉圈<br>2<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 | 貳、運動樂趣多<br>七.來玩呼拉圈<br>2<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 |
| 六<br>1005-<br>1011 | 第貳單元自然筆記<br>第四課特別的海<br>5<br>【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【閱讀素養教育】 | 星期L1 What Day Is Today?<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】<br>星期L1 What Day Is Today?<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 一、新時代2.未來一直來<br>【家庭教育】 | 第二課警察當無閒1 | o kalalifet比賽 | 第二課那裡很冷 | 3.倍數與公倍數(4) | 一、臺灣！我來了<br>3.當人類來到臺灣<br>3<br>【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【原住民族教育】<br>【多元文化教育】 | 二、植物世界<br>1.植物根莖葉的功能<br>【環境教育】<br>【品德教育】 | 主題二學習規畫師<br>單元一我的學習有計畫<br>【生涯規劃教育】 | 1-2<br>舒伯特之歌<br>【人權教育】 | 3-4 藝術家的法寶<br>1<br>【品德教育】 | 5-2 手偶合體來表演<br>1<br>【人權教育】 | 貳、運動樂趣多<br>七.來玩呼拉圈<br>2<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 | 貳、運動樂趣多<br>七.來玩呼拉圈<br>2<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七<br>1012-<br>1018 | 第貳單元自然筆記<br>第五課漫遊花東<br>5<br>【環境教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 日常作息 L2 What Time Do You Get Up?<br>【閱讀素養教育】<br>日常作息 L2 What Time Do You Get Up?<br>【閱讀素養教育】 | 一、新時代 2.未來一直來<br>【家庭教育】 | 單元活動一 1 | o<br>kalalifet<br>比賽 | 第二課<br>那裡很冷 | 4.擴分、約分與通分(4) | 二、島嶼上的生活樣貌<br>1.島嶼上的子民<br>3<br>【人權教育】<br>【原住民族教育】<br>【多元文化教育】 | 二、植物世界<br>1.植物根莖葉的功能<br>【環境教育】<br>【品德教育】<br>【戶外教育】 | 主題二學習規畫師<br>單元一我的學習有計畫<br>【生涯規劃教育】 | 1-3<br>小小愛笛生<br>【人權教育】 | 3-5 小小室內設計師<br>1<br>【人權教育】 | 5-3 掌中戲真有趣<br>1<br>【人權教育】 | 壹、快樂上學去<br>二.健康小達人<br>1<br>【品德教育】 | 貳、運動樂趣多<br>七.來玩呼拉圈<br>2<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 |
| 八<br>1019-<br>1025 | 第貳單元自然筆記<br>第六課護送螃蟹過馬路<br>5<br>【環境教育】<br>【品德教育】<br>【海洋教育】<br>【閱讀素養教育】 | 日常作息 L2 What Time Do You Get Up?<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】<br>日常作息 L2 What Time Do You Get Up?<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 一、新時代 2.未來一直來<br>【家庭教育】 | 第三課偓係鹹菜 1 | o<br>kalalifet<br>比賽 | 第二課<br>那裡很冷 | 4.擴分、約分與通分(4) | 二、島嶼上的生活樣貌<br>1.島嶼上的子民<br>3<br>【人權教育】<br>【原住民族教育】<br>【多元文化教育】 | 二、植物世界<br>2.植物的繁殖<br>【環境教育】<br>【品德教育】<br>【戶外教育】 | 主題二學習規畫師<br>單元二我的學習不「卡」關<br>【生涯規劃教育】 | 1-3<br>小小愛笛生<br>【人權教育】 | 3-5 小小室內設計師<br>1<br>【人權教育】 | 5-3 掌中戲真有趣<br>1<br>【人權教育】 | 壹、快樂上學去<br>二.健康小達人<br>1<br>【品德教育】 | 貳、運動樂趣多<br>八.快樂動起來<br>2<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 九<br>1026-<br>1101 | 第貳單元自然筆記<br>語文天地二<br>5<br>【戶外教育】<br>【閱讀素養教育】 | Review 1<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】<br>Review 1<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 二、心適代3.燒冷冰<br>【多元文化】 | 第三課倨係鹹菜1 | kadofah<br>豐收 | 複習一 | 5.多邊形與扇形(4) | 二、島嶼上的生活樣貌<br>2.島上居民的生活<br>3<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【法治教育】 | 二、植物世界<br>3.植物與人類生活<br>【環境教育】<br>【品德教育】<br>【戶外教育】 | 主題二學習規畫師<br>單元二我的學習不「卡」關、<br>單元三學習行動實踐家<br>【生涯規劃教育】 | 2-1<br>生命的節奏<br>【人權教育】<br>【多元文化教育】 | 4-1 上看、下看大不同<br>1<br>【人權教育】 | 5-3 掌中戲真有趣<br>1<br>【多元文化】 | 壹、快樂上學去<br>三.我長大了<br>1<br>【性別平等教育】<br>【閱讀素養教育】 | 貳、運動樂趣多<br>八.快樂動起來<br>2<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 |
| 十<br>1102-<br>1108 | 評量週<br>第參單元用心看世界<br>第七課高第的魔法建築<br>5<br>【多元文化教育】<br>【戶外教育】<br>【國際教育】 | 發音 Phonics 3 - th / th<br>【閱讀素養教育】<br>發音 Phonics 3 - th / th<br>【閱讀素養教育】 | 二、心適代3.燒冷冰<br>【多元文化】 | 第三課倨係鹹菜1 | kadofah<br>豐收 | 複習一 | 5.多邊形與扇形(4) | 評量週<br>二、島嶼上的生活樣貌〈探究實作〉現代法律與傳統文化衝突時，會造成什麼影響？<br>3<br>【人權教育】 | 評量週<br>三、水溶液<br>1.溶解現象<br>【科技教育】<br>【環境教育】 | 主題二學習規畫師<br>單元三學習行動實踐家<br>【生涯規劃教育】 | 2-1<br>生命的節奏<br>【人權教育】 | 4-2 移動的視角<br>1<br>【人權教育】 | 5-3 掌中戲真有趣<br>1<br>【多元文化】 | 評量週<br>壹、快樂上學去<br>三.我長大了<br>1<br>【性別平等教育】<br>【閱讀素養教育】 | 評量週<br>貳、運動樂趣多<br>八.快樂動起來<br>2<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一<br>1109-<br>1115 | 第參單元用心看世界<br>第八課嘗嘗我的家鄉味<br>5<br>【多元文化教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【國際教育】 | 發音 Phonics 4 - c / c(ce,ci,cy)<br>【閱讀素養教育】<br>發音 Phonics 4 - c / c(ce,ci,cy)<br>【閱讀素養教育】 | 二、心適代3.燒冷冰<br>【多元文化】 | 單元活動二1 | kadofah<br>豐收 | 第三課到市場走一走 | 6.異分母分數的加減(4) | 三、臺灣的物產資源<br>1.豐饒土地<br>3<br>【海洋教育】<br>【環境教育】 | 三、水溶液<br>2.水溶液的酸鹼性<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【資訊教育】 | 主題三「特」別不一樣<br>單元一特質大探索<br>【生涯規劃教育】 | 2-1<br>生命的節奏<br>【多元文化教育】 | 4-3 透視的魔法1<br>【人權教育】 | 5-3 掌中戲真有趣1<br>【人權教育】 | 壹、快樂上學去<br>三.我長大了<br>1<br>【性別平等教育】<br>【閱讀素養教育】 | 貳、運動樂趣多<br>八.快樂動起來<br>2<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 |
| 十二<br>1116-<br>1122 | 第參單元用心看世界<br>第九課小小力量將世界照亮<br>5<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【多元文化教育】<br>【國際教育】 | 發音 Phonics 5 - g / g(ge,gi,gy)<br>【閱讀素養教育】<br>發音 Phonics 5 - g / g(ge,gi,gy)<br>【閱讀素養教育】 | 二、心適代3.燒冷冰<br>【多元文化】 | 第四課旅行計畫1 | kadofah<br>豐收 | 第三課到市場走一走 | 6.異分母分數的加減(4) | 三、臺灣的物產資源<br>1.豐饒土地<br>3<br>【環境教育】<br>【海洋教育】<br>2.山中的故事<br>3<br>【環境教育】<br>【防災教育】 | 三、水溶液<br>2.水溶液的酸鹼性<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【資訊教育】 | 主題三「特」別不一樣<br>單元一我的特質大探索<br>單元二特質你我他<br>【生涯規劃教育】 | 2-2<br>節慶風采<br>【多元文化教育】 | 4-4 跟著藝術家去旅行1<br>【人權教育】<br>【戶外教育】 | 5-3 掌中戲真有趣1<br>【人權教育】 | 壹、快樂上學去<br>三.我長大了<br>1<br>【性別平等教育】<br>【閱讀素養教育】 | 貳、運動樂趣多<br>八.快樂動起來<br>2<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三<br>1123-<br>1129 | 第參單元用心看世界<br>語文天地三<br>5<br>【閱讀素養教育】 | Topic 2 - I Like Schook<br>【品德教育】<br>Topic 2 - I Like Schook<br>【品德教育】 | 二、心適代4.婿穩無地比<br>【多元文化】 | 第四課旅行計畫1 | o fatikar腳踏車 | 第三課到市場走一走 | 7.線對稱圖形(4) | 三、臺灣的物產資源<br>2.山中的故事<br>3<br>【環境教育】<br>【防災教育】 | 三、水溶液<br>2.水溶液的酸鹼性<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【資訊教育】 | 主題三「特」別不一樣<br>單元二特質你我他、單元三How nice we are<br>【生涯規劃教育】 | 2-2<br>節慶風采<br>【人權教育】 | 4-4 跟著藝術家去旅行<br>1<br>【人權教育】<br>【戶外教育】 | 5-3 掌中戲真有趣<br>1<br>【人權教育】 | 壹、快樂上學去<br>四.活力加油站<br>1<br>【品德教育】 | 貳、運動樂趣多<br>九.快樂走跑跳<br>2<br>【人權教育】 |
| 十四<br>1130-<br>1206 | 〈讀寫練功房〉極地逐光<br>5<br>【戶外教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【國際教育】 | Topic 2 - I Like Schook<br>【閱讀素養教育】<br>Topic 2 - I Like Schook<br>【閱讀素養教育】 | 二、心適代4.婿穩無地比<br>【多元文化】 | 第四課旅行計畫1 | o fatikar腳踏車 | 第三課到市場走一走 | 7.線對稱圖形(4) | 三、臺灣的物產資源<br>〈探究實作〉如何讓臺灣物產資源和地方生活永續發展？<br>3<br>【環境教育】 | 三、水溶液<br>2.水溶液的酸鹼性<br>【科技教育】<br>【安全教育】 | 主題三「特」別不一樣<br>單元三How nice we are<br>【生涯規劃教育】 | 2-2<br>節慶風采<br>【多元文化教育】 | 4-5 取景變化多<br>1<br>【人權教育】 | 5-3 掌中戲真有趣<br>1<br>【人權教育】 | 壹、快樂上學去<br>四.活力加油站<br>1<br>【品德教育】 | 貳、運動樂趣多<br>九.快樂走跑跳<br>2<br>【人權教育】 |
| 十五<br>1207-<br>1213 | 第肆單元作家風華<br>第十課男生說，女生說<br>5<br>【性別平等教育】<br>【品德教育】 | 天氣、物品 L3 How's the Weather?<br>【人權教育】<br>【生命教育】<br>【閱讀素養教育】<br>天氣、物品 L3 How's the Weather?<br>【人權教育 | 二、心適代4.婿穩無地比<br>【多元文化】 | 第五課客家名產1 | o fatikar腳踏車 | 第四課問路 | 8.整數四則運算(4) | 四、看見福爾摩沙<br>1.潟湖上的海上貿易<br>3<br>【海洋教育】 | 三、水溶液<br>3.水溶液的導電性<br>【科技教育】 | 主題三「特」別不一樣<br>單元三How nice we are<br>【生命教育】 | 2-3<br>小小愛笛生<br>【人權教育】 | 4-6 換場說故事<br>【人權教育】 | 5-3 掌中戲真有趣<br>1<br>【人權教育】 | 壹、快樂上學去<br>四.活力加油站<br>1<br>【品德教育】 | 貳、運動樂趣多<br>九.快樂走跑跳<br>2<br>【人權教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 】<br>【生命教育】<br>【閱讀素養教育】 | | | | | | | | | | | | | |
| 十六<br>1214-1220 | 第肆單元作家風華<br>第十一課耶誕禮物<br>5<br>【家庭教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【閱讀素養教育】 | 天氣、物品 L3 How's the Weather?<br>【閱讀素養教育】<br>天氣、物品 L3 How's the Weather?<br>【閱讀素養教育】 | 二、心適代 4.婧穈無地比<br>【多元文化】 | 第五課客家名產 1 | o fatikar<br>腳踏車 | 第四課<br>問路 | 8.整數四則運算(4) | 四、看見福爾摩沙<br>2.大航海時期來臺的人們<br>3<br>【海洋教育】<br>【原住民族教育】<br>【多元文化教育】 | 四、力與運動<br>1.力的測量<br>【性別平等教育】<br>【環境教育】<br>【人權教育】 | 主題四化險為夷<br>單元一危機四伏<br>【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【性別平等教育】 | 2-3<br>小小愛笛生<br>【人權教育】 | 4-6 換場說故事 1<br>【人權教育】 | 5-3 掌中戲真有趣 1<br>【人權教育】 | 壹、快樂上學去<br>四.活力加油站<br>1<br>【品德教育】 | 貳、運動樂趣多<br>九.快樂走跑跳<br>2<br>【人權教育】 |
| 十七<br>1221-1227 | 第肆單元作家風華<br>第十二課漫遊詩情<br>5<br>【戶外教育】<br>【閱讀素養教育】 | 科目 L4 What Subject Do You Like?<br>【閱讀素養教育】<br>科目 L4 What Subject Do You Like?<br>【閱讀素養教育】 | 三、過好年 5.過年<br>【性別平等】<br>【環境教育】 | 第五課客家名產 1 | midakaw to cinamalay<br>搭火車 | 第四課<br>問路 | 9.面積(4) | 四、看見福爾摩沙<br>3.大航海時期對臺的影響<br>3<br>【原住民族教育】<br>【多元文化教育】 | 四、力與運動<br>1.力的測量<br>【人權教育】 | 主題四化險為夷<br>單元一危機四伏單元二啟動危機偵測雷達<br>【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【性別平等教育】 | 6-1<br>用物品說故事<br>【人權教育】 | 6-1 用物品說故事 1<br>【人權教育】 | 6-1 用物品說故事 1<br>【人權教育】 | 壹、快樂上學去<br>五.校園生活健康多<br>1<br>【家庭教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 貳、運動樂趣多<br>十.和球做朋友<br>2<br>【品德教育】<br>【安全教育】<br>【生涯規劃教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八<br>1228-<br>0103 | 第肆單元作家風華<br>語文天地四<br>5<br>【閱讀素養教育】 | 科目 L4 What Subject Do You Like?<br>【閱讀素養教育】<br>科目 L4 What Subject Do You Like?<br>【閱讀素養教育】 | 三、過好年 5.過年<br>【性別平等】<br>【環境教育】 | 單元活動三 1 | midakaw to cinamalay 搭火車 | 第四課<br>問路 | 9.面積<br>(4) | 四、看見福爾摩沙<br>〈探究實作〉大航海時期頻繁的貿易活動對臺灣有什麼影響？<br>3<br>【多元文化教育】 | 四、力與運動<br>2.摩擦力<br>【環境教育】 | 主題四化險為夷<br>單元二啟動危機偵測雷達、單元三維安特勤隊<br>【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【性別平等教育】 | 6-1<br>用物品說故事<br>【人權教育】 | 6-1 用物品說故事<br>6-2 說個故事真有趣<br>1<br>【人權教育】 | 6-1 用物品說故事<br>6-2 說個故事真有趣<br>1<br>【人權教育】 | 壹、快樂上學去<br>五.校園生活健康多<br>1<br>【家庭教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 貳、運動樂趣多<br>十.和球做朋友<br>2<br>【品德教育】<br>【安全教育】<br>【生涯規劃教育】 |
| 十九<br>0104-<br>0110 | 〈閱讀充電站〉島嶼原生種的揭祕筆記<br>5<br>【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【閱讀素養教育】 | Review 2<br>【生命教育】<br>【戶外教育】<br>【閱讀素養教育】<br>Review 2<br>【生命教育】<br>【戶外教育】<br>【閱讀素養教育】 | 三、過好年 5.過年<br>【性別平等】<br>【環境教育】 | 掌牛哥仔面黃黃 1 | midakaw to cinamalay 搭火車 | 複習二 | 10.柱體、錐體和球(4) | 〔探究〕發現臺灣之美<br>3<br>【生命教育】<br>【資訊教育】<br>【多元文化教育】<br>【閱讀素養教育】 | 四、力與運動<br>2.摩擦力<br>【性別平等教育】 | 主題四化險為夷<br>單元三維安特勤隊<br>【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【性別平等教育】 | 6-2<br>說個故事<br>真有趣<br>【人權教育】 | 6-2 說個故事真有趣<br>1<br>【人權教育】 | 6-2 說個故事真有趣<br>1<br>【人權教育】 | 壹、快樂上學去<br>五.校園生活健康多<br>1<br>【家庭教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 貳、運動樂趣多<br>十.和球做朋友<br>2<br>【品德教育】<br>【安全教育】<br>【生涯規劃教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十<br>0111-<br>0117 | 評量週<br>〈閱讀充電站〉小兔彼得的誕生——波特小姐<br>5<br>【性別平等教育】<br>【環境教育】<br>【閱讀素養教育】 | Culture& Festivals - Chinese New Year<br>【多元文化教育】<br>【閱讀素養教育】<br>Culture& Festivals - Chinese New Year<br>【多元文化教育】<br>【閱讀素養教育】 | 三、過好年5.過年<br>【性別平等】<br>【環境教育】 | 搞麼个？1 | midakaw to cinamalay<br>搭火車 | 複習二 | 10.柱體、錐體和球(4) | 評量週<br>〔探究〕發現臺灣之美3<br>【生命教育】<br>【資訊教育】<br>【多元文化教育】<br>【閱讀素養教育】 | 評量週<br>四、力與運動<br>3.運動狀態的快慢<br>【人權教育】<br>【性別平等教育】 | 主題四化險為夷<br>單元三維安特勤隊<br>【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【性別平等教育】 | 6-3<br>音樂裡的故事<br>【人權教育】 | 6-2 說個故事真有趣<br>6-3 音樂裡的故事1<br>【人權教育】 | 6-2 說個故事真有趣<br>6-3 音樂裡的故事1<br>【人權教育】 | 評量週<br>壹、快樂上學去<br>五.校園生活健康多1<br>【家庭教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 評量週<br>貳、運動樂趣多<br>十.和球做朋友<br>2<br>【品德教育】<br>【安全教育】<br>【生涯規劃教育】 |
| 二一<br>0118-<br>0124 | 〈閱讀充電站〉小兔彼得的誕生——波特小姐 | Final Review<br>【閱讀素養教育】<br>Final Review<br>【閱讀素養教育】 | 三、過好年5.過年<br>【性別平等】<br>【環境教育】 | 出任務囉！1 | 總複習 | 總複習 | 10.柱體、錐體和球(4) | 〔探究〕發現臺灣之美 | 總複習 | 主題四化險為夷<br>單元三維安特勤隊<br>【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【性別平等教育】 | 6-3<br>音樂裡的故事<br>【多元文化教育】 | 6-3 音樂裡的故事1<br>【多元文化】 | 6-3 音樂裡的故事1<br>【多元文化】 | 壹、快樂上學去<br>五.校園生活健康多 | 貳、運動樂趣多<br>十.和球做朋友 |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【五年級】

| 週別<br>日期 | 領域學習課程-26 節/週 | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 語文(8) | | | | | | 數學<br>(4) | 社會<br>(3) | 自然<br>科學<br>(3) | 綜合<br>活動<br>(2) | 藝術 (3) | | | 健康與體育(3) | |
| | 國語文<br>(5) | 英語文<br>(2) | (1) | | | | | | | | 音樂<br>(1) | 視覺藝術<br>(1) | 表演藝術<br>(1) | 健康<br>(1) | 體育<br>(2) |
| | | | 本土語文 | | | 新住民<br>語文 | | | | | | | | | |
| | | | 閩 | 客 | 原 | | | | | | | | | | |
| 一<br>0208-<br>0214 | 第壹單元<br>感受生活<br>第一課穿越時空的味道<br>5<br>【家庭教育】<br>【品德教育】 | 預備 暖身週<br>Book 5 複習<br>【閱讀素養教育】<br>預備 暖身週<br>Book 5 複習<br>【閱讀素養教育】 | 一、保平安 1.地動<br>【防災教育】 | 一、遊寮客家莊 1.詔安客家文化節<br>【多元文化教育】 | i lalan<br>在路上 | 越南語<br>第一課<br>拜訪鄰居 | 1.體積<br>(4) | 一、從落地到生根<br>1.移民與自然環境的交會<br>3<br>【環境教育】<br>【海洋教育】 | 一、星星的世界<br>1.認識星空<br>【環境教育】<br>【原住民族教育】<br>【資訊教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】<br>【國際教育】 | 主題一生活處處是精彩<br>單元一美感放大鏡<br>【人權教育】<br>【科技教育】 | 1-1<br>異國風情<br>【品德教育】<br>【多元文化教育】 | 3-1 漫畫狂想曲<br>1<br>【人權教育】 | 5-1 各國慶典一家親<br>1<br>【多元文化教 | 壹、守護健康有一套<br>一.飲食面面觀<br>1<br>【環境教育】<br>【品德教育】 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>六.童玩真有趣<br>2<br>【人權教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二<br>0215-<br>0221 | 第壹單元<br>感受生活<br>第一課穿越時空的味道<br>5<br>【家庭教育】<br>【品德教育】 | 發音<br>Phonics 1 - a_e / ai / ay<br>【閱讀素養教育】<br>發音<br>Phonics 1 - a_e / ai / ay<br>【閱讀素養教育】 | 一、保平安1.地動<br>【防災教育】 | 一、遊寮客家莊1.詔安客家文化節<br>【多元文化教育】 | i lalan在路上 | 越南語第一課拜訪鄰居 | 1.體積(4) | 一、從落地到生根<br>1.移民與自然環境的交會<br>3<br>【環境教育】<br>【海洋教育】 | 一、星星的世界<br>1.認識星空<br>【資訊教育】<br>【多元文化教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 主題一生活處處是精彩<br>單元一美感放大鏡<br>【人權教育】<br>【科技教育】 | 1-1<br>異國風情<br>【人權教育】 | 3-2 漫符趣味多<br>1<br>【人權教育】 | 5-1 各國慶典一家親<br>1<br>【人權教育】 | 壹、守護健康有一套<br>一.飲食面面觀<br>1<br>【環境教育】<br>【品德教育】 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>六.童玩真有趣<br>2<br>【人權教育】 |
| 三<br>0222-<br>0228 | 第壹單元<br>感受生活<br>第二課在黑暗中乘著音樂飛翔<br>5<br>【環境教育】<br>【生命教育】<br>【生涯規劃教育】 | 發音<br>Phonics 2 - e_e / ee / ea<br>【閱讀素養教育】<br>發音<br>Phonics 2 - e_e / ee / ea<br>【閱讀素養教育】 | 一、保平安1.地動<br>【防災教育】 | 一、遊寮客家莊1.詔安客家文化節<br>【多元文化教育】 | i lalan在路上 | 越南語第一課拜訪鄰居 | 2.分數的計算(4) | 一、從落地到生根<br>2.漢人移墾社會的形成<br>3<br>【多元文化教育】 | 一、星星的世界<br>2.觀測星空<br>【環境教育】<br>【科技教育】<br>【安全教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 主題一生活處處是精彩<br>單元二美感聽診室<br>【人權教育】<br>【科技教育】 | 1-1<br>異國風情<br>【人權教育】 | 3-3 表情會說話<br>1<br>【人權教育】 | 5-2 扮演祕笈大公開<br>1<br>【人權教育】 | 壹、守護健康有一套<br>一.飲食面面觀<br>1<br>【環境教育】<br>【品德教育】 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>六.童玩真有趣<br>2<br>【人權教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四<br>0301-<br>0307 | 第壹單元<br>感受生活<br>第三課色<br>香味的陽光<br>5<br>【品德教育】<br>【戶外教育】 | Topic 1 - Care for Others<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】<br>Topic 1 - Care for Others<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 一、保平安1.地動<br>【防災教育】 | 一、遊寮客家莊1.詔安客家文化節<br>【多元文化教育】 | i lalan<br>在路上 | 越南語<br>第一課<br>拜訪鄰居 | 2.分數的計算(4) | 一、從落地到生根2.漢人移墾社會的形成<br>3<br>【多元文化教育】 | 一、星星的世界<br>3.星星的移動<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 主題一生活處處是精彩<br>單元三我的生活美感提案<br>【人權教育】<br>【科技教育】 | 1-2<br>歡唱人生<br>【人權教育】 | 3-3 表情會說話<br>1<br>【人權教育】 | 5-2 扮演祕笈大公開<br>1<br>【人權教育】 | 壹、守護健康有一套<br>一.飲食面面觀<br>1<br>【環境教育】<br>【品德教育】 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>七.反應高手<br>2<br>【人權教育】 |
| 五<br>0308-<br>0314 | 第壹單元<br>感受生活<br>語文天地一<br>5<br>【閱讀素養教育】 | Topic 1 - Care for Others<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】<br>Topic 1 - Care for Others<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 一、保平安2.火燒厝<br>【防災教育】 | 一、遊寮客家莊2.六堆个石獅子<br>【多元文化教育】 | o lotok no Taywan<br>台灣的山 | 第二課<br>逛超市 | 3.容積(4) | 一、從落地到生根3.清帝國時期的臺灣社會<br>3<br>【多元文化教育】 | 一、星星的世界<br>3.星星的移動<br>【環境教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | 主題一生活處處是精彩<br>單元三我的生活美感提案<br>【人權教育】<br>【科技教育】 | 1-2<br>歡唱人生<br>【人權教育】 | 3-4 角色大變身<br>1<br>【人權教育】<br>【性別平等教育】 | 5-2 扮演祕笈大公開<br>1<br>【人權教育】<br>【多元文化教育】 | 壹、守護健康有一套<br>二.歡喜做朋友<br>1<br>【性別平等教育】 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>七.反應高手<br>2<br>【人權教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六<br>0315-<br>0321 | 〈讀寫練功房〉打赤腳<br>5<br>【戶外教育】<br>【閱讀素養教育】 | 動作;進行式 L1 What Are You Doing?<br>【閱讀素養教育】<br>動作;進行式 L1 What Are You Doing?<br>【閱讀素養教育】 | 一、保平安 2.火燒厝<br>【防災教育】 | 一、遊寮客家莊 2.六堆个石獅子<br>【多元文化教育】 | o lotok no Taywan 台灣的山 | 第二課逛超市 | 3.容積(4) | 一、從落地到生根 3.清帝國時期的臺灣社會<br>3<br>【多元文化教育】〈探究實作〉土地開墾時，會遇到哪些問題？<br>3<br>【多元文化教育】 | 二、認識空氣<br>1.空氣與燃燒的關係<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 主題二多元的族群單元一我是哪一族<br>【多元文化教育】 | 1-2 歡唱人生<br>【人權教育】 | 3-5 小小漫畫家<br>1<br>【性別平等教育】 | 5-2 扮演祕笈大公開<br>1<br>【人權教育】 | 壹、守護健康有一套<br>二.歡喜做朋友<br>1<br>【性別平等教育】 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>七.反應高手<br>2<br>【人權教育】 |
| 七<br>0322-<br>0328 | 第貳單元智慧之鑰<br>第四課縣官審石頭<br>5<br>【品德教育】<br>【人權教育】<br>【閱讀素養教育】 | 動作;進行式 L1 What Are You Doing?<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】<br>動作;進行式 L1 What Are You Doing?<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 一、保平安 2.火燒厝<br>【防災教育】 | 一、遊寮客家莊 2.六堆个石獅子<br>【多元文化教育】 | o lotok no Taywan 台灣的山 | 第二課逛超市 | 4.小數的乘法(4) | 二、各方勢力競逐下的臺灣 1.開港通商<br>3<br>【海洋教育】<br>【多元文化教育】 | 二、認識空氣<br>1.空氣與燃燒的關係<br>【環境教育】<br>【品德教育】<br>【安全教育】<br>【閱讀素養教育】 | 主題二多元的族群單元二族群面面觀<br>【多元文化教育】 | 1-3 小小愛笛生<br>【人權教育】 | 3-6 偶是小達人<br>1<br>【人權教育】 | 5-2 扮演祕笈大公開<br>1<br>【人權教育】 | 壹、守護健康有一套<br>二.歡喜做朋友<br>1<br>【性別平等教育】 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>八.我有好身手<br>2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | 【防災教育】 | | | | | | |
| 八<br>0329-<br>0404 | 第貳單元智慧之鑰<br>第五課高明說話術<br>5<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【家庭教育】 | 身體部位 L2 What's Wrong?<br>【閱讀素養教育】<br>身體部位 L2 What's Wrong?<br>【閱讀素養教育】 | 一、保平安 2.火燒厝<br>【防災教育】 | 一、遊寮客家莊 2.六堆个石獅子<br>【多元文化教育】 | o lotok no Taywan<br>台灣的山 | 第二課逛超市 | 4.小數的乘法(4) | 二、各方勢力競逐下的臺灣<br>1.開港通商<br>3<br>【海洋教育】<br>【多元文化教育】 | 二、認識空氣<br>2.氧氣和二氧化碳的特性<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 主題二多元的族群<br>單元二族群面面觀<br>【多元文化教育】 | 1-3 小小愛笛生<br>【人權教育】 | 3-6 偶是小達人<br>1<br>【人權教育】 | 5-2 扮演祕笈大公開<br>1<br>【品德教育】 | 壹、守護健康有一套<br>二.歡喜做朋友<br>1<br>【性別平等教育】 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>八.我有好身手<br>2 |
| 九<br>0405-<br>0411 | 第貳單元智慧之鑰<br>第六課讀書報告—佐賀的超級阿嬤<br>5<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【生命教 | 身體部位 L2 What's Wrong?<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】<br>身體部位 L2 What's | 二、好光景 3.行踏<br>【環境教育】 | 二、藝術真生趣 3.演唱會恁有意思<br>【多元文化教育】 | sapilic ay to rakat<br>問路 | 複習一 | 5.大數與折線圖(4) | 二、各方勢力競逐下的臺灣〈探究實作〉開港通商對臺灣有什麼影響呢？<br>3<br>【多元文化教 | 二、認識空氣<br>2.氧氣和二氧化碳的特性<br>【環境教育】 | 主題二多元的族群<br>單元三有禮真好<br>【多元文化教育】 | 1-3 小小愛笛生<br>【人權教育】 | 4-1 找出心情的密碼<br>1<br>【人權教育】 | 5-3 偶的創意 SHOW<br>1<br>【品德教育】 | 壹、守護健康有一套<br>三.帶著眼耳鼻去旅行<br>1 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>八.我有好身手<br>2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 育】 | Wrong?【品德教育】【閱讀素養教育】 | | | | | | 育】 | 【品德教育】【安全教育】【防災教育】 | | | | | 【生命教育】【戶外教育】【安全教育】 | |
| 十<br>0412-0418 | 評量週<br>第貳單元智慧之鑰<br>語文天地二<br>5<br>【閱讀素養教育】 | Culture & Festivals - Earth Day【多元文化教育】【科技教育】【閱讀素養教育】Culture & Festivals - Earth Day【多元文化教育】【科技教育】【閱讀素養教育】 | 二、好光景 3.行踏【環境教育】 | 二、藝術真生趣 3.演唱會恁有意思【多元文化教育】 | sapilic ay to rakat<br>問路 | 複習一 | 5.大數與折線圖(4) | 評量週<br>二、各方勢力競逐下的臺灣 2.臺灣地位的改變 3【多元文化教育】 | 評量週<br>二、認識空氣 3.空氣與生鏽的關係【閱讀素養教育】【安全教育】 | 主題二多元的族群單元三有禮真好【多元文化教育】 | 2-1 愛的故事屋【人權教育】 | 4-2 尋找生活中的密碼 1【戶外教育】 | 5-3 偶的創意 SHOW 1【人權教育】 | 評量週<br>壹、守護健康有一套<br>三.帶著眼耳鼻去旅行<br>1【生命教育】【戶外教育】【安全教育】 | 評量週<br>貳、運動歡暢樂趣多<br>九.跳躍大進擊<br>2【人權教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一<br>0419-<br>0425 | 第參單元<br>愛的協奏曲<br>第七課魔術師爸爸<br>5<br>【家庭教育】<br>【生命教育】 | Review 1<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】<br>Review 1<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 二、好光景 3.行踏<br>【環境教育】 | 二、藝術真生趣 3.演唱會恁有意思<br>【多元文化教育】 | sapilic ay to rakat<br>問路 | 第三課<br>結婚 | 6.整數、小數除以整數(4) | 三、臺灣電力的前世今生<br>1.當島嶼遇見電<br>3<br>【環境教育】<br>【能源教育】 | 三、動物的生活<br>1.動物的身體構造和運動<br>【環境教育】<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【安全教育】<br>【戶外教育】<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 主題三生命交響樂<br>單元一成長你我他<br>【生命教育】 | 2-1<br>愛的故事屋<br>【人權教育】 | 4-3 來自音樂的密碼<br>1<br>【人權教育】 | 5-3 偶的創意 SHOW<br>1<br>【環境教育】<br>【品德教育】 | 壹、守護健康有一套<br>三.帶著眼耳鼻去旅行<br>1<br>【生命教育】<br>【戶外教育】<br>【安全教育】 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>九.跳躍大進擊<br>2<br>【人權教育】 |
| 十二<br>0426-<br>0502 | 第參單元<br>愛的協奏曲<br>第八課八歲，一個人去旅行<br>5<br>【品德教育】<br>【安全教 | 發音<br>Phonics 3 – i_e / ie /igh<br>【閱讀素養教育】<br>發音 | 二、好光景 3.行踏<br>【環境教育】 | 二、藝術真生趣 3.演唱會恁有意思<br>【多元文化教育】 | sapilic ay to rakat<br>問路 | 第三課<br>結婚 | 6.整數、小數除以整數(4) | 三、臺灣電力的前世今生<br>2.電源不絕，汙染要絕<br>3<br>【環境教育】 | 三、動物的生活<br>2.動物求生存的方式<br>【性別平等教育】 | 主題三生命交響樂<br>單元一成長你我他、單元二生命樂翩翩<br>【生命教育】 | 2-2<br>我的家鄉我的歌<br>【人權教育】 | 4-4 排列我的密碼<br>1<br>【人權教育】 | 5-3 偶的創意 SHOW<br>1<br>【環境教育】<br>【品德教育】 | 壹、守護健康有一套<br>三.帶著眼耳鼻去旅行<br>1 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>九.跳躍大進擊<br>2<br>【人 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 育】 | Phonics 3 - i_e / ie /igh 【閱讀素養教育】 | | | | | | 【能源教育】 | 【人權教育】 【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 | | | | | 【生命教育】 【戶外教育】 【安全教育】 | 權教育】 |
| 十三 0503-0509 | 第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生 5 【品德教育】 【生命教育】 | 發音 Phonics 4 - o_e / oa / ow 【閱讀素養教育】 發音 Phonics 4 - o_e / oa / ow 【閱讀素養教育】 | 三、寶島臺灣 4.氣象報導 【環境教育】 | 三、客家文化真豐富 4.相片肚个倨 【性別平等教育】 | o riyar 海 | 第三課 結婚 | 7.表面積(4) | 三、臺灣電力的前世今生 〈探究實作〉使用能源發電的過程，會遇到什麼問題？ 3 【能源教育】 | 三、動物的生活 2.動物求生存的方式 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 | 主題三生命交響樂 單元二生命樂翩翩 【生命教育】 | 2-2 我的家鄉我的歌 【原住民族教育】 【多元文化教育】 | 4-5 有趣的漸變 1 【人權教育】 | 5-3 偶的創意 SHOW 1 【環境教育】 【品德教育】 | 壹、守護健康有一套 三.帶著眼耳鼻去旅行 1 【生命教育】 【戶外教育】 【安全教育】 | 貳、運動歡暢樂趣多 九.跳躍大進擊 2 【人權教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四<br>0510-<br>0516 | 第參單元<br>愛的協奏曲<br>語文天地<br>三<br>5<br>【閱讀素養教育】 | 發音<br>Phonics 5 - u_e / ue / ui<br>【閱讀素養教育】<br>發音<br>Phonics 5 - u_e / ue / ui<br>【閱讀素養教育】 | 三、寶島臺灣4.氣象報導<br>【環境教育】 | 三、客家文化真豐富4.相片肚个倻<br>【性別平等教育】 | o riyar海 | 第三課<br>結婚 | 7.表面積(4) | 四、經濟與生活<br>1.日常的經濟活動<br>3<br>【家庭教育】<br>【人權教育】 | 三、動物的生活<br>3.動物延續生命的方式<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【環境教育】<br>【閱讀素養教育】 | 主題三生命交響樂<br>單元三珍愛進行曲<br>【生命教育】 | 2-2<br>我的家鄉我的歌<br>【原住民族教育】 | 4-6 呈現我的藝術密碼<br>1<br>【人權教育】 | 5-3 偶的創意SHOW<br>1<br>【環境教育】<br>【品德教育】 | 壹、守護健康有一套<br>四.自我保護小勇士<br>1<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【法治教育】 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>十.手腳並用<br>2<br>【人權教育】<br>【品德教育】<br>【安全教育】 |
| 十五<br>0517-<br>0523 | 〈讀寫練功房〉飛翔的雲雀<br>5<br>【人權教育】<br>【閱讀素養教育】 | Topic 2 - A Nice Trip<br>【品德教育】<br>Topic 2 - A Nice Trip<br>【品德教育】 | 三、寶島臺灣4.氣象報導<br>【環境教育】 | 三、客家文化真豐富4.相片肚个倻<br>【性別平等教育】 | o riyar海 | 第四課<br>過新年 | 8.比率與百分率(4) | 四、經濟與生活<br>〈探究實作〉網路購物時，該如何留心防範呢？<br>3<br>【人權教育】 | 三、動物的生活<br>3.動物延續生命的方式<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【品德教育】<br>【戶外教育】 | 主題三生命交響樂<br>單元三珍愛進行曲<br>【生命教育】 | 2-3<br>小小愛笛生<br>【人權教育】 | 4-7 藝術密碼大集合<br>1<br>【人權教育】 | 5-3 偶的創意SHOW<br>1<br>【品德教育】 | 壹、守護健康有一套<br>四.自我保護小勇士<br>1<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【法治教 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>十.手腳並用<br>2<br>【人權教育】<br>【品德教育】<br>【安全教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | 【閱讀素養教育】 | | | | | 育】 | |
| 十六<br>0524-<br>0630 | 第肆單元 文明時光機<br>第十課沉默的動物園 5<br>【國際教育】<br>【閱讀素養教育】 | Topic 2 - A Nice Trip<br>【閱讀素養教育】<br>Topic 2 - A Nice Trip<br>【閱讀素養教育】 | 三、寶島臺灣 4.氣象報導<br>【環境教育】 | 三、客家文化真豐富 5.漫畫客家<br>【品德教育】 | o riyar<br>海 | 第四課<br>過新年 | 8.比率與百分率(4) | 四、經濟與生活<br>2.理財大小事 3<br>【生涯規劃教育】 | 四、聲音與樂器<br>1.認識聲音三要素<br>【科技教育】<br>【閱讀素養教育】 | 主題四地球！我們的家<br>單元一環境保衛戰<br>【環境教育】 | 2-3 小小愛笛生<br>【人權教育】 | 4-7 藝術密碼大集合 1<br>【人權教育】 | 5-3 偶的創意 SHOW 1<br>【品德教育】 | 壹、守護健康有一套<br>四.自我保護小勇士 1<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【法治教育】 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>十.手腳並用 2<br>【人權教育】<br>【品德教育】<br>【安全教育】 |
| 十七<br>0531-<br>0606 | 第肆單元 文明時光機<br>第十一課地下護衛軍 5<br>【國際教育】<br>【閱讀素養教育】 | 地點 L3 Where Are You Going?<br>【人權教育】<br>【生命教育】<br>【閱讀素養教育】<br>地點 L3 | 三、寶島臺灣 5.火車<br>【環境教育】 | 三、客家文化真豐富 5.漫畫客家<br>【品德教育】 | mifutin g<br>捕魚 | 第四課<br>過新年 | 8.比率與百分率(4) | 四、經濟與生活<br>2.理財大小事 3<br>【生涯規劃教育】 | 四、聲音與樂器<br>1.認識聲音三要素<br>【科技教育】<br>【閱讀素養教育】 | 主題四地球！我們的家<br>單元一環境保衛戰<br>【環境教育】 | 6-1 大自然的禮物<br>【戶外教育】<br>【環境教育】<br>【科 | 6-1 大自然的禮物 1<br>【戶外教育】<br>【環境教育】<br>【科技教育】 | 6-1 大自然的禮物 1<br>【戶外教育】<br>【環境教育】<br>【科技教育】 | 壹、守護健康有一套<br>五.抗病小高手 1<br>【品德教育】 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>十.手腳並用 2<br>【人權教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Where Are You Going?【人權教育】【生命教育】【閱讀素養教育】 | | | | | | | | | 技教育】 | | | | 【品德教育】【安全教育】 |
| 十八 0607-0613 | 第肆單元 文明時光機 第十二課 金字塔之謎 5 【國際教育】【閱讀素養教育】 | 交通方式 L4 How Can I Get to the Zoo?【閱讀素養教育】 交通方式 L4 How Can I Get to the Zoo?【閱讀素養教育】 | 三、寶島臺灣 5.火車【環境教育】 | 三、客家文化真豐富 5.漫畫客家【品德教育】 | mifuting 捕魚 | 第四課 過新年 | 9.時間的乘除(4) | 四、經濟與生活 3.環保經濟 3【家庭教育】【環境教育】 | 四、聲音與樂器 2.製作簡易樂器【科技教育】【環境教育】【閱讀素養教育】 | 主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰 穿、單元二友善綠行動【環境教育】 | 6-1 大自然的禮物【生命教育】 | 6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章 1【生命教育】 | 6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章 1【生命教育】 | 壹、守護健康有一套 五.抗病小高手 1【品德教育】 | 貳、運動歡暢樂趣多 十一.大家來跳繩 2【人權教育】 |
| 十九 0614-0620 | 第肆單元 文明時光機 語文天地四 5 【閱讀素養教育】 | 交通方式 L4 How Can I Get to the Zoo?【閱讀素養教育】 交通方式 L4 How Can I Get to the Zoo?【閱讀素養教育】 | 三、寶島臺灣 5.火車【環境教育】 | 三、客家文化真豐富 5.漫畫客家【品德教育】 | mifuting 捕魚 | 複習二 | 9.時間的乘除(4) | 〔探究〕打造永續的家園 3【能源教育】 | 四、聲音與樂器 2.製作簡易樂器【科技教育】【環境教育】【閱讀素養教育】 | 主題四地球！我們的家 單元二友善綠行動【環境教育】 | 6-2 大自然的樂章【生命教育】【環境教育】【原住民族教育】 | 6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場 1【生命教育】【環境教育】【原住民族教 | 6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場 1【生命教育】【環境教育】【原住民族教 | 壹、守護健康有一套 五.抗病小高手 1【品德教育】 | 貳、運動歡暢樂趣多 十一.大家來跳繩 2【人權教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | 育】 | 育】 | | |
| 二十<br>0621-<br>0627 | 評量週<br>〈閱讀充電站〉<br>5<br>伯樂老師的一堂課<br>【人權教育】<br>【生命教育】<br>【閱讀素養教育】<br>故宮奇幻之夜<br>【閱讀素養教育】 | Review 2<br>【閱讀素養教育】<br>Review 2<br>【閱讀素養教育】 | 三、寶島臺灣 5.火車<br>【環境教育】 | 三、客家文化真豐富 5.漫畫客家<br>【品德教育】 | mifuting<br>捕魚 | 複習二 | 10.生活中的大單位(4) | 評量週<br>〔探究〕<br>打造永續的家園<br>3<br>【能源教育】 | 評量週<br>四、聲音與樂器<br>3.噪音與防治<br>【品德教育】<br>【安全教育】<br>【戶外教育】<br>【閱讀素養教育】 | 主題四地球！我們的家<br>單元二友善綠行動<br>【環境教育】 | 6-3<br>自然與神話的劇場<br>【環境教育】<br>【原住民族教育】 | 6-3 自然與神話劇場<br>1<br>【環境教育】<br>【原住民族教育】 | 6-3 自然與神話劇場<br>1<br>【環境教育】<br>【原住民族教育】 | 評量週<br>壹、守護健康有一套<br>五.抗病小高手<br>1<br>【品德教育】 | 評量週<br>貳、運動歡暢樂趣多<br>十一.大家來跳繩<br>2<br>【人權教育】 |
| 二一<br>0628-<br>0704 | 〈閱讀充電站〉<br>伯樂老師的一堂課 | Final Review<br>【閱讀素養教育】<br>Final Review<br>【閱讀素養教育】 | 咱來熟似語詞佮句型<br>【人權教育】 | 總複習<br>【品德教育】 | i lalan<br>在路上 | 複習二 | 10.生活中的大單位(4) | 〔探究〕<br>打造永續的家園 | 總複習 | 主題四地球！我們的家<br>單元二友善綠行動<br>【環境教育】 | 6-3<br>自然與神話的劇場<br>【環境教育】<br>【原住民族教育】 | 6-1大自然的禮物 | 6-3自然與神話劇場 | 壹、守護健康有一套<br>五.抗病小高手 | 貳、運動歡暢樂趣多<br>十一.大家來跳繩 |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【六年級】

| 週別<br>日期 | 領域學習課程-26 節/週 | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 語文(8) | | | | | | 數學<br>(4) | 社會<br>(3) | 自然<br>科學<br>(3) | 綜合<br>活動<br>(2) | 藝術 (3) | | | 健康與體育(3) | |
| | 國語文<br>(5) | 英語文<br>(2) | (1) | | | | | | | | 音樂<br>(1) | 視覺藝術<br>(1) | 表演藝術<br>(1) | 健康<br>(1) | 體育<br>(2) |
| | | | 本土語文 | | | 新住民<br>語文 | | | | | | | | | |
| | | | 閩 | 客 | 原 | | | | | | | | | | |
| 一<br>0831-<br>0906 | 第壹單元<br>美好時刻<br>第一課在<br>天晴了的時<br>候 | Unit 1<br>Whale<br>Watching<br>2<br>【國際教<br>育】 | 一、疼惜<br>1.驚著無<br>代誌<br>【閱讀<br>素養教<br>育】 | 一、客家<br>美食1.老<br>時菜新味<br>緒<br>【多元<br>文化教<br>育】 | Ira to<br>kako<br>minokay<br>我回來了 | 越南語<br>第一課<br>婦女節 | 第一單<br>元最大<br>公因數<br>與最小<br>公倍數 | 一、臺灣<br>的民主之<br>路<br>1.自治精<br>神的萌芽<br>3<br>【原住民<br>族教育】 | 一、多樣<br>的天氣變<br>化<br>1.大氣中<br>的水<br>3<br>【海洋教<br>育】<br>【品德教<br>育】 | 主題一永<br>續發展地<br>球村<br>單元一環<br>保小達人<br>【環境<br>教育】 | 1-1<br>雋勇<br>之歌<br>【家庭<br>教育】 | 3-1 插畫<br>家之眼<br>1<br>【環<br>境教<br>育】 | 5-1 戲劇<br>百寶箱<br>1<br>【人<br>權教<br>育】 | 壹、健康<br>一.環境<br>體檢大行<br>動<br>1<br>【環境教<br>育】 | 貳、體育<br>五.海陸<br>任遨遊<br>2 |
| 二<br>0907-<br>0913 | 第壹單元<br>美好時刻<br>第二課<br>珍珠鳥 | Unit 1<br>Whale<br>Watching<br>2<br>【國際教<br>育】 | 一、疼惜<br>1.驚著無<br>代誌<br>【閱讀<br>素養教<br>育】 | 一、客家<br>美食1.老<br>時菜新味<br>緒<br>【多元<br>文化教<br>育】 | Ira to<br>kako<br>minokay<br>我回來了 | 越南語<br>第一課<br>婦女節 | 第一單<br>元最大<br>公因數<br>與最小<br>公倍數 | 一、臺灣<br>的民主之<br>路<br>1.自治精<br>神的萌芽<br>3<br>【原住民<br>族教育】 | 一、多樣<br>的天氣變<br>化<br>1.大氣中<br>的水<br>3<br>【海洋教<br>育】<br>【品德教<br>育】<br>【資訊教<br>育】 | 主題一永<br>續發展地<br>球村<br>單元一環<br>保小達人<br>【環境<br>教育】 | 1-1<br>雋勇<br>之歌 | 3-2 記錄<br>我的靈感<br>1<br>【人<br>權教<br>育】 | 5-1 戲劇<br>百寶箱<br>1<br>【人<br>權教<br>育】 | 壹、健康<br>一.環境<br>體檢大行<br>動<br>1<br>【環境教<br>育】 | 貳、體育<br>五.海陸<br>任遨遊<br>2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三<br>0914-<br>0920 | 第壹單元<br>美好時刻<br>第三課<br>客至 | Unit 1<br>Whale<br>Watching<br>2<br>【國際教育】 | 一、疼惜<br>1.驚著無代誌<br>【閱讀素養教育】 | 一、客家美食1.老時菜新味緒<br>【多元文化教育】 | Ira to kako minokay<br>我回來了 | 越南語第一課婦女節 | 第二單元分數除法 | 一、臺灣的民主之路<br>2.民主社會的發展<br>3<br>【人權教育】 | 一、多樣的天氣變化<br>2.天氣圖與天氣變化<br>3<br>【海洋教育】<br>【品德教育】<br>【資訊教育】 | 主題一永續發展地球村<br>單元二一起行動力量大<br>【環境教育 | 1-1<br>雋勇之歌 | 3-3 圖與文字的聯想<br>1<br>【人權教育】 | 5-1 戲劇百寶箱<br>1<br>【品德教育】 | 壹、健康<br>一.環境體檢大行動<br>1<br>【環境教育】 | 貳、體育<br>五.海陸任遨遊<br>六.飛越極限<br>2 |
| 四<br>0921-<br>0927 | 第壹單元<br>美好時刻<br>語文天地一 | Unit 1<br>Whale<br>Watching<br>2<br>【國際教育】 | 一、疼惜<br>1.驚著無代誌<br>【閱讀素養教育】 | 一、客家美食1.老時菜新味緒<br>【多元文化教育】 | Ira to kako minokay<br>我回來了 | 越南語第一課婦女節 | 第二單元分數除法 | 一、臺灣的民主之路<br>2.民主社會的發展<br>3<br>【人權教育】 | 一、多樣的天氣變化<br>3.認識颱風<br>3<br>【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【品德教育】<br>【資訊教育】<br>【防災教育】 | 主題一永續發展地球村<br>單元二一起行動力量大<br>【環境教育】 | 1-2<br>吟詠大地<br>【多元文化教育】 | 3-4 繪本之窗<br>1<br>【人權教育】 | 5-2 影像表演的世界<br>1<br>【科技教育】 | 壹、健康<br>一.環境體檢大行動<br>1<br>【環境教育】 | 貳、體育<br>六.飛越極限<br>2 |
| 五<br>0928-<br>1004 | 讀寫練功房1 來自遠方的信 | Culture &<br>Festivals<br>Moon<br>Festival<br>2<br>【環境教育】 | 一、疼惜<br>1.驚著無代誌<br>【閱讀素養教育】 | 一、客家美食1.老時菜新味緒<br>【多元文化教育】 | O maan ko kaolahan iso a komaen<br>你喜歡吃什麼 | 越南語第二課買玩具 | 第三單元數量關係 | 一、臺灣的民主之路<br>3.民主國家的運作<br>3<br>【人權教 | 二、熱對物質的影響<br>1.物質受熱後的變化<br>3 | 主題二美感「藝」言堂 | 1-2<br>吟詠大地<br>【品德教育】 | 3-5 圖解繪本製作<br>1<br>【人權教育】 | 5-2 影像表演的世界<br>1<br>【科技教育】 | 壹、健康<br>一.環境體檢大行動<br>1<br>【環境教育】 | 貳、體育<br>六.飛越極限<br>2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 育】 | 【品德教育】 | 單元一美感「心」體驗<br>【品德教育】<br>【科技教育】 | | | | | |
| 六<br>1005-1011 | 第貳單元 工作圖像<br>第四課 贏得喝采的輸家 | Unit 2 Having a Cold 2<br>【多元文化教育】 | 一、疼惜<br>2.掛號<br>【家庭教育】 | 一、客家美食<br>2.鹹淡好味緒<br>【環境教育】 | 0 maan ko kaolahan iso a komaen<br>你喜歡吃什麼 | 越南語第二課<br>買玩具 | 第三單元數量關係 | 一、臺灣的民主之路<br>〈探究實作〉為什麼要爭取民主？<br>3<br>【人權教育】 | 二、熱對物質的影響<br>1.物質受熱後的變化<br>3<br>【品德教育】 | 主題二美感「藝」言堂<br>單元二創意好望角<br>【品德教育】<br>【科技教育】 | 1-2<br>吟詠大地 | 3-6 創作我的繪本<br>1<br>【環境教育】 | 5-2 影像表演的世界<br>1<br>【人權教育】 | 壹、健康<br>二.人生製造公司<br>1<br>【生命教育】 | 貳、體育<br>六.飛越極限<br>七.力拔山河<br>2 |
| 七<br>1012-1018 | 第貳單元 工作圖像<br>第五課 哇！原來如此 | Unit 2 Having a Cold 2<br>【多元文化教育】 | 一、疼惜<br>2.掛號<br>【家庭教育】 | 一、客家美食<br>2.鹹淡好味緒<br>【環境教育】 | 0 maan ko kaolahan iso a komaen<br>你喜歡吃什麼 | 越南語第二課<br>買玩具 | 第四單元小數除法 | 二、時光留下的紀錄與變遷<br>1.快速變動的社會<br>3<br>【人權教育】 | 二、熱對物質的影響<br>2.熱的傳播方式<br>3<br>【品德教育】 | 主題二美感「藝」言堂<br>單元二創意好望角<br>【品德教育】 | 1-3<br>小小愛笛生<br>【人權教育】 | 3-6 創作我的繪本<br>1<br>【品德教育】 | 5-2 影像表演的世界<br>1<br>【人權教育】 | 壹、健康<br>二.人生製造公司<br>1<br>【生命教育】 | 貳、體育<br>七.力拔山河<br>2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 【科技教育】 | | | | | |
| 八<br>1019-1025 | 第貳單元 工作圖像<br>第六課 登月先鋒 | Unit 2 Having a Cold<br>2<br>【多元文化教育】 | 一、疼惜<br>2.掛號<br>【家庭教育】 | 一、客家美食<br>2.鹹淡好味緒<br>【環境教育】 | O maan ko kaolahan iso a komaen<br>你喜歡吃什麼 | 越南語第二課買玩具 | 第四單元小數除法 | 二、時光留下的紀錄與變遷<br>1.快速變動的社會<br>3<br>【人權教育】 | 二、熱對物質的影響<br>2.熱的傳播方式<br>3<br>【品德教育】 | 主題二美感「藝」言堂<br>單元二創意好望角<br>【品德教育】<br>【科技教育 | 1-3<br>小小愛笛生<br>【人權教育】 | 3-6 創作我的繪本<br>1<br>【人權教育】 | 5-2 影像表演的世界<br>1<br>【品德教育】 | 壹、健康二.人生製造公司<br>1<br>【生命教育】 | 貳、體育七.力拔山河<br>2 |
| 九<br>1026-1101 | 第貳單元 工作圖像<br>語文天地二 | Unit 2 Having a Cold<br>2<br>【多元文化教育】 | 一、疼惜<br>2.掛號<br>【家庭教育】 | 一、客家美食<br>2.鹹淡好味緒<br>【環境教育】 | I tira i kakomaen an<br>在餐廳裡 | 複習一 | 第五單元比與比值 | 二、時光留下的紀錄與變遷<br>2.邁向開放友善的社會<br>3<br>【人權教育】 | 二、熱對物質的影響<br>2.熱的傳播方式<br>3<br>【閱讀素養教育】<br>3.保溫與散熱<br>3<br>【品德教育】 | 主題二美感「藝」言堂<br>單元三美感創意行動派<br>【品德教育】<br>【科技教育】 | 2-1<br>歌劇 Fun 聲唱<br>【多元文化教育】<br>【科技教育】 | 4-1 動畫傳說覺醒<br>1<br>【多元文化教育】 | 5-2 影像表演的世界<br>1<br>【科技教育】 | 壹、健康二.人生製造公司<br>1<br>【生命教育】 | 貳、體育八.腿上乾坤<br>2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十<br>1102-<br>1108 | 評量週<br>第參單元<br>問題解決<br>第七課<br>明智的抉擇 | Review 1<br>2<br>【國際教育】<br>【多元文化教育】 | 一、疼惜<br>2.掛號<br>【家庭教育】 | 二、靚靚个臺灣3.寶島臺灣<br>【戶外教育】 | I tira i kakomaenan<br>在餐廳裡 | 複習一 | 第五單元比與比值 | 評量週<br>二、時光留下的紀錄與變遷〈探究實作〉社會變遷對生活會產生什麼影響？<br>3<br>【人權教育】 | 評量週<br>三、變動的大地<br>1.流水的作用<br>3<br>【環境教育】 | 主題三營造好關係<br>單元一你來我往<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】 | 2-1<br>歌劇Fun聲唱<br>【多元文化教育】 | 4-2 翻轉動畫<br>1<br>【科技教育】 | 5-2 影像表演的世界<br>1<br>【品德教育】 | 評量週<br>壹、健康二.人生製造公司<br>1<br>【生命教育】 | 評量週<br>貳、體育八.腿上乾坤<br>2 |
| 十一<br>1109-<br>1115 | 第參單元<br>問題解決<br>第八課<br>飢渴好「火」伴 | Unit 3 From Farm to Table<br>2<br>【環境教育】 | 二、傳說<br>3.講古<br>【多元文化教育】 | 二、靚靚个臺灣3.寶島臺灣<br>【戶外教育】 | I tira i kakomaenan<br>在餐廳裡 | 越南語第三課土地公 | 第六單元圓周長與扇形周長 | 三、農業之鄉到科技之島<br>1.臺灣經濟的基礎<br>3<br>【性別平等教育】 | 三、變動的大地<br>1.流水的作用<br>3<br>【環境教育】 | 主題三營造好關係<br>單元一你來我往、單元二你的心我懂<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】 | 2-1<br>歌劇Fun聲唱<br>【多元文化教育】 | 4-3 幻影高手對決<br>1<br>【科技教育】 | 5-2 影像表演的世界<br>1<br>【性別平等教育】 | 壹、健康三.勇闖飲食島<br>1<br>【多元文化教育】 | 貳、體育八.腿上乾坤<br>2 |
| 十二<br>1116-<br>1122 | 第參單元<br>問題解決<br>第九課<br>火燒連環船 | Unit 3 From Farm to Table<br>2<br>【環境教育】 | 二、傳說<br>3.講古<br>【多元文化教育】 | 二、靚靚个臺灣3.寶島臺灣<br>【戶外教育】 | I tira i kakomaenan<br>在餐廳裡 | 越南語第三課土地公 | 第六單元圓周長與扇形周長 | 三、農業之鄉到科技之島<br>1.臺灣經濟的基礎<br>3<br>【性別平 | 三、變動的大地<br>1.流水的作用<br>3<br>【環境教育】 | 主題三營造好關係<br>單元二你的心我懂 | 2-1<br>歌劇Fun聲唱<br>【多元文化教育】 | 4-4 會動的小世界<br>1<br>【科技教育】 | 5-2 影像表演的世界<br>1<br>【性別平等教 | 壹、健康三.勇闖飲食島<br>1<br>【多元文化教育】 | 貳、體育九.勇闖籃球殿堂<br>2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 等教育】 | 【海洋教育】<br>【人權教育】 | 【性別平等教育】<br>【人權教育】 | | | 育】 | | |
| 十三<br>1123-1129 | 第參單元<br>問題解決<br>語文天地三 | Unit 3 From Farm to Table<br>2<br>【環境教育】 | 二、傳說<br>3.講古<br>【多元文化教育】 | 二、靚靚个臺灣 3.寶島臺灣<br>【戶外教育】 | Heci no losay<br>水果 | 越南語第三課<br>土地公 | 第七單元圓面積與扇形面積 | 三、農業之鄉到科技之島<br>2.臺灣的區域發展與交流<br>3<br>【環境教育】 | 三、變動的大地<br>2.岩石與礦物<br>3<br>【環境教育】<br>【人權教育】 | 主題三營造好關係<br>單元二你的心我懂<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】 | 2-2<br>音樂劇<br>In Taiwan<br>【多元文化教育】 | 4-4 會動的小世界<br>1<br>【科技教育】 | 5-2 影像表演的世界<br>1<br>【品德教育】 | 壹、健康<br>三.勇闖飲食島<br>1<br>【多元文化教育】 | 貳、體育<br>九.勇闖籃球殿堂<br>2 |
| 十四<br>1130-1206 | 讀寫練功房2 名偵探福爾摩斯 | Unit 3 From Farm to Table<br>2<br>【環境教育】 | 二、傳說<br>3.講古<br>【多元文化教育】 | 二、靚靚个臺灣 4.環島旅行<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 | Heci no losay<br>水果 | 越南語第三課<br>土地公 | 第七單元圓面積與扇形面積 | 三、農業之鄉到科技之島<br>3<br>2.臺灣的區域發展與交流<br>【環境教育】<br>〈探究實作〉面對區域發展造成的影響，我們該怎麼做呢？<br>【環境教 | 三、變動的大地<br>2.岩石與礦物<br>3<br>【環境教育】<br>【人權教育】 | 主題三營造好關係<br>單元三人際好互動<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】 | 2-2<br>音樂劇<br>In Taiwan<br>【多元文化教育】 | 4-5 尋寶特攻計畫<br>1<br>【科技教育】 | 5-2 影像表演的世界<br>1<br>【品德教育】 | 壹、健康<br>三.勇闖飲食島<br>1<br>【多元文化教育】 | 貳、體育<br>九.勇闖籃球殿堂<br>2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 育】 | | | | | | | |
| 十五<br>1207-<br>1213 | 第肆單元<br>文學之窗<br>第十課<br>戲術 | Unit 4 A<br>Call in the<br>Morning<br>2<br>【生涯規劃教育】 | 二、傳說<br>3.講古<br>【多元文化教育】 | 二、靚靚个臺灣 4.環島旅行<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 | Heci no losay<br>水果 | 越南語<br>第四課<br>鳳阿姨 | 第七單元圓面積與扇形面積 | 四、臺灣進行式<br>1.多元族群的共榮<br>3<br>【國際教育】 | 三、變動的大地<br>3.土壤與化石<br>3<br>【閱讀素養教育】 | 主題三營造好關係<br>單元三人際好互動<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】 | 2-2<br>音樂劇<br>In Taiwan<br>【人權教育】 | 4-6 踏上英雄旅途<br>1<br>【人權教育】 | 5-2 影像表演的世界<br>1<br>【人權教育】<br>【品德教育】 | 壹、健康<br>三.勇闖飲食島<br>1<br>【多元文化教育】 | 貳、體育<br>十.平衡木上的不倒翁<br>2 |
| 十六<br>1214-<br>1220 | 第肆單元<br>文學之窗<br>第十一課紀念照 | Unit 4 A<br>Call in the<br>Morning<br>2<br>【生涯規劃教育】 | 三、寓言<br>4.烏鴉食水<br>【環境教育】 | 二、靚靚个臺灣 4.環島旅行<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 | Heci no losay<br>水果 | 越南語<br>第四課<br>鳳阿姨 | 第八單元認識速率 | 四、臺灣進行式<br>2.世界看見臺灣<br>3<br>【國際教育】 | 四、奇妙的電磁世界<br>1.指北針與地磁<br>3<br>【環境教育】 | 主題四多元文化村<br>單元一文化博覽會<br>【多元文化教育】 | 2-3<br>小小愛笛生<br>【人權教育】 | 4-7 高手過招<br>1<br>【人權教育】<br>【科技教育】 | 5-2 影像表演的世界<br>1<br>【人權教育】<br>【品德教育】 | 壹、健康<br>四.守護青春<br>1<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】 | 貳、體育<br>十.平衡木上的不倒翁<br>2 |
| 十七<br>1221-<br>1227 | 第肆單元<br>文學之窗<br>第十二課少年筆耕 | Unit 4 A<br>Call in the<br>Morning<br>2<br>【生涯規劃教育】 | 三、寓言<br>4.烏鴉食水<br>【環境教育】 | 二、靚靚个臺灣 4.環島旅行<br>【環境教育】<br>【戶外 | 0 losay<br>果樹 | 越南語<br>第四課<br>鳳阿姨 | 第八單元認識速率 | 四、臺灣進行式<br>3.與世界做朋友<br>3<br>【國際教 | 四、奇妙的電磁世界<br>2.神奇的電磁鐵<br>3 | 主題四多元文化村<br>單元一文化博覽會 | 6-1<br>大海的歌唱<br>【環境教育】<br>【人權 | 6-1 大海的歌唱<br>1<br>【環境教育】 | 6-1 大海的歌唱<br>1<br>【環境教育】 | 壹、健康<br>四.守護青春<br>1<br>【性別平 | 貳、體育<br>十.平衡木上的不倒翁<br>2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 教育】 | | | | 育】 | 【人權教育】 | 單元二文化大不同【多元文化教育】 | 教育】 | 【人權教育】 | 【人權教育】 | 等教育】【人權教育】【品德教育】【生命教育】 | |
| 十八 1228-0103 | 第肆單元 文學之窗 語文天地四 | Unit 4 A Call in the Morning 2 【生涯規劃教育】 | 三、寓言 4.烏鴉食水 【環境教育】 | 三、海洋世界 5.靚靚大海倒轉來 【海洋教育】 | 0 losay 果樹 | 越南語第四課 鳳阿姨 | 第九單元放大圖、縮圖與比例尺 | 四、臺灣進行式〈探究實作〉當發生重大災難，我們如何幫助災民？ 3 【國際教育】 | 四、奇妙的電磁世界 2.神奇的電磁鐵 3 【人權教育】 | 主題四多元文化村 單元二文化大不同 【多元文化教育】 | 6-1 大海的歌唱 【環境教育】【人權教育】【品德教育】 | 6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園 1 【環境教育】【品德教育】【人權教育】 | 6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園 1 【環境教育】【品德教育】【人權教育】 | 壹、健康四.守護青春 1 【性別平等教育】【人權教育】【品德教育】【生命教育】 | 貳、體育十一.好球強強滾 2 |
| 十九 0104-0110 | 閱讀充電站1 你可能不知道的職業 | Review 2 2 【環境教育】【生涯規劃教育】 | 三、寓言 4.烏鴉食水 【環境教育】 | 三、海洋世界 5.靚靚大海倒轉來 【海洋教育】 | 0 losay 果樹 | 複習二 | 第九單元放大圖、縮圖與比例尺 | 〔探究〕我的生活圈 3 【生命教育】【資訊教育】【多元文化教育】【閱讀素養教育】 | 四、奇妙的電磁世界 2.神奇的電磁鐵 3 【人權教育】 | 主題四多元文化村 單元三共好世代 【多元文化教育】 | 6-2 美麗海樂園 【環境教育】【人權教育】 | 6-2 美麗海樂園 6-3 海洋之舞 1 【環境教育】【人權教育】 | 6-2 美麗海樂園 6-3 海洋之舞 1 【環境教育】【人權教育】 | 壹、健康四.守護青春 1 【性別平等教育】【人權教育】【品德教 | 貳、體育十一.好球強強滾 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | 育】<br>【生命教育】 | |
| 二十<br>0111-<br>0117 | 評量週<br><br>閱讀充電站2 黃蓉智<br>退霍都 | Review 2<br>2<br>【環境教育】<br>【生涯規劃教育】 | 三、寓言<br>4.烏鴉食水<br>【環境教育】 | 三、海洋世界5.靚靚大海倒轉來<br>【海洋教育】 | 0 losay<br>果樹 | 複習二 | 第九單元放大圖、縮圖與比例尺<br><br>評量週 | 評量週<br><br>〔探究〕我的生活圈<br>3<br>【生命教育】<br>【資訊教育】<br>【多元文化教育】<br>【閱讀素養教育】 | 評量週<br><br>四、奇妙的電磁世界<br>3.認識電磁波<br>3<br>【人權教育】 | 主題四多元文化村<br>單元三共好世代<br>【多元文化教育】 | 6-3<br>海洋之舞<br>【多元文化教育】<br>【人權教育】 | 6-3 海洋之舞<br>1<br>【人權教育】 | 6-3 海洋之舞<br>1<br>【人權教育】 | 評量週<br><br>壹、健康四.守護青春<br>1<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】 | 評量週<br><br>貳、體育十一.好球強強滾<br>2 |
| 二一<br>0118-<br>0124 | 休業式 | 休業式 | 三、寓言<br>4.烏鴉食水<br>【環境教育】 | 三、海洋世界5.靚靚大海倒轉來<br>【海洋教育】 | 複習 | 複習二 | 休業式 | 休業式 | 休業式 | 主題四多元文化村<br>單元三共好世代<br>【多元文化教育】 | 6-3<br>海洋之舞<br>【多元文化教育】<br>【人權教育】 | 6-3 海洋之舞<br>1<br>【人權教育】 | 6-3 海洋之舞<br>1<br>【人權教育】 | 休業式 | 休業式 |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【六年級】

| 週別<br>日期 | 領域學習課程-26 節/週 | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 語文(8) | | | | | | 數學<br>(4) | 社會<br>(3) | 自然<br>科學<br>(3) | 綜合<br>活動<br>(2) | 藝術 (3) | | | 健康與體育(3) | |
| | 國語文<br>(5) | 英語文<br>(2) | (1) | | | | | | | | 音樂<br>(1) | 視覺藝術<br>(1) | 表演藝術<br>(1) | 健康<br>(1) | 體育<br>(2) |
| | | | 本土語文 | | | 新住民語文 | | | | | | | | | |
| | | | 閩 | 客 | 原 | | | | | | | | | | |
| 一<br>0208-<br>0214 | 第壹單元<br>童年你我他<br>單元引導 | Unit 1 A New Friend 2<br>【環境教育】 | 一、狀元才 1.生理囝<br>【生涯規劃教育】<br>【家庭教育】 | 一、摎(同)心情講出來 1.心情日記<br>【生命教育】 | Pin-syang 冰箱 | 越南語第一課上網學越南語 | 第一單元小數與分數的計算 | 一、生活中的世界文化<br>1.世界宗教在臺灣 3<br>【原住民族教育】<br>【多元文化教育】 | 一、巧妙的施力工具<br>1.認識槓桿 3<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】 | 主題一夢想啟程<br>單元一 職場大觀園<br>【性別平等教育】 | 1-1<br>唱遊世界<br>【多元文化教育】<br>【國際教育】 | 3-1 抓住你的目光 1<br>【人權教育】 | 5-1 讓我帶你去看戲 1<br>【人權教育】 | 壹、健康一.天生我才必有用 1<br>【生涯規劃教育】 | 貳、體育五.身體書法家 2 |
| 二<br>0215-<br>0221 | 第壹單元<br>童年你我他<br>第一課<br>風中騎士 | Unit 1 A New Friend 2<br>【環境教育】 | 一、狀元才 1.生理囝<br>【生涯規劃教育】<br>【家庭教育】 | 一、摎(同)心情講出來 1.心情日記<br>【生命教育】 | Pin-syang 冰箱 | 越南語第一課上網學越南語 | 第一單元小數與分數的計算 | 一、生活中的世界文化<br>1.世界宗教在臺灣 3<br>【原住民族教育】<br>【多元文化教育】 | 一、巧妙的施力工具<br>1.認識槓桿 3<br>【性別平等教育】<br>【人權教育】 | 主題一夢想啟程<br>單元一 職場大觀園<br>【性別平等教育】 | 1-1<br>唱遊世界<br>【多元文化教育】<br>【國際教育】 | 3-2 字裡行間表情意 1<br>【人權教育】 | 5-1 讓我帶你去看戲 1<br>【人權教育】 | 壹、健康一.天生我才必有用 1<br>【生涯規劃教育】 | 貳、體育五.身體書法家 2 |
| 三<br>0222-<br>0228 | 第壹單元<br>童年你我他<br>第二課<br>達駭黑熊 | Unit 1 A New Friend 2<br>【環境教育】 | 一、狀元才 1.生理囝<br>【生涯規劃教育】<br>【家庭 | 一、摎(同)心情講出來 1.心情日記<br>【生命教育】 | Pin-syang 冰箱 | 越南語第一課上網學越南語 | 第一單元小數與分數的計算 | 一、生活中的世界文化<br>3<br>1.世界宗教在臺灣 | 一、巧妙的施力工具<br>1.認識槓桿 3 | 主題一夢想啟程<br>單元二興趣與職業<br>【性別 | 1-2<br>樂器嘉年華<br>【多元文化教育】<br>【國際 | 3-3 版面編排趣 1<br>【人權教育】 | 5-2 跨國界的表演藝術 1<br>【國際教育】<br>【人 | 壹、健康一.天生我才必有用 1<br>【生涯規 | 貳、體育五.身體書法家<br>六.鈴上雲霄<br>2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 教育】 | | | | | 【原住民族教育】【多元文化教育】〈探究實作〉我們的生活周遭有哪些宗教活動呢？【多元文化教育】 | 【性別平等教育】【人權教育】 | 平等教育】 | 教育】 | | 權教育】 | 劃教育】 | |
| 四<br>0301-<br>0307 | 第壹單元<br>童年你我他<br>第三課<br>楊氏之子 | Unit 1 A New Friend<br>2<br>【環境教育】 | 一、狀元才 1.生理囝<br>【生涯規劃教育】【家庭教育】 | 一、摎(同)心情講出來 1.心情日記<br>【生命教育】 | Ngohed no wadis<br>蛀牙 | 越南語第一課上網學越南語 | 第二單元速率的應用 | 一、生活中的世界文化<br>2.全球飲食在臺灣<br>3<br>【多元文化教育】 | 一、巧妙的施力工具<br>2.滑輪與輪軸<br>3<br>【性別平等教育】【人權教育】【環境教育】 | 主題一夢想啟程<br>單元二興趣與職業<br>【性別平等教育】 | 1-2<br>樂器嘉年華<br>【多元文化教育】【人權教育】 | 3-4 讓海報更「出色」1<br>【科技教育】 | 5-2 跨國界的表演藝術 1<br>【人權教育】【國際教育】 | 壹、健康一.天生我才必有用<br>1<br>【生涯規劃教育】 | 貳、體育六.鈴上雲霄<br>2 |
| 五<br>0308-<br>0314 | 第壹單元<br>童年你我他<br>語文天地一 | Unit 2 Kevin’s Dream Job<br>2<br>【生涯規劃教育】 | 一、狀元才 1.生理囝<br>【生涯規劃教育】【家庭教育】 | 二、多元个特色 2.豐富个名產<br>【戶外教育】 | Ngohed no wadis<br>蛀牙 | 越南語第二課外公外婆來臺灣 | 第二單元速率的應用 | 一、生活中的世界文化<br>2.全球飲食在臺灣<br>3<br>【多元文化教育】 | 一、巧妙的施力工具<br>2.滑輪與輪軸<br>3<br>【人權教育】【環境教育】 | 主題一夢想啟程<br>單元三職業未來式<br>【性別平等教育】 | 1-2<br>樂器嘉年華<br>【多元文化教育】【人權教育】 | 3-5 讓邀請卡動起來 1<br>【科技教育】 | 5-2 跨國界的表演藝術 1<br>【人權教育】【國際教育】 | 壹、健康二.解癮密碼<br>1<br>【人權教育】 | 貳、體育六.鈴上雲霄<br>2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六<br>0315-<br>0321 | 第貳單元<br>往夢想起飛<br>單元引<br>導 | Unit 2<br>Kevin's<br>Dream Job<br>2<br>【生涯規<br>劃教育】 | 二、地球村 2.巷仔內的世界杯<br>【國際教育】 | 二、多元个特色 2.豐富个名產<br>【戶外教育】 | Ngohed no wadis<br>蛀牙 | 越南語第二課外公外婆來臺灣 | 第二單元速率的應用 | 二、科技與生活息息相關<br>1.資訊科技與生活 3<br>【資訊教育】 | 一、巧妙的施力工具<br>3.傳送動力 3<br>【人權教育】【環境教育】 | 主題一夢想啟程<br>單元三職業未來式<br>【性別平等教育】 | 1-2<br>樂器<br>嘉年華<br>【多元文化教育】【人權教育】 | 3-5 讓邀請卡動起來 1<br>【科技教育】 | 5-3 戲服說故事 1<br>【人權教育】 | 壹、健康二.解癮密碼<br>1<br>【人權教育】 | 貳、體育七.排球高手<br>2 |
| 七<br>0322-<br>0328 | 第貳單元<br>往夢想起飛<br>第四課<br>談夢想 | Unit 2<br>Kevin's<br>Dream Job<br>2<br>【生涯規<br>劃教育】 | 二、地球村 2.巷仔內的世界杯<br>【國際教育】 | 二、多元个特色 2.豐富个名產<br>【戶外教育】 | Ngohed no wadis<br>蛀牙 | 越南語第二課外公外婆來臺灣 | 第三單元柱體體積與表面積 | 二、科技與生活息息相關<br>1.資訊科技與生活 3<br>【資訊教育】 | 一、巧妙的施力工具<br>3.傳送動力 3<br>【性別平等教育】【環境教育】 | 主題二資源在身邊<br>單元一<br>「源源」不「覺」<br>【資訊教育】 | 1-3<br>小小愛笛生<br>【人權教育】 | 3-6 讓看展有「藝」思 1<br>【科技教育】 | 5-3 戲服說故事 1<br>【人權教育】 | 壹、健康二.解癮密碼<br>1<br>【人權教育】 | 貳、體育七.排球高手<br>2 |
| 八<br>0329-<br>0404 | 第貳單元<br>往夢想起飛<br>第五課<br>蒂烈娜 | Unit 2<br>Kevin's<br>Dream Job<br>2<br>【生涯規<br>劃教育】 | 二、地球村 2.巷仔內的世界杯<br>【國際教育】 | 二、多元个特色 2.豐富个名產<br>【戶外教育】 | Palata'ang<br>稱讚 | 越南語第二課外公外婆來臺灣 | 第三單元柱體體積與表面積 | 二、科技與生活息息相關<br>2.石化科技與生活 3<br>【環境教育】 | 二、地球的環境與生態<br>1.族群與群集 3<br>【戶外教育】 | 主題二資源在身邊<br>單元一<br>「源源」不「覺」<br>【資訊教育】 | 2-1<br>心靈旅程<br>【人權教育】 | 4-1 需求調查員 1<br>【人權教育】【資訊教育】 | 5-3 戲服說故事 1<br>【人權教育】【國際教育】 | 壹、健康二.解癮密碼<br>1<br>【人權教育】 | 貳、體育七.排球高手<br>八.桌球精靈<br>2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 九<br>0405-<br>0411 | 第貳單元<br>往夢想起飛<br>第六課<br>不怕 | Review 1<br>2<br>【環境教育】<br>【生涯規劃教育】 | 二、地球村 2.巷仔內的世界杯<br>【國際教育】 | 二、多元个特色 3.線上環遊世界<br>【國際教育】 | Palata'ang<br>稱讚 | 複習一 | 第三單元柱體體積與表面積 | 二、科技與生活息息相關<br>2.石化科技與生活<br>3<br>【環境教育】 | 二、地球的環境與生態<br>2.生物間的交互作用<br>3<br>【環境教育】<br>【海洋教育】 | 主題二資源在身邊<br>單元二「源」響力<br>【資訊教育】 | 2-1<br>心靈旅程<br>【人權教育】 | 4-2 尋找特色遊戲場 1<br>【人權教育】<br>【戶外教育】 | 5-3 戲服說故事 1<br>【人權教育】 | 壹、健康<br>二.解癮密碼<br>1<br>【人權教育】 | 貳、體育<br>八.桌球精靈<br>2 |
| 十<br>0412-<br>0418 | 評量週<br>第貳單元<br>往夢想起飛<br>語文天地二 | Unit 3 Where Was Kevin?<br>2<br>【品德教育】 | 三、青春 3.行過<br>【閱讀素養教育】 | 二、多元个特色 3.線上環遊世界<br>【國際教育】 | Palata'ang<br>稱讚 | 複習一 | 評量週 | 評量週<br>二、科技與生活息息相關〈探究實作〉我們可以在不使用塑膠製品的情況下，維持生活品質嗎？<br>3<br>【環境教育】 | 評量週<br>二、地球的環境與生態<br>2.生物間的交互作用<br>3<br>【品德教育】 | 主題二資源在身邊<br>單元二「源」響力<br>【資訊教育】 | 2-1<br>心靈旅程<br>【人權教育】 | 4-3 點子大集合 1<br>【人權教育】<br>【資訊教育】 | 5-3 戲服說故事 1<br>【人權教育】 | 評量週<br>壹、健康<br>三.健康新攻略<br>1<br>【品德教育】 | 評量週<br>貳、體育<br>八.桌球精靈<br>2 |
| 十一<br>0419-<br>0425 | 第參單元<br>給年輕的你<br>單元引導 | Unit 3 Where Was Kevin?<br>2<br>【品德教育】 | 三、青春 3.行過<br>【閱讀素養教育】 | 二、多元个特色 3.線上環遊世界<br>【國際教育】 | 0 lahok<br>午餐 | 越南語第三課外公，請吃飯 | 第四單元基準量與比較量 | 三、關懷臺灣與國際議題<br>1.從全球交流看多元與差異<br>3<br>【人權教育】 | 二、地球的環境與生態<br>3.地球的生態系<br>3<br>【環境教育】<br>【海洋教 | 主題二資源在身邊<br>單元二「源」來有妙方<br>【資訊教育】 | 2-2<br>愛的祝福<br>【人權教育】 | 4-4 我們的遊戲場 1<br>【人權教育】<br>【戶外教育】 | 5-3 戲服說故事 1<br>【人權教育】<br>【科技教育】 | 壹、健康<br>三.健康新攻略<br>1<br>【品德教育】 | 貳、體育<br>八.桌球精靈<br>九.角力主角我來當<br>2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 【環境教育】 | 育】 | | | | | | |
| 十二<br>0426-<br>0502 | 第參單元<br>給年輕的你<br>第七課<br>打開心中的窗 | Unit 3<br>Where Was Kevin?<br>2<br>【品德教育】 | 三、青春<br>3.行過<br>【閱讀素養教育】 | 二、多元个特色3.線上環遊世界<br>【國際教育】 | 0 lahok<br>午餐 | 越南語第三課<br>外公，請吃飯 | 第四單元基準量與比較量 | 三、關懷臺灣與國際議題<br>〈探究實作〉面對全球交流造成的影響，我們該怎麼做？<br>3<br>【環境教育】 | 二、地球的環境與生態<br>3.地球的生態系<br>3<br>【環境教育】<br>【海洋教育】 | 主題二資源在身邊<br>單元二<br>「源」來有妙方<br>【資訊教育】 | 2-2<br>愛的祝福<br>【人權教育】 | 4-5 創作遊戲場模型1<br>【人權教育】<br>【戶外教育】 | 5-3 戲服說故事1<br>【人權教育】<br>【科技教育】 | 壹、健康三.健康新攻略<br>1<br>【品德教育】 | 貳、體育<br>九.角力主角我來當<br>2 |
| 十三<br>0503-<br>0509 | 第參單元<br>給年輕的你<br>第八課<br>努力愛春華 | Unit 3<br>Where Was Kevin?<br>2<br>【品德教育】 | 三、青春<br>3.行過<br>【閱讀素養教育】 | 二、多元个特色3.線上環遊世界<br>【國際教育】 | 0 lahok<br>午餐 | 越南語第三課<br>外公，請吃飯 | 第四單元基準量與比較量 | 三、關懷臺灣與國際議題<br>2.為人權而努力的未來<br>3<br>【人權教育】<br>【國際教育】 | 三、我們只有一個地球<br>1.臺灣的生態<br>3<br>【環境教育】 | 主題三服務特攻隊<br>單元一我的一臂之力<br>【人權教育】 | 2-2<br>愛的祝福<br>【人權教育】 | 4-5 創作遊戲場模型1<br>【人權教育】<br>【戶外教育】 | 5-3 戲服說故事1<br>【人權教育】<br>【科技教育】<br>【性別平等教育】 | 壹、健康三.健康新攻略<br>1<br>【品德教育】 | 貳、體育<br>九.角力主角我來當<br>2 |
| 十四<br>0510-<br>0516 | 第參單元<br>給年輕的你<br>第九課<br>每一個孩子都有一條自己的小路 | Unit 4<br>Friends Forever<br>2<br>【戶外教育】 | 三、青春<br>4.我已經大漢<br>【生命教育】 | 三、感恩祝福4.鳳凰花開个時節<br>【生命教育】<br>【生涯 | Matolo'<br>跌倒 | 越南語第三課<br>外公，請吃飯 | 第五單元怎樣解題 | 三、關懷臺灣與國際議題<br>2.為人權而努力的未來<br>3 | 三、我們只有一個地球<br>1.臺灣的生態<br>3<br>【環境教 | 主題三服務特攻隊<br>單元一我的一臂之力 | 2-3<br>小小愛笛生 | 4-6 展示我的遊戲場1<br>【人權教育】<br>【戶外教育】 | 5-3 戲服說故事1<br>【人權教育】<br>【科技教育】 | 壹、健康三.健康新攻略<br>1<br>【品德教 | 貳、體育<br>十.百發百中<br>2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 規劃教育】 | | | | 【人權教育】【國際教育】 | 育】【品德教育】【戶外教育】 | 【人權教育】 | | 【資訊教育】 | 【性別平等教育】 | 育】 | |
| 十五<br>0517-<br>0523 | 第參單元<br>給年輕的你<br>語文天地三 | Unit 4<br>Friends<br>Forever<br>2<br>【戶外教育】 | 三、青春<br>4.我已經大漢<br>【生命教育】 | 三、感恩祝福 4.鳳凰花開个時節<br>【生命教育】<br>【生涯規劃教育】 | Matolo'<br>跌倒 | 越南語第四課給外婆的一封信 | 第五單元怎樣解題 | 三、關懷臺灣與國際議題<br>3.永續發展的未來<br>3<br>【環境教育】<br>【國際教育】 | 三、我們只有一個地球<br>2.人類活動對環境的影響<br>3<br>【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【戶外教育】 | 主題三服務特攻隊<br>單元二服務關懷站<br>【人權教育】 | 6-1<br>珍藏自己<br>【品德教育】<br>【人權教育】 | 6-1 珍藏自己 1<br>【品德教育】<br>【人權教育】 | 6-1 珍藏自己 1<br>【品德教育】<br>【人權教育】 | 壹、健康<br>四.迎向未來<br>1<br>【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 | 貳、體育<br>十.百發百中<br>2 |
| 十六<br>0524-<br>0630 | 閱讀充電站1 馭風逐夢的男孩 | Unit 4<br>Friends<br>Forever<br>2<br>【戶外教育】 | 三、青春<br>4.我已經大漢<br>【生命教育】 | 三、感恩祝福 4.鳳凰花開个時節<br>【生命教育】<br>【生涯規劃教育】 | Matolo'<br>跌倒 | 越南語第四課給外婆的一封信 | 第五單元怎樣解題 | 三、關懷臺灣與國際議題<br>3.永續發展的未來<br>3<br>【環境教育】<br>【國際教育】 | 三、我們只有一個地球<br>2.人類活動對環境的影響<br>3<br>【環境教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【戶外教 | 主題三服務特攻隊<br>單元二服務關懷站<br>【人權教育】 | 6-2<br>祝福的樂聲<br>【人權教育】 | 6-2 祝福的樂聲 1<br>【人權教育】 | 6-2 祝福的樂聲 1<br>【人權教育】 | 壹、健康<br>四.迎向未來<br>1<br>【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 | 貳、體育<br>十.百發百中<br>十一.水中樂逍遙<br>2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | 育】 | | | | | | |
| 十七<br>0531-<br>0606 | 閱讀充電站2 失敗博物館 | Review 2<br>2<br>【品德教育】<br>【戶外教育】 | 三、青春<br>4.我已經大漢<br>【生命教育】 | 三、感恩祝福 4.鳳凰花開个時節<br>【生命教育】<br>【生涯規劃教育】 | 總複習 | 越南語第四課給外婆的一封信 | 第六單元圓形圖 | 〔探究〕守護地球的實踐者3<br>【人權教育】<br>【環境教育】<br>【生命教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【國際教育】 | 三、我們只有一個地球<br>3.打造永續家園3<br>【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【能源教育】<br>【生命教育】<br>【戶外教育】<br>【防災教育】 | 主題三服務特攻隊單元三愛的漣漪<br>【人權教育】 | 6-2<br>祝福的樂聲<br>【人權教育】 | 6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事 1<br>【人權教育】 | 6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事 1<br>【人權教育】 | 壹、健康四.迎向未來<br>1<br>【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 | 貳、體育十一.水中樂逍遙<br>2 |
| 十八<br>0607-<br>0613 | 評量週<br>閱讀充電站3 伯樂老師的最後一堂課 | Culture & Festivals Father’s Day<br>2<br>【品德教育】<br>【戶外教育】 | 三、青春<br>4.我已經大漢<br>【生命教育】 | 三、感恩祝福 4.鳳凰花開个時節<br>【生命教育】<br>【生涯規劃教育】 | 畢業活動 | 越南語第四課給外婆的一封信 | 第六單元圓形圖<br>評量週 | 評量週<br>〔探究〕守護地球的實踐者3<br>【人權教育】<br>【環境教育】<br>【生命教育】<br>【閱讀素 | 評量週<br>三、我們只有一個地球<br>3.打造永續家園3<br>【品德教育】<br>【戶外教育】<br>【環境教 | 主題三服務特攻隊單元三愛的漣漪<br>【人權教育】 | 6-3<br>屬於我們的故事<br>【人權教育】 | 6-3 屬於我們的故事 1<br>【人權教育】 | 6-3 屬於我們的故事 1<br>【人權教育】 | 評量週<br>壹、健康四.迎向未來<br>1<br>【人權教育】<br>【生涯規劃教育】 | 評量週<br>貳、體育十一.水中樂逍遙<br>2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 養教育】【國際教育】 | 育】【能源教育】【性別平等教育】 | | | | | | |

## 三、各年級領域/科目選用之教科書一覽表

| 年級 | 教科書選用（含自編）版本 | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一年級 | 領域 | 語文 | | | | | | | 數學 | 生活課程 | 健康與體育 |
| | | 國語文 | 本土語文 | | | | 新住民語 | 臺灣手語 | | | |
| | | | 閩南 | 閩東 | 客 | 原 | | | | | |
| | 114 學年度選用版本 | 南一 | 真平 | ◎ | 部編 | 部編 | 部編 | ◎ | 康軒 | 翰林 | 翰林 |

| 年級 | 教科書選用（含自編）版本 | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二年級 | 領域 | 語文 | | | | | | | 數學 | 生活課程 | 健康與體育 |
| | | 國語文 | 本土語文 | | | | 新住民語 | 臺灣手語 | | | |
| | | | 閩南 | 閩東 | 客 | 原 | | | | | |
| | 113 學年度選用版本 | 南一 | 真平 | ◎ | 部編 | 部編 | 部編 | ◎ | 康軒 | 翰林 | 翰林 |
| | 114 學年度選用版本 | 南一 | 真平 | ◎ | 部編 | 部編 | 部編 | ◎ | 康軒 | 翰林 | 翰林 |

| 年級 | 教科書選用（含自編）版本 | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三年級 | 領域 | 語文 | | | | | | | | 數學 | 社會 | 自然科學 | 藝術 | 生活/綜合活動 | 健康與體育 |
| | | 國語文 | 英語文 | 本土語文 | | | | 新住民語 | 臺灣手語 | | | | | | |
| | | | | 閩南 | 閩東 | 客 | 原 | | | | | | | | |
| | 112 學年度選用版本 | 南一 | ◎ | 真平 | ◎ | 部編 | 部編 | 部編 | ◎ | 康軒 | ◎ | ◎ | ◎ | 翰林 | 翰林 |
| | 113 學年度選用版本 | 南一 | ◎ | 真平 | ◎ | 部編 | 部編 | 部編 | ◎ | 康軒 | ◎ | ◎ | ◎ | 翰林 | 翰林 |
| | 114 學年度選用版本 | 南一 | 康軒 Wonder World | 真平 | ◎ | 部編 | 部編 | 部編 | ◎ | 南一 | 翰林 | 翰林 | 翰林 | 南一 | 翰林 |

| 年級 | 教科書選用（含自編）版本 | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四年級 | 領域 | 語文 | | | | | | | 數學 | 社會 | 自然科學 | 藝術 | 生活／綜合活動 | 健康與體育 |
| | | 國語文 | 英語文 | 本土語文 | | | | 新住民語 | 臺灣手語 | | | | | |
| | | | | 閩南 | 閩東 | 客 | 原 | | | | | | | |
| | 111學年度選用版本 | 南一 | ◎ | 真平 | ◎ | 部編 | 部編 | 部編 | ◎ | 康軒 | ◎ | ◎ | ◎ | 翰林 | 翰林 |
| | 112學年度選用版本 | 南一 | ◎ | 真平 | ◎ | 部編 | 部編 | 部編 | ◎ | 康軒 | ◎ | ◎ | ◎ | 翰林 | 翰林 |
| | 113學年度選用版本 | 南一 | 何嘉仁 Super Fun | 真平 | ◎ | 部編 | 部編 | 部編 | ◎ | 康軒 | 南一 | 翰林 | 翰林 | 翰林 | 康軒 |
| | 114學年度選用版本 | 南一 | 何嘉仁 Super Fun | 真平 | ◎ | 部編 | 部編 | 部編 | ◎ | 康軒 | 南一 | 翰林 | 翰林 | 翰林 | 康軒 |

| 年級 | 教科書選用（含自編）版本 | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五年級 | 領域 | 語文 | | | | | | 數學 | 社會 | 自然科學 | 藝術 | 生活／綜合活動 | 健康與體育 |
| | | 國語文 | 英語文 | 本土語文 | | | 新住民語 | | | | | | |
| | | | | 閩 | 客 | 原 | | | | | | | |
| | 110學年度選用版本 | 翰林 | ◎ | 真平 | 教育部 | 教育部 | 教育部 | 南一 | ◎ | ◎ | ◎ | 翰林 | 南一 |
| | 111學年度選用版本 | 翰林 | ◎ | 真平 | 教育部 | 教育部 | 教育部 | 南一 | ◎ | ◎ | ◎ | 翰林 | 南一 |
| | 112學年度選用版本 | 南一 | 何嘉仁 Super Fun | 真平 | 教育部 | 教育部 | 教育部 | 南一 | 康軒 | 康軒 | 翰林 | 康軒 | 翰林 |
| | 113學年度選用版本 | 南一 | 何嘉仁 Super Fun | 真平 | 教育部 | 教育部 | 教育部 | 南一 | 康軒 | 康軒 | 翰林 | 康軒 | 翰林 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 114 學年度選用版本 | 南一 | 何嘉仁 Super Fun | 真平 | 教育部 | 教育部 | 教育部 | 康軒 | 南一 | 南一 | 康軒 | 翰林 | 南一 |

| 年級 | 教科書選用（含自編）版本 | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六年級 | 領域 | 語文 | | | | | | 數學 | 社會 | 自然科學 | 藝術 | 生活／綜合活動 | 健康與體育 |
| | | 國語文 | 英語文 | 本土語文 | | | 新住民語 | | | | | | |
| | | | | 閩 | 客 | 原 | | | | | | | |
| | 109 學年度選用版本 | 南一 | ◎ | 真平 | 教育部 | 教育部 | 教育部 | 康軒 | ◎ | ◎ | ◎ | 南一 | 翰林 |
| | 110 學年度選用版本 | 南一 | ◎ | 真平 | 教育部 | 教育部 | 教育部 | 康軒 | ◎ | ◎ | ◎ | 南一 | 翰林 |
| | 111 學年度選用版本 | 翰林 | 康軒 Wonder World | 真平 | 教育部 | 教育部 | 教育部 | 翰林 | 翰林 | 康軒 | 翰林 | 南一 | 翰林 |
| | 112 學年度選用版本 | 翰林 | 康軒 Wonder World | 真平 | 教育部 | 教育部 | 教育部 | 翰林 | 翰林 | 康軒 | 翰林 | 南一 | 翰林 |
| | 113 學年度選用版本 | 南一 | 康軒 Wonder World | 真平 | 教育部 | 教育部 | 教育部 | 康軒 | 南一 | 南一 | 康軒 | 翰林 | 南一 |
| | 114 學年度選用版本 | 南一 | 康軒 Wonder World | 真平 | 教育部 | 教育部 | 教育部 | 康軒 | 南一 | 南一 | 康軒 | 翰林 | 南一 |

*5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表(無則免附，修訂後請刪除本行)

**桃園市○○區○○國民小學 114 學年度各年級領域/科目自編教材表**

| 年級 | 領域/科目 | 自編教材內容說明 | 課發會通過日期 |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

*5-4跨領域或跨科目協同教學課程計畫（無則免附，修訂後請刪除本行）

## 四、跨領域或跨科目協同教學課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市○○區○○國民小學114學年度【　　】領域/科目與【　　】<br>領域/科目【課程主題】跨領域/科目課程計畫</td></tr>
<tr><td>總節數</td><td></td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">A1.身心素質與自我精進、　A2.系統思考與問題解決、　A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">B1.符號運用與溝通表達、　B2.科技資訊與媒體素養、　B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">C1.道德實踐與公民意識、　C2.人際關係與團隊合作、　C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">◎含兩個(或以上)領域/科目</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">◎含兩個(或以上)領域/科目</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">評量方式</td><td colspan="3">課堂觀察、口頭評量、操作評量、作品評量。</td></tr>
<tr><td colspan="3">具體評量目標:<br>1. 發揮創意製作完成1件筆筒。<br>2. 運用2件以上顏料靈活地完成混色。<br>3. 利用3件生活物件裝飾作品。<br>4. 察覺環境的不同，佈置自己的作品。<br>5. 欣賞他人作品，說出自己作品與他人作品的差異。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| **教學內容** | 上學期單元名稱：【創意小魯班】，共5節。 | |
| | 第1節 | 1.教學活動：小木頭真好玩<br>2.課程理念：藉由接觸把玩木頭，了解木頭這個素材，並學習分類、堆高、組合的方法。<br>3.課程內容：<br>(1)讓小朋友將小木頭塊進行分類，發表其分類的原則。<br>(2)進行堆高高比賽，並提問：怎樣堆才能堆得又高又穩固？ |
| | 第2節 | |
| | 第3節 | |
| | 第4節 | |
| | 第5節 | 1.教學活動：作品分享-我的木頭故事<br>2.課程理念：讓小朋友發揮想像力，將自己的作品用說故事的方式介紹給大家。<br>3.課程內容：讓小朋友發揮想像力，將作品添加一些主角，以「誰…在什麼地方…做什麼事…」的句型，將自己的作品用說故事的方式介紹給大家。 |
| **教學內容** | 下學期單元名稱：【我的小筆筒】，共5節。 | |
| | 第1節 | |
| | 第2節 | 1. |
| | 第3節 | 2. |
| | 第4節 | 3. |
| | 第5節 | 4. |

# 陸、各年級各彈性學習課程計畫

## 一、各年級彈性學習課程規劃表

### 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第一學期彈性學習課程規劃表

| 年級 | 項次 | 主題/專題探究課程 | | | | | | 社團活動 | 特殊需求 | 其他類課程 | | 學習節數 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 手作課程 | FUN遊世界 | 接軌國際 | 環境教育 | 資訊科技 | 我是大導演 | | | 看我72變 | 博覽古今 | |
| 一年級 | 普通班 | 手作課程/21 | FUN遊世界/21 | 接軌國際/21 | | | | | | | | 63 |
| | 分散式身障資源班 | | | | | | | | | | | |
| | 分散式資優資源班 | | | | | | | | | | | |
| | 巡迴輔導 | | | | | | | | | | | |
| | 特教班 | | | | | | | | | | | |
| 二年級 | 普通班 | 手作課程/21 | FUN遊世界/21 | 接軌國際/21 | | | | | | | | 63 |
| | 分散式身障資源班 | | | | | | | | | | | |
| | 分散式資優資源班 | | | | | | | | | | | |
| | 巡迴輔導 | | | | | | | | | | | |
| | 特教班 | | | | | | | | | | | |
| 三年級 | 普通班 | | FUN遊世界/21 | 接軌國際/21 | 環境教育/21 | 數位新時代/21 | | | | | | 84 |
| | 分散式身障資源班 | | | | | | | | | | | |
| | 分散式資優資源班 | | | | | | | | | | | |
| | 巡迴輔導 | | | | | | | | | | | |
| | 特教班 | | | | | | | | | | | |
| | 藝才班 | | | | | | | | | | | |
| 四年級 | 普通班 | | FUN遊世界/21 | 接軌國際/21 | 環境教育/21 | 數位海洋悠遊趣/21 | | | | | | 84 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 分散式身障資源班 | | | | | | | | | | | |
| | 分散式資優資源班 | | | | | | | | | | | |
| | 巡迴輔導 | | | | | | | | | | | |
| | 特教班 | | | | | | | | | | | |
| | 藝才班 | | | | | | | | | | | |
| 五年級 | 普通班 | | FUN遊世界/21 | | 環境教育/21 | 科丁旅程/21 | 我是大導演/21 | | | 看我72變/21 | 博覽古今/21 | 126 |
| | 分散式身障資源班 | | | | | | | | | | | |
| | 分散式資優資源班 | | | | | | | | | | | |
| | 巡迴輔導 | | | | | | | | | | | |
| | 特教班 | | | | | | | | | | | |
| | 藝才班 | | | | | | | | | | | |
| | 體育班 | | | | | | | | | | | |
| 六年級 | 普通班 | | FUN遊世界/21 | | 環境教育/21 | 數位博覽會/21 | 我是大導演/21 | | | 看我72變/21 | 博覽古今/21 | 126 |
| | 分散式身障資源班 | | | | | | | | | | | |
| | 分散式資優資源班 | | | | | | | | | | | |
| | 巡迴輔導 | | | | | | | | | | | |
| | 特教班 | | | | | | | | | | | |
| | 藝才班 | | | | | | | | | | | |
| | 體育班 | | | | | | | | | | | |

## 桃園市龜山區新路國民小學114學年度第二學期彈性學習課程規劃表

| 年級 \ 項次 | | 主題/專題探究課程 | | | | | | 社團活動 | 特殊需求 | 其他類課程 | | 學習節數 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 手作課程 | FUN遊世界 | 接軌國際 | 環境教育 | 資訊科技 | 我是大導演 | | | 看我72變 | 博覽古今 | |
| 一年級 | 普通班 | 手作課程/21 | FUN遊世界/21 | 接軌國際/21 | | | | | | | | 63 |
| | 分散式身障資源班 | | | | | | | | | | | |
| | 分散式資優資源班 | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 巡迴輔導 | | | | | | | | | | | |
| | 特教班 | | | | | | | | | | | |
| 二年級 | 普通班 | 手作課程/21 | FUN遊世界/21 | 接軌國際/21 | | | | | | | | 63 |
| | 分散式身障資源班 | | | | | | | | | | | |
| | 分散式資優資源班 | | | | | | | | | | | |
| | 巡迴輔導 | | | | | | | | | | | |
| | 特教班 | | | | | | | | | | | |
| 三年級 | 普通班 | | FUN遊世界/21 | 接軌國際/21 | 環境教育/21 | 數位新時代/21 | | | | | | 84 |
| | 分散式身障資源班 | | | | | | | | | | | |
| | 分散式資優資源班 | | | | | | | | | | | |
| | 巡迴輔導 | | | | | | | | | | | |
| | 特教班 | | | | | | | | | | | |
| | 藝才班 | | | | | | | | | | | |
| 四年級 | 普通班 | | FUN遊世界/21 | 接軌國際/21 | 環境教育/21 | 數位海洋悠遊趣/21 | | | | | | 84 |
| | 分散式身障資源班 | | | | | | | | | | | |
| | 分散式資優資源班 | | | | | | | | | | | |
| | 巡迴輔導 | | | | | | | | | | | |
| | 特教班 | | | | | | | | | | | |
| | 藝才班 | | | | | | | | | | | |
| 五年級 | 普通班 | | FUN遊世界/21 | | 環境教育/21 | 科丁旅程/21 | 我是大導演/21 | | | 看我72變/21 | 博覽古今/21 | 126 |
| | 分散式身障資源班 | | | | | | | | | | | |
| | 分散式資優資源班 | | | | | | | | | | | |
| | 巡迴輔導 | | | | | | | | | | | |
| | 特教班 | | | | | | | | | | | |
| | 藝才班 | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 體育班 | | | | | | | | | | | |
| 六年級 | 普通班 | | FUN遊世界/18 | | 環境教育/18 | 數位博覽會/18 | 我是大導演/18 | | | 看我72變/18 | 博覽古今/18 | 108 |
| | 分散式身障資源班 | | | | | | | | | | | |
| | 分散式資優資源班 | | | | | | | | | | | |
| | 巡迴輔導 | | | | | | | | | | | |
| | 特教班 | | | | | | | | | | | |
| | 藝才班 | | | | | | | | | | | |
| | 體育班 | | | | | | | | | | | |

## 桃園市龜山區新路國民小學資訊科技教育課程地圖

| 年級/課程/學期 | | | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 課程名稱 | 資訊、科技、科技整合 | 上學期 | 數位新時代 | 數位海洋悠遊趣 | 科丁旅程 | 數位博覽會 |
| | | 下學期 | 小小創客我最行 | 數位海洋悠遊趣 | 科丁旅程 | 數位博覽會 |

## 二、各年級彈性學習課程之課程計畫

### 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

(一)一年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第一學期 一年級 彈性學習課程<br>【手作】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者 一年級老師</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【安全教育】<br>安 E1 解安全教育。<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E3 知道常見事故傷害。<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">【數學領域】<br>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。<br>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。<br>【生活課程】<br>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人事物的方法。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">【數學領域】<br>S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。<br>【生活課程】<br>A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">一、知識目標<br>1. 觀察生活中每一個物件的形體，理解該物件的結構組成。<br>2. 認識生活中不同的交通工具。<br>3. 透過設計與組裝交通工具理解交通安全的重要性。<br>二、技能目標<br>1. 運用結構與解構的概念，透過組合與拆解樂高積木創作作品。<br>2. 運用不同特性的積木零件組合拼接構成，組裝交通工具。<br>三、態度目標<br>1. 關心生活中可見的事物，並培養愛物惜物的情操。<br>2. 動手實作各種主題和內容，感受創作的樂趣。</td></tr>
</table>

| 評量方式 | 實際操作、互動討論、作品成果、口語介紹 | | | |
|---|---|---|---|---|
| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1<br>0831-0906<br>2<br>0907-0913<br>3<br>0914-0920<br>4<br>0921-0927<br>5<br>0928-1004 | 積木變變變<br>【科技教育】 | 1.認識積木的玩法和使用規則。<br>2.透過「組合和拆解」積木，認識結構與解構。<br>3.認識「平面圖」創作，在積木板上用馬賽克拼貼的方式完成作品。<br>4.認識「立體」創作，利用組合疊加的方式產生作品。<br>5.認識立體的長方形、正方形。<br>6.用長方形和正方形延伸出其他圖形，在長方形和正方形的基礎上增加或減少積木後會產生不同的作品。 | 1. 說出兩種積木的零件。<br>2. 製作出正方體和長方體。 | 口語表達<br>20%<br>實作評量<br>40%<br>成果展示<br>40% |
| 6<br>1005-1011<br>7<br>1012-1018<br>8<br>1019-1025<br>9<br>1026-1101 | 安全任你行-認識交通工具<br>【安全教育-交通安全】<br>【科技教育】<br>【生命教育】 | 1.認識與應用樂高積木的零件與功能。<br>2.用正方形或長方形等圖形聯想生活中會看見的交通工具。<br>3.討論現實生活中，搭乘交通工具時，需要注意的事項。<br>4.討論上學或放學時，會使用那些交通工具。<br>5.製作自己上學的交通工具。<br>6.展示與分享成品。 | 1. 說出兩種積木的零件。<br>2. 製作一種交通工具。<br>4. 說出一種在外要注意的交通安全。 | 口語表達<br>20%<br>實作評量<br>40%<br>成果展示<br>40% |
| 10<br>1102-1108<br>11<br>1109-1115<br>12<br>1116-1122 | 安全任你行-認識摩托車<br>【安全教育-交通安全】<br>【科技教育】 | 1.認識摩托車，觀察摩托車有哪些基本構造。<br>2.討論搭乘摩托車時，需要注意那些安全。<br>3.利用積木設計與組裝摩托車。<br>4.展示與分享成果。 | 1. 用積木製作出摩托車的外型。<br>2. 說出一種搭乘摩托車時要注意的安全。 | 口語表達<br>20%<br>實作評量<br>40%<br>成果展示<br>40% |
| 13<br>1123-1129<br>14<br>1130-1206<br>15<br>1207-1213 | 安全任你行-認識汽車<br>【安全教育-交通安全】<br>【科技教育】 | 1. 認識汽車，觀察汽車有哪些基本構造。<br>2. 討論搭乘汽車時，需要注意那些安全。<br>3. 利用積木設計與組裝汽車。<br>4. 展示與分享成果。 | 1. 用積木製作出汽車的外型。<br>2. 說出一種搭乘汽車時要注意的安全。 | 口語表達<br>20%<br>實作評量<br>40%<br>成果展示<br>40% |
| 16<br>1214-1220 | 安全任你行- | 1.觀察自己上學/放學時，會看見的 | 1. 完成一 | 口語表達 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 17<br>1221-1227<br><br>18<br>1228-<br>1150103 | 認識交通號誌<br>【安全教育-交通安全】<br>【科技教育】 | 交通號誌與路面標示。<br>2.認識交通號誌與路面標示的功能。<br>3.製作交通號誌與路面標示的圖形。<br>4.展示與分享成果，並說出自己完成的交通號誌或標示表示的意思。 | 種交通號誌或路面標示。<br>2.說出該交通號誌或路面標示的意思。 | 20%<br>實作評量<br>40%<br>成果展示<br>40% |
| 19<br>115 年<br>0104-0110<br>20<br>0111-0117<br><br>21<br>0118-0120 | 安全回家去<br>【安全教育-交通安全】<br>【科技教育】<br>【生命教育】 | 作品<一條安全的上學/回家道路><br>1.選擇一種移動方式。<br>2.選擇一到兩種自己常見的交通號誌或路面標誌。<br>3.用積木製作移動工具和交通號誌。<br>4.展示成品。<br>5.分享自己如何上學/回家，遇到這些交通號誌時，要注意那些事情。 | 1.完成作品<一條安全的上學/回家道路>。<br>2.說出一種在外要注意的交通安全。 | 口語表達<br>20%<br>實作評量<br>40%<br>成果展示<br>40% |

| 桃園市龜山區新路國民小學114學年度第二學期 一年級 彈性學習課程<br>【手作】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1節 | | 設計者 | 一年級老師 |
| 核心素養 | A自主行動 | ●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ○B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 【環境教育】<br>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【科技教育】<br>科E2 了解動手實作的重要性。<br>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科E8 利用創意思考的技巧。<br>【生命教育】<br>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【安全教育】<br>安E1 解安全教育。<br>安E2 了解危機與安全。<br>安E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安E8 了解校園安全的意義。<br>安E9 學習相互尊重的精神。<br>【戶外教育教育】<br>戶E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 【數學領域】<br>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。<br>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。<br>【健康與體育領域】<br>2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。<br>【生活課程】<br>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人事物的方法。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | | |
| | 學習內容 | 【數學領域】<br>S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。<br>【健康與體育領域】<br>健體Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。<br>【生活課程】<br>A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 | | |
| 學習目標 | 一、知識目標<br>1. 觀察生活中一個物件的形體，理解該物件的結構組成。<br>2. 認識生活中常見的動植物。 | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 二、技能目標<br>1. 運用不同積木零件，組合成新的物體。<br><br>三、態度目標<br>1. 動手實作各種主題和內容，感受創作的樂趣。<br>2. 關心生活中可見的事物，並培養愛物惜物的情操。<br>3. 樂在學習和發現，學會欣賞與分享，與同儕進行良好互動。 | | | |
| 評量方式 | 實際操作、互動討論、作品成果、口語介紹 | | | |
| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1<br>0211-0214<br>2<br>0215-0221<br>3<br>0222-0228<br>4<br>0301-0307<br>5<br>0308-0314 | 校園探索-有趣的植物<br>【環境教育】<br>【戶外教育】<br>【科技教育】 | 1.走訪校園，觀察校園中有哪些植物。【戶外教育】<br>2.觀察植物有哪些不同的地方。<br>3.認識植物的基本樣貌，例：花朵、大樹、樹叢、小草…等。<br>4.思考這些植物有哪些功能。<br>5.思考如何讓這些植物可以維持在校園中。<br>6.利用積木製作觀察到的植物。<br>7.展示與分享。 | 1. 完成一種植物。<br>2. 說出該植物的特徵或功能。<br>3. 實際愛護植物。 | 口語表達<br>20%<br>實作評量<br>40%<br>成果展示<br>40% |
| 6<br>0315-0321<br>7<br>0322-0328<br>8<br>0329-0404<br>9<br>0405-0411<br>10<br>0412-0418 | 校園探索-可愛的小動物<br>【環境教育】<br>【戶外教育】<br>【科技教育】 | 1.走訪校園，觀察校園中有哪些動物。【戶外教育】<br>2.觀察動物有哪些不同的地方。<br>3.思考這些動物有哪些的部位。<br>4.思考這些動物如何移動和常出現的地方。<br>5.介紹遇到這些動物時，要注意哪些事情。<br>6.利用積木製作出動物。<br>7.展示與分享。 | 1. 完成一隻動物。<br>2. 說出該動物的特徵或移動方式。<br>3. 說出一種遇到小動物時的正確反應。 | 口語表達<br>20%<br>實作評量<br>40%<br>成果展示<br>40% |
| 11<br>0419-0425<br>12<br>0426-0502<br>13<br>0503-0509<br>14<br>0510-0516<br>15<br>0517-0523 | 校園探索-好玩遊樂器材<br>【安全教育】<br>【戶外教育】<br>【科技教育】 | 1.走訪校園，觀察學校的遊樂器材【戶外教育】<br>2.討論這些遊樂器材要如何安全使用。【安全教育】<br>3.思考這些遊樂器材有哪些構造。<br>4.利用積木製作出一種遊樂器材。<br>5.展示與分享。 | 1. 完成一種遊樂器材。<br>2. 說出該遊樂器材要注意的安全。 | 口語表達<br>20%<br>實作評量<br>40%<br>成果展示<br>40% |
| 16<br>0524-0530 | 夢想校園 | 設計我的夢想校園。 | 1. 完成夢 | 口語表達 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 17<br>0531-0606<br>18<br>0607-0613<br>19<br>0614-0620<br>20<br>0621-0627<br>21<br>0628-0630 | 【安全教育】<br>【科技教育】 | 1.思考自己心中最希望的學校操場或庭園樣貌。<br>2.利用積木創作我的夢想校園。<br>3.思考設計出的校園，哪些地方要注意安全。(例如：盪鞦韆和溜滑梯的出口位置)【安全教育】<br>4.展示與分享成品。 | 想校園作品。<br>2. 說出一種在校園要注意的安全。 | 20%<br>實作評量<br>40%<br>成果展示<br>40% |

| 桃園市龜山區新路國民小學114學年度第一學期 一年級 彈性學習課程<br>【FUN遊世界】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1節 | | 設計者 | 一年級老師 |
| 核心素養 | A自主行動 | ●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ●B1.符號運用與溝通表達●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 【性別平等教育】<br>性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。<br>【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>【家庭教育教育】<br>家E1 了解家庭的意義與功能。<br>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>家E7 表達對家庭成員的<br>關心與情感。<br>【品德教育】<br>品E1 良好生活習慣與德行。<br>品E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生命教育】<br>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【資訊教育】<br>資E1 認識常見的資訊系統。<br>【安全教育】<br>安E1 了解安全教育。<br>安E2 了解危機與安全。<br>安E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安E9 學習相互尊重的精神。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E11 低年級：能在一般生 活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 【語文領域--國語文】<br>國1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>國3-Ⅰ-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>國5-Ⅰ-8 認識圖書館(室)的功能。<br>【健康與體育領域】<br>健體2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。<br>健體2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。<br>【生活課程】<br>生活E-I-2 生活規範的實踐。<br>生活C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 | | |
| | 學習內容 | 【語文領域--國語文】<br>國Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>國Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。<br>【健康與體育領域】<br>健體Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 健體 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。<br>【生活課程】<br>生活 1-I-1 探索並分享對自己及 相關人、事、物的感受與想法。<br>生活 2-I-3 探索生活中的人、事、 物，並體會彼此之間會相互影響。<br>生活 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br>生活 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 |
| 學習目標 | | 一、知識目標<br>1.認識圖書館的使用方法及圖書館禮儀。<br>2.清楚知道自己與他人的身體界線及身體的隱私部位。<br>3.認識文本中與日常生活相關的文化內涵。<br>二、技能目標<br>1.能用注音符號輔助流暢朗讀繪本、文章。<br>2.能自己走到圖書館、各處室。<br>3.能走到各處室找到其他師長，尋求協助。<br>三、態度目標<br>1.能專心聆聽文本的內容。<br>2.在圖書館能表現合宜的行為。<br>3.能尊重他人的感受與想法。<br>4.認真參與生活中的禮儀規範並願意遵守。 |
| 評量方式 | | 口語發表、課堂參與、生活實踐、作品評量 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0831-0906<br>2<br>0907-0913<br>3<br>0914-0920<br>4<br>0921-0927<br>5<br>0928-1004 | 悅讀列車發車-探索校園【閱讀素養教育】 | 圖書館教育<br>1.走訪校園，實際了解各處室、圖書館的位置。<br>2.認識校園，介紹各處室師長與工作內容。<br>3.討論在學校遇到問題時，除了找班導師還可以怎麼做。<br>4.介紹圖書館的功能。<br>5.認識圖書館的使用規則與禮節。<br>(1)向學生說明圖書室內不可大聲喧嘩和飲食的原因及規範。<br>(2)指導學生使用書尺拿取與放回圖書。<br>6.實際到圖書館閱覽藏書。<br>(1)每生用書尺拿一本書，安靜的閱讀。<br>(2)正確使用書尺與歸還圖書借書規則。<br>(3)瞭解愛護與珍惜圖書的方法。<br>7.分享到圖書館使用心得。<br>8.認識圖書館借閱規則。<br>9.實際到圖書館借一本書。<br>10.分享自己借的書。 | 1.指出學校各處室、圖書館位置。<br>2.說出一位以上的行政師長的職稱或姓名。<br>3.說出圖書館的禮儀。<br>4.自己走到圖書館。<br>5.借閱一本書。 | 口語表達<br>40%<br>課堂參與<br>20%<br>實作評量<br>40% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6<br>1005-1011<br>7<br>1012-1018<br>8<br>1019-1025<br>9<br>1026-1101 | 悅讀列車故障排除中-降溫<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【家庭教育教育】 | 繪本導讀：《菲菲生氣了》<br>1.全班閱讀。<br>2.討論書中角色遇到的情況。<br>3.分享自己與書中角色一樣生氣時，會怎麼辦。<br>4.討論遇到家人或同學生氣時，自己可以怎麼做。<br>5.介紹情緒卡，與使用方式。<br>6.製作情緒卡。<br>7.實際使用情緒卡。<br>8.分享使用情緒卡後的心得。 | 1. 說出一種讓自己平靜的方法。<br>2. 說出情緒卡上的情緒名稱。<br>3. 製作一張情緒卡。 | 口語表達40%<br>課堂參與20%<br>實作評量40% |
| 10<br>1102-1108<br>11<br>1109-1115 | 悅讀列車中途站-發現新知識<br>【資訊教育】<br>【閱讀素養教育】 | 讀報教學：《國語日報周刊》<br>1.思考並分享自己平時如何知道最新消息。<br>2.介紹不同的即時訊息管道，電視新聞、網路新聞、廣播、報紙……等。<br>3.介紹報紙的功用，可以得知新知識，也可以認識更多的字。<br>4.每生一份《國語日報周刊》，讓學生閱讀。<br>5.上台分享自己從《國語日報周刊》得到的新知或覺得有趣的部分。 | 1. 說出一種訊息管道。<br>2. 說出兩個以上從報上學到的新字。 | 口語表達40%<br>課堂參與40%<br>生活實踐20% |
| 12<br>1116-1122<br>13<br>1123-1129<br>14<br>1130-1206<br>15<br>1207-1213<br>16<br>1214-1220<br>17<br>1221-1227 | 悅讀列車故障排除中-過熱了<br>【性別平等教育】<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 繪本導讀：《愛幫忙的男孩》<br>1.全班閱讀。<br>2.討論書中角色遇到的情況。<br>3.分享自己有沒有類似經驗。<br>4. 思考能不能因為自己認為是在幫忙，所以可以直接拿取別人的物品，或是碰觸他人。<br>5. 討論如何幫助別人，但又不會讓人困擾。<br>6. 了解自己與他人的身體界線與物權觀念以及尊重彼此的想法。【性別平等教育】<br>7.介紹「小天使與小主人」的活動。<br>8.實際進行「小天使與小主人」的活動。<br>9.公開小天使和小主人的真面目。<br>10.分享活動心得。 | 1. 說出自己身體的界線。<br>2. 至少實際幫助同學一次。<br>3. 了解自己身體自主權和物品權，並拒絕不合理的要求。 | 口語表達40%<br>課堂參與20%<br>實作評量40% |
| 18<br>1228-1150103<br>19<br>115 年 | 悅讀列車到達站-回家<br>【家庭教育】<br>【閱讀素養教 | 繪本導讀：《最棒的小熊》<br>1.全班閱讀。<br>2.書中角色討論與分享。<br>3.分享自己有沒有類似經驗。 | 1. 說出繪本內容。<br>2. 朗讀繪本給家人 | 口語表達40%<br>課堂參與 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 0104-0110<br>20<br>0111-0117<br>21<br>0118-0120 | 育】<br>【人權教育】 | 4.分享自己和家人的相處方法。<br>5.思考自己的想法和家人不同時，會如何應對。<br>6.了解自己的想法可以和家人不同，但是要互相尊重。<br>7.將繪本帶回家，與家人共讀。<br>8.分享與家人共讀後，自己或家人的心得。<br>9.鼓勵家長和老師一起持續讚美孩子的優點，避免因成績影響親子關係。 | 聽。 | 20%<br>生活實踐<br>40% |

# 桃園市龜山區新路國民小學114學年度第二學期 一年級 彈性學習課程
# 【FUN遊世界】課程計畫

| 每週節數 | 1節 | 設計者 | 一年級老師 |
|---|---|---|---|
| 核心素養 | A自主行動 | ●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解 | |
| 融入議題 | 【性別平等教育】<br>性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。<br>【環境教育】<br>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。<br>【家庭教育教育】<br>家E1 了解家庭的意義與功能。<br>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。<br>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生命教育】<br>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【安全教育】<br>安E1 了解安全教育。<br>安E2 了解危機與安全。<br>安E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E11低年級：能在一般生 活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>【戶外教育教育】<br>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 | | |
| 學習重點 學習表現 | 【語文領域--國語文】<br>國1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>國3-Ⅰ-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>國5-Ⅰ-8 認識圖書館(室)的功能。<br>國2-I-2 說出所聽聞的內容。<br>國5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。<br>【健康與體育領域】<br>健體3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。<br>健體2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。<br>健體2c-I-2 表現認真參與的學習態度。<br>【生活課程】<br>生活B-I-1 自然環境之美的感受。<br>生活C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>生活D-I-1 自我與他人關係的認識。<br>生活F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | 學習內容 | ◎含兩個(或以上)領域<br>(和學習表現領域、階段相符，修訂後刪除本行)<br>【語文領域--國語文】<br>國 Ad-I-2 篇章的大意。<br>國 Bb-I-3 對物或自然的感受。<br>國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。<br>國 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。<br>【健康與體育領域】<br>健體 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。<br>【生活課程】<br>生活 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>生活 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。<br>生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 |
| 學習目標 | | 一、知識目標<br>1. 認識圖書館(室)的功能。<br>2. 認識文本中與日常生活相關的文化內涵。<br>二、技能目標<br>1.利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>2.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。<br>三、態度目標<br>1.認真參與生活中的禮儀規範並願意遵守。<br>2.運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係。<br>3.欣賞各類文本，加強審美與感知的素養。 |
| 評量方式 | | 口語發表、課堂參與、生活實踐、作品評量、學習單 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0211-0214<br>2<br>0215-0221 | 悅讀列車發車-安全第一<br>【安全教育-交通安全】<br>【閱讀素養教育】 | 繪本導讀《瑞瑞放學了》<br>1.分享寒假生活。<br>2.討論假期生活和上課生活的不同。<br>3.繪本閱讀《瑞瑞放學了》<br>4.討論放學時，要注意的事項。<br>5.討論回家的路上，走路或搭乘交通工具時，要注意哪些安全。<br>6.提醒學生回歸學校生活作息，並注意安全。 | 1.說出一種過馬路時要注意的事。<br>2.說出一種搭乘交通工具時，要注意的安全。 | 口語表達<br>40%<br>課堂參與<br>20%<br>生活實踐<br>40% |
| 3<br>0222-0228<br>4<br>0301-0307<br>5<br>0308-0314<br>6<br>0315-0321 | 悅讀列車中途站-發現新方法<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【性別平等教育】 | 繪本導讀：《一片披薩，一塊錢》<br>1.全班閱讀。<br>2.書中角色討論與分享。<br>3.分享自己與同儕相處時，遇到的情況。<br>4.討論：「大熊阿比和鱷魚阿寶他們為什麼要買對方的商品」<br>5 認識互相合作、團結的好處。<br>6.配合未來親職教育日，進行異質 | 1.說出一種合作的優點。<br>2.製作海報。<br>3.完成分工表。<br>4.與同儕 | 口語表達<br>40%<br>課堂參與<br>20%<br>實作評量<br>40% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7<br>0322-0328 | | 性分組。<br>7.讓學生分組討論要賣什麼物品，以及如何讓客人願意購買。<br>8.討論「分配工作時，要用能力還是用男生女生來分工呢？」<br>9.了解分工要依照能力來分配，跟性別沒有關係。【性別平等教育】<br>10.讓學生分工合作，討論如何製作海報，分配各自的工作。<br>11.成果分享，親職教育日結束後的心得分享。 | 共同販賣物品。 | |
| 8<br>0329-0404<br>9<br>0405-0411<br>10<br>0412-0418<br>11<br>0419-0425 | 悅讀列車故障排除中-清潔<br>【環境教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 繪本導讀：《怕浪費的奶奶》<br>1.全班閱讀。<br>2.書中角色討論與分享。<br>3.分享自身經驗。<br>4.思考如果過度浪費，可能會發生什麼事情。<br>5.配合「世界地球日」，討論如何可以減少浪費。<br>6.思考「生活中的浪費」，記錄自身一星期是否有製造廚餘、遺失文具用品、用電和用水等的情況。<br>7.進行「珍惜」的行動，記錄自己比前一星期減少了哪些浪費。<br>8.成果和心得分享，並思考如何繼續保持這些良好習慣。 | 1. 說出一種減少浪費的方法。<br>2. 說出一種過度浪費會產生的結果。<br>3. 實際進行珍惜不浪費的行為。 | 口語表達<br>40%<br>課堂參與<br>20%<br>實作評量<br>40% |
| 12<br>0426-0502<br>13<br>0503-0509<br>14<br>0510-0516<br>15<br>0517-0523<br>16<br>0524-0530 | 悅讀列車中途站-表達愛意<br>【家庭教育】<br>【閱讀素養教育】 | 繪本導讀《猜猜我有多愛你》<br>1.全班閱讀。<br>2.書中角色討論與分享。<br>3.分享自身是否有類似經驗。<br>4.分享自己如何對家人表達愛。<br>5.配合「母親節」，討論如何向媽媽或家人表達愛。<br>6.製作向家人表達愛意的卡片或圖畫。<br>7.思考除了製作卡片之外，還能如何表達愛意。(例如：分擔家事)<br>8.寫學習單<我是小幫手>，記錄一星期幫家人分擔了哪些事情或是如何減輕家人的辛苦。<br>9.成果心得分享。<br>10.邀請家人寫卡片或拍照等方式分享此次活動，鼓勵孩子，促進親子關係。 | 1. 說出一種向家人表達愛的方法。<br>2. 製作一張小卡或圖畫。<br>3. 完成學習單<我是小幫手>。 | 口語表達<br>40%<br>課堂參與<br>20%<br>實作評量<br>40% |
| 17<br>0531-0606 | 悅讀列車到 | 繪本導讀：《彩虹村》 | 1. 說出繪 | 口語表達 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 18<br>0607-0613<br>19<br>0614-0620<br>20<br>0621-0627<br>21<br>0628-0630 | 達站-彩色故事館<br>【閱讀素養教育】<br>【性平教育】 | 1.全班閱讀。<br>2.討論書中角色遇到的情況。<br>3.分享自身經驗。<br>4.尊重每個人的情緒和表現方式都不同，不能因為性別而有所規範。(如：男孩子哭了，所以笑對方)<br>5.介紹情緒紀錄表，可以用不同顏色表達自己不同的心情。<br>6.記錄一星期每個時段的心情，並挑出一個最印象深刻或特別的心情寫上原因。<br>7.分享成果與心得。<br>8.鼓勵孩子在暑假時，也可以持續記錄心情變化，幫助自己更了解自己，並養成記錄的習慣。 | 本內容。<br>2.完成學習單<情緒紀錄表>。 | 40%<br>課堂參與<br>20%<br>實作評量<br>40% |

| 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第一學期 一年級 彈性學習課程<br>【接軌國際】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 陳怡君 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | **戶外教育**<br>戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。<br>**國際教育**<br>國 E4 了解國際文化的多樣性。<br>**生命教育**<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>**多元文化教育**<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>**閱讀素養教育**<br>閱 E11 低年級：能在一般生 活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | **語文-英語**<br>1-I-3 能聽辨課堂中所學的字詞。<br>1-I-4 能聽懂簡易的教室用語。<br>1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語。<br>2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-I-4 能使用簡易的教室用語。<br>2-I-5 能使用簡易的日常生活用語。<br>6-I-1 能專注於教師的說明與演示。<br>6-I-2 能樂於參與各種課堂練習活動。<br>8-I-1 能了解國內外基本的招呼方式。<br>**生活**<br>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。<br>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。<br>7-I-5透過一起工作的過程，感受合作的重要性。<br>**健體**<br>2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 | | |
| | 學習內容 | **語文-英語**<br>Aa-I-1 字母名稱。<br>Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。<br>Ac-I-2 簡易的教室用語。<br>Ac-I-3 簡易的生活用語。<br>C-II-1 國內（外）招呼方式。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | **生活**<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>**健體**<br>Bc-I-1 各項暖身伸展動作。<br>Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 |
| 學習目標 | | **知識**<br>1. 觀察生活中每一個物件的形體，理解該物件的結構組成。<br>2. 閱讀蒐集知識，認識世界上不同的動物。<br>**技能**<br>1. 善用結構與解構的概念，創作作品。<br>2. 運用先備知識，唱出輕快活潑的歌曲。<br>**態度**<br>1. 關心生活中可見的事物，並培養愛物惜物的情操。<br>2. 動手實作各種主題和內容，感受創作的樂趣。<br>3. 樂在學習和發現，學會欣賞與分享，與同儕進行良好互動。 |
| 評量方式 | | 素養導向之多元評量，包括課堂觀察評量、口語評量、實作評量、完成任務、實作、作業、學習單等方式。 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0831-0906 | 歡迎來到新路<br>Welcome to Xin Lu<br>【戶外教育】 | 1. 展示校園照片<br>2. 展示校園地圖<br>3. 參觀校園<br>活動一: 認識字母ABCD<br>活動二: 展示校園照片<br>A. 用Google Map，搜尋桃園市新路國小，展示學校在地圖上的位置<br>B. 用Google Map，展示校園的照片<br>活動三: 展示校園內部地圖<br>A. 展示校園內部地圖<br>B. 標示學生班級的位置，上學及放學的出入口。<br>活動四: 參觀校園【戶外教育】<br>A.發下校園內部地圖<br>B.帶學生參觀校園<br>C.帶學生認識並走一趟上學及放學的路線 | 學生能知道校園內自己教室的位置 | 課堂觀察<br>30%<br>活動式評量<br>30%<br>口語評量<br>40% |
| 2<br>0907-0913 | | | | |
| 3<br>0914-0920 | | | | |
| 4<br>0921-0927 | | | | |
| 5<br>0928-1004 | | | | |
| 6<br>1005-1011 | 開心去上學<br>Fun to Go to School<br>【閱讀素養教育】 | 1. 認識字母EFGH<br>2. 共讀No, David.<br>3. 說明教室用語<br>4. 故事排列<br>5. Sally Says<br>活動一: 認識字母EFGH | 1.學生能辨識所教的教室用語<br>2.學生能理解教室用語 | 課堂觀察<br>30%<br>活動式評量<br>30%<br>口語評量<br>40% |
| 7<br>1012-1018 | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8<br>1019-1025<br>9<br>1026-1101<br>10<br>1102-1108 | | 活動二: 共讀No, David.<br>活動三: 說明教室用語<br>1. 展示繪本的圖片及句子<br>2. 說明教室用語<br>活動四: 故事排列<br>學生分組，給各組幾張故事圖片，按故事順序排列<br>活動五: Sally Says<br>教師說句子，學生做動作 | 3.學生能了解故事內容 | |
| 11<br>1109-1115<br>12<br>1116-1122<br>13<br>1123-1129<br>14<br>1130-1206 | 哈囉～動物!<br>Hello, Animals!<br>【生命教育】 | 1. 認識字母IJKL<br>2. 展示動物局部特徵的圖片<br>3. 介紹常見的動物名稱<br>4. 介紹動物的外型特徵及生長環境<br>5. Five Little Monkeys Jumping On The Bed<br>活動一: 認識字母IJKL<br>活動二: 展示動物局部特徵的照片<br>1. 學生猜測是哪些動物<br>2. 詢問學生在校園能看到哪些動物<br>活動三: 介紹常見的動物名稱<br>說明常見的動物名稱，寵物和台灣特有的動物<br>活動四:介紹動物的外型特徵及生長環境<br>1. 介紹照片裡動物的外型特徵及生長環境<br>2. 展示台灣地圖，介紹動物們所在的生長環境<br>活動五:共讀 Five Little Monkeys Jumping On The Bed | 1. 學生能說出動物的名稱<br>2. 能學生辨識出動物的名稱 | 課堂觀察30%<br>活動式評量30%<br>口語評量40% |
| 15<br>1207-1213<br>16<br>1214-1220 | 聖誕響叮噹<br>Merry Christmas<br>【國際教育】<br>【多元文化教育】 | 1. 認識MNOP<br>2. 展示聖誕節的圖片<br>3. 認識聖誕節的由來<br>4. 世界各國如何慶祝聖誕節<br>5. We Wish You a Merry Chrismas.<br>活動一: 認識MNOP<br>活動二: 展示聖誕節的圖片<br>1. 詢問學生: 講到聖誕節會想到什麼?<br>2. 展示圖片，請學生觀察這些圖片<br>3. 詢問圖片上的物品和顏色<br>活動三:介紹聖誕節的由來 | 1. 學生能夠知道聖誕節的由來<br>2. 學生能夠知道世界各國如何慶祝聖誕節<br>3. 學生能夠唱出聖誕歌 | 課堂觀察30%<br>活動式評量30%<br>口語評量40% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 17<br>1221-1227 | | A. 播放影片 Christmas For Kids / Christmas Celebration / How do we celebrate Christmas / All About Christmas<br>B. 說明聖誕節的由來<br>活動四: 了解世界各國聖誕節<br>A. 詢問學生在聖誕節會做什麼?<br>B. 播放影片 Christmas Around The World<br>C. 說明世界各國如何慶祝聖誕節。<br>活動五:教唱 We Wish You A Merry Chrismas. | | |
| 18<br>1228-0103 | | | | |
| 19<br>0104-0110 | 我是超級明星<br>I'm a SUPER STAR! | 1. 演唱聖誕歌<br>2. 分組表演<br>活動一: 播放聖誕歌<br>複習之前教過的聖誕歌<br>活動二: 分組表演<br>學生分組，各組演唱聖誕歌 | 學生能夠唱出聖誕歌 | 口語評量<br>100% |
| 20<br>0111-0117 | | | | |
| 21<br>0118-0120 | | | | |

| 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第二學期 一年級 彈性學習課程<br>【接軌國際】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | | 1 節 | 設計者 | 陳怡君 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 C●3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | | **家庭教育**<br>家 E1 了解家庭的意義與功能。<br>**多元文化教育**<br>家 E1 了解家庭的意義與功能。<br>**生命教育**<br>生 E1　探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>**國際教育**<br>國 E4 了解國際文化的多樣性。 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | **語文-英語**<br>1-I-3 能聽辨課堂中所學的字詞。<br>1-I-4 能聽懂簡易的教室用語。<br>1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語。<br>2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-I-4 能使用簡易的教室用語。<br>2-I-5 能使用簡易的日常生活用語。<br>6-I-1 能專注於教師的說明與演示。<br>6-I-2 能樂於參與各種課堂練習活動。<br>8-I-1 能了解國內外基本的招呼方式。<br>**生活**<br>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。<br>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。<br>7-I-5透過一起工作的過程，感受合作的重要性。<br>**健體**<br>2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 | | |
| | 學習內容 | **語文-英語**<br>Aa-I-1 字母名稱。<br>Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。<br>Ac-I-2 簡易的教室用語。<br>Ac-I-3 簡易的生活用語。<br>C-II-1 國內（外）招呼方式。<br>**生活**<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | D-I-4 共同工作並相互協助。<br>**健體**<br>Bc-I-1 各項暖身伸展動作。<br>Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 | | |
| 學習目標 | | **知識**<br>1. 觀察生活中每一個物件的形體，理解該物件的結構組成。<br>2. 閱讀蒐集知識，認識世界各國文化。<br>**技能**<br>1. 善用結構與解構的概念，創作作品。<br>2. 運用先備知識，唱出輕快活潑的歌曲。<br>3. 說出所教的打招呼語<br>**態度**<br>1. 關心生活中可見的事物，並培養愛物惜物的情操。<br>2. 動手實作各種主題和內容，感受創作的樂趣。<br>3. 樂在學習和發現，學會欣賞與分享，與同儕進行良好互動。 | | |
| 評量方式 | | 素養導向之多元評量，包括課堂觀察評量、口語評量、實作評量、完成任務、實作、作業、學習單等方式。 | | |
| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1<br>0211-0214<br>2<br>0215-0221<br>3<br>0222-0228<br>4<br>0301-0307<br>5<br>0308-0316 | 說哈囉<br>Say Hello!<br>【多元文化教育】<br>【國際教育】 | 1. 認識MNOP<br>2. 展示世界地圖<br>3. 認識媽媽國家的打招呼用語<br>4. 不同語言打招呼<br>5. YO! YES?<br>活動一: 認識MNOP<br>活動二: 認識世界地圖<br>1. 展示世界地圖，帶學生認識七大洲，請學生指出亞洲和台灣在哪裡<br>2. 請學生介紹媽媽的國家<br>3. 指出媽媽的國家位置。<br>活動三: 認識媽媽國家的打招呼用語<br>1. 詢問學生和媽媽平常說話所使用的語言，客語、閩南語、越南語等等<br>2. 請學生介紹媽媽國家的打招呼語<br>活動四: 互相打招呼<br>1. 分組練習:各組一種語言的招呼語，點到那組，那組就說它們的打招呼語<br>2. 兩人練習:兩人猜拳，贏的人說一種打招呼語，說完全部的打招呼語的人為贏家<br>活動五: 共讀YO! YES? | 1. 學生能知道台灣和亞洲在哪裡<br>2. 學生能說出媽媽的國家<br>在哪裡<br>3.學生能說出所教的打招呼語<br>4. 學生能理解所教的打招呼語的意思 | 課堂觀察30%<br>活動式評量30%<br>口語評量40% |
| 6<br>0317-0323 | 我的身體<br>My Body<br>【生命教 | 1. 認識QRS<br>1. 展示動物局部特徵的圖片<br>2. 動物有幾隻腳?幾隻手? | 1.學生能辨識出動物<br>2.學生能夠 | 課堂觀察30%<br>活動式評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7<br>0324-0330<br>8<br>0331-0405<br>9<br>0406-0412<br>10<br>0413-0419 | 育】 | 3. 介紹身體部位<br>4. Head Shoulders Knees & Toes<br>活動一: 認識QRS<br>活動二: 展示動物局部特徵的照片<br>1. 請學生猜測這些照片是哪些動物<br>2. 這些動物的外型特徵?<br>活動三: 介紹自己的身體部位<br>1. 教師秀出自己的身體部位，詢問這些部分的名稱?<br>2. 這些身體部位的功能<br>3. 介紹身體部位的名稱<br>活動四: 教唱 Head Shoulders Knees & Toes | 說出動物的外型特徵<br>3.學生能夠聽懂身體部位的名稱<br>4.學生能夠秀出正確的身體部位 | 30%<br>口語評量<br>40% |
| 11<br>0420-0426<br>12<br>0427-0503<br>13<br>0504-0510<br>14<br>0511-0517 | 數一數<br>Let's Count! | 1. 認識TUV<br>2. 展示身體部位和動物的照片<br>3. 數字1-10的名稱<br>4. 終極密碼<br>5. 教唱Counting 1 to 10 / Number Songs / PINKFONG Songs for Children<br>活動一: 認識TUV<br>活動二: 展示身體部位和動物的照片<br>1. 複習身體部位和動物<br>2. 學生算一算，幾根手指頭? 幾根腳趾頭?<br>3. 算一算，有幾隻動物?<br>活動三: 數字1-10的名稱<br>說明數字1-10的名稱<br>活動四: 終極密碼<br>老師設定數字，學生猜測是哪個數字<br>活動五: 教唱Counting 1 to 10 / Number Songs / PINKFONG Songs for Children | 1.學生能辨識數字1-10<br>2.學生能說出數字 1-10的名稱 | 課堂觀察<br>30%<br>活動式評量<br>30%<br>口語評量<br>40% |
| 15<br>0518-0524<br>16<br>0525-0531<br>17<br>0601-0606<br>18<br>0608-0614 | 感謝媽媽(主要照顧者)<br>Mom, Thank you!<br>【家庭教育】 | 1. 認識WXYZ<br>2. 認識母親節的由來<br>3. 認識世界各國的母親節<br>4.母親的角色及功能<br>5. The Mommy Book<br>6. 完成學習單<br>活動一: 認識WXYZ<br>活動二: 認識母親節的由來<br>A. 詢問母親節的日期<br>B. 播放影片Mothers Day History<br>C. 認識母親節的由來<br>活動三: 認識世界各國母親節<br>活動四: 共讀The Mommy Book<br>活動五: 完成學習單<br>仿寫 Happy Mother's Day，並塗色 | 1. 學生能夠知道母親節的由來<br>2. 學生能夠知道世界各國的母親節<br>3. 完成Happy Mother's Day學習單<br>4.學生能仿寫Happy Mother's Day | 課堂觀察<br>30%<br>活動式評量<br>30%<br>紙筆評量<br>40% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 19<br>0615-0621 | 感恩的心<br>Thanks-ful Heart | 1. 展示學生Happy Mother's Day學習單<br>2. 感恩的心<br>活動一: 展示學生Happy Mother's Day學習單<br>3. 在教室展示學生的作品<br>活動二: 感恩的心<br>學生分享感謝的話及主要照顧者給予孩子回饋的話 | 學生能說出Happy Mother's Day | 口語評量<br>100% |
| 20<br>0622-0628 | | | | |
| 21<br>0629-0630 | | | | |

## 二、各年級彈性學習課程之課程計畫

### 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

（二）二年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第一學期 二年級 彈性學習課程<br>【手作】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者<br>陳秀雯<br>吳于盈</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1. 身心素質與自我精進●A2. 系統思考與問題解決●A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養●B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1. 道德實踐與公民意識●C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E4 體會動手實作樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>【品德教育】<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人 。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【安全教育】<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>【防災教育】<br>防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。<br>【家庭教育】<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。<br>【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象， 了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">【生活課程】<br>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人事物的方法。<br>4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>【數學領域】<br>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">【生活課程】<br>A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。<br>【數學領域】<br>S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習目標 | **知識**<br>1. 能拆解圖形，並說出正確的形狀名稱。<br>**態度**<br>1. 能遵守積木使用的規則。<br>2. 能參與動手做的課堂活動。<br>3. 能傾聽別人的分享，並和同儕分享自己的想法及作品。<br>**技能**<br>1. 能組合及拆卸積木。<br>2. 能創作或改造積木作品。 | | | |
| 評量方式 | 1.實作評量：實際操作、互動討論、作品成果。<br>2.動態評量：口語介紹、作品分享。 | | | |
| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 一 0831-0906 | 夢想中的家<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【安全教育】<br>【防災教育】<br>【家庭教育】<br>【性別平等教育】 | 1.複習並拼出基本圖形（長方形、正方形、三角形、圓形等...）<br><br>2.積木創作：房間<br>(1)透過老師秀在電子螢幕上的「房間」圖片，觀察並分享房間裡會有哪些物品及空間的形狀。<br>(2)以積木改造、創作出自己夢想中的房間。<br>(3)分享自己的作品，以及自己最滿意的部分。<br><br>3.積木創作：客廳<br>(1)透過老師秀在電子螢幕上的「客廳」圖片，觀察並分享客廳裡會有哪些物品及空間的形狀。<br>(2)以積木改造、創作出自己夢想中的客廳。<br>(3)分享自己的作品，以及自己最滿意的部分。<br><br>4.積木創作：廚房<br>(1)透過老師秀在電子螢幕上的「廚房」圖片，觀察並分享廚房裡會有哪些物品及空間的形狀。<br>(2)以積木改造、創作出自己 | 1.利用積木拼出基本的圖形。<br>2.完成積木創作。<br>3.分享自己的創作。<br>4.能夠畫出家中成員。<br>5.能夠運用簡單數學統計出做最多家事的成員為誰。<br>6.能夠依指令做出家事。 | 1.操作評量30%<br>2.作品評量40%<br>3.口頭回答30% |
| 二 0907-0913 | | | | |
| 三 0914-0920 | | | | |
| 四 0921-0927 | | | | |
| 五 0928-1004 | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 六<br>1005-1011<br><br>七<br>1012-1018<br><br>八<br>1019-1025 | | 夢想中的廚房。<br>(3)分享自己的作品，以及自己最滿意的部分。<br><br>5.積木創作：浴室<br>(1)透過老師秀在電子螢幕上的「浴室」圖片，觀察並分享浴室裡會有哪些物品及空間的形狀。<br>(2)以積木改造、創作出自己夢想中的浴室。<br>(3)分享自己的作品，以及自己最滿意的部分。<br><br>6.將前幾堂課所拼出的房屋空間組裝，並請小組共同討論及規劃出逃生路線。<br><br>7. 家庭教育議題探討<br>**「大家的大家事」**<br>(1)家中成員有哪些：設計並畫出家中成員的樹狀圖。將家中成員一週當中所做的家事簡單記錄下來。<br>(2)家事大調查：<br>結合數學領域-簡單統計，將家中成員依所做的家事量由大至小排序，最後全班統計做最多家事的成員是誰？男性多還是女性多？<br>(3)家事誰來做：依性別比例為主軸，與學生探討在家事方面性別不平衡的因素有哪些？在最後請學生以性別平等為考量，設計出「家事平分表」。【性別平等教育】<br>(4)大家的大家事：<br>請學生分享自己最擅長做及不擅長做的家事，接著請擅長的學生教授不擅長的學生做家事，並進行小組競賽，最快做完指定家事的小組獲勝。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 九<br>1026-1101<br><br>十<br>1102-1108<br><br>十一<br>1109-1115<br><br>十二<br>1116-1122<br><br>十三<br>1123-1129<br><br>十四<br>1130-1206 | 夢想中的公園<br>【科技教育】<br>【品德教育】 | 1.複習並拼出基本圖形（長方形、正方形、三角形、圓形等...）<br><br>2.積木創作：花草樹木<br>(1)透過老師秀在電子螢幕上的「公園裡的花草樹木」圖片，觀察並分享公園裡會有哪些花草樹木。<br>(2)以積木改造、創作出花草樹木。<br>(3)分享自己的作品，以及自己最滿意的部分。<br><br>3.積木創作：遊樂器材<br>(1)透過老師秀在電子螢幕上的「公園裡的遊戲器材」圖片，觀察並分享公園裡會有哪些遊戲器材。<br>(2)以積木改造、創作出自己喜歡的遊戲器材。<br>(3)分享自己的作品，以及自己最滿意的部分。<br><br>4.積木創作：裝置藝術<br>(1)透過老師秀在電子螢幕上的「公園裡的裝置藝術」圖片，觀察並分享自己在生活中有看過哪些公園裡的裝置藝術。<br>(2)以積木改造、創作出自己的裝置藝術。<br>(3)分享自己的作品，以及自己最滿意的部分。 | 1.利用積木拼出基本的圖形。<br>2.完成積木創作。<br>3.分享自己的創作。 | 1.操作評量30%<br>2.作品評量40%<br>3.口頭回答30% |
| 十五<br>1207-1213 | 夢想中的遊樂園<br>【科技教育】<br>【品德教育】 | 1.複習並拼出基本圖形（長方形、正方形、三角形、圓形等...）<br><br>2.積木創作：旋轉木馬<br>(1)透過老師秀在電子螢幕上 | 1.利用積木拼出基本的圖形。<br>2.完成積木創作。 | 1.操作評量30%<br>2.作品評量40%<br>3.口頭回答 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十六<br>1214-1220 | | 的「旋轉木馬」圖片，觀察並分享自己在遊樂園有玩過或看過哪些樣子的旋轉木馬。<br>(2)以積木改造、創作或模仿拼出旋轉木馬。<br>(3)分享自己的作品，以及自己最滿意的部分。<br><br>3.積木創作：雲霄飛車<br>(1)透過老師秀在電子螢幕上的「雲霄飛車」圖片，觀察並分享自己在遊樂園有玩過或看過哪些樣子的雲霄飛車。<br>(2)以積木改造、創作或模仿拼出雲霄飛車。<br>(3)分享自己的作品，以及自己最滿意的部分。<br><br>4.積木創作：遊樂園餐車<br>(1)透過老師秀在電子螢幕上的「遊樂園餐車」圖片，觀察並分享自己在遊樂園有逛過或看過哪些樣子的餐車。<br>(2)以積木改造、創作或模仿拼出餐車。<br>(3)分享自己的作品，以及自己最滿意的部分。<br><br>5.設計遊樂園的名字、大門以及廣場，並將自己先前所創作的旋轉木馬、雲霄飛車及餐車放進廣場內，並與同學分享自己的遊樂園。 | 3.分享自己的創作。 | 30% |
| 十七<br>1221-1227 | | | | |
| 十八<br>1228-0103 | | | | |
| 十九<br>0104-0110 | | | | |
| 二十<br>0111-0117 | | | | |
| 二一<br>0118-0124 | | | | |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第二學期 二年級 彈性學習課程
# 【手作】課程計畫

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 陳秀雯<br>吳于盈 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | | **科技教育：**<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E4 體會動手實作樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>**品德教育：**<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人 。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>**安全教育：**<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E3 知道常見事故傷害。<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。<br>**環境教育：**<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>**生命教育：**<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | **生活課程:**<br>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人事物的方法。<br>4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>**數學領域：**<br>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。<br>**語文領域-國語文:**<br>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 | | |
| | 學習內容 | **生活課程:**<br>A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。<br>**數學領域：** | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。<br>**語文領域-國語文：**<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ad-I-3 故事、童詩。 | | |
| 學習目標 | | **知識**<br>1. 能拆解圖形，並說出正確的形狀名稱。<br>2. 能說明交通狀況可能出現的危機。<br>3. 能描述交通時的安全行為有哪些。<br>4. 能列舉出地球提供了哪些東西讓人類能繼續存活。<br>**態度**<br>1. 能遵守積木使用的規則。能參與動手做的課堂活動。<br>2. 能傾聽別人的分享，並和同儕分享自己的想法及作品。<br>3. 能遵守安全的交通規則。<br>4. 能遵守不踐踏草皮的規定。<br>**技能**<br>1. 能組合及拆卸積木。<br>2. 能創作或改造積木作品。<br>3. 能識別出上放學時可能發生的交通危機。<br>4. 能選擇上放學時交通上的安全行為。 | | |
| 評量方式 | | 1.實作評量：實際操作、互動討論、作品成果。<br>2.動態評量：口語介紹、作品分享。<br>3.多元評量：角色扮演。 | | |
| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 一<br>0208-0214<br><br>二<br>0215-0221 | 華麗「燈」場<br>【科技教育】<br>【品德教育】 | 1.以元宵節為關鍵字，詢問學生提到元宵節時會想到什麼？<br><br>2.當學生提及「花燈」時，老師以「古代人為了用花燈騙過天帝以保命」的傳說故事介紹花燈的由來。<br><br>3.以十二生肖圖及去年是蛇年示學生，邀請學生猜測今年生肖年為何。<br><br>4.老師揭示今年為馬年，並秀出馬的圖片在電子屏幕上，請學生以積木創作出馬的造型。 | 1.完成積木創作。<br>2.分享自己的創作。 | 1.操作評量30%<br>2.作品評量40%<br>3.口頭回答30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 三<br>0222-0228 | | 5. 積木創作：花燈<br>(1)透過老師秀在電子螢幕上有生肖馬的「花燈」圖片，以積木改造、創作或模仿拼出有馬造型的花燈。<br>(2)分享自己的作品，以及自己最滿意的部分。<br><br>6. 積木創作：有自己生肖的花燈<br>(1)透過老師秀在電子螢幕上不同生肖動物圖片，詢問學生的生肖是什麼？<br>(2)學生以積木改造、創作或模仿拼出有自己生肖造型的花燈。<br>(3)分享自己的作品，以及自己最滿意的部分。 | | |
| 四<br>0301-0307 | | | | |
| 五<br>0308-0314 | 車水馬龍<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【安全教育】 | 1.複習並拼出基本圖形（長方形、正方形、三角形、圓形等...）<br><br>2.老師調查學生上放學時的交通方式，同時宣導上放學時各類交通方式應注意的事項。並以情境劇，請學生觀察出需要改進的地方有哪些，確認學生學習狀況。<br>【安全教育-交通安全1節】<br><br>3.積木創作：摩托車<br>(1)透過老師秀在電子螢幕上「摩托車」圖片，以積木改造、創作或模仿拼出摩托車。<br>(2)分享自己的作品，以及自己最滿意的部分。<br><br>4.積木創作：腳踏車<br>(1)透過老師秀在電子螢幕上「腳踏車」圖片，以積木改造、創作或模仿拼出腳踏車。<br>(2)分享自己的作品，以及自己最滿意的部分。 | 1.說出上放學交通應注意的事項。<br>2.完成積木創作。<br>3.分享自己的創作。 | 1.操作評量30%<br>2.作品評量40%<br>3.口頭回答30% |
| 六<br>0315-0321 | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 七<br>0322-0328 | | 5.積木創作：汽車<br>(1)透過老師秀在電子螢幕上「汽車」圖片，以積木改造、創作或模仿拼出汽車。<br>(2)分享自己的作品，以及自己最滿意的部分。<br><br>6.積木創作：卡車<br>(1)透過老師秀在電子螢幕上「卡車」圖片，以積木改造、創作或模仿拼出卡車。<br>(2)分享自己的作品，以及自己最滿意的部分。<br>7.積木創作：公車<br>(1)透過老師秀在電子螢幕上「公車」圖片，以積木改造、創作或模仿拼出公車。<br>(2)分享自己的作品，以及自己最滿意的部分。<br><br>7.號誌大師：<br>(1)老師介紹日常生活中幾個常見的燈號（紅綠燈、閃黃/閃紅燈）。<br>(2)搭配學生前幾次課程所創作的摩托車以及汽車，分為兩組，一組為摩托車，一組為汽車。<br>(3)兩組根據電子螢幕上的號誌搭配手上的積木作品做行進。<br>(4)比賽為五分鐘，老師扮演警察，違規的人會被老師開紅單，進行罰錢，時間到後，結算違規所罰的總金額為多少，被罰最少的組別為贏家，可獲得小獎勵。<br>【安全教育-交通安全1節】 | | |
| 八<br>0329-0404 | | | | |
| 九<br>0405-0411 | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十<br>0412-0418<br><br>十一<br>0419-0425 | 新路劇場<br>【科技教育】<br>【品德教育】 | 1.結合之前的國語課程：「小水珠，去哪裡」內容，分享文章中以及圖片中出現了哪些植物及昆蟲。<br><br>2.小組合作將各個植物及昆蟲以積木拼出。<br><br>3.新路劇場：小組分配旁白及角色，並將拼出的各個代表角色的積木攜帶至台上，拿著自己所分配的角色，搭配旁白以及台詞，將課文以角色扮演方式呈現出來。<br><br>4.邀請學生分享最喜歡的作品是哪一個，以及演戲過程中印象最深刻的片段是什麼。 | 1.完成積木創作。<br>2.分享自己的創作。<br>3.將課文以角色扮演方式演出來。 | 1.操作評量20%<br>2.作品評量30%<br>3.口頭回答20%<br>4.角色扮演30% |
| 十二<br>0426-0502<br><br>十三<br>0503-0509 | 新路劇場<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【環境教育】 | 1.結合之前的國語課程：「給地球的一封信」內容，對學生提問：「你覺得地球給了我們什麼珍貴的禮物呢？請將這些禮物用積木拼出來。」<br><br>2.邀請小組上台將拼出的禮物上台展示，並分享創作的原因。<br><br>3.新路劇場：小組分配各個禮物的角色代表，並將拼出的各個代表角色的積木攜帶至台上，拿著自己所分配的角色，搭配想要感謝地球的話以角色扮演方式呈現出來。 | 1.完成積木創作。<br>2.分享自己的創作。<br>3.將課文以角色扮演方式演出來。 | 1.操作評量20%<br>2.作品評量30%<br>3.口頭回答20%<br>4.角色扮演30% |
| 十四<br>0510-0516 | 大家的花園<br>【科技教育】<br>【品德教育】<br>【環境教育】<br>【生命教育】 | 1.結合之前的國語課程：「老園丁的話」內容，老師提問：「為何老園丁生氣了？花園是什麼樣子才會讓老園丁生氣？」學生需能夠回答出：「因為遊客踐踏草皮。」並請學生將老園丁可能看到的花園以及生氣的老園丁以積木拼出。<br><br>2.老師接著詢問學生：「如果你 | 1.完成積木創作。<br>2.分享自己的創作。<br>3.分享如何讓遊客知道不要踐踏草皮。 | 1.操作評量30%<br>2.作品評量40%<br>3.口頭回答30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十五<br>0517-0523 | | 是老園丁，你希望你的花園長怎樣你才會開心呢？請把開心老園丁的開心花園用積木拼出來。」<br><br>3. 老師詢問學生：「如果你是老園丁，你會在你的花園建造什麼東西，讓遊客知道不能踐踏草皮呢？請用積木拼出來，並放進你的開心花園裡。」<br><br>4. 小組分享自己所創作的花園。 | | |
| 十六<br>0524-0630<br><br>十七<br>0531-0606 | 新路劇場<br>【科技教育】<br>【品德教育】 | 1. 結合之前的國語課程：「點金術」內容，分享文章中以及圖片中出現了哪些人物及物品。<br><br>2. 小組合作將各個人物及物品以積木拼出。<br><br>3. 新路劇場：小組分配旁白及角色，並將拼出的各個代表角色的積木攜帶至台上，拿著自己所分配的角色，搭配旁白以及台詞，將課文以角色扮演方式呈現出來。<br><br>4. 邀請學生分享最喜歡的作品是哪一個，以及演戲過程中印象最深刻的片段是什麼。 | 1. 完成積木創作。<br>2. 分享自己的創作。<br>3. 將課文以角色扮演方式演出來。 | 1. 操作評量 20%<br>2. 作品評量 30%<br>3. 口頭回答 20%<br>4. 角色扮演 30% |
| 十八<br>0607-0613<br><br>十九<br>0614-0620<br><br>二十<br>0621-0627 | 我最亮眼<br>【科技教育】<br>【品德教育】 | 1. 每位小組成員分享一個「我最喜歡的故事」，並共同決定出一個「大家最喜歡的故事」。<br><br>2. 討論故事中可利用積木創作的場景及人物<br><br>3. 小組合作將場景及人物以積木拼出。<br><br>4. 我最亮眼：小組分配旁白及角色，並將拼出的各個代表角色的積木攜帶至台上，拿著自己所分配的角色，搭配旁白以及台詞，將課文以角色扮演方式 | 1. 完成積木創作。<br>2. 分享自己的創作。<br>3. 將課文以角色扮演方式演出來。 | 1. 操作評量 20%<br>2. 作品評量 30%<br>3. 口頭回答 20%<br>4. 角色扮演 30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 二一<br>0628-0704 | | 呈現出來。<br><br>5. 邀請學生分享覺得最亮眼的是哪一組的作品以及演戲過程中印象最深刻的片段是什麼。 | | |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第一學期 二年級 彈性學習課程
# 【FUN 遊世界】課程計畫

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 陳秀雯<br>吳于盈 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ●A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ●B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | **品德教育：**<br>品 E1 良好生活習慣與德行 。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>**閱讀素養教育：**<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>**戶外教育：**<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>**安全教育：**<br>安 E9 學習相互尊重的精神。<br>**家庭教育：**<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>**性別平等教育:**<br>性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | **語文領域-國語文**<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解 與內容的重述。<br>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。<br>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。<br>**生活課程**<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究 人、事、物的道理。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之 心。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作 的樂趣<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物 的觀察與意見。 | | | |
| | 學習內 | **語文領域-國語文**<br>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。 | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | 容 | Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ad-I-3 故事、童詩。<br>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗文化內涵。<br>**生活課程**<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 |
| 學習目標 | | **知識**<br>1.能以書名預測故事。<br>2.能以三何法+6W 法探究文本說明故事大意。<br>3.能使用字典查生字。<br>4.能認識圖書館各設施及功能。<br>**態度**<br>1.能分享自己的看法。<br>2.能遵守使用圖書館的規則。<br>3.能完成改編故事的分享<br>**技能**<br>1.能正確使用報紙進行讀報。<br>2.能設計圖書館規則大字報。<br>3.能改編故事。 |
| 評量方式 | | 1.觀察評量<br>2.參與度評量<br>3.口語評量<br>4.活動評量<br>5.作業評量 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 一 0831-<br>0906 | 老馬識途<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】<br>【安全教育】<br>【戶外教育】 | 1. 文本閱讀:<br>共讀「上學途中」~預測、朗讀、圈出不會的生字及不懂的語詞。<br>2. 生字花教學—字的延伸<br>共讀「上學途中」~小組討論利用不同部件組合來認識生字並利用共有的部件找出以前所學過的字完成生字花，上台分享。<br>3. 詞語探究—(小組、全班)<br>共讀「上學途中」~小組討 | 1.能跟著小組共讀故事書<br>2.能參與小組討論。<br>3.能說出故事大意。<br>4.能分享上學途中所遇到的危險。<br>5.能辨識並說出人 | 口語表達<br>25%<br>活動評量<br>25%<br>參與度評量<br>50% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 二<br>0907-0913<br><br>三<br>0914-0920<br><br>四<br>0921-0927 | | 論遇到不會的語詞的解決方法、組內先行討論組員間不會的語詞、最後可提出無法解釋的語詞全班共同討論。<br><br>4. 故事重述<br>共讀「上學途中」~小組利用故事火車練習故事重述。<br><br>5. 故事複習及提問：<br>(1)主角在路途上遇到了哪些動物？<br>(2)主角從最開始到最後面經過了哪些地方？<br>(3)每天上學的你，沿途都看到了什麼？<br>(4)我們來上學的途中有跟作者一樣看到危險的老虎嗎？<br>(5)沒有的話，那我們可能會看到或是遇到哪些危險呢？（學生可分享自己通學時的危險經驗）<br>(6)以上一個問題「上學、放學途中可能會遇到的危險」為引導，延伸讓學生思考「如何避免遇到像危險老虎一樣的危險汽車/摩托車呢？」<br><br>6. 行人行不行-<br>以學生為行人的角色為出發，老師分為兩的面向建立學生身為行人該具備的常規：<br>(1)行人專區：<br>斑馬線、人行道的認識及行人號誌的識別<br>(2)我是行人：<br>以「停、看、聽、想」，引導學生建立過斑馬線時所需注意的細節。 | 行道、斑馬線及行人號誌所代表的意思。<br>6. 能實地辨識人行道及斑馬線，並透過行人號誌以及「停、看、聽、想」，順利通過斑馬線。 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 五<br>0928-1004 | | (3)以電子螢幕所顯示的提示，學生能正確回答出斑馬線、人行道或行人號誌的識別以及「停、看、聽、想」四步驟所需注意的事項為何。<br>【安全教育-交通安全1節】<br><br>7.以上一堂課程「行人行不行」所建立之行人常規，實際帶學生至學校周圍之人行道、斑馬線，進行行人道路通行實地練習。<br>【安全教育-交通安全1節】 | | |
| 六<br>1005-1011<br><br>七<br>1012-1018<br><br>八<br>1019-1025 | 字字珠璣<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】<br>【家庭教育】 | 1. 文本閱讀:<br>共讀「不會寫字的獅子」~預測、朗讀、圈出不會的生字及不懂的語詞。<br><br>2. 生字花教學—字的延伸<br>共讀「不會寫字的獅子」~小組討論利用不同部件組合來認識生字並利用共有的部件找出以前所學過的字完成生字花，上台分享。<br><br>3. 詞語探究—(小組、全班)<br>共讀「不會寫字的獅子」~小組討論遇到不會的語詞的解決方法、組內先行討論組員間不會的語詞、最後可提出無法解釋的語詞全班共同討論。<br><br>4. 故事重述<br>共讀「不會寫字的獅子」~小組利用故事火車練習故事重述。 | 1.能跟著小組共讀故事書<br>2.能參與小組討論。<br>3.能說出故事大意。<br>4.能利用故事火車練習故事重述。 | 口語表達<br>25%<br>活動評量<br>25%<br>參與度評量<br>50% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 九<br>1026-1101 | | 5. 故事大意探討<br>以「情緒控制」及「表達心意」為兩大討論主軸，邀請學生分享，若自己是主角時，會如何利用「情緒控制」讓別人幫自己寫字，以及在日常生活中應該如何對他人「表達心意」。<br><br>6. 故事改編<br>共讀「不會寫字的獅子」~小組進行故事改編，保留開頭、結尾，中間遇到的角色，可以增加其他動物。<br><br>7. 改編故事分享<br>小組上台分享改編故事。 | | |
| 十<br>1102-1108 | | | | |
| 十一<br>1109-1115 | 「報」告老師<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 1.國語日報周刊版面介紹<br>簡單介紹報紙名稱、期數、每日精選、主題即可。<br><br>2. 演講者與觀眾的基本禮儀<br>邀請學生分享身為演講者以及觀眾需要注意哪些禮儀，彙整並寫在海報上。<br><br>3.獨立閱讀&上台分享<br>獨立閱讀 10 分鐘後，自願上台分享喜歡的內容。<br><br>4.獨立閱讀&上台分享<br>獨立閱讀 10 分鐘後，自願上台分享喜歡的內容。<br><br>5.讀報賓果<br>老師發下文本，讓大家獨立閱讀 10 分鐘，請三位同學上台進行 3*3 賓果遊戲。(老師設計文本的問題，搶答成功的人可以畫 | 1.能知道報紙的版面名稱。<br>2.能說出演講者以及觀眾需要遵守的禮儀有哪些。<br>3.能獨立閱讀報紙。<br>4.能說出同學讀報時的優缺點。 | 觀察評量 30%<br>口語表達 30%<br>活動評量 40% |
| 十二<br>1116-1122 | | | | |
| 十三<br>1123-1129 | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十四<br>1130-1206 | | 掉一格，看看誰先成功連線。）<br>全班一起進行讀報賓果遊戲。<br><br>6.讀報小小主播(一)<br>先獨立閱讀10分鐘，進行小小賓果，小小主播兩兩互相練習。互相回饋對方優、缺點。 | | |
| 十五<br>1207-1213 | | <br><br>7.讀報小小主播(二)<br>先獨立閱讀10分鐘，進行小小賓果，小小主播兩兩互相練習。互相回饋對方優、缺點。 | | |
| 十六<br>1214-1220 | 茫茫文字海<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 1.我是查字典高手~<br>帶領學生探索如何使用工具書-字典:注音查字典法。<br><br>2.我是查字典高手~<br>準備10-15個生字讓學生透過注音查字典法，查出部首跟造詞。<br><br>3.我是查字典高手~<br>帶領學生探索如何使用工具書-字典:部首查字典法。<br><br>4.我是查字典高手~<br>準備10-15個生字讓學生透過部首查字典法，查出部首跟造詞。 | 1.能利用字典查出生字並找到造詞 | 參與評量50%<br>作業評量50% |
| 十七<br>1221-1227 | | | | |
| 十八<br>1228-0103 | | | | |
| 十九<br>0104-0110 | | | | |
| 二十<br>0111-0117 | 歲末感恩會<br>【家庭教育】<br>【品德教育】 | 1.想想家中經常照顧自己的家人是誰？並分享家人對自己付出了一些什麼，寫在小卡上，並懸掛在教室的感恩樹上。<br><br>2.寫一張歲末感恩卡：為了感謝家人對自己的付出，每個人需設計自己的感恩卡，並在感恩卡上畫出想要感謝 | 1.能說出及寫出對家人的感謝。<br>2.能創作出歲末感恩卡。 | 參與評量50%<br>作業評量50% |
| 二一<br>0118-0124 | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 的家人人像，並寫出想要感謝家人的哪些地方。 | | |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第二學期 二年級 彈性學習課程
# 【FUN 遊世界】課程計畫

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 陳秀雯<br>吳于盈 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ●A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ●B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | **環境教育：**<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植 物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br>**家庭教育：**<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>**品德教育：**<br>品 E1 良好生活習慣與德行 。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>**安全教育：**<br>安 E9 學習相互尊重的精神。<br>**戶外教育：**<br>戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。<br>**閱讀素養教育：**<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | **語文領域-國語文**<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。<br>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解 與內容的重述。<br>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。<br>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。<br>**生活課程**<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究 人、事、物的道理。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之 心。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作 的樂趣<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物 的觀察與意見。 | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | 學習內容 | **語文領域-國語文**<br>Ab-I-51,500 個常用語詞的認念。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ad-I-3 故事、童詩。<br>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗文化內涵。<br>**生活課程**<br>C-I-2 材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>F-I-2 同解決問題方法或策略的提出與嘗試 |
| 學習目標 | | **知識**<br>1.能以書名預測故事。<br>2.能以三何法+6W 法探究文本說明故事大意。<br>3.能製作繪本。<br>**態度**<br>1.能分享自己的看法。<br>2.能完成改編故事的分享<br>3.能完成文章的朗讀。<br>**技能**<br>1.能正確使用報紙進行讀報。<br>2.能改編或創作故事。 |
| 評量方式 | | 1.觀察評量<br>2.參與度評量<br>3.口語評量<br>4.活動評量<br>5.作業評量 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 一<br>0208-0214<br><br>二<br>0215-0221 | 迷圖羔羊<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】<br>【戶外教育】<br>【安全教育】 | 1.文本閱讀:<br>「狐狸愛上圖書館」利用預測的方式，讓孩子理解故事的內容。<br><br>2.圖書館利用教育:<br>圖書館使用介紹影片1<br>圖書館使用介紹影片2<br>看完介紹影片後，全班一起討論去圖書館什麼不好的行為會影響到其他人，並將使用圖書館應遵守的規則以小組為單位寫出來，最後統整出「迷圖羔羊解迷攻略」，做出一張圖書館使用規則大 | 1.能知道如何正確利用圖書館。<br>2.能夠說出進入圖書館時應該遵守的規則。<br>3.能夠根據線索找到故事書放在哪個 | 口語表達25%<br>活動評量25%<br>參與度評量50% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 三<br>0222-0228 | | 字報並張貼在教室內。<br><br>3.遊戲:大家來找書-<br>「任務卡」遊戲(每張任務卡只寫一種類別。請小朋友2 人一組，共同選擇一張任務卡，請去找書放在哪個書架裡?)<br><br>4.沉浸新路圖書館:<br>全班一起到新路圖書館看書。<br><br>5.小小圖書志工：<br>全班一起協助圖書志工，將圖書館的書櫃整理好。 | 架子上。<br>4.能安靜的閱讀故事書。 | |
| 四<br>0301-0307 | | | | |
| 五<br>0308-0314 | 種下美麗<br>【環境教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 1.文本閱讀:<br>「花婆婆」~預測、朗讀、圈出不會的生字及不懂的語詞。<br>2.生字花教學—字的延伸<br>共讀「花婆婆」~小組討論利用不同部件組合來認識生字並利用共有的部件找出以前所學過的字完成生字花，上台分享。<br>3.詞語探究—(小組、全班)<br>共讀「花婆婆」~小組討論遇到不會的語詞的解決方法、組內先行討論組員間不會的語詞、最後可提出無法解釋的語詞全班共同討論。<br>4.故事重述<br>共讀「花婆婆」~小組利用故事火車練習故事重述。<br>5. 故事大意探討<br>以「勇敢做自己夢想的事」為主軸，邀請學生分享自己的夢想為何，以及會用什麼方式達成自己的夢想。<br>6.故事問題延伸<br>與學生探討「到處種魯冰花」可能會造成的環境問題。<br>7.故事接力練習 | 1.能跟著小組共讀故事書。<br>2.能參與小組討論。<br>3.能利用故事火車練習故事重述。<br>4.能分享自己的夢想以及堅持的方法。<br>5.能說出保護環境的方法。 | 口語表達25%<br>活動評量25%<br>參與度評量50% |
| 六<br>0315-0321 | | | | |
| 七<br>0322-0328 | | | | |
| 八<br>0329-0404 | | | | |
| 九<br>0405-0411 | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十<br>0412-0418 | | 共讀「花婆婆」~小組進行故事接力練習。<br>8.故事接力比賽<br>共讀「花婆婆」~舉行小組故事接力比賽。 | | |
| 十一<br>0419-0425<br>十二<br>0426-0502<br>十三<br>0503-0509<br>十四<br>0510-0516 | 一萬個為什麼<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 1.文本閱讀:<br>共讀「二年級問題多」~預測、朗讀、圈出不會的生字及不懂的語詞。<br>2.生字花教學—字的延伸<br>共讀「二年級問題多」~小組討論利用不同部件組合來認識生字並利用共有的部件找出以前所學過的字完成生字花，上台分享。<br>3.詞語探究—(小組、全班)<br>共讀「二年級問題多」~小組討論遇到不會的語詞的解決方法、組內先行討論組員間不會的語詞、最後可提出無法解釋的語詞全班共同討論。<br>4.故事重述<br>共讀「二年級問題多」~小組利用故事火車練習故事重述。<br>5.問題前的停看聽:<br>(1)分組思考問問題前應該要思考哪些事情?<br>(2)引導學生從問問題時的禮儀:舉手、問句加上請問、問相關的問題。<br>(3)邀請學生上台角色扮演問問題與回答問題。 | 1.能跟著小組共讀故事書。<br>2.能參與小組討論。<br>3.能利用故事火車練習故事重述。 | 口語表達25%<br>活動評量25%<br>參與度評量50% |
| 十五<br>0517-0523<br>十六<br>0524-0630 | 「報」告老師<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 1.寧靜讀報(一)<br>獨立閱讀文章，並畫下優美句子。上台朗讀優美句子給全班聽。<br>2.寧靜讀報(二)<br>獨立閱讀文章，並畫下優美句子。上台朗讀優美句子給全班聽。 | 1.能獨立閱讀報紙並找出優美句子。<br>2.能大聲朗讀出文章。 | 口語表達25%<br>活動評量25%<br>參與度評量50% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十七<br>0531-0606<br><br>十八<br>0607-0613 | 新路出版社<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 1. 故事改寫（一）將學生2-3人進行分組，利用6W法將故事進行改寫。<br>2. 故事改寫（二）將學生2-3人進行分組，利用6W法將故事進行改寫。 | 1.能參與小組討論進行故事改編與創作。<br>2.能完成繪本的製作。<br>3.能上台發表故事內容。 | 參與度評量50%<br>作業評量50% |
| 十九<br>0104-0110<br><br>二十<br>0111-0117<br><br>二一<br>0118-0124 | 什麼是月經<br>【性別平等教育】 | 1.透過女性人體構造圖片，認識子宮。<br><br>2.透過月經小短片認識月經。<br><br>3.月經小達人-<br>以幾個常見的問題，讓學生根據直覺分享答案:<br>(1)月經只有女生才有嗎?<br>(2)月經多久來一次呢?<br>(3)月經來一次會經歷多久?<br>(4)月經會讓人失血過多嗎?<br>老師協助學生釐清各個答案後，並進行小組競賽搶答。<br>【性別平等教育】<br>4.衛生棉介紹及使用體驗。 | 1.能指出子宮的位子在哪裡。<br>2.能說出什麼是月經。<br><br>3.能正確回答問題。<br><br>4.能正確使用衛生棉。 | 觀察評量30%<br>口語表達30%<br>活動評量40% |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第一學期 二年級 彈性學習課程
# 【接軌國際】課程計畫

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 陳怡君 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 C●2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | **國際教育：**<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國 E5 發展學習不同文化的意願。<br>**多元文化教育：**<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | **語文-英語**<br>1-I-3 能聽辨課堂中所學的字詞。<br>1-I-4 能聽懂簡易的教室用語。<br>1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語。<br>2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-I-4 能使用簡易的教室用語。<br>2-I-5 能使用簡易的日常生活用語。<br>6-I-1 能專注於教師的說明與演示。<br>6-I-2 能樂於參與各種課堂練習活動。<br>8-I-1 能了解國內外基本的招呼方式。<br>**生活**<br>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。<br>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。<br>7-I-5透過一起工作的過程，感受合作的重要性。<br>**健體**<br>2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 | | | |
| | 學習內容 | **語文-英語**<br>Aa-I-1 字母名稱。<br>Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。<br>Ac-I-2 簡易的教室用語。<br>Ac-I-3 簡易的生活用語。<br>C-II-1 國內（外）招呼方式。<br>**生活**<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>**健體**<br>Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 | | |
| 學習目標 | | **知識**<br>1. 觀察生活中每一個物件的形體，理解該物件的結構組成。<br>2. 閱讀蒐集知識，認識世界各國文化。<br>**技能**<br>1. 善用結構與解構的概念，創作作品。<br>2. 運用先備知識，唱出輕快活潑的歌曲。<br>3. 說出所教的打招呼語<br>**態度**<br>1. 關心生活中可見的事物，並培養愛物惜物的情操。<br>2. 動手實作各種主題和內容，感受創作的樂趣。<br>3. 樂在學習和發現，學會欣賞與分享，與同儕進行良好互動。 | | |
| 評量方式 | | 素養導向之多元評量，包括課堂觀察評量、口語評量、實作評量、完成任務、實作、作業、學習單等方式。 | | |
| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 一 0831-0906<br>二 0907-0913<br>三 0914-0920<br>四 0921-0927<br>五 0928-1004 | 跟世界打招呼<br>Greeting to the world.<br>【國際教育】<br>【多元文化教育】 | 1. 複習ABC<br>2.媽媽國家的招呼用語<br>3.世界各國的招呼用語<br>4.世界各國的打招呼動作<br>5. Hello to All the Children of the World<br>活動一: 複習ABC<br>活動二: 媽媽國家的打招呼用語<br>1. 請學生說出媽媽國家的打招呼用語<br>2. 詢問媽媽國家的打招呼動作<br>活動三: 世界各國的打招呼用語<br>A.播放影片Hello to All the Children of the World<br>B.認識世界各國的打招呼用語<br>活動四: 世界各國的招呼用語活動作<br>A.播放影片HELLO TO ALL THE CHILDREN OF THE WORLD (UNITED NATIONS DANCE)<br>B. 認識世界各國的打招呼動作<br>活動五:教唱Hello to All the Children of the World | 1.學生能說出媽媽國家的打招呼語<br>2. 學生能說出所教的國家的打招呼語<br>3. 學生能做出所教的國家的打招呼動作 | 課堂觀察30%<br>活動式評量30%<br>口語評量40% |
| 六 1005-1011<br>七 1012-1018<br>八 1019-1025 | 粉筆是什麼顏色?<br>What color is the chalk? | 1. 複習DEF<br>2 .學生觀察<br>3 .認識顏色的名稱和句型<br>4 . Mixed A Colorful Story<br>活動一: 複習DEF<br>活動二: 學生觀察<br>A. 學生觀察自己的衣服和同學的衣服是什麼顏色?<br>B. 學生觀察教室內有什麼顏色? | 1.學生能辨識所教的顏色<br>2. 學生能說出顏色的名稱 | 課堂觀察30%<br>活動式評量30%<br>口語評量40% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 九<br>1026-1101<br><br>十<br>1102-1108 | | 活動三: 認識顏色的名稱和句型<br>A. 認識三原色的名稱和句型<br>B. 認識其他顏色是三原色混合而成<br>活動四: Mixed A Colorful Story<br>共讀 Mixed A Colorful Story | | |
| 十一<br>1109-1115<br><br>十二<br>1116-1122<br><br>十三<br>1123-1129<br><br>十四<br>1130-1206<br><br>十五<br>1207-1213 | 教室裡有怪物?<br>A Monster In The Classroom? | 1. 複習GHI<br>2. 學生觀察<br>3. 認識教室內的設備名稱及句型<br>4. Touch a Door<br>5. The Story of Goldilocks and The 3 Bears<br>活動一: 複習GHI<br>活動二:學生觀察<br>A.複習:在教室裡看到那些顏色?<br>B. 教室裡有哪些設備?<br>活動三: 認識教室內的設備名稱及句型<br>A. 認識教室內的設備名稱及句型<br>B. 觀看STORY. Book, bag, window and door.<br>活動四: Touch a Door<br>1. 教唱Touch a Window, a Door, a Bag and a Book / English for Children / English for Kids<br>2. 進行你說我碰:<br>教師說door，學生碰觸<br>活動五: The Story of Goldilocks and The 3 Bears<br>共讀 The Story of Goldilocks and The 3 Bears | 1.學生能辨識所教的設備名稱及句型<br>2. 學生能說出設備的名稱及句型 | 課堂觀察 30%<br>活動式評量 30%<br>口語評量 40% |
| 十六<br>1214-1220<br><br>十七<br>1221-1227 | 聖誕老人來了!<br>Santa Claus is coming!<br>【國際教育】<br>【多元文化教育】 | 1. 複習JKL<br>2. 播放聖誕歌<br>3.聖誕老人的由來<br>4. 認識聖誕老人村<br>5. Santa Claus Is Coming To Town<br>6. Santa's Busy Day<br>活動一: 複習JKL<br>活動二: 播放聖誕歌<br>A. 播放上次所教的聖誕歌，請學生唱<br>B.展示幾個顏色，學生猜測是什麼?<br>活動三:聖誕老人<br>A.播放影片:聖誕老人的由來 I Story of Santa Claus<br>B.認識聖誕老人的由來<br>活動四: 認識聖誕老人村 | 1. 學生能夠理解聖誕老人的由來<br>2. 學生能唱出聖誕歌 | 課堂觀察 30%<br>活動式評量 30%<br>口語評量 40% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十八<br>1228-0103 | | A.播放影片:芬蘭的聖誕老人村 【下課花路米 1095】<br>B.認識聖誕老人村。<br>活動五: Santa Claus Is Coming To Town<br>教唱Santa Claus Is Coming To Town<br>活動六: Santa's Busy Day<br>共讀 Santa's Busy Day | | |
| 十九<br>0104-0110<br>二十<br>0111-0117<br>二一<br>0118-0124 | I'm a SUPER STAR. | 1. 播放聖誕歌<br>2. 學生表演聖誕歌<br>活動一：播放聖誕歌<br>複習聖誕歌<br>活動二: 學生表演聖誕歌<br>學生分組，分組表演聖誕歌 | 1.學生能夠唱出聖誕歌<br>2.學生能夠唱出目標單字跟句子 | 口語評量<br>100% |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第二學期 二年級 彈性學習課程
# 【接軌世界】課程計畫

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 陳怡君 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ●A1.身心素質與自我精進 A●2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ●B1.符號運用與溝通表達● B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | **環境教育：**<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>**品德教育：**<br>品 EJU1 尊重生命<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E6 同理分享 。<br>**生命教育：**<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>**國際教育：**<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國 E5 發展學習不同文化的意願。<br>**多元文化教育：**<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | **語文-英語**<br>1-I-3 能聽辨課堂中所學的字詞。<br>1-I-4 能聽懂簡易的教室用語。<br>1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語。<br>2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-I-4 能使用簡易的教室用語。<br>2-I-5 能使用簡易的日常生活用語。<br>6-I-1 能專注於教師的說明與演示。<br>6-I-2 能樂於參與各種課堂練習活動。<br>8-I-1 能了解國內外基本的招呼方式。<br>**生活**<br>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。<br>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。<br>7-I-5透過一起工作的過程，感受合作的重要性。<br>**健體**<br>1a-I-1 認識基本的健康常識。<br>1a-I-2 認識健康的生活習慣。<br>4a-I-2 養成健康的生活習慣。<br>2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | 學習內容 | **語文-英語**<br>Aa-I-1 字母名稱。<br>Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。<br>Ac-I-2 簡易的教室用語。<br>Ac-I-3 簡易的生活用語。<br>C-II-1 國內（外）招呼方式。<br>**生活**<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>**健體**<br>Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。<br>Ea-I-2 基本的飲食習慣。<br>Bc-I-1 各項暖身伸展動作。<br>Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 |
| 學習目標 | | **知識**<br>1. 觀察生活中每一個物件的形體，理解該物件的結構組成。<br>2. 認識全人健康概念。<br>**技能**<br>1. 善用結構與解構的概念，創作作品。<br>2. 運用先備知識，唱出輕快活潑的歌曲。<br>3. 生活中常見的食物與珍惜食物。<br>**態度**<br>1. 關心生活中可見的事物，並培養愛物惜物的情操。<br>2. 動手實作各種主題和內容，感受創作的樂趣。<br>3. 樂在學習和發現，學會欣賞與分享，與同儕進行良好互動。 |
| 評量方式 | | 素養導向之多元評量，包括課堂觀察評量、口語評量、實作評量、完成任務、實作、作業、學習單等方式。 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 一<br>0208-0214 | 一天一蘋果<br>An Apple A Day<br>【國際教育】<br>【多元文化教育】 | 1. 複習MNOP<br>2. 展示水果部分特徵的照片<br>3. 認識水果的名稱<br>4. FRUIT SONG<br>5. The Very Hungry Caterpillar<br>活動一: 複習MNOP<br>活動二: 展示水果部分特徵的照片<br>1. 展示水果部分特徵的照片，請學生猜測<br>2. 請學生分享喜歡的和不喜歡的水果<br>活動三: 認識水果的名稱<br>A. 播放影片: 台灣真的是水果王國? 5種全世界都羨慕的水果 - Is Taiwan really a fruit kingdom? 5 fruits the whole world envies!<br>B. 認識水果的顏色和形狀 | 1.學生能辨識所教的水果<br>2. 學生能說出水果的名稱 | 課堂觀察30%<br>活動式評量30%<br>口語評量40% |
| 二<br>0215-0221 | | | | |
| 三<br>0222-0228 | | | | |
| 四<br>0301-0307 | | | | |
| 五<br>0308-0314 | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 活動四: Fruit Song<br>教唱Fruit Song<br>活動五: The Very Hungry Caterpillar<br>共讀The Very Hungry Caterpillar | | |
| 六<br>0315-0321 | 大家一起來洗手<br>Let's wash hands!<br>【品德教育】 | 1. 複習QRS<br>2. 展示病毒的圖案<br>3. 介紹保護自己遠離病毒的方法<br>4. 展示洗手的口訣及注意事項<br>5. Wash Your Hands with Baby Shark<br>6. "I Don't Want to Wash My Hands," written and illustrated by Tony Ross, read by Ms. A<br>活動一: 複習QRS<br>活動二: 展示病毒的圖案<br>A. 請學生猜測這照片是什麼?<br>B. 播放影片VIRUS / What Is Virus? / Virus Outbreak / The Dr Binocs Show / Peekaboo Kidz<br>C. 認識病毒的名稱由來<br>活動三: 認識保護自己的方法<br>A. 詢問學生要如何保護自己?<br>B. 認識防疫相關事項<br>活動四: 認識洗手的口訣及注意事項<br>A.詢問學生為什麼要洗手?<br>B.認識洗手步驟的口訣<br>C.認識洗手步驟的英文名稱<br>活動五: Wash Your Hands with Baby Shark<br>教唱Wash Your Hands with Baby Shark<br>活動六: I Don't Want to Wash My Hands<br>共讀 I Don't Want to Wash My Hands | 1. 學生能說出病毒的名稱<br>2. 學生能理解病毒的內容<br>3. 學生能夠聽懂洗手步驟的名稱<br>4.學生能夠辨識洗手步驟的名稱 | 課堂觀察30%<br>活動式評量30%<br>口語評量40% |
| 七<br>0322-0328 | | | | |
| 八<br>0329-0404 | | | | |
| 九<br>0405-0411 | | | | |
| 十<br>0412-0418 | | | | |
| 十一<br>0419-0425 | 認識動物<br>Animals<br>【生命教育】 | 1. 複習TUV<br>2. 動物的叫聲<br>3. 說明動物的名稱和句型<br>4. 世界各國特有的動物<br>5. Old MacDonald Had A Farm / Nursery Rhymes / Super Simple Songs | 1. 學生能說出這次所學的動物名稱<br>2. 學生能辨識次所學的動物名稱<br>3. 學生能唱 | 課堂觀察30%<br>活動式評量30%<br>口語評量40% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十二<br>0426-0502<br>十三<br>0503-0509<br>十四<br>0510-0516 | | 活動一: 複習TUV<br>活動二: 動物的叫聲<br>A. 播放影片Animal Sounds for Kids - 34 amazing animals<br>B. 學生猜測有哪些動物?<br>活動三: 說明動物的名稱和句型<br>A. 複習之前學過的動物名稱<br>B. 觀賞Pets and Animals Around the World<br>C. 認識動物的名稱和句型<br>活動四: 世界各國特有的動物<br>A. 欣賞Animals Around the World / Little Angel Kids Songs & Nursery Rhymes<br>B. 欣賞Discovering Animals from around the world<br>C. 展示世界地圖，認識世界各國的動物<br>活動五: Old MacDonald Had A Farm / Nursery Rhymes / Super Simple Songs<br>教唱 Old MacDonald Had A Farm / Nursery Rhymes / Super Simple Songs | 出Old MacDonald Had A Farm | |
| 十五<br>0517-0523<br>十六<br>0524-0630<br>十七<br>0531-0606<br>十八<br>0607-0613 | 愛護地球<br>Love Earth<br>【環境教育】 | 1. 複習WXYZ<br>2. 展示幾張地球日的圖片<br>3. 認識地球日的由來<br>4. 認識愛護地球的方法<br>5. The Eearth Book<br>活動一: 複習WXYZ<br>活動二: 展示圖片<br>1.學生描述圖片<br>2.學生猜測圖片的意思<br>活動三: 認識地球日的由來<br>A. 播放影片Earth Day For Kids<br>B.認識地球日的時間<br>C.詢問學生為什麼有地球日<br>活動四: 認識愛護地球的方法<br>A.詢問學生，如何愛護地球?<br>B. 播放影片: Save the Earth Song<br>C. 認識愛護地球的方法<br>活動五: The Earth Book<br>共讀 The Earth Book | 1. 學生知道地球日的由來<br>2. 學生能夠說出愛護地球的方法 | 課堂觀察30%<br>活動評量30%<br>口語評量40% |
| 十九<br>0614-0620<br>二十<br>0621-0627 | 輪到我們了!<br>It's our turn!<br>【品德教育】 | 學生分組表演 Wash Your Hands with Baby Shark | 1.學生能唱出洗手的步驟 | 口語評量100% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 二一<br>0628-0704 | | | 2.學生能做出洗手步驟的動作 | |

## 二、各年級彈性學習課程之課程計畫

### 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

(三) 三年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區新路國民小學 <u>114</u> 學年度第一學期 三年級 彈性學習課程<br>【FUN 遊世界】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者　三年級教師團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、□A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">【閱讀素養】<br>閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。<br>閱E8低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>【品德教育】<br>品E3溝通合作與和諧人際關係。<br>【性平教育】<br>性E12認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。<br>【安全教育】<br>安E1了解安全教育。<br>安E2了解危機與安全。<br>安E3知道常見事故傷害。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">【語文領域-國語文】<br>2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序,對談時能做適當的回應。<br>2-Ⅱ-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。<br>5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略,擷取大意。<br>5-Ⅱ-7 就文本的觀點,找出支持的理由。<br>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略,增進對文本的理解。<br>5-Ⅱ-10 透過大量閱讀,體會閱讀的樂趣。<br><br>【綜合活動領域】<br>綜 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。<br>綜 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。<br>綜 2-Ⅱ-2 參加團體活動,遵守紀律、重視榮譽感,並展現負責的態度。<br><br>【藝術領域】<br>2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">【語文領域-國語文】<br>Ad-Ⅱ-1 意義段。<br>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。<br>Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | **【綜合活動領域】**<br>綜 Bb-Ⅱ-1 團隊合作的意義與重要性。<br>綜 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。<br><br>**【藝術領域】**<br>表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 |
| 學習目標 | | **知識**<br>1. 透過讀報教育，認識報紙版面，並拓展新視野。<br>2. 藉由閱讀多元文化文本，學會閱讀重點、認識並尊重多元文化。<br>3.了解品德和安全的重要性，並能融入生活中。<br><br>**技能**<br>4. 認識圖書館的科技運用，並發揮創意設計心目中的未來圖書館。<br>5. 透過文本的閱讀，從中學習提取訊息、理解文意，訓練口語表達的能力。<br><br>**態度**<br>6. 經由小組合作完成任務，體會合作的重要性。<br>7. 透過國語文學習，享受閱讀之趣。 |
| 評量方式 | | 1.觀察評量<br>2.參與度評量<br>3.口語評量<br>4.活動評量<br>5.作業評量 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0831-0906<br>2<br>0907-0913<br>3<br>0914-0920 | 開啟發現之門<br>【語文領域】<br>【綜合領域】<br>【閱讀素養教育】 | 1. 使用 google map 先找一找住家、學校附近的公共圖書館及其他的公共設施，並探討其功用。<br>2. 知曉圖書的演變、發展歷史<br>3. 了解新路圖書館的圖書分類和編排<br>4. 每組發下一本書，根據上課所學找出書籍所在的分類櫃<br>5.任務—探索畫出從學校到區圖書館及附近公共設施的地圖。 | 畫出從學校到區圖書館及附近公共設施的地圖。 | 1.參與度評量 20%<br>2.口語評量 50%<br>3.活動評量30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4<br>0921-0927<br>5<br>0928-1004<br>6<br>1005-1011<br>7<br>1012-1018<br>8<br>1019-1025<br>9<br>1026-1101 | 方法大不同<br>【語文領域】<br>【藝術領域】<br>【閱讀素養教育】 | 1. 閱讀策略知多少: 先經由老師帶領學生實作學會如何藉由提問、故事接力、討論後繪製心智圖分享<br>2. 經由上堂課所學會的素養能力，各組閱讀自行選擇各不同類型之書籍內容(科學、漫畫、歷史故事、中篇小說)後討論、提問完成心智圖且能知道該書及所要表達的主旨。<br>3. 小組上台分享 | 小組分享所選擇書目探討後完成的心智圖 | 1.參與度評量 20%<br>2.口語評量 50%<br>3.活動評量 30% |
| 10<br>1102-1108<br>11<br>1109-1115<br>12<br>1116-1122 | 心善人美閱讀趣<br>【語文領域】<br>【藝術領域】<br>【品德教育】<br>【性別平等教育】 | 1. 故事導讀(書目:小魔女選美會) 導讀前先請學生作文本故事預測<br>2. 老師根據文本提問問題，讓學生討論答案。<br>3. 組內練習故事接力<br>4. 小組繪製心智圖<br>5. 小組故事討論:為什麼最後是長得胖胖的心心到冠軍?選美的標準是什麼?只有女生才會有選美活動嗎? 【性別平等教育】<br>6. 小組上台分享心得 | 小組分享故事討論結果並完成學習單 | 1.參與度評量 20%<br>2.口語評量 30%<br>3.活動評量 20%<br>4.作業評量 30% |
| 13<br>1123-1129<br>14<br>1130-1206<br>15<br>1207-1213 | 押韻童話趣<br>【語文領域】<br>【綜合領域】<br>【安全教育】<br>【性別平等教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1. 文本導讀(書目:精靈迷宮)<br>2. 故事大發想:以第4篇＜胖胖蝶去上學＞為發想，討論上學時應注意哪些安全問題? 【安全教育】<br>3 由＜青蛙姑娘＞童話故事探討性平教育【性別平等教 | 聆聽後完成回饋單和訪寫學習單 | 1.參與度評量 20%<br>2.口語評量 30%<br>3.活動評量 20%<br>4.作業評量 30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 16<br>1214-1220<br><br>17<br>1221-1227 | | 育】<br>4 小組分享所選定文本內的童話故事<br>5 小小書評家:聆聽小組分享後給予回饋單<br>6 我是小詩人:模仿文本內容，完成仿寫學習單。 | | |
| 18<br>1228-<br>1150103<br><br>19<br>115 年<br>0104-0110<br><br>20<br>0111-0117<br><br>21<br>0118-0120 | 報一報 part1<br>【語文領域】<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1. 國語日報專欄文章讀<br>一讀:帶領學生認識報紙版面後選擇一篇專欄文章閱讀(專欄文章需選擇與品德教育相關議題)<br>2. 認識篇章主旨:運用這學期所學的閱讀策略，小組討論出文章結構及主旨。<br>3.動手寫閱讀心得:寫出對於這篇文章的讀後感想約 150-200 字。 | 完成閱讀後的心得感想 | 1.參與度評量 20%<br>2.口語評量 30%<br>3.活動評量 20%<br>4.作業評量 30% |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程
# 【FUN 遊世界】課程計畫

| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 三年級教師團隊 |
|---|---|---|---|---|
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、□A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | **【閱讀素養】**<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。<br>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>**【多元文化】**<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>**【環境教育】**<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>**【國際教育】**<br>國E4 了解國際文化的多樣性。<br>**【資訊教育】**<br>資E1認識常見的資訊系統。<br>資E8認識基本的數位資源整理方法。<br>資E9利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>**【性平教育】**<br>性E12認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | **【語文領域-國語文】**<br>2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序,對談時能做適當的回應。<br>2-Ⅱ-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。<br>5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略,擷取大意。<br>5-Ⅱ-7 就文本的觀點,找出支持的理由。<br>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略,增進對文本的理解。<br>5-Ⅱ-10 透過大量閱讀,體會閱讀的樂趣。<br><br>**【綜合活動領域】**<br>綜 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。<br>綜 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。<br>綜 2-Ⅱ-2 參加團體活動,遵守紀律、重視榮譽感,並展現負責的態度。 | | | |
| | 學習內容 | **語文領域-國語文】**<br>Ad-Ⅱ-1 意義段。<br>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。<br>Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | **【綜合活動領域】**<br>綜 Bb-Ⅱ-1 團隊合作的意義與重要性。<br>綜 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。 |
| 學習目標 | | **知識**<br>1. 透過讀報教育，認識報紙版面，並拓展新視野。<br>2. 藉由閱讀多元文化文本，學會閱讀重點、認識並尊重多元文化。<br><br>**技能**<br>3.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。<br>4.結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索。<br><br>**態度**<br>5.欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。<br>6.經由閱讀理解並尊重多元文化。<br>7. 認識家庭暴力之意涵並能在虛擬情境中模擬應對之道。 |
| 評量方式 | | 1.觀察評量<br>2.參與度評量<br>3.口語評量<br>4.活動評量<br>5.作業評量 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0211-0214<br>2<br>0215-0221<br>3<br>0222-0228<br>4<br>0301-0307<br>5<br>0308-0314 | 開啟發現之門<br>【語文領域】<br>【綜合領域】<br>【資訊教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1. 認識圖書館的類型<br>2. 使用 google 認識各類型圖書，並進行比一比(學校、公共區域由小到大、學術單位….)<br>3. 尋找目前適合自己需求的圖書館有哪些?<br>4. 給予《幫校園解決問題！圖書館探險任務》，任務內容為期中考後，三年級即將舉行配合國語課本的內容舉行的藍染之旅，請各組根據學習單的問題蒐集資料(借書或是數位蒐集)，並做資料整理後上台分享 | 小組上台分享《幫校園解決問題！圖書館探險任務》 | 1.參與度評量 20%<br>2.口語評量 50%<br>3.活動評量 30% |
| 6<br>0315-0321<br>7<br>0322-0328<br>8<br>0329-0404 | 尊重你我他<br>【語文領域】<br>【綜合領域】<br>【性別平等教育】 | 1. 文本故事概讀(書目: 威廉的洋娃娃)<br>2. 故事內容討論:根據文本內容小組提問、討論(什麼人可以玩洋娃娃?、玩具共享 | 能分享自己的想法並完成學習單 | 1.參與度評量 20%<br>2.口語評量 30%<br>3.活動評量 20%<br>4.作業評量 30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 9<br>0405-0411 | 【閱讀素養教育】 | 應注意什麼?) 【性別平等教育】<br>3. 分享:說出自己的想法並寫下觀點 | | |
| 10<br>0412-0418<br>11<br>0419-0425<br>12<br>0426-0502<br>13<br>0503-0509 | 穿越時空遇見你<br>【語文領域】<br>【國際教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1. 故事導讀(書目: 瘋狂嘉年華):文本為中英文繪本故事<br>2. 故事大意表述:小組討論後繪製心智圖並做故事分享<br>3. 小小世界真美麗:小組討論後完成學習單(探討主角兄妹倆來到史前時代的恐龍谷、和騎士探訪中古世紀的城堡、到古埃及破解木乃伊的祕密、跟著海盜出海尋寶...這些不同國家間的探險，比較哪個國家的探險才是世界上最美麗的風景)<br>4. 我是小小偵查員:能欣賞並畫出自己認為美的事物 | 完成「小小世界真美麗」和「我是小小偵查員」學習單 | 1.參與度評量 20%<br>2.口語評量 30%<br>3.活動評量 20%<br>4.作業評量 30% |
| 14<br>0510-0516<br>15<br>0517-0523<br>16<br>0524-0530<br>17<br>0531-0606 | 愛環境我最行<br>【語文領域】<br>【綜合領域】<br>【環境教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1. 故事導讀(書目: 寶特瓶別吃我):小組討論提問問題<br>2. 小組故事接力、故事內容討論分享<br>3. 小組討論與分享完成故事結構圖學習單<br>4. 討論完成「神奇的寶特瓶」學習單並進行分享 | 完成「故事結構圖」和「神奇寶特瓶」兩張學習單 | 1.參與度評量 20%<br>2.口語評量 30%<br>3.活動評量 20%<br>4.作業評量 30% |
| 18<br>0607-0613<br>19<br>0614-0620<br>20<br>0621-0627<br>21<br>0628-0630 | 報一報 part2<br>【語文領域】<br>【性別平等教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1. 國語日報專欄文章讀 一讀:小組自行選擇有關性平議題一篇專欄文章閱讀【性別平等教育】<br>2. 認識篇章主旨:運用所學的閱讀策略，小組討論出文章結構及主旨。<br>3 動手寫閱讀心得:小組寫出所選擇的詹蘭文章讀後感想約 150-200 字。<br>4.說說跟專欄文章的生活相關經驗 | 完成閱讀心得學習單且能說出跟專欄王章的相關經驗 | 1.參與度評量 20%<br>2.口語評量 30%<br>3.活動評量 20%<br>4.作業評量 30% |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第一學期 三年級 彈性學習課程
# 【環境教育】課程計畫

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 三年級教師團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、□A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 【環境教育】<br>環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【戶外教育】<br>戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>【資訊教育】<br>資E9利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>【生命教育】<br>生E1探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 【綜合領域】<br>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。<br>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。<br>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。<br><br>【語文領域—國語文】<br>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-II-10 透過大量讀，體會閱讀的樂趣。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br><br>【自然領域】<br>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。<br><br>【藝術領域】<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br><br>【社會領域】<br>1a-II-3 舉例說明社會事物與 環境的互動、差異或 變遷現象。<br>2a-II-1 關注居住地方社會事 物與環境的互動、差異與變遷等問題。 | | | |
| | 學習內 | 【綜合領域】<br>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。<br>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | 容 | Bb-II-3 團體活動的參與態度。<br>Bd-II-3 生活問題的創意解決。<br><br>**【語文領域—國語文】**<br>Ac-II-1 各種標點符號的用法。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。<br><br>**【自然領域】**<br>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。<br><br>**【藝術領域】**<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br><br>**【社會領域】**<br>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、 性別、族群、階層、職業、 區域或身心特質等）應 受到理解、尊重與保護， 並避免偏見。<br><br>Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 |
| 學習目標 | | **知識**<br>1. 觀察學校舊照片發現與現在建築物有何差異<br>2. 透過實地觀察比較以前和現在校園內的改變<br>3. 能認識新路國小附近的眷村<br>4. 能認識南崁溪旁及中正公園的植物<br><br>**態度**<br>1. 經由同學上台分享報告，能理解並仔細聆聽，遵守課堂禮儀。<br>2. 藉由欣賞同學作品，加強審美與感知的素養。<br>3. 藉由小組討論互動中培養合群與合作的態度。<br><br>**技能**<br>1. 繪製校園地圖關注自己與校園內的環境互動並與同學分享地圖內容<br>2. 能從校園中尋找落葉並利用落葉拓印製作書籤<br>3. 能從校園中尋找落葉並利用落葉拓印拼貼創作一幅畫<br>4. 能從校園中尋找落葉並利用落葉堆肥<br>5. 藉由小組分工合作完成拍照任務<br>6. 繪製學校經南崁溪到中正公園的地圖、標上認識的植物名<br>7. 寫下南崁溪之美的感受。 |
| 評量方式 | | 1.觀察評量<br>2.參與度評量<br>3.口語評量<br>4.活動評量<br>5.作業評量 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0831-0906<br>2<br>0907-0913 | 新路舊時光<br>【社會領域】<br>【綜合領域】<br>【環境教育】<br>【生命教育】 | 1. 教師 show 新路國小以前的校園照片，如：建築物,遊樂場,校園景物…<br>2. 請學生說說這些地方是現在校園的哪裡?<br>3. 這些照片和現在的校園有什麼不同?<br>4. 教師以圖片提問:這是哪裡?是什麼建築?有什麼教室?你覺得可以做什麼?<br>5. 請學生說說看印象中的建築(如：萬善祠、合作社、廚房、司令台、水池、圍牆、盪秋千，攀岩牆、大榕樹…)<br>6. 任務一：仔細觀看照片。<br>7. 任務二：藉由就照片辨認出照片中人物的穿著與景物的變化。<br>8. 任務三：請學生說說看他觀察的結果，例如:照片為什麼不是彩色的?當時學生穿的衣服和現在哪裡不一樣?司令台的位置好像都在同樣的地方?<br>9. 統整活動:經由第一節的觀察後第二節老師說明這些建築物的改變或讓學生猜一猜這些建築物的異同，老師在黑板上show出校園地圖，讓學生標示看看。 | 說出古今校園服裝的異同並在校園地圖標出照片所在位置 | 1.觀察評量 20%<br>2. 參與度評量 30%<br>3.口語評量 50% |
| 3<br>0914-0920<br>4<br>0921-0927 | 走訪校園--新路知多少<br>【語文領域】<br>【社會領域】<br>【環境教育】<br>【生命教育】 | 1. 教師以圖片提問:這是哪裡?有什麼遊樂設施?跟現在有什麼不同?哪些你玩過?哪些你沒見過?你覺得可以怎麼玩?<br>2. 再show一次新路國小以前的校園照片，請學生說說看哪些地方改變了。 | 說出古今校園建築的異同 | 1.觀察評量 20%<br>2.參與度評量 30%<br>3.口語評量 50% |
| 5<br>0928-1004<br>6<br>1005-1011<br>7<br>1012-1018<br>8<br>1019-1025 | 夢想起飛-畫我新路<br>【綜合領域】<br>【藝文領域】 | 1. 學生四人一組將新路國小分區畫畫看，學校現在有哪些建築物或設施。<br>2. 學生可互相討論並畫出正確的建築物位置<br>3. 請學生上台發表。學生分組上台發表:學校除了現在的設施，未來還希望增加哪些設施？ | 畫出未來校園需增設的設施 | 1.觀察評量 20%<br>2. 參與度評量 30%<br>3.口語評量 50% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 9<br>1026-1101<br>10<br>1102-1108 | 夢想起飛-畫我新路發表<br>【藝文領域】 | 1. 各小組完成地圖繪製，並上台發表<br>2. 教師統整歸納，完成總結性評量。 | 完成校園地圖繪製並上台報告 | 1.觀察評量 10%<br>2. 參與度評量 20%<br>3.口語評量 70% |
| 11<br>1109-1115 | 落葉的妙用<br>【自然領域】<br>【環境教育】 | 1. 老師將打掃時收集到的落葉給學生看並進行提問:落葉如何再利用?<br>2. 學生分組討論，寫出再利用的方式。<br>3. 各組上台報告。<br>4. 老師總結。 | 小組上台報告如何利用落葉 | 1.觀察評量 10%<br>2. 參與度評量 20%<br>3.口語評量 70% |
| 12<br>1116-1122 | 如何堆肥<br>【自然領域】<br>【環境教育】 | 1.老師用影片(乾樹葉的妙用)介紹如何堆肥。<br><br>2.老師將學生打掃校園時所收集的葉子和請學生收集的果皮和菜梗，進行堆肥實作。<br><br>步驟一:先將乾落葉用垃圾袋裝好，然後進行揉碎。<br><br>步驟二；將揉碎的落葉放置整理箱，然後再放置收集的果皮或菜梗，依序一層一層堆疊。<br><br>3.環境整理。 | 完成落葉堆疊 | 1.觀察評量 10%<br>2.參與度評量 20%<br>3.口語評量 20%<br>4.活動評量 50% |
| 13<br>1123-1129<br>14<br>1130-1206 | 葉子好好玩<br>【綜合領域】<br>【語文領域】 | 1. 將學生分組，請學生發想可以拿落葉玩什麼遊戲，並記錄下來。<br><br>2. 各組發表所玩的葉子遊戲。 | 小組分享討論的葉子遊戲 | 1.觀察評量 10%<br>2. 參與度評量 20%<br>3.口語評量 70% |
| 15<br>1207-1213 | 葉脈書籤<br><br>【藝文領域】 | 1. 老師用影片(樹葉的拓印)教導學生如何拓印。<br><br>2. 學生進行葉子拓印並加上自己的創意，製作書籤。<br><br>3. 學生上台展示並介紹自己的創作。 | 完成書籤設計 | 1.觀察評量 10%<br>2. 參與度評量 20%<br>3.口語評量 20%<br>4.活動評量 50% |
| 16<br>1214-1220<br>17<br>1221-1227 | 葉子畫<br>【藝文領域】 | 1. 老師用影片(樹葉拼貼畫)教導學生如何利用落葉拼貼出各種可愛動物。 | 完成拼貼畫設計 | 1.觀察評量 10%<br>2. 參與度評量 20%<br>3.口語評量 20%<br>4.活動評量 50% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 2. 學生進行落葉畫創作。<br><br>3. 整理環境。<br><br>4. 學生上台展示並介紹自己的創作。 | | |
| 18<br>1228-115/0103<br>19<br>0104-0110 | 校園施肥<br>【自然領域】<br>【環境教育】<br>【生命教育】 | 1.老師將之前完成的落葉堆肥進行攪拌，然後分給各組。<br><br>2.分配學生對校園各區域的植栽進行施肥。<br><br>3.整理環境。 | 完成植栽施肥 | 1.觀察評量 10%<br>2. 參與度評量 20%<br>3.口語評量 20%<br>4.活動評量 50% |
| 20<br>0111-0117<br><br>21<br>018-0120 | 落葉是個寶<br>【環境教育】<br>【藝文領域】 | 1.老師發下學習單，請學生分組討論並完成落葉是個寶的心智圖和心得分享。<br><br>2.請學生完成落葉是個寶的心智圖海報。<br><br>3.請各組學生發表海報內容及學習心得。<br>4.老師總結。 | 完成海報並分享 | 1.觀察評量 10%<br>2. 參與度評量 20%<br>3.口語評量 70% |

| 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程<br>【環境教育】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 三年級教師團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、□A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 【環境教育】<br>環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【戶外教育】<br>戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>【資訊教育】<br>資E9利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【多元文化】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 【綜合領域】<br>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。<br>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。<br>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。<br><br>【語文領域—國語文】<br>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-II-10 透過大量讀，體會閱讀的樂趣。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br><br>【自然領域】<br>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。<br><br>【藝術領域】<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br><br>【社會領域】<br>1a-II-3 舉例說明社會事物與 環境的互動、差異或 變遷現象。<br>2a-II-1 關注居住地方社會事 物與環境的互動、差異與變遷等問題。 | | | |
| | 學習內 | 【綜合領域】<br>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。<br>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | 容 | Bb-II-3 團體活動的參與態度。<br>Bd-II-3 生活問題的創意解決。<br><br>**【語文領域—國語文】**<br>Ac-II-1 各種標點符號的用法。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。<br><br>**【自然領域】**<br>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。<br><br>**【藝術領域】**<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br><br>**【社會領域】**<br>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、 性別、族群、階層、職業、 區域或身心特質等）應 受到理解、尊重與保護， 並避免偏見。<br><br>Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 |
| 學習目標 | | **知識**<br>1. 觀察學校舊照片發現與現在建築物有何差異<br>2. 透過實地觀察比較以前和現在校園內的改變<br>3. 能認識新路國小附近的眷村<br>4. 能認識南崁溪旁及中正公園的植物<br><br>**態度**<br>1. 經由同學上台分享報告，能理解並仔細聆聽，遵守課堂禮儀。<br>2. 藉由欣賞同學作品，加強審美與感知的素養。<br>3. 藉由小組討論互動中培養合群與合作的態度。<br><br>**技能**<br>1. 繪製校園地圖關注自己與校園內的環境互動並與同學分享地圖內容<br>2. 能從校園中尋找落葉並利用落葉拓印製作書籤<br>3. 能從校園中尋找落葉並利用落葉拓印拼貼創作一幅畫<br>4. 能從校園中尋找落葉並利用落葉堆肥<br>5. 藉由小組分工合作完成拍照任務<br>6. 繪製學校經南崁溪到中正公園的地圖、標上認識的植物名<br>7. 寫下南崁溪之美的感受。 |
| 評量方式 | | 1.觀察評量<br>2.參與度評量<br>3.口語評量<br>4.活動評量<br>5.作業評量 |
| 參考資料 | | 品桃園(介紹眷村資料來源) |

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|

| 日期 | | | 務 | |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0211-0214<br>2<br>0215-0221<br>3<br>0222-0228 | 眷村文化<br>【語文領域】<br>【生命教育】<br>【家庭教育】<br>【多元文化教育】 | 1. 自我介紹:依照學習單，用色鉛筆將桃園龜山區中，自己居住的(藍色)、造訪過的(綠色)、想要去的區域(黃色)塗上色彩，小組內分享生活中的桃園。<br>2. 任務一：觀賞影片讓學生理解並尊重每個人身上不同來源的族群特徵。<br>3. 影片連結: 憲兵眷村 https://www.youtube.com/watch?v=XkH_wUiIdTA&t=91s<br>4. 任務二：根據老師的示範，讓學生在學習單上記錄自己所知父母雙方家族來源。<br>---第一節結束---<br>5. 任務三：觀看「光陰的故事」第一集前半段 0-20 分鐘的影片。<br>6.https://www.youtube.com/watch?v=7q32MEXVwFk<br>7. 任務四: 學生依照影片分享自己觀看的心得及讓學生認識眷村的在地標語、文化用語，並讓學生注意眷村環境外觀。<br>---第二節結束----<br>8. 任務五: 光陰的故事第一集 21-40 分鐘後半段。<br>9. 延續觀賞上週影片:全班接力說出眷村的特色。<br>10.https://www.youtube.com/watch?v=7q32MEXVwFk<br>---第三節結束---- | 上台分享觀看影片心得並完成學習單 | 1.觀察評量 20%<br>2.參與度評量 30%<br>3.口語評量 50% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4<br>0301-0307<br>5<br>0308-0314<br>6<br>0315-0321 | 我的文化DNA<br>【社會領域】<br>【語文領域】<br>【家庭教育】<br>【多元文化教育】 | 任務六: 眷村繪本 1 老皮箱歲歲念: 眷村拾光<br>讓學生注意到眷村可以是一種生活上的記憶點滴，眷村的印象如何在書本上呈現出眷村的樣貌和輪廓。讓學生接觸眷村繪本故事來討論。<br>故事來源影片約 20 分鐘<br>https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=Xo5mJubhc3o<br>---第四節結束-------<br>任務七: 眷村繪本 2 閃亮的勳章<br>讓學生注意到眷村可以是一種符號，眷村圖像如何再現。讓學生接觸眷村繪本故事來討論。以憲光二村的故事為例。故事來源:<br>https://ebook.tycg.gov.tw/book/content.php?id=811<br>搭配眷村文物的影片介紹約 12 分鐘<br>https://www.youtube.com/watch?v=NiGztVndkRo<br>---第五節結束-------<br>任務八: 眷村繪本 3 飛出烏鴉洞<br>讓學生注意到眷村可以是一種團體生活的記憶，眷村的故事如何在生活中展開。讓學生接觸眷村繪本故事來討論。以清水的眷村為例。<br>繪本故事來源參考:<br>https://ebook.tycg.gov.tw/book/content.php?id=860<br>-------第六節結束------- | 小組分享眷村故事 | 1.觀察評量 20%<br>2.參與度評量 30%<br>3.口語評量 50% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7<br>0322-0328<br>8<br>0329-0404<br>9<br>0405-0411 | 我的眷村寶可夢<br>【綜合領域】<br>【語文領域】<br>【家庭教育】<br>【多元文化教育】<br>【安全教育】<br>【戶外教育】 | 模組三:「我的眷村寶可夢」<br>任務九: 實地訪問（兩節課）<br>可以做兩種其中一種:<br>1 全班跟著老師到眷村故事館實地觀察，記下重點，小組討論後下一堂課程發表。並事前說明行走路線，請同學討論交通安全應注意那些事項。【安全教育】【戶外教育】<br>2 安排眷村故事館人員到校分享眷村故事箱。聽完故事後下一堂課做學習任務的分享心得(搭配便利貼)。<br>將便利貼寫上小組討論的心得重點，用 2-4 張便利貼寫下老師訂下的兩個主題:眷村的文化和眷村我的體驗，搭配小組的咖啡杯分享活動(組長不換組，其他小組成員換組去聆聽各組長的分享)。<br>------第七堂第八堂結束-一----<br>任務十:我的眷村寶可夢短文<br>小組分組討論參訪後發現的重點，對照參訪前小組設計的問題:例如:<br>Q1 你會想要在眷村故事館看到什麼?<br>Q2 你看到眷村的甚麼文物呢?<br>可以將小組成員在參訪時速記的草稿拿出來討論，並且對照參訪前的討論和筆記，成員寫出 100 字左右的短文，小組並且將短文念給其他小組聆聽，之後進入第二輪討論。小組發表結束並討論結束後，由老 | 實地走訪及心得分享 | 1.觀察評量 10%<br>2.參與度評量 20%<br>3.口語評量 20%<br>4.活動評量 50% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 10<br>0412-0418 | 畫物印象<br>【語文領域】<br>【藝文領域】 | 1. 任務十一:延續上週創作我的眷村寶可夢，各小組討論並發表這九週課程的心得，製作海報並且統整圖文來說出自己心目中的眷村印象。<br>2. 學生準備一張Ｂ５大小的淺色紙畫出實地走訪眷村故事館後，印象深刻的眷村文物，加上說明和創作理念。<br>3. 四人一組創作出屬於自己的眷村。<br>4. (可以對比以前的印象和上課後改觀的印象)老師最後五分鐘內講評。<br>-------第十堂結束------- | 小組完成海報和分享 | 1.觀察評量 10%<br>2.參與度評量 20%<br>3.口語評量 70% |
| 11<br>0419-0425<br>12<br>0426-0502<br>13<br>0503-0509 | Google Map 的世界<br>【環境教育】<br>【資訊教育】<br>【自然領域】 | 教師秀出中正公園照片的 ppt。<br>1. 請學生說說看，在中正公園可以看到哪些東西?<br>(榕樹、烏龜、魚、花、垃圾、人…)<br>2. 教師提問:要如何從學校出發走到中正公園?(腳踏車步道、小徑…)<br>3. 教師使用 Google Map 帶領孩子走一趟地圖之旅。<br>4. 經由 Google Map 能看到且發現南崁溪腳踏車步道兩旁的植物。<br>5.老師提問:說說看在 Google Map 中，能看到南崁溪腳踏車步道兩旁的哪些植物? | 說出從 Google Map 看到的南崁溪植物 | 1.觀察評量 20%<br>2.參與度評量 30%<br>3.口語評量 50% |
| 14<br>0510-0516<br>15<br>0517-0523<br>16<br>0524-0530<br>17<br>0531-0606<br>18<br>0607-0613 | 中正公園巡禮<br>【自然領域】<br>【環境教育】<br>【資訊教育】<br>【戶外教育】 | 1. 大家決定實際往中正公園出發，實地驗證與 Google Map 中所看到的植物是否相同。<br>2. 行前教育-出發前應注意哪些事情，以及應攜帶哪些物品(學習單一)。<br>3. 帶領孩子實地從學校經南崁溪出發到中正公園(每組使用平板拍下所看到的植物照片)【戶外教育】<br>4. 各組將所拍照的植物上傳到 google classroom，老師將學生所拍照的照片做成學習單二，帶領學生查詢、整理，了解其名稱及主要特徵(學習單二)。 | 使用平板拍照並上傳至 google classroom 並完成兩張學習單 | 1.觀察評量 10%<br>2.參與度評量 20%<br>3.口語評量 20%<br>4.活動評量 20%<br>5.作業評量 30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 19<br>0614-0620<br>20<br>0621-0627<br>21<br>0628-0630 | 我的花言草語<br>【語文領域】<br>【綜合領域】<br>【環境教育】<br>【藝文領域】 | 1. 教師製作 ppt 統整歸納南崁溪步道及中正公園常見植物。<br>2. 教師提問:在這趟經南崁溪到中正公園之旅中，有沒有發生甚麼事讓你感受它的美呢?(人事時地物)<br>3. 請學生完成總結性評量-繪製學校經南崁溪到中正公園的地圖、標上認識的植物名並寫下曾感受的南崁溪之美稱(學習單三)。<br>4. 上台分享。 | 能繪製學校經南崁溪到中正公園的地圖、標上認識的植物後上台發表 | 1.觀察評量 10%<br>2.參與度評量 20%<br>3.口語評量 20%<br>4.實作評量 50% |

| 桃園市龜山區新路國民小學114學年度第一學期 三年級 彈性學習課程<br>【數位新時代】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 一節 | | 設計者 | 高子婷 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ○A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 科技教育：<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。。<br>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>資訊教育：<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。<br>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。<br>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。<br>生命教育：<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 科技教育課程:<br>科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。<br>科議 k-Ⅱ-2 概述科技發展與創新的歷程。<br>科議 a-Ⅱ-1 描述科技對個人生活的影響。<br>科議 s-Ⅱ-2 識別生活中常見的手工具與材料<br>資訊教育課程：<br>資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。<br>資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。<br>資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。。<br>資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。<br>資議 p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法<br>資議 a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性<br>資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣<br>藝術領域：<br>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法<br>英語領域：<br>1-Ⅱ-8 能聽懂課堂中所學的字詞<br>2-Ⅱ-2 能說出課堂中所學的字詞<br>5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞 | | |
| | 學習內容 | 科技教育課程:<br>科議 N-Ⅱ-1 科技與生活的關係<br>科議 P-Ⅱ-1 基本的造型概念<br>科議 P-Ⅱ-2 工具與材料的介紹與體驗<br>科議 N-Ⅱ-1 科技與生活的關係 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 資訊教育課程：<br>資議 H-Ⅱ-1 健康數位習慣的介紹<br>資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法<br>資議 H-Ⅱ-2 資訊科技合理使用原則的介紹<br>資議 H-Ⅱ-3 資訊安全的基本概念<br>資議 S-Ⅱ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗<br>資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作<br>資議 P-Ⅱ-1 程式設計工具的介紹與體驗<br>資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作<br>資議 T-Ⅱ-3 數位學習網站與資源的體驗<br>藝術領域：<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合<br>英語領域<br>Ab-II-1 子音、母音及其基本組合。<br>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）<br>Ac-II-1 簡易的教室用語。<br>Ac-II-2 簡易的生活用語。 |
| 學習目標 | | 知識<br>1.理解科技是什麼?科技與生活的關係。<br>2.認識常見的數位設備。<br>3.理解網路功能與其安全性。<br>態度<br>1.培養良好的健康數位習慣，建立安全上網概念，並具備網路道德。<br>2.面對新事物能保有學習的興趣與探究的熱忱。<br>3.融入學習活動，與同儕進行良好互動。<br>技能<br>1.操作 Windows 的基本功能。<br>2.能使用中英打輸入法。<br>3.使用瀏覽器軟體，搜尋網路資料，分類整理資料地點。 |
| 評量方式 | | 實作評量：實際操作、口語表達、互動討論、作品成果 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0831-0906<br>2<br>0907-0913 | 電腦基本操作<br>資訊教育<br>英語領域 | 1. 電腦開關機<br>2. 常用按建(Enter、Backspace)<br>3. 電腦設備介紹<br>4. 滑鼠操控能力<br>5. 電腦教室使用規矩 | 學生自己開關機並遵守電腦教室守則操作 | 實際操作<br>100% |
| 3<br>0914-0920<br>4<br>0921-0927<br>5<br>0928-1004<br>6<br>1005-1011<br>7 | 快打高手<br>資訊教育<br>英語領域 | 1. 鍵盤介紹<br>2. 中英文輸入法切換<br>3. 中英文輸入法指法練習<br>4. 新注音輸入法練習<br>5. 用輸入法在文書軟體上打出100 字的中、英文自我介紹 | 使用輸入法輸入簡單的自我介紹 | 實際操作<br>50%<br>作品成果<br>50% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1012-1018 | | | | |
| 8<br>1019-1025<br>9<br>1026-1101 | 眼明手快<br>科技教育<br>資訊教育 | 1. 滑鼠使用練習<br>2. 左右鍵、滾輪詳細區別介紹<br>3. 滑鼠小遊戲<br>4. 點擊方式的不同 | 使用滑鼠通關老師指定的小遊戲 | 實際操作<br>100% |
| 10<br>1102-1108<br>11<br>1109-1115<br>12<br>1116-1122<br>13<br>1123-1129<br>14<br>1130-1206<br>15<br>1207-1213 | 網路世界<br>生命教育<br>科技教育<br>資訊教育 | 1. 認識瀏覽器(IE、Google)<br>2. 使用 google 搜尋桃園舊地名及新路國小幾年成立<br>3. 搜尋班導師所指定的題目<br>4. 生活資源查詢：天氣、地圖……<br>5. 網路使用安全：年齡限制、錯誤資訊、交友、數位詐騙、個資保護、手機網路問題<br>6. 保護眼睛、健康上網 | 用 google 找出自己的家，並用網路搜尋完成老師出的學習單 | 實際操作<br>70%<br>互動討論<br>10%<br>作品成果<br>20% |
| 16<br>1214-1220<br>17<br>1221-1227 | 影音多媒體<br>科技教育<br>資訊教育<br>藝術領域<br>英語領域 | 1. 電腦影片、音樂檔案簡易介紹<br>2. Youtube 使用<br>3. 其他網路影音多媒體使用<br>4. 能不能下載？談智慧財產權<br>5. 上台介紹最喜歡的一首英文歌<br>6. 推選最喜歡的一首歌並說明理由 | 使用網路多媒體播放一手最喜歡的音樂，並向大家介紹 | 實際操作<br>50%<br>口語表達<br>50% |
| 18<br>1228-1150103<br>19<br>115 年<br>0104-0110 | Google 世界<br>科技教育<br>資訊教育<br>英語領域 | 1. Google 功能簡易介紹<br>2. Google 信箱介紹<br>3. Google 帳號登入與使用<br>4. 帳號安全小達人<br>5. 收信與回信 | 收到老師的信件，並回覆老師的信件 | 實際操作<br>70%<br>口語表達<br>30% |
| 20<br>0111-0117<br>21<br>0118-0120 | 小小創客<br>藝術領域<br>英語領域 | 1. 直線線條切割練習<br>2. 設計自己的英文名字名牌 | 能依老師出的題目畫出圖形線條並切割 | 實際操作<br>70%<br>口語表達<br>30% |

| 桃園市龜山區新路國民小學114學年度第二學期 三年級 彈性學習課程<br>【數位新時代】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 一節 | | 設計者 | 高子婷 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ○A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 科技教育：<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>資訊教育：<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。<br>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。<br>生命教育：<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 科技教育：<br>科議s-Ⅱ-1繪製簡易草圖以呈現構想<br>科議 c-Ⅱ-1 依據特定步驟製作物品<br>科議c-Ⅱ-3體會合作問題解決的重要性<br>資訊教育：<br>資議t-Ⅱ-1體驗常見的資訊系統<br>資議t-Ⅱ-2體驗資訊科技解決問題的過程<br>資議a-Ⅱ-1感受資訊科技於日常生活之重要性<br>資議t-Ⅱ-3認識以運算思維解決問題的過程<br>資議p-Ⅱ-1認識以資訊科技溝通的方法<br>資議p-Ⅱ-2描述數位資源的整理方法<br>藝術領域：<br>藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題<br>英語領域：<br>1-Ⅱ-8 能聽懂課堂中所學的字詞<br>2-Ⅱ-2 能說出課堂中所學的字詞<br>5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞 | | |
| | 學習內容 | 科技教育：<br>科議P-Ⅱ-1 基本的造型概念<br>科議A-Ⅱ-1 日常科技產品的介紹<br>科議S-Ⅱ-1 科技對個人及社會的影響<br>資訊教育：<br>資議D-Ⅱ-1常見的數位資料儲存方法<br>資議 H-Ⅱ-2 資訊科技合理使用原則的介紹 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 資議T-Ⅱ-2網路服務工具的基本操作<br>資議A-Ⅱ-1簡單的問題解決表示方法<br>資議D-Ⅱ-2系統化數位資料管理方法的簡介<br>藝術領域：<br>視E-II-2媒材、技法及工具知能<br>視E-Ⅱ-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作<br>英語領域<br>Ab-II-1 子音、母音及其基本組合。<br>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）<br>Ac-II-1 簡易的教室用語。<br>Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 |
| 學習目標 | | 知識<br>1.操作瀏覽器，探索網路世界，搜尋與取得需要的網路資源。<br>2.運用 Google 應用服務，體驗雲端服務工具的應用方法。<br>3.學生俱備電腦網路、手機網路安全意識<br>態度<br>1.透過卡片製作，能對家人抱有感恩的心。<br>2.面對困難的題目能嘗試挑戰、不輕易感到挫折。<br>3.融入學習活動，與同儕進行良好互動。<br>技能<br>1.學生能使用繪圖軟體，並用繪圖軟體完成簡單的卡片。<br>2.學生能存儲檔案並打開檔案<br>3.學生能使用不同的軟體打開不同對應的程式。<br>4.學生能運用繪圖軟體完成老師指定的木工設計圖。 |
| 評量方式 | | 1.實作評量：實際操作、口語表達、互動討論、作品成果<br>2.檔案評量：上傳作品圖檔 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0211-0214<br>2<br>0215-0221<br>3<br>0222-0228<br>4<br>0301-0307 | 我是小畫家<br>生命教育<br>科技教育<br>資訊教育<br>藝術領域 | 1. 小畫家功能介紹<br>2. 小畫家創作<br>3. 存檔方式、類型與存檔位置<br>4. 作品創作：生活中最美好的一件事 | 用小畫家畫出一份作品並存檔交作業 | 實際操作<br>50%<br>作品成果<br>50% |
| 5<br>0308-0314<br>6<br>0315-0321<br>7<br>0322-0328<br>8<br>0329-0404 | Canva 高手<br>科技教育<br>資訊教育<br>藝術領域<br>英語領域 | 1. canva 介紹<br>2. 認識圖層，並了解上下層次序之影響<br>3. 認識電腦插圖與電腦繪圖，並學習使用網路圖片<br>4. 學會使用 canva 製作文件 | 使用 canva 製作一份雙語班級課表 | 實際操作<br>40%<br>口語表達<br>20%<br>作品成果<br>40% |
| 9<br>0405-0411 | 學習資源一把抓<br>科技教育<br>資訊教育 | 1. Ted 網站介紹：教師展示，並讓學生選擇一項有興趣的項目觀看<br>2. 均一教學網站、PaGamo、 | 利用網路資源進行自我學習，並撰寫學習心得 | 口語表達<br>50%<br>作品成果<br>50% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 英語領域 | codeorg 網站介紹<br>3. 用英文帳號登入學習網站、熟練切換英打大小寫 | | |
| 10<br>0412-0418<br>11<br>0419-0425 | 鑑定高手—認識檔案<br>科技教育<br>資訊教育 | 1. 認識常見的副檔名與檔案類型：文書檔、影音檔、壓縮檔、程式檔<br>2. 壓縮檔打不開怎麼辦？<br>3. 播放程式百百種<br>4. 鑑定高手：學生打開老師指定的三種副檔名檔案(jpg、mpeg、rar) | 打開老師給的三種不同副檔名檔案 | 實際操作<br>100% |
| 12<br>0426-0502 | 電腦小醫生<br>科技教育<br>資訊教育 | 1. 電腦為什麼會中毒、怎麼樣才會中毒？<br>2. 拯救電腦大作戰——防毒程式介紹<br>3. 防毒高手：練習一次電腦掃毒 | 使用電腦內建的防毒軟體進行一次掃毒 | 口語表達<br>10%<br>實際操作<br>90% |
| 13<br>0503-0509<br>14<br>0510-0516<br>15<br>0517-0523 | 認識程式 I<br>科技教育<br>資訊教育 | 1. 基礎程式遊戲：拼圖<br>2. 程式小遊戲：<br>迷宮—序列、迷宮—除錯、蜜蜂—序列、小藝術家—序列<br>3. 測試小遊戲<br>4. 說明程式概念：序列(教師簡單說明即可，隨著年級提升再逐漸加深) | 完成老師指定的 codeorg 階段 c 關卡 | 實際操作<br>80%<br>口語表達<br>10%<br>互動討論<br>10% |
| 16<br>0524-0530<br>17<br>0531-0606<br>18<br>0607-0613<br>19<br>0614-0620<br>20<br>0621-0627<br>21<br>0628-0630 | 認識程式<br>II<br>科技教育<br>資訊教育 | 1. 基礎程式遊戲：形狀<br>2. 基礎程式遊戲：方向<br>3. 程式小遊戲：<br>迷宮—迴圈、蜜蜂—迴圈、小藝術家—迴圈<br>4. 測試小遊戲<br>5. 說明程式概念：迴圈(教師簡單說明即可，隨著年級提升再逐漸加深 | 完成老師指定的 codeorg 階段 c 關卡 | 實際操作<br>80%<br>口語表達<br>10%<br>互動討論<br>10% |

| 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第一學期 三年級 彈性學習課程<br>【接軌國際】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 陳怡君 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 【閱讀素養】<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國 E5 發展學習不同文化的意願。<br>【品德教育】<br>品 E6 同理分享。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 【英語文】<br>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。<br>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。<br>◎1-II-10能聽懂簡易句型的句子。<br>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。<br>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。<br>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。<br>◎3-II-3能看懂課堂中所學的句子。<br>4-II-3能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。<br>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。<br>5-II-2在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。<br>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。<br>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。<br>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。<br>6-II-4 認真完成教師交待的作業。<br>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。<br>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。<br>【數學領域】<br>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。<br>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。<br>【綜合活動領域】<br>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。<br>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。<br>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。<br>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。<br>【社會領域】<br>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。<br>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 【藝術領域】<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自 我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式<br>【健康與體育領域】<br>2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 |
| | 學習內容 | 【英語文】<br>Aa-II-1 字母名稱。<br>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。<br>◎Ab-II-3 片語及句子的重音。<br>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。<br>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。<br>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。<br>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>【數學領域】<br>N-3-5 除以一位數：除法直式計算。<br>N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。<br>【綜合活動領域】<br>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。<br>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。<br>Ad-II-2 正向思考的策略。<br>Bb-II-3 團體活動的參與態度。<br>Cc-II-1 文化活動的參與。<br>Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。<br>【社會領域】<br>Bc-II-1 個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。<br>【藝術領域】<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與 立體創作、聯想創作。<br>【健康與體育領域】<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 |
| 學習目標 | | 知識<br>1.跨領域之課程設計，幫助學生整合知識並在日常生活中靈活運用。<br>技能<br>1.利用英語為媒介，在學習過程中學會傾聽、討論與表達。<br>態度<br>1.尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 |
| 評量方式 | | 素養導向之多元評量，包括課堂觀察評量、口語評量、實作評量、完成任務、實作、學習單等方式。 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0831-0906<br>2<br>0907-0913<br>3<br>0914-0920 | 學校大哉問<br>【英語文】<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 1. 共讀：David goes to school<br>2. 加強學生對於在繪本中發現的英文規矩及教室用語的認識<br>3. 認識課堂中允許與禁止的行為<br>A. 認識課堂中允許的行為 | 1. 學生能說出及辨識班級公約<br>2. 學生能理解繪本 | 課堂觀察 30%<br>活動式評量 30%<br>口語評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4<br>0921-0927 | 【綜合活動領域】 | B. 認識課堂中禁止的行為<br>C. 學生訂定班級公約 | 內容 | 40% |
| 5<br>0928-1004<br>6<br>1005-1011<br>7<br>1012-1018<br>8<br>1019-1025 | I can count<br>【英語文】<br>【數學領域】<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 1. 共讀：The door bell rang<br>2. 認識英文數字 1~20<br>3. Share the cookies 學會分享<br>A. 解釋除法(division)概念<br>學生用所的數字說出分給多少位同學及每位同學可得多少個餅乾 | 1. 學生能說出及書寫英文數字 1~20<br>2. 學生能理解繪本內容<br>3. 學生能完成數學除法的學習單 | 課堂觀察 30%<br>活動式評量 30%<br>口語評量 40% |
| 9<br>1026-1101<br>10<br>1102-1108<br>11<br>1109-1115<br>12<br>1116-1122<br>13<br>1123-1129 | 我們不一樣<br>【英語文】<br>【閱讀素養教育】<br>【綜合活動領域】 | 1. 共讀：You are (not) small!<br>2. 展示多拉A夢人物的照片<br>3. 認識身材不同的名稱及句型<br>4. Show yourself：<br>A. 學生用所學的名稱及句型形容同學<br>B. 學生用所學的名稱及句型形容自己<br>C. 學生做自己的簡介 | 1. 學生能說出及書寫介紹身形的名稱和句型<br>2. 學生能用學過的字詞簡短介紹自己<br>3. 學生能理解繪本內容 | 課堂觀察 30%<br>活動式評量 30%<br>口語評量 40% |
| 14<br>1130-1206<br>15<br>1207-1213<br>16<br>1214-1220<br>17<br>1221-1227<br>18<br>1228-0103 | 情緒深呼吸<br>【英語文】<br>【閱讀素養教育】<br>【健康與體育領域】 | 1. 共讀：A Little SPOT of Feelings: Emotion Detective<br>2. 利用學過的情緒詞彙來說明繪本角色的各自情緒，並了解在各種情緒中該如何舒緩自己的情緒<br>3. Show yourself：<br>A. 學生用所學的名稱及句型說出同學的情緒<br>B. 學生用所學的名稱及句型說出自己的情緒<br>C. 學生做自己的簡介 | 1. 學生能說出及書寫情緒的名稱和句型<br>2. 學生能說出在不同情況下如何紓解自己的情緒<br>3. 學生能理解繪本內容 | 課堂觀察 30%<br>活動式評量 30%<br>口語評量 40% |
| 19<br>0104-0110<br>20<br>0111-0117<br>21<br>0118-0120 | Merry Christmas<br>【英語文】<br>【閱讀素養教育】<br>【數學領域】<br>【國際教育】 | 1. 共讀：Father Christmas needs a wee<br>2. 歌曲：Jingle bell<br>3. 認識各國聖誕節的傳統<br>A. 認識各國聖誕節的傳統<br>B. 各組繪製各國聖誕節傳統<br>C. 各組介紹各國聖誕節傳統海報展覽 | 1. 學生能說出所教的名稱和句型<br>2. 學生能理解繪本內容<br>3. 學生能介紹各國聖誕節傳統<br>4. 學生能欣賞各國聖誕節之傳統 | 課堂觀察 30%<br>活動式評量 30%<br>口語評量 40% |

| 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程<br>【接軌國際】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 陳怡君 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 【閱讀素養】<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國 E5 發展學習不同文化的意願。<br>【家庭教育】<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及 同儕適切互動。<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 【英語領域】<br>1-II-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。<br>1-II-5 能聽辨句子的語調。<br>◎1-II-6 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。<br>◎1-II-7 能聽辨句子的節奏。<br>◎1-II-8 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>◎1-II-9 能聽懂簡易的教室用語。<br>◎1-II-10 能聽懂簡易的日常生活用語。<br>◎1-II-11 能聽懂簡易句型的句子。<br>◎2-II-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>◎2-II-3 能使用簡易的教室用語。<br>◎2-II-4 能使用簡易的日常生活用語。<br>◎2-II-5 能以正確的發音及適切的語調說出英語的句子。<br>3-II-1 能辨識課堂中所學的字詞。<br>◎3-II-2 能看懂課堂中所學的句子。<br>4-I-2 能臨摹課堂中所學的字詞。<br>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。<br>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。<br>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。<br>6-II-3 積極回答教師或同學所提的問題。<br>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。<br>◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。<br>【綜合領域】<br>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達 自己的想法和感受。<br>【藝術領域】<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自 我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式<br>【社會領域】 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。<br>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。<br>【健康與體育領域】<br>2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 |
| | 學習內容 | 【英語領域】<br>◎Ab-II-1 子音、母音及其基本組合。<br>◎Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節。<br>◎Ab-II-3 片語及句子的重音。<br>◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）<br>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。<br>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。<br>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。<br>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通 。<br>◎C-II-1 國內（外）招呼方式。<br>◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。<br>◎D-II-2 依綜合資訊作簡易猜測。<br>【綜合領域】<br>Aa-II-1 自己能做的事。<br>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。<br>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。<br>【藝術領域】<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與 立體創作、聯想創作。<br>【社會領域】<br>Bc-II-1 個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。<br>【健康與體育領域】<br>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 |
| 學習目標 | | 知識<br>1.跨領域之課程設計，幫助學生整合知識並在日常生活中靈活運用。<br>技能<br>1.利用英語為媒介，在學習過程中學會傾聽、討論與表達。<br>態度<br>1.尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 |
| 評量方式 | | 素養導向之多元評量，包括課堂觀察評量、口語評量、實作評量、完成任務、實作、學習單等方式。 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0211-0214 | 上學必需品<br>【英語文】<br>【閱讀素養教育】<br>【綜合活動領域】<br>【藝術領域】 | 1. 共讀：When pencil met eraser<br>2. 學生說出上學必需品<br>3. 認識上學必需品的名稱及句型<br>4. 教唱：School Supplies Song | 1. 學生能說出、辨識及書寫上學必需品的名稱<br>2.學生能唱出上學必需品歌 | 課堂觀察 30%<br>活動式評量 30%<br>口語評量 40% |
| 2<br>0215-0221 | | | | |
| 3<br>0222-0228 | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4<br>0301-0307 | | | 3. 學生能理解繪本內容 | |
| 5<br>0308-0316<br>6<br>0317-0323<br>7<br>0324-0330<br>8<br>0331-0405 | 情緒顏色有關係<br>【英語文】<br>【閱讀素養教育】<br>【綜合活動領域】 | 1. 共讀：Color Monster<br>2. 認識色彩和情緒的關係<br>3. 了解如何表達自己的情緒，及在班上如何與同學相處<br>4. 透過「Color Monster桌遊組合」，每組一位同學到台前抽卡，敘述曾經產生這個情緒的情境，分享當時的感受 | 1. 學生能說出、辨識及書寫顏色和情緒的名稱和句子<br>2. 學生能說出情緒並分享感受<br>3. 學生能理解繪本內容 | 課堂觀察30%<br>活動式評量30%<br>口語評量40% |
| 9<br>0406-0412<br>10<br>0413-0419<br>11<br>0420-0426<br>12<br>0427-0503 | 森林之王<br>【英語文】<br>【閱讀素養教育】<br>【綜合活動領域】 | 1. 共讀：I don't want to be a frog<br>2. Voice of Animals: 透過The cow that went Oink認識農場動物的叫聲，並學習如何用英語表達這些擬聲詞<br>3. 認識動物們的棲息地(農場、草原、沙漠、高山、海洋等) | 1. 學生能說出、辨識及書寫動物的名稱和句型<br>2. 學生能理解繪本內容 | 課堂觀察30%<br>活動式評量30%<br>口語評量40% |
| 13<br>0504-0510<br>14<br>0511-0517<br>15<br>0518-0524<br>16<br>0525-0531 | I love my mom<br>【英語文】<br>【閱讀素養教育】<br>【藝術領域】 | 1. 共讀：Piggybook<br>2. 請學生製作康乃馨卡片暨家事兌換券Housework voucher，懂得一起分擔家務<br>3. 寫感恩卡片，給媽媽的母親節禮物<br>4. 母親節卡片展覽<br>A. 學生朗讀自己在母親節感恩卡片上所寫的內容<br>B. 在教室舉辦母親節卡片展覽 | 1. 學生能說出各類家事的名稱<br>2. 學生能完成家事兌換券<br>3. 學生能完成感恩母親卡<br>4. 學生能欣賞其他同學的作品<br>5. 學生能理解繪本內容 | 課堂觀察20%<br>活動式評量20%<br>口語評量30%<br>紙筆評量30% |
| 17<br>0601-0606<br>18<br>0608-0614<br>19<br>0615-0621<br>20<br>0622-0628<br>21<br>0629-0630 | 我可以…<br>【英語文】<br>【閱讀素養教育】<br>【健康與體育】 | 1. 共讀：The Things I Can Do<br>2. 照片展示<br>學生說出是什麼事情<br>3. 認識能做的事情的名稱和句型<br>4. 現在和未來的學習單<br>請學生分享現在自己會做的事和之後想要學習的事情 | 1. 學生能說出、辨識及書寫各種動作的名稱和句型<br>2. 學生能理解繪本內容 | 課堂觀察30%<br>活動式評量30%<br>口語評量40% |

## 二、各年級彈性學習課程之課程計畫

### 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

(一)四年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第一學期 四年級 彈性學習課程<br>【FUN 遊世界】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者</td><td>陳榮宏、羅揚智老師</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="3">環境<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>品德<br>品 EJU1 尊重生命、品 EJU4 自律負責、品 EJU7 欣賞感恩、<br>品 EJU8 關懷行善、品 EJU9 公平正義 。<br>多元文化<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>閱讀素養<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力、<br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力、<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。<br>戶外教育<br>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。<br>安全教育<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全、<br>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。<br>國際教育<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">國語文領域<br>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。<br>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>5-Ⅱ-6 就文本的觀點，找出支持的理由<br>5-Ⅱ-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。<br>社會領域<br>3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。<br>3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。<br>3c- Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。<br>綜合領域<br>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</td></tr>
<tr><td>學習</td><td colspan="3">國語文領域<br>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | 內容 | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文。<br>Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。<br>Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。<br>**社會領域**<br>Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。<br>**綜合領域**<br>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 |
| 學習目標 | | **一、知識目標**<br>1.能說出故事、童詩或文章的重點與結構。<br>2.能從不同的文章中找到和社會議題有關的內容，了解事情的來龍去脈。<br>3.能分辨句子的語氣和意思，了解作者或說話者想表達的情緒。<br>4.能從文章或資料中找出作者的觀點，並找出支持的理由。<br>5.能比較不同地區人們的生活方式與自然、文化環境的關係。<br>**二、技能目標**<br>1.能掌握說話的重點和順序，並清楚地回應對方的話。<br>2.能從圖書或資料中找出重要資訊，並整理成簡單的圖表或筆記。<br>3.能用描述、列舉或因果的方法，寫出簡單的心得或學習報告。<br>4.能聽懂別人的想法後，說出自己的意見，並講清楚為什麼這樣想。<br>5.能把自己觀察到的生活問題或經驗，整理後清楚地分享給別人。<br>**三、態度目標**<br>1. 能樂於參與討論，願意說出自己的想法，也能耐心聽別人說話。<br>2. 能對閱讀有興趣，願意主動去了解不同文章中的人物、事件和議題。<br>3. 能願意與同學合作討論，互相尊重，學習表達與溝通的禮貌。<br>4. 能樂於分享自己解決問題的經驗，願意嘗試新方法面對生活中的挑戰。 |
| 評量方式 | | 1. 參與度評量<br>2. 口語評量<br>3. 實作評量 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0831-0906 | 故事森林大探險<br>資訊教育<br>安全教育<br>戶外教育 | 1. **導入活動**：教師播放交通安全影片，介紹安全過馬路的基本規則（如紅綠燈、斑馬線的使用）。<br>2. **小組討論**：學生討論從學校到龜山圖書館的路線，繪製安全路線地圖。<br>3. **資訊應用**：利用平板或電腦上的地圖工具確認安全路線，並設計出行計劃。【安全教育】<br>4. **搜尋演示**：教師示範使用搜尋引擎找到龜山圖書館的活動資訊（如說故事、藝文活動等）。 | 能上網找相關資料並與同學分享 | 口語表達/能說出自己所蒐集的資料 40%<br><br>實作評量/能使用關鍵字上網蒐集並整理資料50%<br>參與度評量/能參與小組討論 10% |
| 2<br>0907-0913 | | | | |
| 3<br>0914-0920 | | | | |
| 4<br>0921-0927 | | | | |
| 5<br>0928-1004 | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 5. **分組活動**：學生分組進行網上搜尋，記錄感興趣的活動，並篩選最合適的活動。<br>6. **小組分享**：各組分享搜尋到的活動，說明選擇理由。<br>7. **安全教育**：教師引導學生回顧出行安全規則，並強調實地參訪中的注意事項（如集合的時間、地點）。【安全教育】<br>8. **實地活動**：帶領學生前往龜山圖書館參達成借閱一本書籍的目標。【戶外教育】<br>9. 邀請家人或朋友一同前往參與活動。<br>10. 分享參與圖書館活動內容及感想。 | | |
| 6<br>1005-1011<br>7<br>1012-1018<br><br>8<br>1019-1025 | 寶藏的密碼<br>環境教育<br>語文領域 | **●認識索書號的作用**<br>1. 透過故事吸引小朋友：<br>敘述尋找寶藏（書)的情境，讓學生思考如何找到寶藏(書)。介紹密碼(檢索書號)的作用，並討論圖書分類與檢索的重要性。<br>2. 語文結合：<br>引導學生閱讀內容包含圖書館或書籍的重要的簡短文章，並用檢索書號來找到文章或書籍。<br>3. 環境教育：<br>討論如何妥善利用和保護圖書資源，以支持永續發展。<br><br>**●認識索書號的組成**(分類號、作者號、分類號、部冊號、特藏號)**與中國圖書十大分類法。**<br><br>1. 將「索書號的組成」與「中國圖書十大分類法」合併，透過分組活動讓學生分辨不同的分類號並配對適合的書籍。<br>2. 語文結合：<br>讓學生挑選某個分類中的一本書，快速閱讀後用完整句子描述其內容，並分享自己的感想。<br><br>3. **環境教育**：<br>探討環境教育相關的分類，鼓勵 | 能利用索書號，找出圖書 | 實作評量/<br>能利用索書號找出所需圖書 80%<br><br>參與評量/<br>能參與遊戲學習<br>20% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 學生查找有關環保、地球科學或可持續發展的書籍，並思考如何應用知識改善環境。<br><br>**●認識校內圖書索書號並進行活動:**<br>1. 老師設計「索書號尋寶遊戲」：<br>學生根據提示，利用索書號找到校內圖書館中的特定書籍。<br>2. 語文結合：<br>閱讀找到的書籍中的片段，進行小組討論並分享心得。<br><br>**●環境教育：**<br>學生挑選與環保相關主題的書籍，閱讀並分享日常生活中可以怎麼做。 | | |
| 9<br>1026-1101<br><br>10<br>1102-1108 | 故事城堡：我的童話成果冊<br>語文領域<br>品德教育 | 1. 將平日學習單、作業、閱讀單等依科目分類排放。<br>2. 封面、封底、各科目分隔頁<br>3. 為自己的成果冊取個童話名稱，並寫上作者、自創出版社。<br>4. 互相觀賞成果冊，並給予讚美與建議。<br>5. 品德故事分享:尊重、包容、欣賞與讚美。 | 能觀賞成果冊，給予讚美與建議 | 實作評量/能將學習單或作業分類製作成冊80%。<br>參與評量/欣賞別人的成果測後能給予讚美或建議 20%。 |
| 11<br>1109-1115<br>12<br>1116-1122<br><br>13<br>1123-1129 | 懂他的心<br>安全教育 | (一)<br>1. (1)暖身提問與故事導入:<br>問題導入：「你曾經自己回家嗎？沿路會遇到什麼事？」<br>(2)教師簡介繪本，激發好奇。<br><br>2. 故事共讀<br>(1)教師邊讀邊提問學生：「貓咪經過了哪些危險的地方？」「男孩帶牠穿越馬路時做了什麼？」<br>(2)讓學生圈出或指出故事中「危險提示」圖像（如車流、陌生巷弄、動物攻擊）。<br><br>3. 情境辨識遊戲：找出危險！<br>(1)小組競賽：教師出示幾張插圖，學生以舉牌方式判斷「安全／不安全」，並簡述理由。<br>(2)延伸討論：「如果是你會怎麼做？」 | 能完成文本學習單並上台發表。 | 口語表達/能上台分享共讀書目 80%<br>參與度評量/能專心聆聽別人的發表 20%。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 4. 安全行動圖卡製作活動<br>學生分組設計一張「安全提醒圖卡」，如：「過馬路要牽手看左右」、「不要接近陌生動物」等，貼在教室或走廊牆面。<br>【安全教育】<br>(二)【情境劇任務卡 × 分組演出】<br>1.教師發給各組一張「暴力情境任務卡」，內容如：<br>*某人被罵「你怎麼這麼沒用？」<br>*看到朋友常常眼神閃爍、手臂有瘀青<br>2.小明的爸爸常在學校外大吼大叫…<br>每組設計一場短劇（2 分鐘），分角色演出情境 + 正確處理方式（如找老師、撥 113、請朋友陪伴等） | | |
| | | 2.【「幫不幫」移動角遊戲】<br>教師唸出一句話或行為，學生移動到：<br>A 區：「我會幫」<br>B 區：「我不確定」<br>C 區：「我不會幫」<br>句子例子：<br>*朋友跟我說他不想回家，怎麼辦？<br>*有人開玩笑罵我「妳就是愛哭鬼」。<br>*我不小心看到朋友背上有瘀青…<br>👉 每移動一次，請幾位學生分享「為什麼站這裡？」<br><br>*結語引導：有時候我們的「一個舉動」，可能改變一個生命的命運。<br><br>3. 我也可以這樣做！承諾卡活動。<br>學生每人寫下一件自己能做的「關懷行動」。<br>如：(1)「遇見迷路的動物時先觀察、再尋求大人幫忙」。<br>(2)「幫助班上不小心跌倒的同學」。<br><br>(三)：「安全回家任務」 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 1. 活動說明：安全回家地圖製作<br>說明活動目標：設計一張安全回家的地圖，模擬貓咪或自己的回家路徑。<br><br>2. 動手做！我的安全地圖。<br><br>(1)學生繪出一條「安全回家路線圖」，圖中加入加入：<br>＊「危險區域」（如馬路口、施工地）<br>＊「安全據點」（便利商店、警察局）<br>＊「貼心提醒」（牽手、不亂跑、告知大人）<br><br>3. 情境模擬遊戲:<br><br>(1)教室設計為「回家路線」障礙場景（例如設計一些「危險提示卡」）<br>(2)學生分組模擬走回家的過程，選擇正確應對方式（如遇到陌生人怎麼辦）<br><br>4. 分享與總結<br>【安全教育】<br>＊ 學生分享地圖並口頭說明一個安全行動。<br>教師結語：「陪貓咪回家，也是在學習陪自己、陪別人平安地回家。」 | | |
| 14<br>1130-1206<br>15<br>1207-1213<br><br><br><br>16<br>1214-1220 | 哈哈！我這樣笑，你呢？<br>性別平等教育<br>多元文化 | 一、「笑聲的樣子不一樣！」<br>1. 引導暖身<br>(1)教師提問：「你笑的聲音像什麼？有沒有聽過家人或朋友特別的笑聲？」<br>(2)全班一起笑一笑，感受笑聲的多樣性。<br><br>2. 共讀繪本<br>(1)教師朗讀繪本，逐頁播放圖片，請學生觀察「這頁的角色是誰？來自哪裡？可能是什麼身分？」<br>(2)問引導問題：「這個人的笑 | 能上台發表 | 口語表達/能摘要讀本大意並用自己的話說出<br>40%<br>實作評量/小組討論完成學習單<br>60% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 聲像什麼？你覺得他／她開心的理由是什麼？」<br><br>3. 圖卡配對遊戲<br>教師準備角色圖卡與「笑聲描述」卡，讓學生兩兩一組玩「誰的笑聲像什麼？」配對遊戲。<br>延伸討論：有的角色穿著、膚色或語言不同，為什麼？這代表了什麼文化或性別特色？<br><br>4. 多元人物拼圖<br>小組選擇一位繪本人物，討論他／她的背景，並繪製或拼貼「這個人的文化小卡」：可能的服飾、語言、國籍、特長、喜歡的事情。<br><br>二、「我是這樣笑的」<br>1. 笑聲角色扮演<br>(1)學生抽卡模仿繪本中不同的笑聲角色（如「哈哈哈像木魚」、「呼呼像風鈴」），自由演出角色的動作與情境。<br>(2)鼓勵不限性別模仿不同角色（如男生模仿女性角色、女生模仿強壯角色）<br><br>2. 性別想像討論<br>(1)教師引導討論：「這些角色中，有的女生穿西裝、有的男生愛花花衣，這可以嗎？為什麼？」<br>(2)強調：穿著、聲音、行為不等於性別，每個人都能選擇表達自己。<br>【性別平等教育】<br>3. 我也可以這樣笑<br>(1) 發下學習單，學生寫出自己的「獨特笑聲」，搭配一個「讓我開心的事情」，可繪圖。<br>＊ 舉例：我的笑聲像小雞啾啾，因為我最開心的事是養寵物。<br><br>4. 互動分享<br>(1)組內分享作品，彼此說一句肯定語：「我覺得你的笑聲很有趣，因為...」 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | (2)建立尊重、包容的語言練習。<br><br>三、「世界的笑聲」<br>1. 文化連結導入<br>(1)播放世界各地的人笑聲影片（如原住民長老笑聲、日本孩子的笑聲、非洲舞蹈時的笑聲）<br>(2)問學生：「哪一種笑聲最特別？你聽過類似的嗎？」<br>2. 笑聲文化走廊<br>(1)教師準備文化角色圖卡（如穿著韓服的阿嬤、跳舞的非洲男孩、印度的媽媽）<br>(2)學生分組解讀：他們的文化背景是什麼？他們可能為什麼而笑？<br>3. 創作活動：我的「多元歡笑繪本頁」。<br>(1)學生設計一頁新的「笑聲角色頁」，創造一個來自世界某處的角色與笑聲。<br>(2)加入：名字、來自哪裡、笑的聲音像什麼、開心的原因。<br>4. 走秀分享活動<br>學生輪流分享自己的角色頁，說明「我創造的角色是來自哪裡，為什麼會笑？」 | | |
| 17<br>1221-1227<br>18<br>1228-<br>1150103<br>19<br>115 年<br>0104-0110<br>20<br>0111-0117<br>21<br>0118-0120 | 超級小小編<br>語文領域<br>閱讀素養<br>資訊教育 | 1.選定自己有興趣的小書主題。<br>2.使用圖書、報章雜誌或平板+網路查詢、蒐集與主題相關的資料。<br>3.動手製作。<br>4.完成小書內頁(內文及插圖）。<br>5.將折好大小的內頁黏合。<br>6.加上書名頁、目錄、自序、版權頁。<br>7.繪製小書封面。<br>8.將封面與小書內頁黏合拼裝。 | 選定與主題相關資料動手製作完成小書。 | 實作評量/能依據主題搜尋資料並製成小書 100% |

| 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程<br>【FUN 遊世界】課程計畫課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 陳榮宏、羅揚智老師 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | **環境**<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>**品德**<br>品 EJU1 尊重生命、品 EJU4 自律負責 、品 EJU7 欣賞感恩 品 EJU8 關懷行善 、品 EJU 9 公平正義 。<br>**多元文化**<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>**閱讀素養**<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力、<br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力、<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。<br>**戶外教育**<br>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。<br>**安全教育**<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全、<br>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。<br>**國際教育**<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | **國語文領域**<br>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。<br>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br>5-Ⅱ-6 就文本的觀點，找出支持的理由<br>5-Ⅱ-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。<br>**社會領域**<br>3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。<br>3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。<br>3c- Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。<br>**綜合領域**<br>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 | | |
| | 學習內容 | **國語文領域**<br>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。<br>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文。<br>Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。<br>Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。<br>**社會領域** | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。<br>**綜合領域**<br>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 |
| 學習目標 | | **一、知識目標**<br>1.了解不同類型的資料和分類方法。<br>2.認識網路資料結構和搜尋引擎的運作方式。<br>3.知道如何判斷資料是否適合需求。<br>4.認識提問的種類和方法。<br>5.掌握故事內容的重點和主題。<br>**二、態度目標**<br>1.主動提問，培養探索的態度。<br>2.善用圖書館和網路資源。<br>3.注意資料的可信度，做負責任的使用者。<br>4.熱愛閱讀，享受故事的樂趣。<br>5.尊重他人的意見並分享自己的看法。<br>**三、技能目標**<br>1.使用圖書分類法找到需要的資料。<br>2.運用關鍵字搜尋，獲取所需資訊。<br>3.做重點筆記並驗證資料的可信度。<br>4.提問並回答故事中的問題。<br>5.完成學習單並朗讀故事。 |
| 評量方式 | | 1. 參與度評量<br>2. 口語評量<br>3. 實作評量 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0211-0214 | 文字森林裡的訊息精靈<br>語文領域<br>閱讀素養<br>資訊教育 | **1.童話導入**<br>老師講述故事背景：「訊息精靈們在森林裡建了一座神奇的書庫，收藏著各種『文字卷軸』，包含新聞紙、知識期刊、古老圖書和魔法圖表，但小精靈分不清楚哪些卷軸該怎麼用，需要孩子們來幫忙分類！」<br><br>**2.資料卷軸探索活動**<br>發給學生不同的文本樣本卡（報紙摘要、期刊文章片段、圖書簡介、簡單圖表），讓學生觀察內容、格式、用途，並依指示進行小組分類討論。<br><br>**3.問題引導**<br>如：<br>a.這個看起來像是每天都會換的 | 能利用圖書分類法找到所需要的文本資料 | 實作評量/使用圖書館分類找文本 80%<br><br>參與度評量/充分參與小組討論 20% |
| 2<br>0215-0221 | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 嗎？<br>b.裡面講的是新消息還是知識？<br>c.它是圖多還是文字多？<br><br>**4.「卷軸分類挑戰」小遊戲:**<br>利用大型掛圖或教室角落貼紙，讓學生將「資料卷軸卡片」貼到對應分類區（報紙區、期刊區、圖書區、圖表區）。<br><br>**5.安全教育小提醒**<br>討論：在網路上看到這些資料的話，要注意什麼？（資料來源、更新日期、不要隨便相信不明圖表等） | | |
| 3<br>0222-0228<br>4<br>0301-0307<br>5<br>0308-0314 | 魔法光網與搜尋石任務<br>語文領域<br>資訊素養 | **(一)**<br>**1.童話導入：光網世界的秘密**<br>故事背景：古代魔法師建立了一個光網世界，藏著全世界的智慧，但需要「搜尋石」才能開啟。今天我們要學會怎麼使用這顆石頭！<br><br>**2.知識探索：**<br>資訊是怎麼被放上網的？<br>使用圖解說明資料→網頁→網站→超連結的層次結構，搭配童話比喻（如：網頁＝魔法書頁、網站＝書櫃）<br><br>**3.模擬任務：**幫精靈找知識<br>老師出示幾個問題（如：太陽有多熱？）、學生觀察搜尋引擎搜尋後結果畫面，並能回答：<br>＊ 哪些是標題？<br>＊ 哪些是連結？<br>＊ 哪些是「不是答案」？<br>**4.任務反思與安全提醒**<br>分享：「網路上看到的東西都可以相信嗎？」引導初步的資訊判別概念。<br><br>**(二)**<br>1.**童話導入：失落的知識寶石**<br>精靈的知識寶石散落在資訊迷宮中，只有會「說出正確搜尋咒語」的孩子才能找回！ | 能使用關鍵字搜尋並摘要所需的資料 | 實作評量/<br>使用關鍵字搜尋 100% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **2.「關鍵字咒語」魔法訓練**<br>舉例比較：<br>a.搜尋：「太陽系行星」 vs 搜尋：「我想知道太陽有什麼」。<br>b.加上符號：「太陽-能量」→可以排除不相關資訊<br><br>**3.搜尋任務：幫魔法師找答案**<br>學生小組操作平板／電腦，輸入問題（如「世界最高山」），嘗試用不同的搜尋方式找到答案，記錄「最有幫助的咒語」。<br><br>**4. 小組分享與反思**<br>每組分享他們使用的關鍵字，有沒有用錯？哪些咒語最好用？<br><br>**(三)**<br>**1.童話導入：精靈學院的資料任務**<br>為了準備魔法報告，學生必須到光網中「蒐集一頁資料、存回書櫃」，才能完成任務。<br><br>**2.操作演練：三種資料的保存方式**<br>教師示範：<br>＊ 儲存圖片（右鍵另存）<br>＊ 儲存文章<br>（複製貼上＋加註來源）<br>＊ 儲存 PDF（點擊下載按鈕）<br><br>**3.任務挑戰：完成魔法資料盒**<br>學生從網路找一份指定主題資料（如「台灣特有動物圖片」＋「簡單介紹」），下載或儲存進指定資料夾，並註明來源。<br><br>**4.安全魔法反思**<br>討論：「為什麼不能亂下載？」<br>提醒：資料版權、病毒風險、不要安裝不明檔案。 | | |
| 6<br>0315-0321<br>7<br>0322-0328<br>8<br>0329-0404 | 魔法書頁的排序任務<br>語文領域<br>閱讀素養<br>資訊教育 | (一)<br>**1.童話導入**<br>書頁精靈送來了好幾疊「環境魔法資料」，但裡面混入了假的資訊或與主題無關的內容，必須仔細挑選才能使用！ | 能經由搜尋多筆資料驗證文本資料的可信性 | 實作評量/搜尋多筆資料進行文本驗證 100% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **2. 主題任務：拯救綠葉城**<br>A. 學生每組拿到一疊混合型文本（如：「關於回收的新聞摘要」、「森林傳說故事」、「減碳生活建議」、「錯誤環保謠言」）<br>b. 任務：選出與主題「地球升溫怎麼辦？」相關且有幫助的書頁（資訊）。將理由寫在「精靈卡片」上說明選擇的依據。<br>**3. 討論與回饋**<br>*各組分享他們留下的資料與理由。<br>* 老師強調關鍵概念：「有些資訊雖然寫得很好，但跟主題沒有關係」。<br>**4. 資訊安全提醒**<br>討論：網路上的訊息是不是都能用？遇到廣告或謠言怎麼判斷？<br><br>(二)<br>**1. 童話導入**<br>「樹靈守護者」需要一份簡潔的知識摘要，不能再讀一大堆雜亂書頁，小勇士必須練習濃縮文字、重點筆記。<br>**2. 閱讀資料：環境任務卡**<br>發下一篇與環境主題有關的簡短說明文（如：「為什麼要減少塑膠使用？」）<br>學生圈出重點句子、畫重點詞，並使用老師提供的「魔法筆記紙」進行整理。<br>筆記方式可以選擇：<br>* 條列式（關鍵句）<br>* 圖像式（心智圖）<br>**3. 筆記展示與挑戰**<br>小組分享誰的筆記最清楚？能不能讓沒看過文章的同學一眼了解重點？<br>**4. 反思與小練習**<br>老師提供另一小段新資料，讓學生嘗試用筆記法記錄。<br>(三)<br>**1. 童話導入**<br>書頁精靈給了兩種說法：「喝 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 瓶裝水對地球比較好」和「喝自來水比較環保」，到底哪個是真的？這次任務是當「比對師」，查出正確答案。<br>**2.比對任務**<br>每組拿到兩篇短文資料（故意安排立場相左或部分矛盾），如：<br>＊ A：瓶裝水更乾淨、比較方便<br>＊ B：瓶裝水製造過程排碳高、造成塑膠污染<br>學生根據比對表格記錄出：<br>＊ 相同點<br>＊ 不同點<br>＊ 哪一篇有註明來源？<br>＊ 他們相信哪一篇？為什麼？<br>**3.資料來源分析**<br>*教師介紹什麼是「可靠來源」（政府網站、教育機構、環保團體）<br>*學生學會查看文章下方有無作者、出處。<br>**4.魔法資料報告小任務**<br>學生簡單口頭報告：「我們查到的可信資料是什麼？哪一點讓我們相信它？」 | | |
| 9<br>0405-0411<br>10<br>0412-0418<br>11<br>0419-0425 | 好奇小巫師的魔法問句<br>多元文化<br>國際教育 | **童話情境背景**：好奇小巫師要參加「世界問句大會」，必須學會四種提問魔法，並能在閱讀各國文化故事時提出有智慧的問題，才能通過智慧精靈的試煉。<br>(一)<br>**1.童話導入**<br>好奇小巫師收到一本神祕的「世界文化魔法書」，封面上寫著： **只有會問問題的人，才能讀懂我。**<br>**2.世界故事閱讀任務**<br>選用來自不同國家的短篇童話或民間故事（例如：非洲「蜘蛛安南西」、日本「桃太郎」）<br>學生依三階段提出問題：<br>閱讀前：看到書名與封面你想問什麼？（預測）<br>閱讀中：故事進行到一半時你想問什麼？（釐清） | 能分析文本藉由閱讀策略找出提問答案。 | 實作評量/利用策略找出提問答案80%。<br>參與度評量/參與討論20%。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 閱讀後：讀完你還有哪些問題？<br>（反思、延伸）<br>**3.小組討論與問題牆**<br>將每階段的問題寫在便利貼，貼在教室「魔法問句牆」上。<br>**4.任務反思**<br>老師引導學生發現：問問題可以幫助我們更懂故事、懂文化、也更記得內容。<br><br>(二)<br>**1.魔法問句介紹**<br>老師用「魔法提問咒語圖卡」介紹四種提問類型：<br>事實型：故事發生在哪裡？誰做了什麼？<br>解釋型：為什麼主角要這麼做？<br>推論型：你覺得這個角色接下來會怎樣？<br>評價型：你認同故事中的做法嗎？你國家的文化也一樣嗎？<br>**2.文化故事再閱讀 + 魔法分類卡活動**<br>每組再次閱讀另一篇文化故事（例如：印第安神話、北歐民間故事），學生依據閱讀內容，使用「提問咒語卡」各寫一題不同類型的問題。<br>**3.魔法咒語比一比**<br>各組選一張最棒的提問咒語，說明它是什麼類型、為什麼重要?<br>**4.延伸連結**<br>討論：這個問題如果問一個其他國家的小朋友，他們會怎麼想？<br><br>(三)<br>**1.童話導入：問句魔法大會**<br>小巫師要上台參加魔法大會，要現場展示他的問句魔法和思考聲音！<br>**2.放聲思考小演練**<br>結合前面用過的國際故事文本，小組選一則問題，並練習：<br>＊「我在想這件事，因為……」 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ＊「這讓我想到我們國家的……」<br>＊「如果我是他，我會……」<br>**3.考對話圈**<br>全班圍成小圈圈，每位學生分享一個他最感興趣的問題與思考，其他人可回應或補充。<br>**4.魔法大會小評選**<br>由老師頒發「最佳文化問句獎」、「最有深度咒語獎」等鼓勵小卡。 | | |
| 12<br>0426-0502<br>13<br>0503-0509<br>14<br>0510-0516 | 垃圾也能當英雄！<br>環境教育<br>社會領域 | 一英雄登場！誰說垃圾沒有用？<br>1.情境導入<br>出示一袋「教具垃圾」道具（紙盒、寶特瓶、舊報紙等），問：「這些是垃圾嗎？可以變什麼？」<br>2.共讀《超級垃圾大戰》<br>3.教師朗讀＋投影繪本，引導學生觀察不同垃圾角色的形象與變化。<br>問題引導：「你喜歡哪個垃圾英雄？為什麼？」<br>4.分類大挑戰遊戲<br>小組活動：將圖片垃圾卡片貼到分類海報上（資源回收、有害垃圾、一般垃圾、廚餘）<br>5.每組說明 1 個分類邏輯（結合社會領域：生活與社區認識）<br>6 我是環保小偵探<br>學生記錄家中最常出現的垃圾類型（回家作業），準備下一堂課使用。<br><br>二：英雄進化！垃圾變黃金！<br>1.暖身活動：垃圾再利用大比拚<br>問學生：「家中有沒有東西是用回收物做成的？可以重複使用的東西有哪些？」<br>2.創意回收小任務（20 分）<br>(1)小組合作使用回收材料（舊紙盒、瓶蓋、布料等）設計一個「垃圾英雄產品」。<br>(2)任務主題舉例：「可以幫助社區的小工具」、「可以解決一個生活困擾」<br>3.英雄出任務發表活動<br>(1)小組上台介紹作品名稱、使用的垃圾材料、功能與用途。 | 能分析文本完成自我提問並從中反思。 | 口語表達/回答提問問題30%。<br>實作評量/從問題提出反思 70%。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | (2)引導學生連結社會教育：「這個產品對社區有什麼幫助？」<br>4 回饋與欣賞<br>每位學生給另一組一張「你很棒卡」（例如：「我喜歡你們的創意設計！」）<br><br>三、英雄出擊！讓我們改變世界！<br>1.任務啟動：學校的垃圾英雄需要你。<br>提問：「如果你是學校的垃圾英雄，你想解決什麼問題？」<br>2.行動海報設計<br>小組設計一張「行動呼籲海報」或「環保倡議標語」<br>主題舉例：「少用一次性餐具」、「正確分類回收」、「資源回收 3 步驟」<br>3.海報發表<br>(1)發表作品，張貼於教室或學校走廊。<br>(2)教師可協助設置「垃圾英雄角落」，讓學生輪值進行環保提醒。<br><br>4.結語與反思<br>學生口頭完成一句話：「我今天學到垃圾也可以……」<br>教師總結：「真正的英雄，不一定穿斗篷，有時只是知道垃圾該放哪裡。」。 | | |
| 15<br>0517-0523<br><br>16<br>0524-0530<br><br>17<br>0531-0606<br><br>18<br>0607-0613 | 地球故事便利貼<br>國際教育<br>品德教育 | 一、誰的故事？誰的世界？<br>1.世界飛行小遊戲<br><br>(1)出示世界地圖或地球儀，讓學生用轉盤或抽籤的方式抽出國家（如：印度、肯亞、冰島、日本）<br>(2) 問：「你聽過這個國家嗎？你想到什麼？」<br><br>2.共讀故事<br>(1)教師選讀其中 2 則來自不同文化的故事（可選文化對比明顯者，如非洲與北歐）<br>(2)引導學生思考故事中的「價值觀差異」與「角色行為特色」 | 能完成便利貼和創作故事。 | 口語表達/找出提問問題的答案 30%。<br>實作評量/完成學習單 70%。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 3.便利貼文化初體驗活動<br>學生在「地球便利貼」上寫下：<br>🟧 這個國家的故事讓我想到什麼？<br>🟩 我學到這個國家重視什麼？（例如勇敢、家庭、誠實、團結）<br><br>4.分享與討論<br>小組分享彼此便利貼內容，建立第一層文化印象<br><br>二、我的便利貼旅行日記<br>1. 故事行為判斷小挑戰<br>教師將故事角色的行為切割成「行動卡片」，讓學生討論：<br>(1)這個行為你認同嗎？為什麼？<br>(2)如果你是他／她，你會怎麼做？<br><br>2.同理心角色日記<br>學生選擇其中一位故事主角，寫一則「我就是他」的日記，描述當時的情感與內心掙扎。<br><br>3.角色價值便利貼<br>每人寫一張便利貼：<br>這位角色讓我學會了什麼？（例如：誠實很重要、有勇氣才會改變）<br><br>4.品德對話圈<br>小組討論：「如果這個故事發生在台灣，我們會怎麼做？」<br><br>三、小小國際文化記者上線！<br><br>1.小記者任務啟動<br>各小組抽一個國家，任務是「了解這個國家的一則故事並介紹給大家」<br><br>2.小組研究與報導設計<br>(1)小組閱讀分配的故事（由老師提供簡易版本或摘要） | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | (2)完成「文化故事記者卡」：<br>＊ 這是來自哪裡的故事？<br>＊ 故事中的價值是什麼？<br>＊ 這個文化跟台灣有什麼不一樣？<br><br>3.小記者出任務發表會<br>(1)每組簡單報導 2 分鐘<br>(2)其他組回饋一句「我從你們的故事中學到了……」<br><br>4.加碼活動：文化圖章護照<br>每位學生擁有一本「世界故事護照」，聽完報告可獲得「文化圖章」一枚<br><br>四、我為地球貼一張便利貼<br>(1)學生能統整所學，創作屬於自己的「世界便利貼」。<br>(2)發表個人對文化多樣性的看法與行動承諾。<br><br>1.便利貼創作指引<br>教師投影片示範：「世界故事便利貼」內容結構如下：<br>❶ 我印象最深的國家／故事<br>❷ 我學到的價值<br>❸ 我想告訴世界的一句話<br><br>2.便利貼書寫＋創作<br>學生每人寫一張精美「世界便利貼」（可加畫圖、貼紙、旗幟）<br><br>3. 故事便利貼牆 × 地球分享圈（10 分）**<br>全班一起貼到大型「世界地圖便利貼牆」上，圍成圈說說自己最想分享的一句話。<br><br>4.總結與回饋<br>教師總結：「不同的故事，讓我們看見地球上 100 種善良與勇敢」。 | | |
| 19<br>0614-0620 | 吃不停的夢想小蟲 | 一、毛毛蟲的夢想旅行安全嗎？<br>1.朗讀繪本《The Very Hungry | 能分析文本 | 實作評量/解構文本 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 20<br>0621-0627<br><br><br>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 三、我的安全夢想地圖<br>1.夢想地圖設計引導<br>投影片示範：「夢想地圖」內容要包含：<br>☑ 我的夢想是什麼？<br>☑ 我要注意什麼安全（如：身體健康、心情保護、使用網路等）？<br>☑ 我希望別人怎麼對待我？我也會怎麼對待別人？<br>2.製作「安心蛻變圖」創作<br>(1)用蝴蝶或毛毛蟲的圖形，畫出自己的夢想蛻變歷程。<br>(2)加上便利貼寫下安全承諾：「我要保護自己，也尊重每個人追夢的樣子」<br>3.分享與總結<br>全班輪流分享自己的圖，並互相鼓勵：「我支持你的夢想，也支持你做你自己！」 | | |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第一學期 四年級 彈性學習課程
# 【環境教育】課程計畫

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 陳榮宏、羅揚智老師 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | **人權** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則<br>**環境** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命、環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地<br>**品德** 品 EJU 7 欣賞感恩 、品 EJU8 關懷行善 、品 EJU 9 公平正義 。<br>**科技** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式<br>**資訊** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題<br>**安全** 安 E1 了解安全教育、安 E2 了解危機與安全<br>**生涯規劃** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>**多元文化** 多 E1 了 解自己的文化特質、多 E2 建立自己的文化認同與意識<br>**閱讀素養** 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力、閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。<br>**戶外教育** 戶 E 2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 社會領域<br>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。<br>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。<br><br>自然領域<br>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如 來自老師）相比較，檢查是否相近。<br>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。<br><br>綜合領域<br>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧<br>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。<br>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。<br>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。<br>藝術領域<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | | | |
| | 學習內容 | 社會領域<br>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。<br>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。<br>自然領域： | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。<br><br>綜合領域<br>Ba-II-3 際溝通的態度與技巧。<br>Bc-II-3 用資源處理日常生活問題的行動。<br>Bb-II-3 團體活動的參與態度。<br>Bd-II-3 活問題的創意解決。<br><br>藝術領域<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 |
| 學習目標 | | **知識**<br>1. 關注學校的特色與周遭事物的變化。<br>2.認識植物的特色及特性，了解生長環境及樣貌，且能夠在校園認出植物。<br>3.透過資料查詢、訪問，蒐集曾經就讀學校不同年代的人物、事件與學校的歷變遷。<br><br>**技能**<br>1.整理訪問有關學校的各種資料，製作成腳本，並報告分享。<br>2.學習用工具、書籍、網路、平板收集資訊。<br>3.透過製作小書，學習書籍應具備的架構及資料，並動作製作完成。<br><br>**態度**<br>1.經由同學上台分享報告，能理解並仔細聆聽，遵守課堂禮儀。<br>2.藉由欣賞同學作品，加強審美與感知的素養。<br>3.藉由小組討論互動中培養合群與合作的態度。 |
| 評量方式 | | 實作評量、口頭評量、學習單評量、分享評量、參與評量、活動式評量 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0831-0906 | **我所知道的學校故事—感受**<br>【環境教育】<br>【生命教育】 | **一、回顧所學：複習舊經驗**<br>教師引導學生閱讀目次頁，以及本學期、上學期學過的各個單元，請學生回想並下列問題：<br>1.如果我們想繪製一張學校的故事地圖，過去曾學過的單元中，有哪些內容和它有關？<br>**二、討論**<br>1.教師請學生回想，說出自己曾聽聞過長輩所分享的學校故事。 | 經由討論能說出學校故事地圖內容 | 分享評量/能分享所知道的學校故事60%<br><br>參與度評量/參與討論20%<br><br>口頭發表/回答老師提問20% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2<br>0907-0913 | | 2.教師可引導學生透過以下幾種類型做思考，例如：<br>(1)學校校名由來。<br>(2)傳說故事。<br>(3)學校的特色(如籃球隊、鼓隊、躲避球隊、球隊……)。<br>(4)特殊歷史事件。<br>(5)印象深刻的新聞事件。<br><br>**三、統整**<br>如果要更進一步了解我們的學校，除了這些學過的內容外，也可以邀請熟悉學校歷史的長輩，來為我們說故事。 | | |
| 3<br>0914-0920 | **訪問長輩—想像**<br>【環境教育】<br>【生命教育】<br>【家庭教育】<br>【品德教育】 | **一、討論**<br>教師引導學生學習單內容，回答下列問題：<br>1.如果要訪問一位熟悉學校的長輩，有哪些合適的人？<br>2.我們可以透過什麼方式訪問他們？<br>3.關於這個主題，可以針對哪些主題蒐集資料？<br>4.我們可以預定在什麼時間？<br>5.有哪些適合進行訪問的地點？<br>6.需要事先準備的物品有哪些？<br>7.訪問時還有哪些注意事項？<br>**二、分組討論與角色扮演**<br>1.學生兩人一組，設計一段訪問時的聯絡語句。<br>2.教師請學生兩人互相模擬訪問，試說給對方聽，並給予修正意見。 | 經由角色扮演設計出訪問學習單 | 實作評量/完成學習單 60%<br><br>口頭發表/回答提問 10%<br><br>活動式評量/進行角色扮演 30% |
| 4<br>0921-0927 | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5<br>0928-1004 | **將故事種在地圖上—實踐**<br>【環境教育】<br>【生命教育】<br>【家庭教育】<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | **一、分組實作**<br>教師引導學生呈現所蒐集與學校有關的資料，並進行篩選：<br>1.將資料名稱，寫在便條紙或紙片上一一列出。<br>2.先初步將資料區分成「保留」、「不保留」、「待討論」三類。<br>3.針對「待討論」的資料，學生可進行檢視與討論：<br>(1)大家覺得沒有疑問，應該保留的資料，有什麼共通點？<br>(2)大家都覺得不用保留的資料，有什麼共通點？<br>(3)如果這份資料呈現出來，什麼樣的人會喜歡？什麼樣的人會不喜歡？<br>(4)這份資料，較像應保留的資料，還是不保留的資料？<br>(5)目前保留的資料，數量會太多或太少嗎？是否要再調整我們的標準？ | 小組合作整理資料寫成腳本 | 實作評量/完成腳本 60%<br><br>口頭發表/回答提問 20%<br><br>參與度評量/參與討論 20% |
| 6<br>1005-1011 | | **二、分組討論**<br>教師引導學生檢視篩選後的資料，並進行小組討論：<br>1.哪些資料適合搭配插圖？<br>2.除了文字和插圖，還有適合影音呈現的資料嗎？可以怎麼呈現？ | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7<br>1012-1018 | | 3.每個資料都有來源出處嗎？可以在什麼地方註明？<br>**三、統整**<br>教師呈現各組討論的結果，並整合為班級共同的版本：<br>1.各組討論的結果，有哪些共同或相異的地方？<br>2.除了這些，還有哪些可以修改的地方？<br>**四、實作**<br>教師詢問以下問題：<br>(1)如果要呈現所有組員訪問的資料，該如何呈現呢？<br>(2)在這些訪問資料中，學校有哪些變得不一樣的地方呢？<br>(3)學校這些改變的地方，你們覺得如何呢？<br>(4) 接下來，你們還希望學校有改變的地方嗎？<br>2.整理資料寫成腳本<br>教師為各組準備壁報紙，引導學生將整理好的資料在上面寫出腳本來，並將重要的照片或資料黏貼在上面。<br>並透過以下問題做檢視：<br>(1)要呈現的內容有哪些？<br>(2)從資料中是否能看出學校的特色？<br>(3)文字與插圖的位置正確嗎？ | | |
| 8<br>1019-1025 | | | | |
| 9<br>1026-1101 | **製作小書**<br>【資訊教育】<br>【生命教育】<br>【環境教育】<br>【藝文領域】<br>【閱讀素養教育】 | **壹、教學前準備**<br>教師:準備製作小書步驟簡報 PPT 及不同製作方式的書籍，收集相關製作小書方法之書籍及影片。<br>**貳、正式教學**<br>**一、引起動機**<br>古云:「讀案卷書、行萬里 | 上台發表所製作的校園植物小書 | 實作評量/完成小書 70%<br><br>口頭發表/回答提問 30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 10<br>1102-1108<br><br>11<br>1109-1115 | | 路」，走訪校園內發現學校有各種不同的植物，每個植物都有其特色和特性，透過查訪和蒐集資料，將校園的植物收集成冊，成為豐富的植物收集寶藏圖鑑。<br>**二、發展活動**<br>**任務：製作小書雛形**<br>請學生依發下的材料及紙卡，製作出自己喜歡樣式的書籍。(此部分為考量學生能力及老師教學的便利性，可由老師統一教學特定款式的書籍形式)。<br>**三、綜合活動**<br>完成小書製作，學生可展示或發表自己製作的小書形式和方法。 | | |
| 12<br>1116-1122<br><br>13<br>1123-1129<br><br>14<br>1130-1206 | **校園植物尋寶記**<br>【環境教育】<br>【生命教育】<br>【品德教育】<br>【資訊教育】 | **一、引起動機**<br>上一堂課已經將小書雛型完成了，接下來要進行實地的植物探索查訪並做紀錄喔!校園植物搜查隊 GO~<br>**二、發展活動**<br>教師出發前先進行分組<br>並做設備的教學操作解說練習<br>**任務一：校園植物搜查隊**<br>教師帶學生進行校園植物的探索，認識校園中的植物有哪些?<br>請學生四人一組，另用平板將中的拍照功能將植物拍攝下來，並將植物的樣貌及名稱記錄下來。<br>**任務二：校園植物尋寶記**<br>各組將收集到的植物進行整理，可利用圖書館或網路資源，將植物的發現地點及名稱、特色及生長方式、習性，寫在學習單上。<br>**三、綜合活動**<br>學生能使用平板收集校園內的植物照片，並將名稱和樣貌特點做紀錄，經小組討論後，進行發表及分享。 | 完成學習單並上台發表 | 實作評量/完成學習單 50%<br><br>活動式評量/使用平板進行校園植物拍照30%<br><br>分享評量/上台分享 20% |
| 15<br>1207-1213 | **了解小書的架構**<br>【環境教育】<br>【資訊教育】<br>【藝文領域】 | **一、引起動機**<br>收集完成植物資訊後，要進入製作植物圖鑑的步驟，在那之前要了解書籍的構成有哪些元素是很重要的。 | 將自己製作的小書進行各頁的標示 | 實作評量/完成小書標示 70%<br><br>口頭發表/回答提問 30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **二、發展活動**<br>**任務：了解小書的架構**<br>**1. 封面封底**<br>**2. 扉頁(蝴蝶頁)**<br>**3. 書名頁**<br>**4. 目次**<br>**5. 序(可以省略)**<br>**6. 內頁**<br>**7. 補充或參考資料**<br>**8. 版權頁**<br>透過教師簡報 PPT 解說，以及實體書籍展示，讓學生了解書的構成元素及資訊。<br>在自己製作的小書上，用鉛筆標出圖書的各項架構(元素)。<br>**三、綜合活動**<br>教師引導及複習，請學生說出小書的架構，並將自己製作的小書進行各頁的標示。 | | |
| 16<br>1214-1220 | **選定植物小書主題**<br>【環境教育】<br>【資訊教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【藝文領域】 | **一、引起動機**<br>上一節知道了書的架構，且對自己的小書安排已經有想法了，今天就要一起來選定小書主題，並為小書命名。<br><br>**二、發展活動**<br>**任務：選定植物小書主題**<br>根據第三堂課小組學習單中，選定一種植物為主題，並利用圖書或網路收集此植物相關資訊，將植物訊息記錄下來。<br>1. 植物名稱<br>2. 形態特徵<br>3. 校園分布<br>4. 生長環境<br>5. 繁殖方式<br>6. 養護方法<br>7. 功能運用<br>(依照各年度討論主題，可從植物介紹、植物文學創作等形式來收集資料)<br><br>**三、綜合活動**<br>學生摘要完成植物相關資訊，並做整理且訂定小書主題名稱。 | 利用網路搜尋資料並整理後確定植物小書主題名稱。 | 實作評量/利用平板搜尋資料 70%<br><br>參與度評量/參與討論 20% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 17<br>1221-1227 | **小書內容編寫及繪製**<br>【閱讀素養教育】<br>【藝文領域】 | **一、引起動機**<br>訂定小書主題完成後，開始著手製作自己的植物小書，再搭配文字、塗鴉、著色、美編，進行小書內頁的創作。<br><br>**二、發展活動**<br>**任務一：小書封面、書背、封底製作**<br>將小書名稱搭配植物圖案，繪製完成封面，並在封底繪製植物小圖，且書背寫上小書名稱。<br><br>**任務二：介紹版權頁及製作。**<br>教師解說版權頁內容的意義及重要性，並引導學生進行版權頁的編寫及繪製。<br>1. 作者<br>2. 繪圖<br>3. 出版者<br>4. 出版地址<br>5. 出版電話<br>6. 出版時間<br>7. 版次<br>8. 價格<br>(依實際情況可做編寫調整)<br><br>**任務三：小書內容編寫及繪製 1**<br>將之前紀錄完成的植物主題及資料，編寫至小書內頁並做編排，先做鉛筆草稿雛型完成。<br><br>**任務四：小書內容編寫及繪製 2**<br>將植物主題內容草稿編排繪製完成後，開始進行著色及美編，並利用著色工具及黑筆等媒材，將內頁完成。<br><br>**三、綜合活動**<br>依照步驟一步步將小書製作完成。 | 完成植物小書 | 實作評量/完成小書 80%<br><br>參與度評量/參與討論 20% |
| 18<br>1228-1150103 | | | | |
| 19<br>115 年<br>0104-0110 | | | | |
| 20<br>0111-0117 | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 21<br>0118-0120 | **小書發表會**<br>【環境教育】<br>【品德教育】<br>【藝文領域】 | **一、引起動機**<br>前面課程已經將小書完成了，這節課要來分享及欣賞大家完成的植物小書，並給予同學鼓勵和讚美。<br><br>**二、發展活動**<br>**任務一：小書發表會**<br>請學生進行小書分享發表，並藉由發表過程認識校、園多種植物及分布的位置、特性、用途，可利用便利貼給予同學作品回饋。<br><br>**任務二：班內、跨班或圖書館之植物小書系列展**<br>請同學一起布展，將全班作品做展示，可展示於班級內、或與他班交換欣賞，也可搭配學校圖書館展期，舉辦植小書系列展供全校學生欣賞，並最終將作品放入圖書館內館藏。<br><br>**三、綜合活動**<br>能夠流暢介紹自己的小書，並給予同學作品正向的回饋與建議。<br>將學生作品展示於圖書館，並在展期後做為圖書館藏。 | 進行小書發表會 | 實作評量/小書發表 80%<br><br>參與度評量/參與討論 10%<br><br>口頭發表/提出回饋 10% |

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程<br>【環境教育】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者　陳榮宏、羅揚智老師</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="2">人權 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則<br>環境 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命、環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地<br>品德 品 EJU 7 欣賞感恩 、品 EJU8 關懷行善 、品 EJU 9 公平正義 。<br>科技 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式<br>資訊 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題<br>安全 安 E1 了解安全教育、安 E2 了解危機與安全<br>生涯規劃 涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>多元文化 多 E1 了解自己的文化特質、多 E2 建立自己的文化認同與意識<br>閱讀素養 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力、閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。<br>戶外教育 戶 E 2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">社會領域<br>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。<br>2b-II-2 感受與欣賞不同文化 的特色。<br><br>自然領域<br>pa-II-2<br>能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如 來自老師）相比較，檢查是否相近。<br>pc-II-2<br>能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。<br>ah-II-2<br>透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。<br><br>語文領域<br>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br><br>綜合領域<br>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧<br>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。<br>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | 學習內容 | 社會領域<br>Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化<br>Cb-II-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br><br>自然領域<br>INb-II-5常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。<br>INf-II-5人類活動對環境造成影響。<br><br>語文領域<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br><br>綜合領域<br>Ba-II-3人際溝通的態度與技巧。<br>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。<br>Bd-II-3 生活問題的創意解決。 |
| 學習目標 | | **知識**<br>1.能夠說出繪本的重點並畫出心智圖。<br>2.能夠體會眷村特有的文化風格並說出自己的想法。<br>3.能夠分享參觀憲光二村的內容。<br>4.察覺生活周遭不同鳥類的特性並能主動探索<br>5.能寫出觀鳥的趣事、收穫及畫出印象最深刻的鳥類畫面<br><br>**態度**<br>1.經由同學上台分享報告，能理解並仔細聆聽，遵守課堂禮儀。<br>2.藉由欣賞同學作品，加強審美與感知的素養。<br>3.藉由小組討論互動中培養合群與合作的態度。<br><br>**技能**<br>1.分組合作畫出繪本的心智圖。<br>2.能夠說出眷村美食的特色。<br>3.能夠知道往昔眷村建築的特色<br>4.發揮想像力完成「我的眷村生活」的短文。<br>5.使用望眼鏡進行鳥類探索活動 |
| 評量方式 | | 實作評量、口頭評量、學習單評量、分享評量、參與評量 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0210-0216 | 桃園任務出發！在地故事大解密<br>【性別平等教育】 | (一)：桃園任務出發！在地故事大解密<br>1. 破冰暖身：桃園 Bingo 賓果卡<br>＊ 教師設計含有桃園特色的賓果卡（例如：大溪豆干、原住民、觀音蓮花、女將軍…）。<br>＊ 學生找出同學誰去過、看過或知道這些項目，以交談填格，活 | 1. 創作一位屬於桃園的虛構人物<br>2. 繪製角色卡／人物海報<br>3. 角色扮演或小劇場演 | 實作評量 50%<br><br>口頭回答問題/回答提問 30%<br><br>參與度評量/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2<br>0217-0223 | | 絡氣氛。<br><br>2. **任務解謎小隊：<br>＊ 分組進行「故事解碼任務」，根據《走讀桃園》與課綱中的故事資料，每組解讀一位人物的故事。<br>＊ 每組完成一張「角色圖卡」，記錄角色的性別、身分、貢獻。<br><br>3. 快問快答搶答賽：<br>＊ 每組派代表回答與性別平等及角色相關的問題，例如：<br>-「這位人物是女生，她做了什麼讓你覺得很特別？」<br>-「如果他是女生，故事會有不同發展嗎？」<br><br>(二)：人物大風吹：她和他的桃園記憶<br><br>1. 角色抽抽樂（神祕身分卡）**每人抽一張角色卡（例如：客家女茶農、原民男工藝師、女校長、男護士…）。<br>＊ 學生模擬角色的語氣、自我介紹「我是誰、我在哪裡、我做什麼」。<br><br>2. 人物快問快答「我是誰？」<br>＊ 全班進行大風吹式的互動配對活動，根據線索找出其他人物。<br>＊ 引導學生訪談彼此角色並紀錄：「你覺得你的角色有什麼困難？如果是男/女，會一樣嗎？」<br><br>3. 性別對話圈<br>＊ 分組討論：「角色的性別會影響他的生活嗎？」「你覺得每個性別都可以做同樣的事嗎？」<br><br>(三)我的城市我創造！角色換裝展演秀<br>1. 創角工作坊：誰說只能這樣？<br>＊ 小組討論創造一位屬於桃園 | 出<br>4. 完成學習單 | 參與討論<br>20% |
| 3<br>0224-0302 | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 的虛構人物（可以是「男導演」、「女性消防員」、「雙性別畫家」等），設計姓名、職業、特徵。<br>＊ 引導設計人物服裝、口頭語與故事背景。<br><br>2. 換裝走秀 × 小戲劇演出<br>＊ 結合走秀＋戲劇方式上台表演，每組演出他們設計的人物日常或挑戰。<br>＊ 評比項目包括創意、角色突破性別框架、團隊合作。<br><br>3. 觀眾回饋：我看見的多元桃園<br>＊ 學生以貼紙投票或寫短評方式，回饋他人演出中看到的性別創意。<br><br>＊ 鼓勵顛覆傳統性別印象（如：男生演女角、女生演英雄）。<br>＊ 結合表演藝術，讓性別平等變得可見、有趣且有參與感。<br>【性別平等教育】 | | |
| 4<br>0303-0309<br><br>5<br>0310-0316 | **眷村生活面面觀**<br>【人權教育】<br>【環境教育】<br>【生命教育】<br>【家庭教育】<br>【多元文化教育】 | (一)全班線上共讀<鳳梨的滋味><br>1.分組討論畫出繪本的心智圖。<br>https://ebook.tycg.gov.tw/book/content.php?id=810<br>2.完成心智圖後各組上台報告。<br>(二)觀看影片〈浩克慢遊第四季-眷戀家之味〉約 1-25 分鐘。<br>https://youtu.be/zQW_ViUun60<br>1.請學生筆記影片中提到的眷村食物，生活方式，建築特色，其他（人際互動，眷村活動）。<br>2.老師和學生討論影片中看到的內容並說出自己的想法。 | 完成心智圖並上台報告 | 實作評量/完成心智圖 60%<br>發表評量/上台報告 40% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | (三)觀看影片〈浩克慢遊第四季-眷戀家之味〉約 26-45 分鐘。<br>https://youtu.be/zQW_ViUun60<br>8 請學生筆記影片中提到的眷村食物，生活方式，建築特色，其他（人際互動，眷村活動）。<br>9.和學生討論影片中看到的內容並說出自己的想法。 | | |
| 6<br>0317-0323 | **眷村好滋味**<br>【人權教育】<br>【環境教育】<br>【生命教育】<br>【家庭教育】<br>【多元文化教育】 | (一)全班共讀短文<懷舊眷村菜-台灣食光之旅>，<br>https://taiwanfoodculture.weebly.com<br>/2507933290305192644933756.html<br>1.在文章用螢光筆畫出眷村菜形成的原因和特色。<br>2.老師提問與短文相關的問題。3.讓班上有吃過眷村菜的學生分享經驗。<br>(二)眷村美食猜一猜：老師將眷村菜和其他菜放在一起讓學生猜猜看那些是眷村菜？並說出原因。 | 上台分享各眷村的建築特色 | 實作評量/說出眷村美食 50%<br>口頭回答問題/回答提問 30%<br>參與度評量/參與討論 20% |
| 7<br>0324-0330 | **眷村建築大解密**<br>【環境教育】<br>【生命教育】<br>【家庭教育】<br>【多元文化教育】 | (一)老師用 PPT 介紹眷村形成的背景，透過各種不同時期（類型）的眷村建築照片。<br>1.學生討論並介紹眷村建築特色 2.眷村建築和現代建築不一樣的地方?<br>3.不同時期（類型）的眷村不同相同和不相同的地方?<br>(二)眷村特色拼圖：分組抽取 PPT 上眷村照片，討論這些眷村照片各有什麼建築特色並上台報告。 | | 上台報告 40%<br>口頭回答問題 30%<br>參與度評量 30% |
| 8<br>0331-0406 | **走訪<憲光二村>**<br>【戶外教育】<br>【環境教育】 | (一)全班共讀<閃亮的勳章>並<br>1.分組討論繪本的內容。<br>https://ebook.tycg.gov.tw/<br>book/content.php?id=811 | 完成短文「我的眷村生活」。 | 實作評量/完成短文 50%<br>上台報告/發 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 9<br>0407-0413<br><br>10<br>0414-0420<br><br>11<br>0421-0427 | 【生命教育】<br>【家庭教育】<br>【多元文化教育】 | 2. 完成學習單。<br>(二) 走訪<憲光二村><br>1.觀看<憲光二村>影片，讓學生有初步的概念。<br>https://www.youtube.com/watch?v=uPnv_8PTaKw<br>2.和學生討論影片中看到的內容並說出自己的想法<br>3.參觀<憲光二村>前提醒學生注意事項，參觀的重點，要帶的物品。<br>4.老師帶學生參觀<憲光二村>。<br>【性別平等教育】<br>(三) 總結性任務:<br>1.參觀結束後學生分組討論參觀內容並上台。<br>2.寫出 200 字的短文，介紹「我的眷村生活」。 | | 表參觀心得 30%<br><br>口頭回答問題 10%<br><br>活動式評量/走訪憲光二村 10% |
| 12<br>0428-0504<br><br>13<br>0505-0511<br><br>14<br>0512-0518 | **南崁溪的鳥事**<br>【環境教育】<br>【資訊教育】<br>【安全教育】 | **活動一、南崁溪的鳥事(3 節)**<br>1.請學生說說經過新路橋會看到什麼?<br>2.教師發下學習單一讓學生完成。<br>3. 請學生上台說說看，這張的「南崁溪的好麻吉」中自己在南崁溪的哪些地方，看到了哪些鳥?有沒有看到這些鳥朋友在做什麼動作?(也可以表演動作)<br>4.教師提問: 除了發現鳥朋友外，還有沒有其他的發現?請學生紀錄並上台分享學習單一<br>5.在上一堂課，有些同學對於鳥的外表顏色有不同的記憶，大家表決，前往「新路橋」觀察。<br>6.可以利用那些工具觀察鳥?<br>7.教師提問：出發前要做哪些準備？觀察時注意什麼事情？(學習單二)<br>7.教師發下學習單二讓學生完成出發前的注意事項【安全教育】<br>8.教師歸納重點，並指導使用望眼鏡的方法，說明示範後讓學生練習使用。 | 完成學習單並上台分享 | 實作評量/完成學習單 50%<br><br>上台報告/分享觀鳥趣 30%<br><br>口頭回答問題/回答提問 10%<br><br>活動式評量/練習望眼鏡 10% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 15<br>0519-0525<br><br>16<br>0526-0601<br><br>17<br>0602-0608<br><br>18<br>0609-0615<br><br>19<br>0616-0622 | **出發!觀鳥去!**<br>【環境教育】<br>【資訊教育】<br>【戶外教育】<br>【藝文領域】 | 1.教師提問:使用望遠鏡觀鳥實，要觀察鳥朋友的那些部位和特徵？<br>2.請同學上台發表觀察重點<br>3.發下學習單三(鳥朋友速寫)，老師說明後，帶隊至新路橋進行觀鳥速畫【戶外教育】<br>4. 回校後進行觀鳥分享<br>5. 教師展示小朋友的「鳥朋友速寫」學習單三(ppt)，請小朋友觀察完所有人的學習單三後，發表記錄中有哪些異同。（顏色怪怪的、塗的部位好像不太對……）<br>6.教師提醒小朋友回憶先前說過的觀察重點（嘴巴、頭部、脖子、尾巴、身體、翅膀、腳…）<br>7. 教師利用所製作的鳥類 ppt 快速閃過，訓練學生專注的觀察力(一次只看一個特徵)<br>8. 再帶隊至新路橋重新進行學習單三鳥朋友速寫 | 小組合作進行觀鳥活動並在學習單畫出鳥特徵 | 實作評量/完成學習單 50%<br><br>上台報告/發表觀鳥心得 30%<br><br>口頭發表/回答提問 10%<br><br>活動式評量/進行觀鳥活動 10% |
| 20<br>0623-0629<br><br>21<br>0630-0706 | **我的觀鳥日記**<br>【環境教育】<br>【資訊教育】<br>【藝文領域】 | 1.請學生發表今天觀察到的鳥的外型特徵<br>2.利用便利貼進行所看到的各鳥類特徵統整<br>3.發下圖畫日記。教師提問:觀鳥圖畫日記需畫出及寫出哪些重點<br>4.完成總結性任務-完成觀鳥之旅圖畫日記(需畫出觀鳥時印象深刻的鳥類)學習單四<br>5.將完成的圖畫日記張貼至布告欄，讓大家欣賞。 | 完成觀鳥日記學習單 | 實作評量/完成學習單 80%<br>發表評量 /20% |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第一學期 四年級 彈性學習課程
# 【數位海洋悠遊趣】課程計畫

| 每週節數 | 一節 | 設計者 | 高子婷 |
|---|---|---|---|
| 核心素養 | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解 | |
| 融入議題 | 科技教育：<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>資訊教育：<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。<br>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。<br>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。<br>安全教育：<br>安 E1 了解安全教育。<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E9 學習相互尊重的精神。 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 科技教育課程:<br>科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。<br>科議 a-Ⅱ-1 描述科技對個人生活的影響。<br>科議 c-Ⅱ-3 體會合作問題解決的重要性<br>資訊教育課程：<br>資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統<br>資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。<br>資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。<br>資議 p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法<br>資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法<br>資議 a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性<br>資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣<br>語文領域-英語文課程：<br>1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。<br>綜合領域：<br>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧<br>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。<br>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 | |
| | 學習內容 | 科技教育課程:<br>科議 A-Ⅱ-2 日常科技產品的基本運作概念<br>科議 P-Ⅱ-1 基本的造形概念<br>科議 N-Ⅱ-1 科技與生活的關係<br>資訊教育課程： | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 資議 H-Ⅱ-1 健康數位習慣的介紹<br>資議 H-Ⅱ-2 資訊科技合理使用原則的介紹<br>資議 P-Ⅱ-1 程式設計工具的介紹與體驗<br>資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作<br>資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作<br>資議 T-Ⅱ-3 數位學習網站與資源的體驗<br>資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法<br>語文領域-英語文課程：<br>Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。<br>Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。<br>綜合領域<br>Ba-II-3人際溝通的態度與技巧。<br>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。<br>Bd-II-3 生活問題的創意解決。 |
| 學習目標 | | 知識<br>1.學生能夠分辨常見的文書格式<br>2.學生能對於程式語言中之「序列」(Sequential)有進階認識<br>3.學生能對於程式語言中之「迴圈」(Loops)有進階認識<br>態度<br>1.學生能與同儕相互幫忙，共同完成作業<br>2.面對新事物能保有學習的興趣與探究的熱忱。<br>技能<br>1.學生能使用 WORD 進行編輯，並以此應用於日常生活中，例如：傳單、報告、課表<br>2.學生能分辨 ODF 格式，並學會簡單的應用<br>3. 學生能使用雲端硬碟 |
| 評量方式 | | 1.實作評量：口語表達、互動討論、實際操作、作品成果<br>2.檔案評量：上傳作業 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0831-0906 | WORD —生活中的小幫手<br>科技教育<br>資訊教育 | 1. WORD 是什麼？<br>2. 文書軟體的基本操作—滑鼠、鍵盤快速鍵<br>存檔與打開 | 學生打開教師指定的檔案，並另存新檔 | 實際操作 50%<br>口語表達 50% |
| 2<br>0907-0913<br>3<br>0914-0920<br>4<br>0921-0927 | WORD —基礎使用 I<br>科技教育<br>資訊教育<br>語文領域 | 1. WORD 介面介紹<br>2. 字體修改與格式<br>3. 段落修改與格式<br>4.文章打字小測驗 | 學生完成教師指定的練習範本 | 實際操作 80%<br>檔案評量 20% |
| 5<br>0928-1004<br>6<br>1005-1011<br>7<br>1012-1018 | WORD —基礎使用 II<br>科技教育<br>資訊教育<br>綜合領域 | 1. 圖片使用<br>2. 項目符號與編號<br>3. 常用功能介紹<br>小測驗—小組共同創作範本 | 1.學生完成教師指定的練習範本<br>2.小組討論判別哪些是 | 實際操作 50%<br>檔案評量 50% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 網路上可以使用的圖片 | |
| 8<br>1019-1025<br>9<br>1026-1101 | WORD —好用的表格<br>科技教育<br>資訊教育 | 1. 表格格式調整<br>2. 手繪表格與自動表格<br>3. 框線與網底<br>自己的課表自己做：表格實用 | 用 word 製作一份班級課表 | 實際操作 50%<br>檔案評量 50% |
| 10<br>1102-1108<br>11<br>1109-1115 | ODF—ODT<br>科技教育<br>資訊教育<br>安全教育 | 1. 什麼是 ODF？<br>2. 文件格式 ODT 之介紹<br>3. LibreOffice—Writer 介紹<br>Writer 編輯：交通安全須知<br>【安全教育】 | 用 writer 完成一份交通安全須知 | 實際操作 50%<br>檔案評量 50% |
| 12<br>1116-1122 | 方便的雲端硬碟<br>科技教育<br>資訊教育 | 1. 雲端硬碟？<br>2. 常見的雲端硬碟<br>GOOGLE 檔案分享與儲存 | 學生將先前的課表與自我介紹上船雲端，並分享給教師共享位置 | 實際操作 100% |
| 13<br>1123-1129<br>14<br>1130-1206<br>15<br>1207-1213<br>16<br>1214-1220 | 認識程式 III<br>科技教育<br>資訊教育<br>綜合領域 | 1. 基礎程式概念講解<br>2. 程式小遊戲：<br>迷宮—序列、小藝術家—序列<br>(此部分遊戲為三年級課程進階版本，難易度提升較快)<br>3. 測試小遊戲(分組討論)<br>說明程式概念：序列(教師簡單說明，並說明序列可應用的地方) | 完成教師指定 codeorg 階段 d 關卡 | 互動討論 40%<br>實際操作 60% |
| 17<br>1221-1227<br>18<br>1228-1150103<br>19<br>115 年<br>0104-0110<br>20<br>0111-0117 | 認識程式 IV<br>科技教育<br>資訊教育<br>英語領域 | 1. 基礎程式概念講解<br>2. 程式小遊戲：<br>迷宮—迴圈、蜜蜂—迴圈、小藝術家—迴圈(此部分遊戲為三年級課程進階版本，難易度提升較快)<br>3. 測試小遊戲(分組討論)<br>說明程式概念：迴圈(教師簡單說明，並說明序列可應用的地方) | 完成教師指定 codeorg 階段 d 關卡 | 互動討論 50%<br>實際操作 50% |
| 21<br>0118-0120 | 數位小舞台<br>綜合領域 | 1.以 codeorg 玩程式的活動，綜合驗收前幾週的學習成效，練習解決遊戲中的困境與破關 | 完成教師指定 codeorg「一小時玩程式」活動 | 實際操作 100% |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程
# 【數位海洋悠遊趣】課程計畫

| 每週節數 | 一節 | 設計者 | 高子婷 |
|---|---|---|---|
| 核心素養 | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解 | |
| 融入議題 | 科技教育：<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>資訊教育：<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。<br>安全教育：<br>安 E1 了解安全教育。<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E9 學習相互尊重的精神。 | | |
| 學習重點 學習表現 | 科技教育課程:<br>科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。<br>科議 a-Ⅱ-1 描述科技對個人生活的影響。<br>科議 c-Ⅱ-3 體會合作問題解決的重要性。<br>資訊教育課程：<br>資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統<br>資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。<br>資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。<br>資議 p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法<br>資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法<br>資議 a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性<br>資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣<br>語文領域-英語文課程：<br>1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。<br>2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。<br>綜合領域：<br>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧<br>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。<br>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 | | |
| 學習內容 | 科技教育課程:<br>科議 A-Ⅱ-2 日常科技產品的基本運作概念<br>科議 P-Ⅱ-1 基本的造形概念<br>科議 N-Ⅱ-1 科技與生活的關係 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 資訊教育課程：<br>資議 H-Ⅱ-1 健康數位習慣的介紹<br>資議 H-Ⅱ-2 資訊科技合理使用原則的介紹<br>資議 P-Ⅱ-1 程式設計工具的介紹與體驗<br>資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作<br>資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作<br>資議 T-Ⅱ-3 數位學習網站與資源的體驗<br>資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法<br>語文領域-英語文課程：<br>Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。<br>Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。<br>綜合領域<br>Ba-II-3人際溝通的態度與技巧。<br>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。<br>Bd-II-3 生活問題的創意解決。 |
| 學習目標 | | 知識<br>1.學生能夠分辨常見的文書格式<br>2.學生能對於程式語言中之「除錯」(Debugging)有概念<br>3.學生能對於程式語言中之「條件判斷」(Conditionals)有概念<br>4.學生能對於程式語言中之「巢狀迴圈」(Loops)有概念<br>態度<br>1.學生能與同儕相互幫忙，共同完成作業<br>2.面對新事物能保有學習的興趣與探究的熱忱。<br>技能<br>1.學生能使用 POWERPOINT，並能針對一主題進行蒐集資料與整理簡報<br>2.學生能分辨 ODF 格式，並學會簡單的應用<br>3.學生能就於一主題進行口語報告<br>4.學生能依照要求對網路資料進行整理、篩選 |
| 評量方式 | | 1.實作評量：口語表達、互動討論、實際操作、作品成果<br>2.檔案評量：主題簡報 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0211-0214 | 什麼是簡報？<br>科技教育<br>資訊教育 | 1. 簡報是什麼？<br>2. 常見簡報種類：自由軟體、一般軟體<br>文書軟體的基本操作—滑鼠、鍵盤快速鍵 | 學生打開教師指定的檔案，並另存新檔 | 實際操作<br>100% |
| 2<br>0215-0221<br>3<br>0222-0228<br>4<br>0301-0307<br>5<br>0308-0314 | 一目十行—資料整理<br>科技教育<br>資訊教育<br>語文領域<br>綜合領域 | 1. 什麼才是要給別人看的？——什麼是重點<br>2. 文章摘錄重點、整理重點<br>3. 資料從哪裡來？什麼資料能相信？<br>4. 圖片好朋友<br>動手試試看：常見植物 | 教師指定題目，學生用網路搜尋資料並整理 | 實際操作<br>60%<br>口頭表達<br>10%<br>檔案評量<br>30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6<br>0315-0321 | 簡報 — 美編小幫手<br>科技教育<br>資訊教育 | 1. 樣式修改與調整<br>2. 美工圖片與資料用圖片<br>3. 版面該如何安排？<br>江湖一點訣：顏色的使用 | 學生編輯 2 頁 ppt 並完成美工 | 實際操作 80%<br>檔案評量 20% |
| 7<br>0322-0328<br>8<br>0329-0404<br>9<br>0405-0411<br>10<br>0412-0418 | 簡報 — 實際製作<br>科技教育<br>資訊教育<br>安全教育<br>綜合領域 | 1. 簡報的基本格式、順序<br>2. 動畫、過場的使用<br>3. 範例介紹<br>4. 實做題目：常見的交通意外【安全教育】<br>5. 口頭報告方式<br>學生口頭報告 | 學生完成 10 頁簡報並上台報告 | 實際操作 60%<br>口頭表達 20%<br>檔案評量 20% |
| 11<br>0419-0425<br>12<br>0426-0502 | ODF—ODP<br>科技教育<br>資訊教育<br>綜合領域 | 1. 什麼是 ODF？<br>2. 文件格式 ODP 之介紹<br>3. LibreOffice—Impress 介紹<br>Impress 編輯 | 學生用 Impress 製作兩頁自我介紹 | 實際操作 50%<br>口頭表達 30%<br>檔案評量 20% |
| 13<br>0503-0509<br>14<br>0510-0516 | 認識程式 V<br>科技教育<br>資訊教育 | 1. 基礎程式概念講解<br>2. 程式小遊戲：<br>蜜蜂—除錯、小藝術家—除錯(此部分遊戲為三年級課程進階版本，難易度提升較快)<br>3. 測試小遊戲(分組討論)<br>說明程式概念：除錯(教師簡單說明，並說明序列可應用的地方) | 完成教師指定 codeorg 階段 d 關卡 | 實際操作 50%<br>互動討論 50% |
| 15<br>0517-0523<br>16<br>0524-0530 | 認識程式<br>科技教育<br>資訊教育 | 1. 基礎程式概念講解<br>2. 程式小遊戲：<br>蜜蜂—條件判斷<br>3. 測試小遊戲(分組討論)<br>說明程式概念：條件判斷(教師簡單說明，並說明序列可應用的地方) | 完成教師指定 codeorg 階段 d 關卡 | 實際操作 50%<br>互動討論 50% |
| 17<br>0531-0606<br>18<br>0607-0613<br>19<br>0614-0620<br>20<br>0621-0627<br>21<br>0628-0630 | 認識程式 VII<br>科技教育<br>資訊教育<br>綜合領域 | 1. 程式小遊戲：<br>像索鳥、創作一個故事(此部分遊戲為先前所學之綜合運用)<br>2. 程式小遊戲(分組討論)：<br>小藝術家—巢狀迴圈<br>說明程式概念：巢狀迴圈(教師簡單說明，並說明序列可應用的地方) | 完成教師指定 codeorg 階段 d 關卡 | 實際操作 50%<br>互動討論 50% |

| 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第一學期 四年級 彈性學習課程<br>【接軌國際】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 吳于盈 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 【科技教育】<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>【家庭教育】<br>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【科技教育】<br>資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 【語文領域-英語文】<br>1-II-1 能聽辨 26 個字母。<br>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。<br>1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。<br>1-II-10能聽懂簡易句型的句子。<br>2-II-1 能說出 26 個字母。<br>2-II-4 能使用簡易的教室用語。<br>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。<br>3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。<br>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。<br>3-II-3能看懂課堂中所學的句子。<br>4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。<br>4-II-3能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。<br>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。<br>5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。<br>5-II-2在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。<br>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。<br>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。<br>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。<br>6-II-4 認真完成教師交待的作業。<br>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。<br>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。<br>【藝術領域】<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。<br>【自然科學領域】<br>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。<br>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境進行觀察，進而能察覺問題。<br>【社會領域】<br>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。<br>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 |
| | 學習內容 | 【語文領域-英語文】<br>Aa-II-1 字母名稱。<br>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。<br>Ab-II-3 片語及句子的重音。<br>Ac-II-1 簡易的教室用語。<br>Ac-II-2 簡易的生活用語。<br>Ac-II-3 第二學習階段所學字 詞。<br>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>【藝術領域】<br>表 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>表 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫及戲劇等回應方式。<br>【自然科學領域】<br>INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。<br>【社會領域】<br>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社 會中有各種不同的角 色，個人發展也會受其影響。<br>Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式;每個家庭所重視的價值有其異同。 |
| 學習目標 | | 【知識】<br>1. 能聽懂家庭成員相關的英語字詞。<br>2. 能以正確的發音及適切的語調說出家庭成員相關的簡易句子。<br>3. 能看懂課堂中所學的家庭成員相關英語字詞、句子。<br>4. 能認識個人在家庭中的角色，了解每個家庭所重視的價值有其異同。<br>5. 能說出各個動物的名稱及其叫聲。<br>6. 能認識並比較不同語言有不同的動物叫聲。<br>7. 能完成學習單。<br>8. 能套用繪本句型作問答。<br>9. 能唸讀繪本讀者劇場劇本。<br>10. 能說出萬聖節的日期。<br>11. 能說出萬聖節相關的人、物。<br>【技能】<br>1. 能用英語表達自己的想法。<br>2. 能透過繪畫或是載具程式創作出指定作品。<br>3. 能辨別出家庭成員。<br>4. 能透過服裝辨別出職業。<br>能透過圖片中所出現的傢俱，辨別出相對應的空間。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 【態度】<br>1. 能夠與小組成員及外國學生分享想法及意見。<br>2. 能夠積極參與課室活動。<br>3. 能夠在面對分歧意見時，與小組成員共同選擇出解決方式。<br>4. 能夠歸納出小組成員討論出的想法。<br>5. 能遵守操作載具的規範。<br>6. 能樂於吟唱歌謠。<br>7. 能夠專心聆聽故事並理解大意。<br>8. 能欣賞並尊重他人的作品。<br>9. 能樂於參與繪本閱讀理解活動。 | | | |
| 評量方式 | 素養導向之多元評量，包括課堂觀察評量、口語評量、實作評量、完成任務、學習單、影片製作、國際視訊參與等方式。 | | | |
| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1<br>0831-0906<br><br>2<br>0907-0913<br><br>3<br>0914-0920<br><br>4<br>0921-0927<br><br>5<br>0928-1004 | The Family Book<br>英語文<br>藝術<br>社會<br>科技教育<br>國際教育<br>家庭教育 | 1. 繪本 The Family Book:第一次播放繪本影片，第二次老師用 PPT 講解繪本的重點，第三次學生回答重點概念。<br>2. 繪本閱讀理解 Left or Right: 全班跟著老師朗讀繪本，根據繪本的左右頁敘述，選擇符合自己家庭狀況的敘述句時，身體向左或向右傾，兩者皆不符則向後傾。<br>3. iPad keynote程式應用：將家中的家庭成員以iPad keynote畫出來，並請學生以Some families have_____的句型錄製下來，並放入keynote，分享自己的家庭結構。<br>4. 與國際學生分享：將自己的家庭結構介紹上傳至YouTube, 並邀請國際學生一同觀賞，並在留言處給予回饋。<br>5. 介紹台灣常見的家庭結構類型（如折衷家庭、隔代教養家庭等），接者請學生依照各類不同的家庭類型，繪製出可能的家庭成員樹狀圖，並與他組分享並比較異同。 | 1.與國際學生進行家庭成員及結構的分享。<br>2.繪製不同的家庭類型成員圖。 | 課堂觀察評量 10%、口語評量30%、實作評量20%、完成任務20%、學習單20% |
| 6<br>1005-1011 | Clothesline Clues to Jobs People Do<br>英語文 | 1. 繪本 Clothesline Clues to Jobs People Do: 播放影片之前會先讓學生猜一猜故事內容會是什麼，並請學生猜猜看裡面還會 | 1. 製作職業服裝。<br>2. 完成學習單。 | 課堂觀察評量 20%、口語評量 40%、 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7<br>1012-1018<br><br>8<br>1019-1025<br><br>9<br>1026-1101 | 藝術<br>社會 | 出現哪些職業的衣服。<br>2. 播放影片，放完之後請學生回想故事裡有出現哪些職業，並將字彙寫在小白板上。<br>3. 確認所有職業都寫正確後，請各組依照職業，創作出該職業所需要穿的服裝（不一定要跟課本一樣，應該要在日常生活中看得的穿著為主）。<br>4. 完成學習單：學生須閱讀學習單上的英語句子，判斷出其職業為何，並將所創作出來的職業服裝，黏貼至對應的英語句子旁邊。 | | 製作職業服裝 10%、<br>學習單 30% |
| 10<br>1102-1108<br><br>11<br>1109-1115<br><br>12<br>1116-1122<br><br>13<br>1123-1129<br><br>14<br>1130-1206 | Maisy's House<br>英語文<br>藝術 | 1. 繪本 Maisy's House: 播放影片前請學生預測 Maisy's House 中會出現哪些空間。<br>2. 播完影片之後，請各組將 Maisy's House 大略的空間分佈圖畫在小白板上，且各個空間須以英文字彙標注。<br>3. 立體紙房子：以影片引導學生折出紙房子，並讓學生自行創作、畫出各個空間，並須以英文字彙標注出空間名稱。<br>4. 作品分享：學生需找一位夥伴用簡單的英語句型介紹自己所設計的紙房子。<br>This is my house.<br>There are __, __, ___, and ___ in the ____. | 1.製作自己的房子並與夥伴使用英語句型進行空間分享。 | 課堂觀察評量 20%、<br>口語評量 40%、<br>完成任務 10%、<br>製作紙房子 15%、<br>作品分享 15% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 15<br>1207-1213 | Bark, George<br>英語文<br>自然<br>藝術<br>環境教育 | 1. 請學生聆聽音檔，猜猜看是什麼動物，並同時播放圖片，搭配句型 It's ___. /They're____. 接著老師進行動物介紹，並詢問學生還知道哪些動物的叫聲，跟全班分享。<br>2. 繪本 Bark, George: 教師揭示繪本 Bark, George 的封面，請學生仔細看並回答問題。<br>(1) What is the book title?<br>(2) Who wrote this book?<br>(3) Who is George? What animal is it?<br>(4) Who said “Bark, George”?<br>播放繪本影片(0:00~0:51)，請學生專心聆聽觀看 George 和媽媽的互動，再說說看 George 怎麼了？牠這樣正常嗎？<br>3. 小組討論，預測接下來的故事發展。George 的媽媽會怎麼做呢？<br>4. 各組輪流上台報告，說一說他們所預測的故事發展。<br>5. 播放繪本影片(0:52~2:35)，請學生專心聆聽觀看完故事。<br>6. 教師揭示繪本最後一頁的畫面(George said, “Hello.”)，全班作問題討論。 | 1.完成讀者劇場。 | 課堂觀察評量 20%、<br>口語評量 30%、<br>實作評量 20%、<br>讀者劇場 30% |
| 16<br>1214-1220 | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 17<br>1221-1227 | | (1) Why did George say “Hello”?<br>(2) What animals did George swallow?<br>(3) What will you do to help George?<br>7. Reader’s Theater<br>(1)發下讀者劇場劇本，分配角色並選出小組長，分組練習。<br>(2)教師各組巡視，適當給予協助與指導。<br>(3)全班合作朗讀讀者劇場劇本，教師提供指導與建議，並依學生表現給予加分獎勵。<br>8. 教師提問，全班做繪本閱讀及活動心得分享。<br>Wrap up questions:<br>(1) Do you like the story? Is it interesting? Why?<br>(2) Who is your favorite character in the story?<br>(3) Which activity is your favorite? | | |
| 18<br>1228-0103 | | | | |
| 19<br>0104-0110 | Big Pumpkin<br>英語文<br>藝術<br>科技教育 | 1. 繪本 Big Pumpkin:請學生一封面圖畫猜猜看是關於什麼節日，並詢問學生萬聖節是每年幾月幾日。接著請學生分享萬聖節還會談到哪些英語字彙，請學生寫在小白板上，並在英語字彙旁邊畫上圖。<br>2. 請各組挑一小段詞，分工合作，可以用唱或是說唱結合的方式演出來，並依據句子的意思，呈現出適當的表情、動作及情緒。<br>3. 請學生使用 iPad 以及 keynote, 搜尋出萬聖節的來源，以及找出萬聖節的習俗及相關英語用詞，整理至 keynote，上台與全班分享。 | 1. 表演出故事中的某段詞。<br>2. 製作萬聖節 keynote 並分享。 | 課堂觀察評量 20%、<br>口語評量 30%、<br>實作評量 10%、<br>表演故事 20%<br>製作並分享 keynote 20% |
| 20<br>0111-0117 | | | | |
| 21<br>0118-0120 | | | | |

| 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程<br>【接軌國際】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 吳于盈 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 【閱讀素養】<br>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習 學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>【家庭教育】<br>家 E15 個人與家庭生活作息的規劃。<br>【科技教育】<br>資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 【語文領域-英語文】<br>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。<br>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。<br>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。<br>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。<br>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。<br>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。<br>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。<br>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。<br>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。<br>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。<br>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。<br>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。<br>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。<br>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。<br>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。<br>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。<br>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。<br>6-II-2 能積極參與各種課堂練習活動。<br>6-II-3 能樂於回答教師或同學所提的問題。<br>6-II-4 能認真完成教師交代的作業。<br>◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。<br>【藝術領域】<br>視 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>【社會領域】<br>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。<br>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。<br>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。<br>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。<br>3d-II-3 將解決問題的過程與結果，進行報告分享或實作展演。<br>【綜合】<br>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 |
| | 學習內容 | 【語文領域-英語文】<br>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。<br>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。<br>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。<br>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。<br>【藝術領域】<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>【社會領域】<br>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、 表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。<br>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。<br>Da-II-1 時間與資源有限，個人需要生活中學會做選擇。<br>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。<br>【綜合】<br>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。<br>Ad-II-2 正向思考的策略。 |
| 學習目標 | | 【知識】<br>1. 能與生活經驗結合回答教師提問。<br>2. 能根據教師提問回答問題。<br>3. 能發表意見。<br>4. 能觀察繪本封面，回答問題。<br>5. 能根據繪本封面完成學習單。<br>6. 能理解繪本的內容。<br>7. 能主動依據故事內容回答問題。<br>8. 能精熟四種介系詞。<br>9. 認識五種房間的名稱。<br>10. 能依據故事的內容作答。<br>11. 能將句子做介系詞替換練習。<br>12. 能熟悉一星期七天的單字。<br>13. 認識七種動物的單字。<br>14. 認識七種食物的單字。<br>15. 能套用句型進行問答。<br>16. 能用形容詞形容食物。<br>17. 能認識多種食物、水果和飲料的名稱。<br>【技能】能根據教師提問進行猜測。<br>1. 能根據教師引導，分析繪本內容。<br>2. 能與人討論，建構出目標概念的定義。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 3. 能將問題解決的評估與選擇的做法，進行報告分享<br>4. 能觀察圖畫中的細節並找出答案。<br>5. 能書寫並完成句子。<br>6. 能用學過的單字創作。<br>7. 能透過與同學問答找出完整的資訊。<br>8. 能用英語參與遊戲互動。<br>【態度】<br>1. 能仔細聆聽教師示範並完成學習單。<br>2. 能聆聽他人意見，表達自我觀點。<br>3. 能欣賞並分辨各種圖畫的特色。<br>4. 能樂於吟唱歌謠。<br>5. 能參加團體討論完成任務。<br>6. 能用英語表達自己的想法。 | | | |
| 評量方式 | 多元動態評量，包括分組討論、學習單、演戲、作品呈現、口語表達、TPR實作。 | | | |
| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1<br>0211-0214 | I Love My New Toy<br>英語文<br>社會<br>閱讀素養<br>品德教育 | 1.繪本 I Love My New Toy:<br>以問答的方式進行封面介紹與內容預測。接著播放繪本影片，播放完畢後，發下影片相關問題的學習單，各組需討論每個問題在問的是什麼及答案。<br>2. 再播放一次繪本影片，各組需再次進行討論，為學習單上的問題做最終確認。接著各組上台分享答案。<br>3.介紹台灣的傳統玩具，並先不告訴學生如何使用，各組需自行解出使用方法，並將使用方法簡述在學習單上，上台與其他組別分享，並須教會至少一組的組別學會使用。<br>4.詢問各組在解出使用方法的過程中，小組成員間是否有出現過一些小小的口語衝突，並邀請小組試著將衝突以演戲的方式呈現出來。觀看的組別需提出衝突發生的原因可 | 1.上台發表。<br>2.演出衝突情境劇。 | 分組討論30%、<br>口語表達30%、<br>上台發表20%、<br>演戲20% |
| 2<br>0215-0221 | | | | |
| 3<br>0222-0228 | | | | |
| 4<br>0301-0307 | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5<br>0308-0316 | | 能為何（例：Bad attitude, Speaking loudly 等等），接著邀請台下其中一組發表應該可以如何解決，並請台上的組別以台下組別提供的解方，再將劇情做修改，重演一次。 | | |
| 6<br>0317-0323<br><br>7<br>0324-0330<br><br>8<br>0331-0405<br><br>9<br>0406-0412<br><br>10<br>0413-0419 | There's an Alligator Under My Bed<br>英語文<br>綜合<br>藝術<br>閱讀教育<br>科技教育 | 1. 將繪本以圖片方式呈現，引導學生觀察圖畫中的細節，並進行問答，理解繪本故事內容。<br>2. 介紹作者 Mercer Mayer 是一位多產的畫家，五十年一共出版超過 300 本書籍，插畫的風格多變，請學生一起欣賞，並播放作者自行閱讀繪本的影片。作者除了畫圖、寫故事，還能作曲和自彈自唱。欣賞作者演唱"There's an Alligator Under My Bed"，並邀請學生一同吟唱。<br>https://www.youtube.com/watch?v=HHjSCmcpIVY<br>3. 複習故事同時進行句子的 TPR 手勢練習：<br>There's an alligator under my bed.（握拳放手心下）<br>There's an alligator on my bed.（握拳放手背上）<br>There's an alligator by my bed.（握拳放手背旁）<br>4. 教室角落放置數十隻繪本裡的 Aligator，各組在時間內找出 Aligator，越多越好，當找到時，使用 iPad 拍照紀錄後，即可將 Aligator 拿走，待時間到時，各組需透過剛才所拍的照片，以英語句型 There's an aligator ___ the ___.結合 keynote 製作出簡報，並上台發表各組的簡報 | 1.TPR 練習。<br>2.製作 keynote 簡報，並發表。 | 分組討論 20%、<br>ＴＰＲ 30%、<br>簡報製作 40%、<br>問答 10% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11<br>0420-0426<br><br>12<br>0427-0503<br><br>13<br>0504-0510<br><br>14<br>0511-0517<br><br>15<br>0518-0524 | What's the time, Mr. Wolf?<br>英語文<br>藝術 | 1. 繪本 What's the time, Mr. Wolf? 播放 4 分鐘多的影片之前：先讓學生猜一猜野狼先生幾點鐘會發生什麼事（找 I am hungry. 這個版本）。<br>2. 引導學生說出繪本中的重複句型和 What time is it? It is seven o'clock.<br>3. 請學生分組討論野狼和各個時間發生事件的組合：最後讓學生演出野狼跟其他組員互動的橋段。大家討論出放射狀的單字心智圖和時鐘。<br>4. 請學生在寫學習單之前：討論設計一個動物，並搭配四個不同時間和事件，重複一個句型，用剪貼創作那個動物，小組並作Q A 問答。 | 1.製作單字與時鐘心智圖。<br>2.製作 QA 一對一問答。 | 課堂觀察評量 20%、<br>口語評量 40%、<br>動物插圖 10%、<br>單字心智圖學習單 30% |
| 16<br>0525-0531<br><br>17<br>0601-0606<br><br>18<br>0608-0614<br><br>19<br>0615-0621 | Today Is Monday<br>英語文<br>家庭教育<br>科技教育 | 1. 介紹 7 個動物單字：<br>cat, elephant, fox, hedgehog, monkey, pelican, snake。<br>介紹 7 個食物單字：<br>chicken, fresh fish, ice cream, roast beef, soup, spaghetti, string beans<br><br>2. 讓學生看投影片，從大圖中找一找，星期天的代表動物和食物是什麼？ (monkey, ice cream)<br>重頭看每一頁，學生一起試著讀文字。<br>播放影片，全班跟唱歌曲：<br>https://www.youtube.com/watch?v=meZpwOoTJ70<br><br>3. 詢問學生，繪本中的七種食物，只有兩個有形容食物的字，是哪兩個？(roast, fresh)<br>請學生想一想，還有學過哪些字可以形容食物？(hot, cold) | 1.跟唱歌曲。<br>2. 完成學習單。<br>3.製作理想菜單。<br>4. 製作三明治。 | 分組討論 20%、<br>學習單 30%、跟唱歌曲 20%、<br>口語表達 10%、<br>製作三明治 20% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 20<br>0622-0628 | | 介紹形容詞：cold, hot, spicy, sweet, homemade, fried。<br>將學生分組，每組一張學習單，請各組討論，並幫每一種食物選出至少兩個合適的形容詞。<br>各組輪流上臺，每人說出一種食物 “Today is Monday, we have fresh string beans.” “Today is Tuesday, we have spicy spaghetti.”<br><br>4.學生自行設計週一到週五所想要吃的食物，並以 Keynote 製作出菜單，上台與他人分享，最後票選出班上覺得最理想的週一至週五的菜單。<br><br>5.期末同樂會：各組分工帶製作三明治的食材，在課堂上進行三明治的製作，製作完後搭配飲食相關的電影，舉行期末的同樂會。 | | |
| 21<br>0629-0630 | | | | |

## 二、各年級彈性學習課程之課程計畫

### 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

(五)五年級

| 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程<br>【FUN 遊世界】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 五年級團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進□A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>【多元文化】<br>多 E3 認識不同的文 化概念，如族 群、階級、性 別、宗教等。<br>多 E4 理解到不同文 化共存的事 實。<br>多 E5 願意與不同文 化背景的人相 處，並發展群際關係。<br>多 E6 了解各文化間 的多樣性與差 異性。<br>【閱讀素養】<br>閱 E1 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識<br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>【國際教育】<br>國 E5 發展學習不同文化的意願。<br>國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。<br>【資訊教育】<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。<br>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。<br>【生命教育】<br>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 | | | |
| 學習重點 學習表現 | 【語文領域-國語文】<br>1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見<br>5-Ⅲ-2 理解句子、段落的內容，並整合成主要概念。<br>5-Ⅲ-5 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評論文本的內容。<br>5-Ⅲ-7 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | **【社會領域】**<br>3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。<br>3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 |
| | 學習內容 | **【語文領域-國語文】**<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說及兒童劇。<br>Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。<br>**【社會領域】**<br>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。<br>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 |
| 學習目標 | | **知識**<br>1.利用閱讀情境，培養學生閱讀習慣。<br>2.藉由閱讀多元文化文本認識並尊重多元文化。<br>**技能**<br>3.認識圖書館的科技運用，並應用在日常學習中。<br>4.透過文本的閱讀，從中學習提取訊息、理解文意，訓練口語表達的能力。<br>**態度**<br>5.經由小組合作完成任務，體會合作的重要性。<br>6.結合資訊網路、共享閱讀資源，以精進閱讀的深度與廣度。 |
| 評量方式 | | 1.觀察評量<br>2.參與度評量<br>3.口語評量<br>4.活動評量<br>5.作業評量 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0831-0906 | 智慧之鑰<br>【語文領域】<br>【資訊教育】<br>【國際教育】 | 1.上網蒐集資料認識不同類型的圖書館。<br>2.分組討論分類圖書館時所需的特性？<br>例如美觀、館藏、用途、硬體、軟體。<br>3.進行不同圖書館的分類。<br>4.瞭解不同文化的圖書館特色<br>5.發表自己蒐集資料中最喜歡的一間圖書館。 | 能將不同的圖書館分類並發表自己最喜歡圖書館 | 口語表達25%<br>活動評量25%<br>參與度評量50% |
| 2<br>0907-0913 | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3<br>0914-0920<br><br>4<br>0921-0927 | 「智慧財產權」知多少？<br>【資訊教育】<br>【語文領域】 | 1. 上網蒐集資料以瞭解什麼是「智慧財產權」。<br>2. 上網蒐集資料以瞭解「智慧財產權」的重要性。<br>3. 上網蒐集資料以知道「智慧財產權」的種類。<br>4. 整合學生的資料並整理出「智慧財產權」的五大面向：面向：<br>⑴學術論文與著作權<br>⑵專利權的申請與技術轉移<br>⑶商標與品牌建立<br>⑷授權與開放資源<br>⑸保護與防止學術不端 | 能上網找相關資料並與同學分享 | 口語表達25%<br>活動評量25%<br>參與度評量 50% |
| 5<br>0928-1004<br><br>6<br>1005-1011 | 「排架」我最行<br>【語文領域】<br>【資訊教育】 | 1. 排架的定義是指：依照一定的規則，將書籍或資料放置在書架上，並保持整齊、有序的過程。<br>2. 排架的功能可以分成：<br>⑴方便讀者快速找到書籍<br>⑵支援圖書館管理與流通作業<br>⑶保護館藏，延長使用壽命<br>⑷展現分類系統的結構性<br>⑸提升使用者的瀏覽體驗<br>3. 說明新路圖書館的排架分類<br>4. 帶學生至圖書館操作如何將圖書上架<br>5. 指導學生會用檢索書號來排助排架 | 能將圖書分類並上架 | 觀察評量 30%<br>口語表達30%<br>活動評量40% |
| 7<br>1012-1018<br><br>8<br>1019-1025 | 圖書雷達：書海導航術<br>【語文領域】<br>【閱讀素養】<br>【資訊教育】 | 1. 認識「公共圖書館館藏目錄」檢索圖書的功能與意義。<br>2. 會操作公共圖書館館藏目錄查詢功能。<br>3. 學會公共圖書館借閱書及預約書籍籍功能。 | 能利用電腦預約書籍 | 參與評量 50%<br>作業評量 50% |
| 9<br>1026-1101<br><br>10<br>1102-1108 | 精鍊摘要術<br>【語文領域】<br>【閱讀素養】 | 1. 會運用「放聲思考」找出文本中作者想表達的重點，刪除不重要的細節<br>2. 將文本的重點整理統整後濃縮為摘要。<br>3. 學會摘要技術的小策略： | 能利用摘要整理文本 | 參與評量 50%<br>作業評量 50% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11<br>1109-1115 | | (1)5W1H 問題導引法<br>(2)關鍵字萃取法<br>(3)段落大意提取法<br>(4)小標題整理法<br>(5)摘要金句公式 | | |
| 12<br>1116-1122<br>13<br>1123-1129<br>14<br>1130-1206<br>15<br>1207-1213 | 文字剪裁術<br>【語文領域】<br>【閱讀素養】<br>【資訊教育】 | 1. 瞭解四種小學生能做的資料蒐集方法：<br>訪問、觀察、查書、收集物件。<br>2. 學會至少三種資料蒐集的方法，如訪談、觀察、閱讀等<br>3. 能針對一個主題設計簡單的調查活動<br>4. 能將蒐集到的資料進行整理並簡單呈現，如圖表、手繪海報、口頭發表 | 能完成主題並能上台報告 | 口語表達25%<br>活動評量25%<br>參與度評量 50% |
| 16<br>1214-1220<br>17<br>1221-1227<br>18<br>1228-<br>1150103<br>19<br>115 年<br>0104-0110 | 共讀書目:<br>日行一善的搗蛋鬼<br>【品德教育】<br>【閱讀素養】<br>【生命教育】 | 1. 故事導讀、提問、預測<br>2. 閱讀咖啡館、學習單、分享心得<br>3. 故事討論、心智圖<br>4. 由共讀書目:日行一善的搗蛋鬼，探討故事中的主角在面對死亡的情境時，培養面對生死的健康心態。 | 能完成文本的心智圖 | 口語表達25%<br>活動評量25%<br>參與度評量 50% |
| 20<br>0111-0117<br>21<br>0118-0120 | 共讀書目:<br>我也是台灣人<br>【語文領域】<br>【社會領域】<br>【閱讀素養】<br>【多元文化】 | 1. 故事導讀、提問比較與討論、學習單<br>2. 故事接力、小組討論 討論與分享<br>3. 讓世界更美麗、討論與分享<br>4. 經由共讀書目:我也是台灣人，提醒孩子不因族群、信仰、國籍等因素，對彼此產生差別待遇或刻板印象，應當彼此尊重、互相關懷。 | 能完成文本學習單 | 口語表達25%<br>活動評量25%<br>參與度評量 50% |

| 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程<br>【FUN 遊世界】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 五年級團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進□A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 【閱讀素養】<br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得 資訊、整合資訊的數 位閱讀能力。<br>閱 E1 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒 材中汲取與學科相關的知識<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>【性平教育】<br>性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。<br>【資訊教育】<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。<br>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 【語文領域-國語文】<br>1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見<br>5-Ⅲ-2 理解句子、段落的內容，並整合成主要概念。<br>5-Ⅲ-5 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評論文本的內容。<br>5-Ⅲ-7 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>【社會領域】<br>3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。<br>3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會 議題探究的發現或執 行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求 調整與創新。 | | |
| | 學習內容 | 【語文領域-國語文】<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說及兒童劇。<br>Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。<br>【社會領域】<br>Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 生差異。<br>Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | | |
| 學習目標 | | **知識**<br>1.利用閱讀情境，培養學生閱讀習慣。<br>2.藉由閱讀多元文化文本認識並尊重多元文化。<br>**技能**<br>3.認識圖書館的科技運用，並應用在日常學習中。<br>4.透過文本的閱讀，從中學習提取訊息、理解文意，訓練口語表達的能力。<br>**態度**<br>5.經由小組合作完成任務，體會合作的重要性。<br>6.結合資訊網路、共享閱讀資源，以精進閱讀的深度與廣度。 | | |
| 評量方式 | | 1.觀察評量<br>2.參與度評量<br>3.口語評量<br>4.活動評量<br>5.作業評量 | | |
| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1<br>0211-0214<br>2<br>0215-0221<br>3<br>0222-0228<br>4<br>0301-0307 | 媒體拼貼簿<br>【語文領域】<br>【閱讀素養】<br>【資訊教育】 | 1. 認識國語日報版面的基本要素，例如報頭、主標題與副標題、新聞本文、圖片與說明、欄位名稱、廣告或推廣區<br>2. 閱讀饗宴：找出一篇文章的三個項目:「優美句子」、「三個重點」、「不懂的地方」<br>3. 能使用找出的優美句子自己完成一篇文章 | 能利用所找出的優美句子完成一篇文章 | 口語表達25%<br>活動評量25%<br>參與度評量50% |
| 5<br>0308-0314<br>6<br>0315-0321 | 「文學饗宴」part1<br>【語文領域】<br>【閱讀素養】 | 1.小說的特色與類別<br>2.推薦一本喜歡的小說 | 能上台推薦一本小說 | 口語表達25%<br>活動評量25%<br>參與度評量 50% |
| 7<br>0322-0328<br>8<br>0329-0404 | 「文學饗宴」part2<br>【語文領域】<br>【閱讀素養】 | 1.能說出小說的類型、要素與特性<br>2.能依照故事類型與篇幅將小說進行分類<br>3.分析小說的要素與閱讀時用到的技巧，例如預測、提問、畫面想像、角色分析、尋找主題與訊息、整理故事結構、批判性思考、劃重點與做筆記、聯想與連結、朗讀與角色扮演 | 能利用閱讀技巧分析小書要素 | 口語表達25%<br>活動評量25%<br>參與度評量 50% |
| 9<br>0405-0411 | 「文學饗宴」part3 | 以三國演義這本小說說明下列重點： | 能分析文本主要主角的 | 參與度評量 50%<br>作業評量 50% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 10<br>0412-0418<br>11<br>0419-0425 | 【語文領域】<br>【閱讀素養】 | 1.人物設定對小說的重要性<br>2.性格的刻畫與劇情的相關性<br>3. 必須避免的錯誤與衝突 | 性格且改寫劇情 | |
| 12<br>0426-0502<br>13<br>0503-0509<br>14<br>0510-0516 | 「文學饗宴」part4<br>【語文領域】<br>【閱讀素養】 | 以三國演義這本小說說明下列重點：<br>1.探討故事發展的合理性。<br>2.故事情節的設計原則。<br>3. 前後與因果關係的考量。<br>4. 選取部分情節改寫劇本 | 能利用閱讀策略改寫情節合理的劇本 | 口語表達25%<br>活動評量25%<br>參與度評量 50 |
| 15<br>0517-0523<br>16<br>0524-0530<br>17<br>0531-0606 | 共讀書目:怪咖教室<br>【語文領域】<br>【社會領域】<br>【閱讀素養】<br>【性別平等教育】 | 1. 故事導讀、提問<br>2. 提問、學習單<br>3. 提問、實作、分享<br>4. 由共讀書：怪咖教室，探討不同性別在角色扮演上的差異。<br>【性別平等教育】 | 能上台分享文本 | 口語表達25%<br>活動評量25%<br>參與度評量 50 |
| 18<br>0607-0613<br>19<br>0614-0620<br>20<br>0621-0627<br>21<br>0628-0630 | 共讀書目:苦苓與瓦幸的魔法森林<br>【語文領域】<br>【社會領域】<br>【閱讀素養】 | 1. 預測故事內容與目錄推測劇情<br>2. 篇章重點傳達、體會自然奧妙<br>3. 小組共作分享，串連文本意義 | 能利用閱讀策略完成劇本 | 口語表達25%<br>活動評量25%<br>參與度評量 50 |

# 桃園市龜山區新路國民小學114學年度第一學期 五年級 彈性學習課程
# 【環境教育】課程計畫

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 五年級教師團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 1. 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>2. 【資訊教育】<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>3. 【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感 同身受的同理心 及主動去愛的能 力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>4. 【家庭教育】<br>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。<br>5. 【安全教育】<br>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。<br>U3 具備日常生活安全的行為。<br>6. 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 【社會領域】<br>1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。<br>3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。<br>3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。<br>3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。<br>【語文領域】<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>【自然領域】<br>tr-Ⅲ-1能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>pa-Ⅲ-1能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>ah-Ⅲ-1利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象 發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>【綜合領域】<br>1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人<br>2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。<br>2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。<br>3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。<br>【藝術領域】<br>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活 的關係。 |
| | 學習內容 | **【社會領域】**<br>Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然 環境，與歷史文化的發展有關聯性。<br>Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景 與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異<br>Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。<br>Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。<br>Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。<br>**【語文領域】**<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>**【自然領域】**<br>INg-Ⅲ-4人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。<br>INg-Ⅲ-2人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。<br>INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。<br>**【綜合活動】**<br>Aa-Ⅲ-2對自己與他人悅納的表現。<br>Bb-Ⅲ-2 團隊運作的問題與解決。<br>Bd-Ⅲ-1 生活美感的運用與創意實踐。<br>Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行 動的執行。<br><br>**【藝術領域】**<br>視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 |
| 學習目標 | | **知識**<br>1.透過觀察與探究，經由網路搜尋、訪談和舊照片了解學校的景物會隨著時間變遷而改變。<br>2. 藉由能搜集新路從昔到今的相關資料，探討及分享現今與鄰居互動情況和早期眷村人們互動差異的原因。<br>**技能**<br>3. 能依選定主題討論訪談相關內容並進行訪談。<br>4. 藉由小組分工合作完成小書--新路小作家。<br>5. 能夠結合資訊運用，分享創作的作品。<br>**態度**<br>6. 經由小組合作完成任務，體會合作的重要性。<br>7. 透過了解今昔生活空間型態的差異與多元、認識並尊重多元文化。 |
| 評量方式 | | 1.觀察評量<br>2.參與度評量<br>3.口語評量<br>4.活動評量<br>5.書寫評量 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0831-0906 | 新路人文<br>【社會領域】<br>【語文領域】<br>【環境教育】<br>【資訊教育】<br>【生命教育】 | 活動一:新路「時光隧道」(2 節)<br><br>1. 教師提問：有誰能說說看新路國小是因為什麼原因而建立的?發下學習單小組上網搜尋資料（學習單1）<br>2. 請大家討論，如果我們搭乘時光機，回到50年前去看新路國小，你會看到哪些跟現在不一樣的地方？(人、建築物、操場設施、學校課程內容、制服、午餐、校園植物、景觀、上學的交通工具、課桌椅、學校推動的社團、比賽、下課時玩的遊戲、學用品…)(學習單1)<br>3. 請各組討論最想搭乘時光機了解新路從昔到今的哪些事物演變過程(老師提問:新路國小曾寫下值得記錄的事?請至少寫下四種)。(學習單1)<br>4. 各組發表，最後表決出大家最想了解的四個主題演變。(建築物、籃球隊、足球隊、躲避球隊)<br>5. 請各組討論一個自己小組最感興趣的主題來看看 | 能小組完成主題紀錄並上台報告 | 1.觀察評量 20%<br>2.參與度評量 30%<br>3.發表評量 25%<br>4.書寫評量 25% |
| 2<br>0907-0913 | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 新路國小從昔到今最值得紀錄的事物。(學習單1)<br>6. 請各組根據學習單1的資料，製作成ppt上台報告<br>---第 1-2 節結束--- | | |
| 3<br>0914-0920 | 新路人文<br>【社會領域】<br>【語文領域】<br>【環境教育】<br>【資訊教育】<br>【生命教育】 | 活動二: 新路光陰的故事(3 節)<br><br>1. 教師播放上一節各小組完成的學習單1。<br>2. 教師提問:各組應如何完成所選定的探究主題?(網路搜尋資料、校史室尋找舊照片、訪問以前的校友、師長、耆老…)(學習單2)<br>3. 各組上網蒐集所欲探究‧主題從習至今的資料(學習單2)<br>4. 討論可訪談的人物有誰?(學習單2)<br>5. 討論欲訪談的四個問題。(學習單2)<br>6. 訪談時應注意那些事項?(學習單2)<br>7. 跟訪談者約好訪談時間、訪談方式(實體、線上)<br>8. 進行訪談。<br>9. 整理訪談資料。<br>----第 3-5 節結束---- | 能合作完成訪談資料 | 1. 觀察評量 20%<br>2. 參與度評量 30%<br>3. 發表評量 25%<br>4. 書寫評量 25% |
| 4<br>0921-0927 | | | | |
| 5<br>0928-1004 | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6<br>1005-1011 | 新路人文<br>【社會領域】<br>【語文領域】<br>【環境教育】<br>【資訊教育】<br>【生命教育】 | 活動三、新路小作家（5 節）<br>1. 教師提問:製作小書應有哪些條件?(書名、今昔不同比較、文字、插圖、封底、封面、價錢、出版社…)<br>2. 各組討論決定小書的書名、內容頁數、每頁的文字字數(規定 50-70 字)、插圖內容、大小。<br>3. 小組進行工作分配。<br>4. 進行小書製作(書名、文字、插畫、著色、封底、封面)<br>--第 6-8 節結束--<br>5. 小書完成後掃描後，完成 ppt 進行小組分享。<br>6.小組小書分享時，其他人需完成互評單，並給予發表組別回饋。<br>---第 9-10 節結束-- | 能小組合作完成小書製作並上台發表 | 1.觀察評量 20%<br>2.參與度評 30%<br>3.發表評量 25%<br>4.書寫評量 25% |
| 7<br>1012-1018 | | | | |
| 8<br>1019-1025 | | | | |
| 9<br>1026-1101 | | | | |
| 10<br>1102-1108 | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11<br>1109-1115<br><br>12<br>1116-1122 | 聊眷村<br><br>【社會領域】<br>【語文領域】<br>【多元文化教育】<br>【資訊教育】<br>【家庭教育】<br>【生命教育】 | **模組一:**「竹籬笆的春天」<br>利用「憲光二村，看見移民博物館」簡報，讓學生能更深入認識眷村大事紀。<br>https://ebook.tycg.gov.tw/gogofinderReader/index.php?bid=375&p=4#page/4<br>任務一：<br>簡報結束後，進行快問快答，讓學生理解桃園市眷村分布情形及了解桃園市哪些區域沒有眷村分布。<br><br>任務二：<br>簡報結束後，請同學從「桃園眷村精彩老照片」**發表觀後感想或說明照片有何特色。**<br>-----第 11 節結束----<br>---<br><br>任務三：閱讀《紅磚牆內躲貓貓》(線上閱讀)。<br>https://ebook.tycg.gov.tw/book/content.php?id=1003<br><br>任務四: 學生依繪本分享自己閱讀後的心得及探討繪本內眷村特有的生活型態、特有的生活 | 能完成數位閱讀後發表自己的觀察和收穫 | 1. 觀察評量 20%<br>2. 參與度評 30%<br>3. 發表評量 50% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 13<br>1123-1129 | | 文化。(糧票配給、公廁、竹籬笆、露天電影、露天洗澡)<br>-----第 12 節結束----<br><br>任務五:閱讀《大風吹過竹籬笆》(線上閱讀)。<br>https://ebook.tycg.gov.tw/book/content.php?id=1002<br><br>任務六:學生依繪本分享自己閱讀後的心得和學生接力說出觀察到的生活樣貌和環境景觀。(黑屋瓦、竹籬笆、防空洞、雜貨店及兒時遊戲)<br>------第 13 節結束--- | | |
| 14<br>1130-1206 | 聊眷村<br><br>【社會領域】<br>【語文領域】<br>【多元文化教育】<br>【資訊教育】<br>【家庭教育】 | **模組二:**「眷村的美麗與哀愁」<br>任務七:「歡喜過新年」<br>https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=AGYiUi4LBO4<br>欣賞完眷村過年影片，讓學生小組討論後，發表說出和自身過年的異同。<br><br>任務八:「與文學有約~來自大江南北的眷村過年」<br><br>讓學生小組閱讀討 | 能探討及分享現今與鄰居互動情況和早期眷村人們互動差異的原因。 | 1.觀察評量 20%<br>2.參與度評量 30%<br>3.發表評量 25%<br>4.書寫評量 25% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 15<br>1207-1213 | | 論後，製作心智圖並發表說出大江南北的過年情況。<br>---第 14 節結束--<br><br>任務九:觀看「眷村印象」、「人情味的表現」兩部影片。<br>https://www.youtube.com/watch?v=XZHMnaxH-pk<br>https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=qucuGeUhk2Y<br>任務十:欣賞完兩部影片後，請學生探討及分享現今與鄰居互動情況和早期眷村人們互動差異的原因。<br>---第 15 節結束--- | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 16<br>1214-1220 | | 任務十一：觀看「消失的家園」影片 https://www.youtube.com/watch?v=7q9XSjsUi_k ，並請小組接力說影片重點。<br>任務十二:使用情緒卡，針對第四、五、六節的影片內容，覺察影片人物的心情感受。<br>並引導學生了解所在縣市眷村改建及保留情形，進行實際巡禮。<br>任務十三:課後任務搜尋「中壢區馬祖新村」並規劃出旅遊計畫<br>--第 16 堂結束-- | | |
| 17<br>1221-1227<br>18<br>1228-1150103<br>19<br>115 年<br>0104-0110 | 聊眷村<br>【社會領域】<br>【語文領域】<br>【安全教育】<br>【戶外教育】<br>【多元文化教育】<br>【資訊教育】<br>【家庭教育】 | 模組三：「眷村巡禮」<br>任務十四:<br>搭乘大眾交通工具的安全【安全教育】<br>任務十五<br>「中壢區馬祖新村」巡禮<br>【戶外教育】<br>--第 17~19 堂結束- | 能完成眷村巡禮紀錄 | 1.觀察評量 20%<br>2.參與度評量 30%<br>3.發表評量 25%<br>4.書寫評量 25% |
| 20<br>0111-0117<br>21<br>0118-0120 | | 任務十六:回顧前面的課程，請同學發表深刻的眷村印象。<br>任務十七:「我的眷村的故事書」~小書製作，4 人小組共同畫出 1 本小書，利用平板拍照錄音上傳雲端分享。請其他小組給予回饋。<br>--第 20~22 堂結束 | 能完成「我的眷村的故事書」~小書 | 1.觀察評量 20%<br>2.參與度評量 30%<br>3.發表評量 25%<br>4.書寫評量 25% |

# 桃園市龜山區新路國民小學114學年度第二學期 五年級 彈性學習課程
# 【環境教育】課程計畫

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 五年級團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 1. 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值， 關懷動、植物的生命。<br>2. 【資訊教育】<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>3. 【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感 同身受的同理心 及主動去愛的能 力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>4. 【安全教育】<br>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。<br>U3 具備日常生活安全的行為。<br>5. 【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環 境 的 互 動 經 驗，培養對生 活環境的覺知 與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>戶 E3 善用五官的感 知，培養眼、 耳、鼻、舌、觸 覺及心靈對環 境 感 受 的能力。品德教育 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 【社會領域】<br>1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。<br>3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。<br>3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。<br>3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。<br>【語文領域】<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>【自然領域】<br>tr-Ⅲ-1能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>pa-Ⅲ-1能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>ah-Ⅲ-1利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象 發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>【綜合領域】<br>1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人<br>2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。<br>2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。<br>3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。<br>【藝術領域】 | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自 己的想法。<br>2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 |
| | 學習內容 | **【社會領域】**<br>Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然 環境，與歷史文化的發展有關聯性。<br>Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景 與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。<br>Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。<br>Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。<br>Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。<br>**【語文領域】**<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>**【自然領域】**<br>INg-Ⅲ-4人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。<br>INg-Ⅲ-2人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。<br>INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。<br>**【綜合活動】**<br>Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。<br>Bb-Ⅲ-2 團隊運作的問題與解決。<br>Bd-Ⅲ-1 生活美感的運用與創意實踐。<br>Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行 動的執行。<br>**【藝術領域】**<br>視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表 現類型。<br>視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 |
| 學習目標 | | **知識**<br>1.認識植物染、染布流程且選用適合的蔬菜完成染布作品。<br>2.認識鷺科鳥類的喜愛的生活環境<br>**技能**<br>3.設計圖案並藉由校園植物完成圍裙染布<br>4.小組彙整所蒐集鷺科鳥類喜愛環境資料製作成 ppt 並上台報告<br>**態度**<br>5.上台分享圍裙作品且依互評項目完成作品鑑賞。<br>6.經由淨溪、繪製護鳥海報進行護鳥宣導藉由小組討論互動中培養合群與合作的態度。。 |
| 評量方式 | | 1.觀察評量<br>2.參與度評量<br>3.口語評量<br>4.活動評量<br>5.書寫評量 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0211-0214<br><br>2<br>0215-0221<br><br>3<br>0222-0228 | 新路「植」生活<br>【自然領域】<br>【綜合領域】<br>【藝術領域】<br>【環境教育】<br>【資訊教育】 | **活動一、植物染藝(4 節)**<br>1. 教師播放 PPT，請小組觀察 PPT 的圖片，經由討論後上台發表。<br>2. 教師提問:請小組進行討論、預測，這些布的顏色可能是由什麼植物染成的?你們是根據什麼理由推論的呢? 請小組將討論後的答案寫在小白板上。(我們這組覺得是洋蔥皮，因為這塊布的顏色偏黃色又有點橘色…)<br>3. 教師說明:「植物染」是利用不同溫度的水，將天然植物色素充分萃取出來做成染液，將棉、麻、絲、布、線染成我們想要的顏色和圖樣。<br>4. 教師提問:在日常生活中，你曾看過那些物品也具有植物染這樣的特性? (圍巾、桌布、毛線、購物袋、手帕…)<br>5. 教師提問:日常生活中有哪些菜煮過後的菜汁顏色較深?這些菜是否適合用來染色?為甚麼?發下平板及學習單 1，請各組進行查資料後上台分享<br>(紅鳳菜、紅蘿蔔…這些菜烹煮後的菜汁都是有顏色的)<br>~~第 1 節~~<br><br>課前準備:教師將上節課各組所提出的適合染布蔬菜，進行購買。<br>6. 教師播放影片，藉由詰問教學引導學生了解染布的過 | 能使用紅鳳菜進行染布 | 1.觀察評量 20%<br>2.參與度評量 30%<br>3.發表評量 25%<br>4.實作評量 25% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4<br>0301-0307 | | 程。<br>7. 說明完整染布的流程。<br>8. 老師示範紮花的技法。<br>9. 將事前所購買的蔬菜先讓學生分組，按照染布方法實驗後，選出最適合當染劑的蔬菜---紅鳳菜。<br>10. 發下學習單 2，設計自己的紮花技法。<br>~~第 2-3 節~~<br>課前準備:教師購買紅鳳菜<br>11. 紅鳳菜調製染液，學生實際進行染布。<br>~~第4節~~ | | |
| 5<br>0308-0314<br>6<br>0315-0321<br>7<br>0322-0328<br>8<br>0329-0404<br>9<br>0405-0411<br>10<br>0412-0418 | 新路「植」生活<br>【自然領域】<br>【綜合領域】<br>【藝術領域】<br>【環境教育】<br>【資訊教育】 | **活動二、「裙」飛色舞(6 節)**<br>1. 教師藉由觀賞錄製的影片，引導學生回顧舊經驗(從摺布、綁布、浸泡、浸染、漂洗至晾乾)<br>2. 教師提問:想想看校園裡有哪些植物也可以當染劑?(榕樹、木棉樹、鳳凰樹、麵包樹、櫻花…)<br>~~第 5 節~~<br>3. 帶領學生至校園各處收集樹葉進行實驗，找出煮完後能當染劑較適合的植物。<br>4. 各組選用校園植物進行染布<br>~~第 6-7 節~~<br>5. 請學生完成總結性評量-能利用學校植物經植物染來製作及分享圍裙染布。<br>6. 上台分享並鑑賞。(學習單 3)<br>~~第 8-10 節~~ | 能完成染布、上台分享且能鑑賞作品 | 1. 觀察評量 20%<br>2. 參與度評量 30%<br>3. 發表評量 25%<br>4. 實作評量 25% |
| 11<br>0419-0425<br>12<br>0426-0502<br>13<br>0503-0509 | 溪遊記<br>【自然領域】<br>【綜合領域】<br>【戶外教育】<br>【環境教育】 | **活動一、鷺科鳥類居住環境大蒐集**<br>1. 教師播放事先所錄製的南崁溪影片<br>2. 請學生說說從影片中看到什麼? | 能將資料製作成 pp 上台報告 | 1. 觀察評量 20%<br>2. 參與度評量 30%<br>3. 發表評量 50% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 14<br>0510-0516<br>15<br>0517-0523<br>16<br>0524-0530<br>17<br>0531-0606 | 【資訊教育】 | 3.發下平板、學習單一(鷺科鳥類喜歡的環境)<br>~第 14-15~節<br><br>1.分組將所蒐集的資料作整理，製作成 ppt 後，上台報告<br>~第 16-17 節 | | |
| 18<br>0607-0613<br>19<br>0614-0620 | 溪遊記<br>【自然領域】<br>【綜合領域】<br>【安全教育】<br>【戶外教育】<br>【環境教育】<br>【資訊教育】 | **活動二、淨溪去**<br>1.教師提問:根據大家的報告，鷺科鳥類不喜歡髒亂的環境，這些垃圾是從哪裡來的? 那要如何做，才能留住牠們?<br>2.發下學習單二請學生討論後發表<br>3.學習單二:<br>淨溪活動，需準備　哪些工具?，討論前進南崁溪時應注意哪些安全問題?帶回學校的垃圾需如何處理?【安全教育】<br>4.帶隊至南崁溪進行淨溪活動【戶外教育】<br>~第 18-19 節~ | 能合作完成淨溪活動 | 1.觀察評量 20%<br>2.參與度評量 30%<br>3.實作評量 50% |
| 20<br>0621-0627<br>21<br>0628-0630 | 溪遊記<br>【自然領域】<br>【綜合領域】<br>【品德教育】<br>【環境教育】<br>【資訊教育】 | **活動三、愛鳥宣言**<br>1.教師:進行淨溪後要如何維持環 ?(進行宣導活動)<br>2 每組製作海報，到各班巡迴宣導。<br>3.將所要宣導的護鳥行動拍成影片後分享在龜山通社群。<br>~第 20-21 節~ | 能將宣導活動拍成影片放在龜山通社群 | 1.觀察評量 20%<br>2.參與度評量 30%<br>3.口語評量 50% |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程
# 【科丁旅程】課程計畫

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 一節 | | 設計者 | 施吉安 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ○A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ○B1.符號運用與溝通表達●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | **科技教育**<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>**資訊教育**<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。<br>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。<br>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。<br>**安全教育**<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E3 知道常見事故傷害。<br>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。<br>**海洋教育**<br>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。<br>海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | **科技教育課程**<br>科議 a-Ⅲ-1 覺察科技對生活的重要性。<br>科議 c-Ⅲ-1 依據設計構想動手實作。<br>科議 c-Ⅲ-2 運用創意思考的技巧。<br>**資訊教育課程**<br>資議 t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生活中的問題。<br>資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。<br>資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。<br>資議 p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理方法。<br>資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。<br>資議 a-Ⅲ-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。<br>資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。<br>**藝術領域**<br>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>**綜合領域**<br>1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。<br>3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 | | |
| | 學習內 | **科技教育課程**<br>科議 P-Ⅲ-1 基本的造形與設計。<br>科議 A-Ⅲ-2 科技產品的基本設計及製作方法。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | 容 | 科議 N-Ⅲ-1 科技的基本特性。<br>**資訊教育課程**<br>資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。<br>資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。<br>資議 H-Ⅲ-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。<br>**藝術領域**<br>視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>**綜合領域**<br>Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃 與執行。<br>Ab-Ⅲ-2 自我管理策略。<br>Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。<br>Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。<br>Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。 |
| 學習目標 | | **知識**<br>1.學生能了解演算的基本過程<br>2.學生能了解程式語言中之「順序性」(Sequential)<br>3.學生能了解程式語言中之「條件判斷」(If / Else)<br>4.學生能了解程式語言中之「巢狀迴圈」(Loop)<br>**技能**<br>1. 學生能使用積木程式設計出簡單程式<br>2.學生能將「順序性」(Sequential)觀念應用於 scratch 創作中<br>3.學生能將「條件判斷」(If / Else)觀念應用於 scratch 創作中<br>4.學生能將「巢狀迴圈」(Loop) (Sequential)觀念應用於 scratch 創作中<br>**態度**<br>1.學生能藉由小組討論找出程式上之問題並解決，並培養團隊合作精神<br>2.學生能嘗試面對不同挑戰並學習新事物 |
| 評量方式 | | 1.實作評量：口語表達、互動討論、實際操作、作品成果<br>2.檔案評量 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0831-0906 | Scratch 基本介紹<br>科技教育<br>資訊教育 | 1. 什麼是 Scratch？<br>2. 網路上的小遊戲怎麼來？——基本的程式設計<br>3. Scratch 功能簡介 | 學生上網搜尋，並自選後開啟任一 scratch 遊戲 | 實際操作<br>100% |
| 2<br>0907-0913<br>3<br>0914-0920 | 海底世界<br>科技教育<br>資訊教育<br>海洋教育 | 1. Scratch 積木操作介紹<br>2. Scratch 功能操作練習<br>3. Scratch 小動畫：海底世界 | 學生完成簡單動畫—海底世界 | 口頭表達<br>50%<br>檔案評量<br>50% |
| 4<br>0921-0927<br>5<br>0928-1004<br>6<br>1005-1011 | 小雪人變裝秀<br>科技教育<br>資訊教育 | 1. 向量圖與點陣圖<br>2. Scratch 繪圖練習<br>3. 造型與角色<br>4. 小雪人變顏色<br>5. 練習題：王子的新衣服 | 學生完成小學人變裝秀與王子的新衣服 | 口頭表達<br>30%<br>檔案評量<br>70% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7<br>1012-1018<br>8<br>1019-1025<br>9<br>1026-1101<br>10<br>1102-1108 | 爆米花樂趣多<br>科技教育<br>資訊教育 | 1. 座標與定位：x 軸與 y 軸<br>2. 電腦是怎麼「看」的？：控制判斷與偵測<br>3. 多重條件<br>4. 爆米花樂趣多<br>5. 練習題：吹泡泡 | 學生完成 scratch 小遊戲：爆米花與吹泡泡 | 口頭表達 25%<br>互動討論 25%<br>檔案評量 50% |
| 11<br>1109-1115<br>12<br>1116-1122<br>13<br>1123-1129<br>14<br>1130-1206 | 動畫製作—交通安全守則<br>科技教育<br>資訊教育<br>安全教育 | 1. 動畫的基本邏輯<br>2. 不同布幕的切換<br>3. 不同角色的交替：廣播與接收<br>4. 動化製作—交通安全守則【安全教育】<br>5. 學生實做：40 秒動畫 | 學生創作 40 秒動畫：交通安全守則 | 口頭表達 25%<br>互動討論 25%<br>檔案評量 50% |
| 15<br>1207-1213<br>16<br>1214-1220<br>17<br>1221-1227<br>18<br>1228-1150103<br>19<br>115 年<br>0104-0110 | 小遊戲—一起來接蘋果<br>科技教育<br>資訊教育 | 1. 多重迴圈應用<br>2. 要怎麼讓蘋果移動？x 軸與 y 軸的增減<br>3. 變數簡介<br>4. 變數的設定與應用：倒數計時<br>5. 這個遊戲怎麼怪怪的？——啊！有 Bug！<br>6. 小遊戲—一起來接蘋果<br>7. 練習題：除臭蟲(debug) | 學生完成小遊戲：接蘋果，並修正練習題中的 bug | 實際操作 50%<br>檔案評量 50% |
| 20<br>0111-0117<br>21<br>0118-0120 | Scratch 能做什麼？<br>科技教育<br>資訊教育 | 1. Scratch 的變化<br>2. 各種小遊戲體驗：一小時玩程式 | 學生上網找出 3 種不同的 scratch 作品 | 口頭表達 50%<br>實際操作 50% |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程
# 【科丁旅程】課程計畫

| 每週節數 | 一節 | 設計者 | 施吉安 |
|---|---|---|---|
| 核心素養 | A 自主行動 | ○A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解 | |
| 融入議題 | **科技教育**<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>**資訊教育**<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。<br>**安全教育**<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E3 知道常見事故傷害。<br>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。<br>**人權教育**<br>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 | | |
| 學習重點 學習表現 | **科技教育課程**<br>科議 a-Ⅲ-1 覺察科技對生活的重要性。<br>科議 c-Ⅲ-1 依據設計構想動手實作。<br>科議 c-Ⅲ-2 運用創意思考的技巧。<br>**資訊教育課程**<br>資議 t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生活中的問題。<br>資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。<br>資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。<br>資議 p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理方法。<br>資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。<br>資議 a-Ⅲ-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。<br>資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。<br>**藝術領域**<br>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>**綜合領域**<br>1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。<br>3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 | | |
| 學習內 | **科技教育課程**<br>科議 P-Ⅲ-1 基本的造形與設計。<br>科議 A-Ⅲ-2 科技產品的基本設計及製作方法。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | 容 | 科議 N-Ⅲ-1 科技的基本特性。<br>**資訊教育課程**<br>資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。<br>資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。<br>資議 H-Ⅲ-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。<br>**藝術領域**<br>視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>**綜合領域**<br>Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃 與執行。<br>Ab-Ⅲ-2 自我管理策略。<br>Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。<br>Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。<br>Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。 |
| 學習目標 | | **知識**<br>1.學生能夠將以前與程式邏輯有關之舊經驗與現行課程結合<br>2.學生能了解程式語言中之「順序性」(Sequential)<br>3.學生能了解程式語言中之「集合」(AND / OR)<br>4.學生能了解程式語言中之「條件判斷」(If / Else)<br>5.學生能了解程式語言中之「巢狀迴圈」(Loop)<br>6.學生能了解程式語言中之「變數」(Variables)<br>**技能**<br>1.學生能使用積木程式設計出簡單程式<br>2.學生能將「順序性」(Sequential)觀念應用於 scratch 創作中<br>3.學生能將「條件判斷」(If / Else)觀念應用於 scratch 創作中<br>4.學生能將「巢狀迴圈」(Loop) (Sequential)觀念應用於 scratch 創作中<br>5.學生能將「集合」(AND / OR)觀念應用於 scratch 創作中<br>6.學生能將「變數」(Variables)觀念應用於 scratch 創作中<br>**態度**<br>1.學生能藉由小組討論找出程式上之問題並解決，並培養團隊合作精神<br>2.學生能嘗試面對不同挑戰並學習新事物 |
| 評量方式 | | 1.實作評量：口語表達、互動討論、實際操作、作品成果<br>2.檔案評量：主題簡報、程式與圖形設計的檔案 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0211-0214<br>2<br>0215-0221<br>3<br>0222-0228 | 土撥鼠找朋友(一)<br>科技教育<br>資訊教育<br>人權教育 | 1. 大型遊戲：多位角色的設計、互動<br>2. 角色是怎麼動的？：鍵盤偵測<br>3. 背景音樂設計<br>4. 背景的基本設定<br>5. 快速複製的使用<br>6. 練習題：第三隻好朋友的新增 | 完成教師指定土撥鼠找朋友(一)進度 | 實際操作 50%<br>檔案評量 50% |
| 4<br>0301-0307 | 土撥鼠找朋 | 1. 碰到就重來—顏色、角色偵測 | 完成小遊戲 | 實際操作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5<br>0308-0314<br>6<br>0315-0321 | 友(二)<br>科技教育<br>資訊教育 | 判斷<br>2. 遊戲的開始與結束<br>3. 難易度可以調整嗎？<br>4. 變數的使用：朋友的變數<br>5. 變數的使用：時間的變數<br>6. 練習題：第三隻好朋友的設定 | 土撥鼠找朋友 | 50%<br>檔案評量<br>50% |
| 7<br>0322-0328<br>8<br>0329-0404<br>9<br>0405-0411 | 我是小園丁<br>科技教育<br>資訊教育 | 1. 改變拖曳方式<br>2. 多重條件應用<br>3. 角色特效設計<br>4. 角色應用變數 | 完成我是小園丁，並創造新角色完成設定 | 實際操作<br>50%<br>檔案評量<br>50% |
| 10<br>0412-0418<br>11<br>0419-0425<br>12<br>0426-0502 | 棉花糖射擊遊戲<br>科技教育<br>資訊教育 | 1. 多層次迴圈運用<br>2. 變數的交替使用<br>3. 遊戲中的分身<br>4. 廣播與接收的另一種應用<br>5. 動手操作—棉花糖射擊遊戲<br>6. 練習：分享與轉存 | 完成棉花糖射擊遊戲並發佈到網路平台 | 實際操作<br>40%<br>檔案評量<br>60% |
| 13<br>0503-0509<br>14<br>0510-0516<br>15<br>0517-0523 | 飛越障礙我最厲害<br>科技教育<br>資訊教育 | 1. 角色飛行設計<br>2. 卷軸角色設計<br>3. 本尊與分身同時執行<br>4. 歷史最高分 | 完成小遊戲：飛越障礙我最厲害 | 實際操作<br>50%<br>檔案評量<br>50% |
| 16<br>0524-0530<br>17<br>0531-0606 | 金頭腦快遞<br>科技教育<br>資訊教育 | 1. 算術運算<br>2. 詢問與答案功能<br>3. 程式判斷設計<br>4. 倒數計時與計分<br>5. 特殊設計：加分題 | 完成小遊戲：金頭腦快遞並設計獨創的加分題 | 實際操作<br>30%<br>互動討論<br>30%<br>檔案評量<br>40% |
| 18<br>0607-0613<br>19<br>0614-0620<br>20<br>0621-0627<br>21<br>0628-0630 | Scratch 能做什麼？<br>科技教育<br>資訊教育<br>安全教育<br>人權教育 | 1. 沒介紹到的功能：涵式<br>2. SCRATCH 能做什麼？網路資源展示<br>3. 學生創意設計：交通闖關遊戲【安全教育】或反霸凌宣導動畫<br>4. 作品展示與報告 | 完成教師指定題目，並上台報告 | 口頭表達<br>30%<br>互動討論<br>20%<br>實際操作<br>20%<br>檔案評量<br>30% |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程
# 【我是大導演】課程計畫

| 每週節數 | 1 節 | 設計者 | 五年級學群 |
|---|---|---|---|
| 核心素養 | A 自主行動 | ● A1.身心素質與自我精進 ● A2.系統思考與問題解決 ● A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ● B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ● B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ●C1.道德實踐與公民意識 ● C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解 | |
| 融入議題 | 1. **【生命教育】**<br>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思 考生命的價值。<br>生 E5 探索快樂與幸福的異同。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>2. **【品德教育】**<br>**品 E1 良好生活習慣與德行。**<br>**品 E2 自尊尊人與自愛愛人。**<br>3. **【家庭教育】**<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>4. 【閱讀素養】<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>5. 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | | |
| 學習重點 學習表現 | 【語文領域】<br>2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>5-Ⅲ- 6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀 點。<br>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br><br>【藝術領域】<br>1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝 術的元素、技巧。<br>1- Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意 發想和實作。<br>1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活 的關係。<br>2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術 作品的看法，並欣賞不同的 藝術與文化。<br>4-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表 現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中 的美感。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺 察議題，表現人文關懷。 |
| | 學習內容 | 【語文領域】<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>【藝術領域】<br>視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要 素的辨識與溝通。<br>視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表 現類型。<br>視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。<br>表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元 素(主旨、情節、對話、人 物、音韻、景觀)與動作元 素(身體部位、動作/舞步、 空間、動力/時間與關係)之運用 。<br>表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲 音效果等整合呈現。 |
| 學習目標 | | **知識**<br>經由觀賞影片能瞭解劇情內容且學習電影所傳達的意念。<br>**技能**<br>能改編劇本模式並經練習後公開發表演出。<br>**態度**<br>藉由小組合作完成道具製作及舞台布置。 |
| 評量方式 | | 口語表達、學習單、互動討論、劇本改寫、道具製作、舞台演出 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0831-0906<br>2<br>0907-0913<br>3<br>0914-0920<br>4<br>0921-0927<br>5<br>0928-1004<br>6<br>1005-1011 | 「**跑吧！孩子**」<br>【語文領域】<br>【藝術領域】<br>【生命教育】<br>【品德教育】<br>【多元文化教育】 | 1.影片欣賞:<br>(1)「**跑吧!孩子**」<br>預測影片內容--發表看到影片名稱預測影片內容---學習單一<br>(2)觀賞影片—前段<br>探討分析故事主要角色的個性<br>(3)討論生活中若遇到故事裡所發生的的狀況該如何處理?<br>---學習單一<br>(4)觀賞影片—中段<br>探討分析故事主要角色的個性—與你之前的想法相同嗎<br>(5)討論生活中若遇到故事裡所發生的的狀況該如何處理?<br>---學習單一<br>(6)觀賞影片—後段<br>探討分析故事主要主角的個性—與你之前的想法相同嗎<br>寫下你看完全片最後的看法.<br>(7)討論學習單二<br>● 探討分析故事主要主角的個性—與你之前的想法相同嗎<br>● 寫下你看完全片最後的看法. | 1.安靜欣賞電影<br>2.完成學習單 | 口語表達<br>30%<br>互動討論<br>30%<br>學習單<br>40% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ● 此片導演想傳達什麼想法或理念?你從嗎些地方知道的?<br>● 導演安排哪些點是你到最後才明白?明白後的想法跟之前是不一樣的?說一說分享你的心得 | | |
| 7<br>1012-1018<br>8<br>1019-1025<br>9<br>1026-1101<br>10<br>1102-1108 | 「**跑吧！孩子**」<br>【語文領域】<br>【藝術領域】<br>【生命教育】<br>【品德教育】<br>【多元文化教育】 | 2.角色扮演-<br>(1)自己選出影片中最想扮演的角色<br>(2)小組討論最感興趣的一段故事<br>(3)進行劇本改寫<br>(4)製作劇本所需道具<br>(5)進行走位、排演<br>3.進行彩排<br>4.班上表演 | 1.完成劇本改寫<br>2.進行演出 | 口語表達<br>10%<br>互動討論<br>20%<br>劇本改寫<br>20%<br>道具製作<br>20%<br>舞台演出 30% |
| 11<br>1109-1115<br>12<br>1116-1122<br>13<br>1123-1129<br>14<br>1130-1206<br>15<br>1207-1213<br>16<br>1214-1220 | **「奇蹟男孩」**<br>【語文領域】<br>【藝術領域】<br>【家庭教育】<br>【品德教育】<br>【閱讀素養】<br>【多元文化教育】 | 1.影片欣賞:<br>(1)「奇蹟男孩」 預測影片內容--發表看到影片名稱預測影片內容---學習單一<br>(2)觀賞影片—前段<br>探討分析故事主角奧吉的個性<br>(3)討論生活中若遇到故事裡所發生的的狀況你會如何處理?【品德教育】<br><br>---學習單一<br>(4)觀賞影片—中段<br>探討分析故事主角奧吉的個性—與你之前的想法相同嗎<br>(5)討論生活中若遇到故事裡所發生的的狀況你會如何處理?<br>---學習單一<br>(6)觀賞影片—後段<br>(7)討論學習單二<br>● 探討分析故事主角奧吉的個性—與你之前的想法相同嗎<br>● 奧吉的父母及家人對奧吉的態度如何?你也會這樣對待奧吉嗎?【家庭教育】<br>● 寫下你看完全片最後的看法.<br>● 此片導演想傳達什麼想法或理念?你從嗎些地方知道的?<br>● 導演安排哪些點是你到最後才明白?明白後的想法跟之前是不 | 1.安靜欣賞電影<br>2.完成學習單 | 口語表達<br>30%<br>互動討論<br>30%<br>學習單<br>40% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 一樣的?說一說分享你的心得<br>● 你看過小說原著嗎?試著寫出二項書和電影不同之處，並分享你認為編劇改編的…(合理或不合理或更流暢…) | | |
| 17<br>1221-1227<br>18<br>1228-<br>1150103<br>19<br>115 年<br>0104-0110 | 「**奇蹟男孩**」<br>【語文領域】<br>【藝術領域】<br>【家庭教育】<br>【閱讀素養】<br>【品德教育】<br>【多元文化教育】 | 2.角色扮演-<br>(1)自己選出影片中最想扮演的角色<br>(2)小組討論最感興趣的一段故事<br>(3)進行劇本改寫<br>(4)製作劇本所需道具<br>(5)進行走位、排演<br>3.進行彩排<br>4.班上表演<br>【家庭教育】 | 1.完成劇本改寫<br>2.進行演出 | 口語表達<br>10%<br>互動討論<br>20%<br>劇本改寫<br>20%<br>道具製作<br>20%<br>舞台演出 30% |
| 20<br>0111-0117<br>21<br>0118-0120 | 成果發表<br>【語文領域】<br>【藝術領域】 | 1. 各組討論選出這學期在班上演出最滿意的一齣代表作，作為期末公開發表。<br>2. 討論想要邀請的年段觀眾及師長。<br>3. 製作邀請函。<br>4. 布置舞台。<br>5. 進行成果發表演出 | 1. 製作邀請函<br>2.進行成果發表演出 | 口語表達10%<br>互動討論10%<br>製作邀請函25%<br>舞台布置25%<br>舞台演出30% |

# 桃園市龜山區新路國民小學114學年度第二學期 五年級 彈性學習課程
# 【我是大導演】課程計畫

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 五年級學群 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ●A1.身心素質與自我精進 ● A2.系統思考與問題解決●A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ● B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養● B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ●C1.道德實踐與公民意識● C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | **1.生命議題**<br>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。<br>生 E5 探索快樂與幸福的異同<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫 助，培養感恩之心。<br>1.生命議題<br>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思 考生命的價值。<br>生 E5 探索快樂與幸福的異同。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>2.品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與 德行。<br>品 E2 自尊尊人與自愛 愛人。<br>3.家庭教育<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>4. 閱讀素養<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>5.多元文化教育<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 語文領域<br>2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷， 提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>藝術領域<br>2-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意 發想和實作。<br>1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與 內容。 | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事 展演活動。 |
| | 學習內容 | 語文領域<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br><br>藝術領域<br>視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要 素的辨識與溝通。<br>視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表 現類型。<br>視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。<br>表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人 物、音韻、景體部位、動作/舞步、 空間、動力/時間與關係) 之運用。<br>表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲 音效果等整合呈現。 |
| 學習目標 | | **知識**<br>經由觀賞影片能瞭解劇情內容且學習電影所傳達的意念。<br>**技能**<br>能改編劇本模式並經練習後公開發表演出。<br>**態度**<br>藉由小組合作完成道具製作及舞台布置。 |
| 評量方式 | | 口語表達、學習單、互動討論、劇本改寫、道具製作、舞台演出 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0211-0214<br>2<br>0215-0221<br>3<br>0222-0228<br>4<br>0301-0307<br>5<br>0308-0314<br>6<br>0315-0321 | **「哈利波特－神秘的魔法石」**<br><br>【語文領域】<br>【藝術領域】<br>【生命議題】<br>【閱讀素養】<br>【品德教育】<br>【多元文化教育】 | 1.影片欣賞:<br>(1)**「哈利波特－神秘的魔法石」**<br>預測影片內容--發表看到影片名稱預測影片內容---學習單一<br>(2)觀賞影片—前段<br>探討分析故事主要角色哈利的個性<br>(3)討論生活中若遇到故事裡所<br>發生的的狀況該如何處理?---學習單一<br>(4)觀賞影片—中段<br>探討分析故事主角哈利的個性—與你之前的想法相同嗎<br>(5)討論生活中若遇到故事裡所<br>發生的的狀況該如何處理?---學習單一<br>(6)觀賞影片—後段<br>(7)討論學習單二<br>● 探討分析故事主角哈利的個性—與你之前的想 | 1.安靜欣賞電影<br>2.完成學習單 | 口語表達 30%<br>互動討論 30%<br>學習單 40% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 法相同嗎<br>寫下你看完全片最後的看法.<br>● 此片導演想傳達什麼想法或理念?你從嗎些地方知道的?<br>● 導演安排哪些點是你到最後才明白?明白後的想法跟之前是不一樣的?說一說<br>● 說一說片中哈利對海格、佛地魔及哈利父母出現的情節和哈利的心情及表現分別是如何..<br>● 分享你的心得<br>● 你看過小說原著嗎?試著寫出二項書和電影不同之處，並分享你認為編劇改編的(合理或不合理或更流暢…) | | |
| 7<br>0322-0328<br>8<br>0329-0404<br>9<br>0405-0411<br>10<br>0412-0418 | 「哈利波特－神秘的魔法石」<br>【語文領域】<br>【藝術領域】<br>【生命議題】<br>【閱讀素養】<br>【品德教育】<br>【多元文化教育】 | 2.角色扮演-<br>(1)自己選出影片中最想扮演的角色<br>(2)小組討論最感興趣的一段故事<br>(3)進行劇本改寫<br>(4)製作劇本所需道具<br>(5)進行走位、排演<br>3.進行彩排<br>4.班上表演 | 1.完成劇本改寫<br>2.進行演出 | 口語表達 10%<br>互動討論 20%<br>劇本改寫 20%<br>道具製作 20%<br>舞台演出 30% |
| 11<br>0419-0425<br>12<br>0426-0502<br>13<br>0503-0509<br>14<br>0510-0516<br>15<br>0517-0523 | **「逆光飛翔」**<br>【語文領域】<br>【藝術領域】<br>【生命議題】<br>【家庭教育】<br>【多元文化教育】 | 1.影片欣賞:<br>(1)**「逆光飛翔」**<br>預測影片內容--發表看到影片名稱預測影片內容--學習單一<br>(2)觀賞影片—前段<br>探討分析故事主角裕翔的個性<br>(3)討論生活中若遇到故事裡所發生的的狀況該如何處理?---學習單一<br>(4)觀賞影片—中段<br>探討分析故事主角裕翔的個 | 1.安靜欣賞電影<br>2.完成學習單 | 口語表達 30%<br>互動討論 30%<br>學習單 40% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 性—與你之前的想法相同嗎<br>(5)討論生活中若遇到故事裡所發生的的狀況該如何處理?---學習單一<br>(6)觀賞影片—後段<br>(7)討論學習單二<br>● 探討分析故事主角裕翔的個性—與你之前的想法相同嗎寫下你看完全片最後的看法.<br>● 此片導演想傳達什麼想法或理念?你從嗎些地方知道的?<br>● 導演安排哪些點是你到最後才明白?明白後的想法跟之前是不一樣的?說一說<br>● 分享你的心得<br>● 電影中的幾位協助者，在陪伴主角黃裕翔追夢、圓夢的堅毅過程中，如何激勵自己，重新找回自己追夢的信心和勇氣，你有類似的經嗎?試著與大家分享<br>● 電影中小潔在主角黃裕翔追夢、圓夢的堅毅過程中，起了什麼樣的作用?說說你的看法。 | | |
| 16<br>0524-0530<br>17<br>0531-0606<br>18<br>0607-0613 | 「**逆光飛翔**」<br>【語文領域】<br>【藝術領域】<br>【生命議題】<br>【家庭教育】<br>【多元文化教育】 | 2.角色扮演-<br>(1)自己選出影片中最想扮演的角色<br>(2)小組討論最感興趣的一段故事<br>(3)進行劇本改寫<br>(4)製作劇本所需道具<br>(5)進行走位、排演<br>3.進行彩排<br>4.班上表演<br>【家庭教育】 | 1.完成劇本改寫<br>2.進行演出 | 口語表達 10%<br>互動討論 20%<br>劇本改寫 20%<br>道具製作 20%<br>舞台演出 30% |
| 19<br>0614-0620<br>20<br>0621-0627<br>21<br>0628-0630 | 成果發表<br>【語文領域】<br>【藝術領域】 | 1. 各組討論選出這學期在班上演出最滿意的一齣代表作，作為期末公開發表。<br>2. 討論想要邀請的年段觀眾及師長。<br>3. 製作邀請函。<br>4. 布置舞台。<br>5. 成果發表。 | 1. 製作邀請<br>2. 舞台演出 | 口語表達 10%<br>互動討論 10%<br>製作邀請函 25%<br>舞台布置 25%<br>舞台演出 30% |

## 二、各年級彈性學習課程之課程計畫

### 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

六年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程<br>【FUN 遊世界】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者　六年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">1.品德<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>2.多元文化<br>多 E3 認識不同的文 化概念，如族 群、階級、性 別、宗教等。<br>多 E4 理解到不同文 化共存的事 實。<br>多 E5 願意與不同文 化背景的人相 處，並發展群際關係。<br>多 E6 了解各文化間 的多樣性與差 異性。<br>3.閱讀素養、<br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得 資訊、整合資訊的數 位閱讀能力。<br>閱 E1 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒 材中汲取與學科相關的知識<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>4.國際教育<br>國 E5 發展學習不同文化的意願。<br>國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。<br>5.資訊教育<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。<br>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">國語文領域<br>1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見<br>5-Ⅲ-2 理解句子、段落的內容，並整合成主要概念。<br>5-Ⅲ-5 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評論文本的內容。<br>5-Ⅲ-7 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>社會領域<br>2b-Ⅲ-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 |
| | 學習內容 | **國語文領域**<br>1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見<br>5-Ⅲ-2 理解句子、段落的內容，並整合成主要概念。<br>5-Ⅲ-5 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評論文本的內容。<br>5-Ⅲ-7 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>**社會領域**<br>Aa-Ⅲ-4在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。<br>Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 |
| 學習目標 | | 知識:結合資訊網路、共享閱讀資源，以精進閱讀的深度與廣度。<br>態度:能利用閱讀情境，培養學生閱讀習慣。<br>技能:能利用閱讀技巧探究文本且勤愛閱讀。 |
| 評量方式 | | 1.觀察評量<br>2.參與度評量<br>3.口語評量<br>4.活動評量<br>5.作業評量 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 一<br>0831-0906<br>二<br>0907-0913<br>三<br>0914-0920<br>四<br>0921-0927 | 小小蒐報員：探索全球特色圖書館<br><br>閱讀素養教育<br>國際教育<br>多元文化教育 | 1. 認識世界 10 座特色圖書館（例如：芬蘭 Oodi 圖書館、美國西雅圖中央圖書館）<br>2. 小組選擇一間圖書館進行資料蒐集（含設計、功能、文化背景）<br>3. 製作簡報並上台介紹 | 能製作簡報並上台發表 | 口語表達<br>25%<br>活動評量<br>25%<br>參與度評量<br>50% |
| 五<br>0928-1004<br>六<br>1005-1011<br>七<br>1012-1018<br>八<br>1019-1025 | 「智慧財產權」知多少<br><br>資訊科技教育<br>品德教育 | 1. 認識網路智慧財產權（公開傳輸權、重製權、著作權）<br>2. 分析常見網路素材濫用案例<br>3. 小組討論：如何保護自己的創作？如何尊重他人？<br>4. 製作「智慧財產權守則」海報 | 參與討論，完成守則海報 | 口語表達<br>25%<br>活動評量2<br>5%<br>參與度評量<br>50% |
| 九<br>1026-1101 | 我們的圖書館 | 1. 練習使用索書號與分類系 | 小組完成任務 | 口語表達<br>25% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十<br>1102-1108 | 閱讀素養教育<br>資訊科技教育 | 2. （例如杜威分類法）<br>3. 圖書館志工任務體驗：書籍排架、上架練習、美化書櫃<br>4. 設計一本屬於自己的迷你圖書館館藏規劃 | 表並分享經驗 | 活動評量<br>25%<br>參與度評量<br>50% |
| 十一<br>1109-1115<br>十二<br>1116-1122 | 說出來，我就安全了：《這不是你的錯》共讀<br>家庭暴力防治教育<br>閱讀素養教育 | 1 共讀繪本《這不是你的錯》<br>2 討論家庭暴力是什麼，孩子不是錯的那一方<br>3 製作「我的安心支持網」圖卡，寫下三位可求助的大人<br>4 認識求助資源：113、輔導室、導師、家防中心 | 支持網圖卡製作、經驗討論 | 口語表達 25%、活動評量 25%、參與度評量 50% |
| 十三<br>1123-1129<br>十四<br>1130-1206 | 新聞小偵探：報紙索引與新聞檢索<br>閱讀素養教育<br>資訊科技教育<br>國際教育 | 1. 認識報紙索引與搜尋引擎差異<br>2. 線上閱讀國內外新聞，選定一主題（如氣候變遷、科技發展）<br>3. 小組閱讀報導並撰寫新聞摘要與小報製作 | 完成新聞摘要與小報上台分享 | 口語表達<br>25%<br>活動評量<br>25%<br>參與度評量<br>50% |
| 十五<br>1207-1213<br>十六<br>1214-1220 | 不可以的祕密：《秘密派對》共讀與討論<br>性剝削防治教育<br>閱讀素養教育 | 1. - 共讀《秘密派對》，認識「性剝削」的表徵與界線<br>2. - 學習說“不”、辨識不舒服的接觸與情境<br>3. - 製作「勇敢說不」情境劇圖卡與演練 | 情境演練、小組討論與簡報 | 口語表達 25%、活動評量 25%、參與度評量 50% |
| 十七<br>1221-1227<br>十八<br>1228-<br>1150103<br>十九<br>115 年<br>0104-0110<br>二十<br>0111-0117 | 劇場小導演：《一個人的單車旅行》共讀與改編<br>閱讀素養教育<br>品德教育<br>生命教育<br>安全教育 | 1. 閱讀《一個人的單車旅行》文本<br>2. 心智圖統整故事內容與主題思想<br>3. 小組改寫故事成短劇劇本並排演<br>4. 延伸認識交通安全與旅行規劃【安全教育】 | 完成劇本與演出，交通安全小知識闖關 | 口語表達<br>25%<br>活動評量<br>25%<br>參與度評量<br>50% |
| 二一<br>0118-0120 | 海洋守護者：《綠蠵 | 5. 閱讀綠蠵龜保育故事，摘錄重點製成摘要 | 完成海報設計與環境 | 口語表達<br>25%<br>活動評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 龜》共讀與行動<br><br>閱讀素養教育<br>環境教育<br>海洋教育 | 6. 設計海洋保育倡議海報<br>7. 實地參與一次簡單的環境行動（如校園或社區淨溪活動） | 行動分享 | 25%<br>參與度評量<br>50% |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程
# 【FUN 遊世界】課程計畫

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 六年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | **1.品德**<br>品 E1 良好生活習慣與 德行。 品 E2 自尊尊人與自愛 愛人。家庭教育、<br>**2.多元文化**<br>多 E3 認識不同的文 化概念，如族 群、階級、性 別、宗教等。<br>多 E4 理解到不同文 化共存的事 實。<br>多 E5 願意與不同文 化背景的人相 處，並發展群際關係。<br>多 E6 了解各文化間 的多樣性與差 異性。<br>**3.閱讀素養、**<br>閱 E1 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒 材中汲取與學科相關的知識<br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得 資訊、整合資訊的數 位閱讀能力。<br>閱 E12 培養喜愛閱讀的態 度。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類 型及不同學科主題的文本。<br>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>**4.國際教育**<br>國 E5 發展學習不同文 化的意願。<br>國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。<br>**5.資訊教育**<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。<br>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | **國語文**<br>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見<br>5-III-2 理解句子、段落的內容，並整合成主要概念。<br>5-III-5 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-III-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評論文本的內容。<br>5-III-7 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-III-11能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>**社會**<br>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。<br>3d-III-3 分享學習主題、社會 議題探究的發現或執 行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求 調整與創新。 | | | |
| | 學習 | 國語文<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義 | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | 內容 | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說及兒童劇。<br>Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。<br><br>社會<br>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會 事務的觀點與感受產生差異。<br>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的 重要事件與人物，影響 臺灣的歷史變遷。 |
| 學習目標 | | 知識<br>1.會運用索書號並排助排架，引導學生正確將書籍上架。<br>2.認識智慧財產權的基本觀念，以維護自己與他人的利益。<br>3.能認識各類型的圖書館，以拓展學生日後使用圖書館的範疇。<br>技能<br>4.能剪輯整理資料，讓學生實操作，完成剪輯成果。<br>5.會檢索鄰近公共圖書館的館藏目錄且學會檢索鄰近公共圖書館館藏目錄。<br>態度<br>6.能利用閱讀技巧探究文本且勒愛閱讀。 |
| 評量方式 | | 1. 觀察評量<br>2. 參與度評量<br>3. 口語評量<br>4. 活動評量<br>5. 作業評量 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 一<br>0211-0214 | 深度閱讀與旅行規劃：《一個人的單車旅行》<br><br>閱讀素養<br>生命教育<br>環境教育 | 1. 深度閱讀文本，製作心智圖整理重點<br>2. 小組設計畢業旅行路線，加入交通工具能源比較（環保 vs. 傳統）<br>3. 分析不同交通方式的碳足跡，推廣低碳旅行理念<br>4. 改編故事劇本，演出「綠色旅行冒險」小劇場 | 心智圖整理、畢業旅行低碳交通規劃、劇本演出 | 口語表達 25%<br>活動評量 25%<br>參與度評量 50% |
| 二<br>0215-0221 | | | | |
| 三<br>0222-0228 | | | | |
| 四<br>0301-0307 | | | | |
| 五<br>0308-0316 | 筆記高手：跨文本整理術<br><br>閱讀素養<br>資訊科技教育 | 1. 學習提問筆記、摘要統整技法<br>2. 閱讀多篇旅行、環境、文化小故事進行資訊整理<br>3. 使用數位工具（Google文件、Canva）製作整理表 | 筆記表單、小組數位簡報 | 口語表達 25%<br>活動評量 25%<br>參與度評量 50% |
| 六<br>0317-0323 | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 七<br>0324-0330 | | | | |
| 八<br>0331-0405<br>九<br>0406-0412<br>十<br>0413-0419 | 世界故事共讀：《神偷阿嬤》與文化探究<br><br>多元文化教育<br>國際教育 | 1. 閱讀故事，製作人物性格分析表<br>2. 探究英國文化特色（飲食、建築、節慶）<br>3. 小組設計英國 vs. 台灣文化比較表與趣味小測驗 | 文化比較小報、口頭分享 | 口語表達 25%<br>活動評量 25%<br>參與度評量 50% |
| 十一<br>0420-0426<br>十二<br>0427-0503<br>十三<br>0504-0510 | 生態探險家：《好野人》與永續行動<br><br>環境教育<br>生命教育 | 1. 深讀《好野人》故事，製作野人心智圖<br>2. 認識生態系概念、了解人與自然共生的重要性<br>3. 小組設計**微型永續行動提案**（如校園減塑行動、社區淨溪活動） | 生態心智圖、永續小行動提案 | 口語表達 25%<br>活動評量 25%<br>參與度評量 50% |
| 十四<br>0511-0517<br>十五<br>0518-0524<br>十六<br>0525-0531 | 我的國際筆友：《我的阿富汗筆友》文化對話<br><br>多元文化教育<br>國際教育 | 1. 閱讀阿富汗故事，理解戰爭背景與文化差異<br>2. 故事接龍創作新結局（創意寫作）<br>3. 製作文化差異 T 圖表並分享文化觀察心得 | 故事創作、文化比較發表 | 口語表達 25%<br>活動評量 25%<br>參與度評量 50% |
| 十七<br>0601-0606<br>十八<br>0608-0614 | 回顧與畢業特輯：我的世界閱讀地圖<br><br>品德教育<br>生命教育 | 1. 回顧本學期學習之地點、故事、文化，製作「世界閱讀地圖」<br>2. 完成小小畢業感言（感謝＋未來展望）<br>3. 小型成果發表會 | 閱讀地圖製作、小型畢業演說 | 口語表達 25%<br>活動評量 25%<br>參與度評量 50% |

# 桃園市龜山區新路國民小學114學年度第一學期 六年級 彈性學習課程
# 【環境教育】課程計畫

| 每週節數 | 1節 | 設計者 | 六年級 |
|---|---|---|---|
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合■C3.多元文化與國際理解 | |
| 融入議題 | **1.環境教育**<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>**2.資訊教育**<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>**3.生命教育**<br>生 E7 發展設身處地、感 同身受的同理心 及主動去愛的能 力，察覺自己從<br>他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>**4.家庭教育**<br>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。<br>**5.多元文化教育**<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | | |
| 學習重點 學習表現 | **社會領域**<br>1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。<br>3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。<br>3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。<br>3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。<br><br>**語文領域**<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br><br>**自然領域**<br>tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察<br>覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現 象。<br>ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象 發生的原因或機制，滿足好奇心。<br><br>**綜合領域**<br>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人<br>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。<br>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。<br><br>**藝術領域**<br><br>1- Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自 己的想法。<br>2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活 的關係。 |
| | 學習內容 | **社會領域**<br><br>Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然 環境，與歷史文化的發展有關聯性。<br>Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景 與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異<br>Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。<br>Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。<br>Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。<br><br>**語文領域**<br><br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓<br>意。<br><br>**自然領域**<br>INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。<br>INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。<br>INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。<br><br>**綜合活動**<br><br>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。<br>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。<br>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。<br>Cd-III-3 生態資源與環境保護行 動的執行。<br><br>**藝術領域**<br><br>視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表 現類型。<br>視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 |
| 學習目標 | | 知識<br>1. 瞭解學校樹木種類，並探究生長環境。<br>技能<br>2. 透過搜尋資料，經統整完成植物圖卡、有毒植物圖表及製成校園植物地圖。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 態度<br>3.　認識校園有毒植物，珍愛校園環境。 | | | |
| 評量方式 | 1.觀察評量<br>2.參與度評量<br>3.口語評量<br>4.活動評量<br>5.書寫評量 | | | |
| 參考資料 | 讀桃園(介紹眷村資料來源) | | | |
| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 一<br>0831-0906<br>二<br>0907-0913<br>三<br>0914-0920<br>四<br>0921-0927 | 校園植物<br>初探<br>環境教育<br>資訊教育 | 活動一、校園植物大搜查<br>1、利用 PPT，說明分組活動時學習單上標記植物位置方式。<br>2、安排每位成員的任務。<br>3、確認學生是否會操做 google 智慧鏡頭 APP。<br>4、學生利用 google 智慧鏡頭搜尋校園植物， 辨識出植物名稱及相關資料。<br><br>活動二：判斷植物種類，完成校園有毒植物學習單。<br>1、搜尋時 google 智慧鏡頭會給予可能的植物種類，學生要依據搜尋資料判斷有毒植物及有毒部位。 | 能操作平板完成學習任務<br><br>能完成學習單 | 觀察評量<br>20%<br>參與度評量<br>30%<br>發表評量<br>25%<br>書寫評量<br>25% |
| 五<br>0928-1004<br>六<br>1005-1011<br>七<br>1012-1018 | 校園植物<br>大調查<br>環境教育<br>安全教育 | 任務一：兩組合併，一起討論搜尋及確認標記的資訊。<br><br>任務二：全班共作，將確認好的植物種類，輪流上台標記在螢幕呈現的校園地圖中。<br><br>1.請學生共同完成的校園植物地圖，請學生細心觀察，是否跟自己組別的結果相同呢?有沒有其他自己組沒有發現的植物?<br><br>2.標記有毒植物及有毒部位，輪流上台標記在螢幕呈現的校園地圖中。【安全教育】<br><br>任務三：完成學習單<br>1.將上週確認完校園植物地圖，繼 | 能完成標記有毒植物任務<br><br>能完成學習 | 觀察評量<br>20%<br>參與度評量<br>30%<br>發表評量<br>25%<br>書寫評量<br>25% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 續探討十種植物特徵，完成學習單。<br><br>2.搜尋植物資料，需包含:別名、原產地、用途、生長特性、型態描述、是否有毒、有毒部位為何，並記錄於植物學習單上。<br>3.請各組完成校園學習單。 | 單 | |
| 八<br>1019-1025 | 校園植物圖卡（一）<br>環境教育<br>資訊教育<br>藝文領域 | 任務一：查詢植物資料<br>1.確認植物別名、原產地、用途、生長特性、型態描述、是否有毒、有毒部位。<br><br>任務二:製作校園有毒植物圖卡、圖表。<br><br>1.將校園植物學物學習單，製作成校園有毒植物圖卡。<br><br>2.說明圖卡製作方式及內容。<br><br>3.分組上台發表。 | 能完成圖卡<br><br>能上台發表、分享 | 觀察評量<br>20%<br>參與度評量<br>30%<br>發表評量<br>25%<br>書寫評量<br>25% |
| 九<br>1026-1101 | | | | |
| 十<br>1102-1108 | 校園植物圖卡（二）<br>環境教育<br>資訊教育 | 任務一：各組分享、介紹植物圖卡。<br>1.教師引導說明：請各組將自己組別所完成的圖卡，上台發表與同學分享。<br><br>任務二：實際前往掛上植物圖卡。<br>1.教師先指導同學如何掛上圖卡，再由小朋友分組掛上自己組別的校園植物卡。<br><br>2.教師引導說明：教師詢問各組是否成功完成任務?或有遇到什麼困難? | 能上台發表、分享<br><br>能分享實作經驗 | 觀察評量<br>20%<br>參與度評量<br>30%<br>發表評量<br>25%<br>書寫評量<br>25% |
| 十一<br>1109-1115 | | | | |
| 十二<br>1116-1122 | | | | |
| 十三<br>1123-1129 | 校園有毒植物地圖<br><br>安全教育<br>語文領域<br>藝文領域 | 任務一：<br>1.讓小朋友利用他校的校園植物地圖為範例，討論其中所呈現的內容及方式。<br><br>任務二：<br>1.製作的步驟及任務分配討論。 | 能參與討論<br><br>能分配好相 | 觀察評量<br>20%<br>參與度評量<br>30%<br>發表評量<br>25%<br>書寫評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十四<br>1130-1206 | | 2.教師引導說明：全班要共做一張校園植物地圖，先進行任務分組。<br>1.繪圖組<br>2.照片剪貼組<br>3.護樹標語(宣言)組<br>4.總指揮:地圖和植物表格 | 關工作 | 25% |
| 十五<br>1207-1213 | | 任務三：<br>1.請各小組開始構思、執行構圖等任務，並完成校園植物地圖，並標示出有毒植物。【安全教育】<br>2.請完成整張校園植物地圖。各組務必完成自己分配的任務。 | 能完成校園植物地圖 | |
| 十六<br>1214-1220 | 眷村時光機<br><br>家庭教育<br>生命教育<br>人權教育 | 活動一:「眷村時光機」<br>1.閱讀《憲兵阿榮的假期》<br>https://ebook.tycg.gov.tw/book/content.php?id=861<br>以瞭解眷村生活的時空背景<br>2.閱讀《大風吹過竹籬笆》<br>https://ebook.tycg.gov.tw/book/content.php?id=1002 | 能完成閱讀任務 | 觀察評量<br>20%<br>參與度評量<br>30%<br>發表評量<br>25%<br>書寫評量<br>25% |
| 十七<br>1221-1227 | | 任務一：<br>讓學生從這兩本書中回顧他所認知的眷村(人、事、時、地、物)，學生接力回答。<br>任務二：<br>經由學生居住的陸光新城、千禧新城來建立學生想要了解眷村改建的動機。使用平板來搜尋陸光新城、千禧新城變遷的歷程。 | 能回答正確答案<br><br>能完成學習任務 | |
| 十八<br>1228-<br>1150103 | 眷村大變身 | 活動二:眷村變身計畫 | | 觀察評量<br>20% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十九<br>115 年<br>0104-0110 | 多元文化教育 | 任務一:<br>觀看「台中眷村文化」影片 0-10 分；19 分~30 分並同時做筆記(彩虹眷村、陸光七村景觀餐廳)<br>https://www.youtube.com/watch?v=0TRaJe1dRiw | 能完成觀賞記錄 | 參與度評量 30%<br>發表評量 25%<br>書寫評量 25% |
| 二十<br>0111-0117 | | 任務二:<br>欣賞完影片，讓學生小組討論並完成 T 圖及分享。<br><br>活動三:<br>1.觀看「軍旅舍」影片並同時做筆記<br>https://playing.ltn.com.tw/article/24110<br>2.觀看「以住代護」影片並同時做筆記<br>https://www.youtube.com/watch?v=ZRIYLGGdEq4<br>3.欣賞完影片，讓學生小組討論並完成 T 圖及分享。 | 能完成觀賞記錄<br><br>能參與討論<br><br>能完成觀賞記錄 | |
| 二一<br>0118-0120 | | | | |
| | | 活動四:<br>1.觀看「話說四四南村」影片並同時做筆記<br>https://www.youtube.com/watch?v=Tj-K6oF6rX0<br>2.欣賞完影片，讓學生小組討論並完成 T 圖及分享。<br>3.統整第二節~第四節的影片，利用 ORID 進行討論，提出眷村的行動改造計畫。 | 能完成學習任務 | |

# 桃園市龜山區新路國民小學114學年度第二學期 六年級 彈性學習課程
# 【環境教育】課程計畫

| 每週節數 | 1節 | | 設計者 | 六年級 |
|---|---|---|---|---|
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | **1.環境教育**<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>**2.資訊教育**<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>**3.生命教育**<br>生 E7 發展設身處地、感 同身受的同理心 及主動去愛的能 力，察覺自己從<br>他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>**4.家庭教育**<br>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。<br>**5.多元文化教育**<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | **社會領域**<br>1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。<br>3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。<br>3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。<br>3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。<br><br>**語文領域**<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br><br>**自然領域**<br>tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察<br>覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現 象。<br>ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象 發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>**綜合領域**<br><br>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人<br>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。<br>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同 | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 目標。<br>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。<br>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。<br><br>**藝術領域**<br>2- Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自 己的想法。<br>2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活 的關係。 |
| | 學習內容 | **社會領域**<br>Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然 環境，與歷史文化的發展有關聯性。<br>Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景 與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異<br>Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。<br>Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元<br>豐富的文化內涵。<br>Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。<br>**語文領域**<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br><br>**自然領域**<br>INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。<br>INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。<br>INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。<br><br>**綜合活動**<br>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。<br>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。<br>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。<br>Cd-III-3 生態資源與環境保護行 動的執行。<br><br>**藝術領域**<br>視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表 現類型。<br>視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 |
| 學習目標 | | 知識<br>1. 能夠說出繪本、影片的重點。<br>技能 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 2. 能夠創作出「我的眷村故事書」。<br>3. 能夠結合資訊運用，分享創作的作品。<br>態度<br>4. 能夠針對繪本、影片的內容深入的探討並說出自己的想法。 | | | |
| 評量方式 | 1.觀察評量<br>2.參與度評量<br>3.口語評量<br>4.活動評量<br>5.書寫評量 | | | |
| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 一<br>0211-0214<br>二<br>0215-0221<br>三<br>0222-0228<br>四<br>0301-0307 | 眷念眷村<br>社會領域<br>戶外教育<br>多元文化教育 | 活動一：「眷念眷村」<br>任務一：<br>1.觀看「一日輕旅行-四四南村」影片並做筆記<br>https://www.youtube.com/watch?v=wt8XujqjVN4<br><br>2.四四南村行前規畫書：<br>小組利用平板網路搜尋規劃，從新路國小到四四南村所需搭乘交通工具、花費的時間及費用。並規劃四四南村參觀重點及動線。<br><br>任務二:參觀四四南村。<br>【戶外教育】 | 能完成觀賞筆記<br><br>能完成規劃書 | 觀察評量<br>20%<br>參與度評量<br>30%<br>發表評量<br>25%<br>書寫評量<br>25% |
| 五<br>0308-0316 | 眷村改造計畫<br>環境教育<br>資訊教育<br>多元文化教育 | 活動二：「眷念眷村改造大計畫」<br>1.請學生構思將眷村改造一番，如何讓眷村存在於我們的生活之中，讓更多人認識眷村和保留此文化？畫出你們的設計並分享。<br><br>2.分享設計理念和成果。 | 能完成改造計畫<br><br>能分享成果 | 觀察評量<br>20%<br>參與度評量<br>30%<br>發表評量<br>25%<br>書寫評量<br>25% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 六<br>0317-0323<br>七<br>0324-0330<br>八<br>0331-0405 | 鷺科鳥類探索（一）<br>語文領域<br>環境教育<br>資訊教育 | 活動一、蒐集資料<br>1.請學生回想並說說看南崁溪最常看到的植物有哪些?鷺科鳥類有哪些?<br>2.教師發下學習單讓學生完成。(各組參考剛才同學的意見，詳細討論並統整出南崁溪常見的植物及鷺科鳥類，並且利用平板蒐集其相關資料，完成學習單)<br>3.將各組完成的學習單掃描後播放展示，然後統整分配每組各2種植物、1種鷺科鳥類，製作完成簡報檔案(PPT)。<br>4.各組自行練習發表方式，然後上台發表報告。 | 能完成學習任務<br>能完成學習單<br>能完成簡報檔<br>能上台發表 | 觀察評量<br>20%<br>參與度評量<br>30%<br>發表評量<br>25%<br>書寫評量<br>25% |
| 九<br>0406-0412<br>十<br>0413-0419 | 鷺科鳥類探索（一）<br>語文領域<br>環境教育<br>資訊教育 | 活動二、製作導讀圖卡<br>1.請同學思考，若要在戶外導覽介紹動植物時，可以借助那些東西來輔助導覽說明？(圖片卡、植物標本、植物果實等)，各組將所負責的植物及鷺鳥繪製成圖卡或製作導覽道具。 | 能完成導讀圖卡 | 觀察評量<br>20%<br>參與度評量<br>30%<br>發表評量<br>25%<br>書寫評量<br>25% |
| 十一<br>0420-0426<br>十二<br>0427-0503<br>十三<br>0504-0510<br>十四<br>0511-0517 | 我是導覽員<br>社會領域<br>語文領域<br>環境教育 | **活動三、導覽員培訓**<br>1.各組討論導覽的解說方式(單人、雙人…)並撰寫出導覽員的文稿。<br>2.各組進行導覽排練、熟記、並錄影，然後互相觀摩。<br>活動四、導覽解說任務<br>1.實際帶領學校其他年級同學到南崁溪進行小小導覽員解說。 | 能完成導覽任務<br>能上台分享<br>能完成導覽任務 | 觀察評量<br>20%<br>參與度評量<br>30%<br>發表評量<br>25%<br>書寫評量<br>25% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十五<br>0518-0524 | 新路夢工廠<br>社會領域<br>語文領域<br>資訊教育 | 活動一、校史介紹<br>1.各位同學還記不記得我們三到五年級的時候介紹過不少關於新路國小的故事，各位同學可以說說看還記得那些嗎？<br>2.教師：看到牆上的「新路掠影、甲子韶華」了嗎？誰可以跟老師說說看照片上的故事？<br>3.教師帶領學生環繞一圈，並與學生討論照片中的背景。<br><br>活動二、新路夢工廠<br>1.教師說明「新路夢工廠」的計畫：請學生依興趣挑選一個關於新路的校史主題，可以針對年代差異、演變、不為人知的小故事為題，並用簡報或影片製作成多媒體成果，最後進行發表。 | 能回答問題<br><br>能進行發表 | 觀察評量<br>20%<br>參與度評量<br>30%<br>發表評量<br>25%<br>書寫評量<br>25% |
| 十六<br>0525-0531 | | 2.學生分組討論，並擬定自己想製作的主題，擬訂後請教師判斷可不可行並給予意見。<br><br>3.教師：想要拍攝有趣的影片必須要先有好的腳本，那你們覺得你們影片(簡報)要怎麼安排才會有趣？<br>任務：學生擬定出影片或簡報的內容流程，並記錄在學習單一上。 | 能完成學習單 | |
| 十七<br>0601-0606 | | 4.教師：既然要介紹新路國小，那是不是需要一些新路國小的資料呢？現在我們依照之前的腳本，分組至校史室、圖書館、電腦教室蒐集相關的資料。<br><br>5.學生蒐集相關的資料，並擷取出自己需要的部分(紙本請教師協助影印，或用平板拍照) | 能蒐集資料 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十八<br>0608-0614 | | 6.教師帶領學生至校內拍攝影片或簡報所需要的素材，學生依計畫的腳本拍攝所需要的影片或照片、錄音。<br><br>6.教師：需要的資料都準備好了，那我們先在開始進行新路夢工廠的計畫吧！製作時間只有四節課，請同學把握時間。<br><br>7.帶領學生到電腦教室製作相關的影片、簡報。 | 能製作影片 | |

| 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程<br>【數位博覽會】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 一節 | | 設計者 | 林中元 |
| 核心素養 | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 科技教育：<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>資訊教育：<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。<br>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。<br>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。<br>安全教育：<br>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。<br>安 E9 學習相互尊重的精神。<br>安 E10 關注校園安全的事件。<br>海洋教育<br>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。<br>海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 科技教育課程：<br>科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。<br>科議 s-III-2 使用生活中常見的手工具與材料。<br>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。<br>科議 c-III-1 依據設計構想動手實作。<br>科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。<br>科議 c-III-3 展現合作問題解決的能力。<br>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。<br>資訊教育課程：<br>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。<br>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。<br>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。<br>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。<br>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。<br>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。<br>藝術領域：<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>綜合領域：<br>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。<br>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 | | | |
| | 學 | 科技教育課程： | | |

| | | |
|---|---|---|
| | 習內容 | 科議 P-III-1 基本的造形與設計。<br>科議 P-III-2 工具與材料的使用方法。<br>科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。<br>科議 N-III-1 科技的基本特性。<br>資訊教育課程：<br>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。<br>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。<br>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。<br>藝術領域：<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。<br>綜合領域：<br>Ab-III-1 學習計畫的規劃 與執行。<br>Ab-III-2 自我管理策略。<br>Ca-III-1 環境潛藏的危機。<br>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。<br>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 |
| 學習目標 | | 知識<br>1.學生能夠將以前與程式邏輯有關之舊經驗與現行課程結合<br>2.學生能深入了解程式語言中之「順序性」(Sequential)<br>3.學生能深入了解程式語言中之「集合」(AND / OR)<br>4.學生能深入了解程式語言中之「條件判斷」(If / Else)<br>5.學生能深入了解程式語言中之「巢狀迴圈」(Loop)<br>6.學生能深入了解程式語言中之「變數」(Variables)<br>態度<br>1.學生能藉由小組討論找出 microbit 組裝問題，並培養團隊合作精神<br>2.學生能嘗試面對不同挑戰並學習新事物<br>3.經由反覆測試尋找問題，培養挫折容忍力<br>技能<br>1.學生能經由反複測試找出問題，並嘗試解決<br>2.學生能將「順序性」(Sequential)觀念應用於 microbit 創作中<br>3.學生能將「條件判斷」(If / Else)觀念應用於 microbit 創作中<br>4.學生能將「巢狀迴圈」(Loop) (Sequential)觀念應用於 microbit 創作中<br>5.學生能將「集合」(AND / OR)觀念應用於 microbit 創作中<br>6.學生能將「變數」(Variables)觀念應用於 microbit 創作中 |
| 評量方式 | | 1.實作評量：口語表達、互動討論、實際操作、作品成果<br>2.檔案評量 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 一<br>0831-0906 | Microbit 基礎操作 I<br>科技教育<br>資訊教育 | 1. Microbit 介紹<br>2. Microbit 使用與維護<br>3. Makecode 介紹 | 學生指認出 microbit 所有部位功能 | 口頭表達<br>50%<br>實際操作<br>50% |
| 二<br>0907-0913<br>三<br>0914-0920 | Microbit 基礎操作 II<br>科技教育 | 1. Microbit 介紹<br>2. Microbit 使用與維護<br>3. Makecode 介紹 | 完成教師指定作業：魚兒魚兒水中 | 實作操作<br>50%<br>檔案評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 四<br>0921-0927<br>五<br>0928-1004 | 資訊教育<br>海洋教育<br>藝術領域 | 4. LED、蜂鳴器、感測器、腳位<br>5. 涵式使用<br>6. Scratch 海洋布景設計<br>7. Microbit 與 Scratch：魚兒魚兒水中游 | 游 | 50% |
| 六<br>1005-1011<br>七<br>1012-1018<br>八<br>1019-1025<br>九<br>1026-1101 | Microbit 遊戲設計<br>科技教育<br>資訊教育 | 1. 擲筊─布林值使用<br>2. 指南針<br>3. 體感遊戲─平衡儀<br>4. 光線感應<br>5. 比大小 | 完成教師指定作業：擲筊、指南針、平衡儀、光線感測器 | 實作操作<br>50%<br>檔案評量<br>50% |
| 十<br>1102-1108<br>十一<br>1109-1115 | Microbit 猜猜拳<br>科技教育<br>資訊教育<br>綜合領域 | 1. 廣播與群組(分組進行)<br>2. 涵式與變數進階使用<br>3. 選項分析與整合<br>4. 連線遊戲原理 | 設計教師指定遊戲：猜猜拳 | 互動討論<br>50%<br>實際操作<br>50% |
| 十二<br>1116-1122 | Microbit 小車介紹<br>科技教育<br>資訊教育 | 1. 麥昆小車組裝(分組進行)<br>2. 麥昆小車基礎操作<br>3. 麥昆小車行進 | 學生完整組裝麥坤小車並拆卸 | 互動討論<br>50%<br>實際操作<br>50% |
| 十三<br>1123-1129<br>十四<br>1130-1206<br>十五<br>1207-1213 | Microbit 小車超音波<br>科技教育<br>資訊教育<br>綜合領域 | 1. 何謂超音波？(分組進行)<br>2. 聰明的車子─自動煞車<br>3. 順序性、集合、迴圈、條件判斷<br>4. 自動避障車講解：迴圈與條件判斷之應用<br>5. 小車自動跟隨<br>6. 學生實做 | 完成教師指定關卡：自動剎車、自動跟隨 | 口語表達<br>25%<br>實際操作<br>25%<br>檔案評量<br>50% |
| 十六<br>1214-1220<br>十七<br>1221-1227<br>十八<br>1228-1150103 | 神奇的循跡路線<br>科技教育<br>資訊教育 | 1. 循線感應器介紹與基本原理(分組進行)<br>2. 循線感應器的判斷<br>3. 基本循線─直線、圓形<br>4. 特殊循線─方型、密室逃脫<br>5. 動手操作─循線路考 | 完成教師指定關卡：神奇的循跡路線 3 關 | 口語表達<br>25%<br>實際操作<br>25%<br>檔案評量<br>50% |
| 十九<br>115 年<br>0104-0110<br>二十<br>0111-0117<br>二一<br>0118-0120 | 小車創意展<br>科技教育<br>資訊教育<br>綜合領域<br>藝術領域 | 1. 教師引領的創意思考<br>2. 麥昆模擬車(分組進行)：警車、救護車、消防車、垃圾車……<br>3. 動手操作─學生設計<br>4. 上台發表 | 設計創意麥坤小車，並上台發表 | 互動討論<br>25%<br>實際操作<br>25%<br>檔案評量<br>50% |

| 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程<br>【數位博覽會】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 一節 | | 設計者 | 林中元 |
| 核心素養 | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 科技教育：<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>資訊教育：<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。<br>生涯規劃教育：<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>人權教育<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與<br>法治教育<br>法 E3 利用規則來避免衝突。<br>法 E7 認識責任。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 科技教育課程:<br>科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。<br>科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。<br>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。<br>科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。<br>科議 c-III-3 展現合作問題解決的能力。<br>資訊教育課程：<br>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。<br>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。<br>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。<br>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。<br>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。<br>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。<br>藝術領域：<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。<br>綜合領域：<br>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。<br>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 | | |
| | 學習內容 | 科技教育課程:<br>科議 N-III-1 科技的基本特性。<br>科議 P-III-1 基本的造形與設計。<br>科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法。<br>科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。<br>資訊教育課程：<br>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。<br>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。<br>資議 T-III-2 網路服務工具的應用 。<br>藝術領域：<br>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。<br>綜合領域：<br>Ab-III-1 學習計畫的規劃 與執行。<br>Ab-III-2 自我管理策略。<br>Bb-III-1 團體中的角色探索。<br>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。<br>Bb-III-3 團隊合作的技巧。<br>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 | | |
| 學習目標 | | 知識<br>1.學生能了解網路上的法律責任<br>2.學生能認識各式不同的多媒體檔案<br>態度<br>1.學生能重視影片版群問題，並遵守法律<br>2.學生能培養團隊合作精神，並解決任務<br>3.學生能培養網路公民精神，並善待他人<br>技能<br>1.學生操作攝影機、平板等數位產品，並錄製影片<br>2.學生能利用一種以上軟體剪輯影片<br>3.學生能設計影片腳本<br>4.學生能用各式特效與技巧增加影片美感 | | |
| 評量方式 | | 1.實作評量：口語表達、互動討論、實際操作、作品成果<br>2.檔案評量 | | |
| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 一<br>0211-0214 | 影片剪輯介紹<br>科技教育<br>資訊教育 | 1. 影片組成和製作流程<br>2. 常見的影片編輯軟體介紹<br>3. 影片瀏覽和儲存<br>4. 影片檔案類型 | 學生能說出影片的製作流程 | 口語表達<br>50%<br>實際操作<br>50% |
| 二<br>0215-0221 | 導演基本功 I | 1. 影片編輯基本功：畫面軌與音軌 | 完成教師指定練習項目 | 檔案評量<br>50% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 三<br>0222-0228<br>四<br>0301-0307 | 科技教育<br>資訊教育<br>藝術領域 | 2. 匯入素材與裁切<br>3. 特效魔法師：特效使用<br>4. 動態圖片輪播<br>5. 輸出影片檔：通用的影片格式有哪些？優缺點大比較 | 並輸出檔案 | 實際操作<br>50% |
| 五<br>0308-0316<br>六<br>0317-0323<br>七<br>0324-0330 | 導演基本功II<br>科技教育<br>資訊教育<br>藝術領域<br>綜合領域 | 1. 奧斯卡劇本：影片腳本規劃<br>2. 畫龍點睛：片頭設計與片尾結束<br>3. 特效魔法師 II：影片速度、淡入淡出、圖層應用、關鍵畫格<br>4. 上字幕！會很麻煩嗎？─字幕介紹與創意文字範本<br>5. 上傳 YOUTUBE：網路守則與隱私 | 完成教師指定練習項目，輸出檔案後上傳至YOUTUBE | 檔案評量<br>50%<br>實際操作<br>50% |
| 八<br>0331-0405 | 智慧財產權─你觸犯了嗎？<br>科技教育<br>資訊教育<br>法治教育<br>綜合領域 | 1. 觸法會怎樣？─介紹相關智慧財產權法條與罰則<br>2. 怎樣會觸法？─常見的智慧財產權問題<br>3. Cc 是什麼？<br>4. 聰明使用者─合法的影音來源有哪些 | 學生搜尋兩個免費圖庫及一個免費影音來源網站 | 實際操作<br>50%<br>口語表達<br>50% |
| 九<br>0406-0412<br>十<br>0413-0419<br>十一<br>0420-0426 | 劇本撰寫<br>科技教育<br>資訊教育<br>藝術領域<br>綜合領域 | 1. 小組討論並完成腳本設計<br>2. 至電腦教室蒐集文字資料<br>3. 利用平板、相機、攝影機拍攝相關影音素材<br>4. 資料彙整：儲存至 google 雲端，並設定小組成員共用 | 學生完成腳本設計，並依照腳本設計蒐集需要的影音材料 | 口頭表達<br>25%<br>互動討論<br>50%<br>實際操作<br>25% |
| 十二<br>0427-0503<br>十三<br>0504-0510<br>十四<br>0511-0517<br>十五<br>0518-0524<br>十六<br>0525-0531 | 我是大導演<br>科技教育<br>資訊教育<br>藝術領域<br>綜合領域 | 1. 小組至電腦教室剪輯影片，教師須提醒只有五節課時間<br>2. 影片長度 10 分鐘，無須字幕 | 學生完成影片製作 | 口頭表達<br>25%<br>互動討論<br>50%<br>實際操作<br>25% |
| 十七<br>0601-0606<br>十八<br>0608-0614 | 畢業成果展<br>科技教育<br>資訊教育<br>生涯規劃<br>人權教育<br>藝術領域<br>綜合領域 | 1. 小組上台分享自己的影片製作過程並播放影片<br>2. 台下同學給予回饋並完成學習單<br>3. 將影片放置網路串流平台 | 學生上台發表自己的影音作品及欣賞他人作品 | 口頭表達<br>25%<br>互動討論<br>50%<br>檔案評量<br>25% |

# 桃園市龜山區新路國民小學114學年度第一學期 六年級 彈性學習課程
# 【我是大導演】課程計畫

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 六年級 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■ B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 ■ B3.藝術涵養與<br>美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ○ C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國<br>際理解 | | |
| 融入議題 | **1.品德教育**<br>品 E1 良好生活習慣與 德行。 品 E2 自尊尊人與自愛 愛人。<br>**2.性別平等**<br>性 E3 覺察性別角色 的刻板印象， 了解家庭、學 校與職業的分 工，不應受性 別的限制。<br>**3.家庭教育**<br>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。<br>**4.生命教育**<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助培養感恩之心。<br>**5.多元文化教育**<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 語文領域<br>2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br><br>藝術領域<br>1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝 術的元素、技巧。<br>1- Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意 發想和實作。<br>1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>1- Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>2- Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活 的關係。<br>3- Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術 作品的看法，並欣賞不同的 藝術與文化。<br>4- Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表 現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中 的美感。<br>3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺 察議題，表現人文關懷。 | | |
| | 學習內容 | 語文領域<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>藝術領域<br>表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。<br>表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 表 A-Ⅲ-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。<br>表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合<br>表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。<br>表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 | | |
| 學習目標 | | 知識<br>1. 經由觀賞影片能瞭解劇情內容且學習電影所傳達的意念。<br>技能<br>2. 能改編劇本模式並經練習後公開發表演出。<br>態度<br>3. 藉由小組合作完成道具製作及舞台布置。 | | |
| 評量方式 | | 口語表達、互動討論、劇本改寫、道具製作、舞台演出 | | |
| 週次<br>日期 | | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 一<br>0831-0906<br>二<br>0907-0913<br>三<br>0914-0920<br>四<br>0921-0927<br>五<br>0928-1004<br>六<br>1005-1011 | | 志氣<br>家庭教育<br>性別平等教育<br>藝術領域<br>生命議題 | 1.影片欣賞:<br>(1)「志氣」<br>預測影片內容--發表看到影片名稱預測影片內容---學習單一<br>(2)觀賞影片—前段<br>探討分析故事主要角色的個性<br>(3)討論生活中若遇到故事裡所發生的的狀況你會如何處理?<br>【性別平等教育】<br>---學習單一<br>(4)觀賞影片—中段<br>探討分析故事主要角色的個性—與你之前的想法相同嗎<br>(5)討論生活中若遇到故事裡所發生的的狀況你會如何處理?<br>【性別平等教育】<br>---學習單一<br>(6)觀賞影片—後段<br>探討分析故事主要主角的個性—與你之前的想法相同嗎<br>寫下你看完全片最後的看法.<br>(7)討論學習單二 | 1.安靜欣賞電影<br>2.完成學習單 | 口語表達<br>10%<br>互動討論<br>10%<br>劇本改寫<br>25%<br>道具製作<br>25%<br>舞台演出<br>30% |
| 七<br>1012-1018 | | 志氣<br>家庭教育<br>藝術領域 | 2.角色扮演-<br>(1)自己選出影片中最想扮演的角色 | 3.完成劇本改寫<br>4.進行演出 | 口語表達<br>10%<br>互動討論 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 八<br>1019-1025<br><br>九<br>1026-1101<br><br>十<br>1102-1108 | 生命議題 | (2)小組討論最感興趣的一段故事<br>(3)進行劇本改寫<br>(4)製作劇本所需道具<br>(5)進行走位、排演<br>3.進行彩排<br>4.班上表演 | | 10%<br>劇本改寫<br>25%<br>道具製作<br>25%<br>舞台演出<br>30% |
| 十一<br>1109-1115<br><br>十二<br>1116-1122<br><br>十三<br>1123-1129<br><br>十四<br>1130-1206<br><br>十五<br>1207-1213<br><br>十六<br>1214-1220 | 魯冰花<br>家庭教育<br>藝術領域<br>生命議題 | 1.影片欣賞:<br>(1)「魯冰花」<br>預測影片內容--發表看到影片名稱預測影片內容---學習單一<br>(2)觀賞影片—前段<br>探討分析故事主要角色的個性<br>(3)討論生活中若遇到故事裡所發生的的狀況你會如何處理?<br>---學習單一<br>(4)觀賞影片—中段<br>探討分析故事主要角色的個性—與你之前的想法相同嗎<br>(5)討論生活中若遇到故事裡所發生的的狀況你會如何處理?<br>---學習單一<br>(6)觀賞影片—後段<br>探討分析故事主要主角的個性—與你之前的想法相同嗎<br>寫下你看完全片最後的看法.<br>(7)討論學習單二 | 1. 安靜欣賞電影<br>2. 完成學習單 | 口語表達<br>10%<br>互動討論<br>10%<br>劇本改寫<br>25%<br>道具製作<br>25%<br>舞台演出<br>30% |
| 十七<br>1221-1227<br><br>十八<br>1228-<br>1150103<br><br>十九<br>115 年<br>0104-0110<br><br>二十<br>0111-0117<br><br>二一<br>0118-0120 | 魯冰花<br>家庭教育<br>藝術領域<br>生命議題 | 2.角色扮演-<br>(1)自己選出影片中最想扮演的角色<br>(2)小組討論最感興趣的一段故事<br>(3)進行劇本改寫<br>(4)製作劇本所需道具<br>(5)進行走位、排演<br>3.進行彩排<br>4.班上表演 | 3.完成劇本改寫<br>進行演出 | 口語表達<br>10%<br>互動討論<br>10%<br>製作邀請函<br>25%<br>舞台布置<br>25%<br>舞台演出<br>30% |

# 桃園市龜山區新路國民小學114學年度第二學期 六年級 彈性學習課程
# 【我是大導演】課程計畫

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 六年級 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■ B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 ■ B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ○ C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | **1.品德教育**<br>品 E1 良好生活習慣與 德行。 品 E2 自尊尊人與自愛 愛人。<br>**2.安全教育**<br>安E6了解自己的身體。<br>安 E7 探究運動基本的保健。<br>**3.家庭教育**<br>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。<br>**4.生命教育**<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助培養感恩之心。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 語文領域<br>2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br><br>藝術領域<br>1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝 術的元素、技巧。<br>1- Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意 發想和實作。<br>1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>5- Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>6- Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活 的關係。<br>7- Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術 作品的看法，並欣賞不同的 藝術與文化。<br>8- Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表 現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中 的美感。<br>3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺 察議題，表現人文關懷。 | | |
| | 學習內容 | 語文領域<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>藝術領域<br>表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。<br>表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。<br>表 A-Ⅲ-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。<br>表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合<br>表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。<br>表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 | | |
| 學習目標 | | 知識<br>1. 經由觀賞影片能瞭解劇情內容且學習電影所傳達的意念。<br>技能<br>2. 能改編劇本模式並經練習後公開發表演出。<br>態度<br>3. 藉由小組合作完成道具製作及舞台布置。 | | |
| 評量方式 | | 口語表達、學習單、互動討論、劇本改寫、道具製作、舞台演出 | | |
| 週次<br>日期 | | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 一<br>0211-0214<br>二<br>0215-0221<br>三<br>0222-0228<br>四<br>0301-0307<br>五<br>0308-0316<br>六<br>0317-0323 | | 翻滾吧!男孩<br>品德教育<br>家庭教育<br>生命教育 | 1.影片欣賞:<br>(1)「翻滾吧!男孩」<br>預測影片內容--發表看到影片名稱預測影片內容---學習單一<br>(2)觀賞影片—前段<br>探討分析故事主要角色的個性<br>(3)討論生活中若遇到故事裡所發生的的狀況你會如何處理?<br>---學習單一<br>(4)觀賞影片—中段<br>探討分析故事主要角色的個性—與你之前的想法相同嗎<br>(5)討論生活中若遇到故事裡所發生的的狀況你會如何處理?<br>---學習單一<br>(6)觀賞影片—後段<br>探討分析故事主要主角的個性—與你之前的想法相同嗎<br>寫下你看完全片最後的看法.<br>(7)討論學習單二 | 1. 安靜欣賞電影<br>2. 完成學習單 | 口語表達<br>30%<br>互動討論<br>30%<br>學習單<br>40% |
| 七<br>0324-0330<br>八<br>0331-0405 | | 翻滾吧!男孩<br>語文領域<br>藝術領域<br>生命議題 | 2.角色扮演-<br>(1)自己選出影片中最想扮演的角色<br>(2)小組討論最感興趣的一段故事<br>(3)進行劇本改寫<br>(4)製作劇本所需道具<br>(5)進行走位、排演 | 3.完成劇本改寫<br>4.進行演出 | 口語表達<br>10%<br>互動討論<br>10%<br>劇本改寫<br>25% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 九<br>0406-0412 | | 3.進行彩排<br>4.班上表演 | | 道具製作<br>25%<br>舞台演出<br>30% |
| 十<br>0413-0419 | | | | |
| 十一<br>0420-0426 | 成果發表<br>藝術領域<br>語文領域 | 1. 各組討論選出這學期在班上演出最滿意的一齣代表作，作為期末公開發表。<br>2. 討論想要邀請的年段觀眾及師長。<br>3. 製作邀請函。<br>布置舞台。成果發表。 | 5.製作邀請卡<br><br>6.舞台演出 | 口語表達<br>10%<br>互動討論<br>10%<br>劇本改寫<br>25%<br>道具製作<br>25%<br>舞台演出<br>30% |
| 十二<br>0427-0503 | | | | |
| 十三<br>0504-0510 | | | | |
| 十四<br>0511-0517 | | | | |
| 十五<br>0518-0524 | | | | |
| 十六<br>0525-0531 | | | | |
| 十七<br>0601-0606 | | | | |
| 十八<br>0608-0614 | | | | |

## *6-2-2彈性學習課程—社團活動與技藝課程(無則免附，修訂後請刪除本行)

**彈性學習課程—社團活動與技藝課程**

| 桃園市○○區○○國民小學 114 學年度第一學期 ○年級 彈性學習課程<br>【○○○○】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | ○節 | | 設計者 | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ○A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ○B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ○C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | (完整列出引用議題代碼及內容，修訂後刪除本行) | | | |
| 學習重點 學習表現 | ◎含兩個(或以上)領域<br>(低年級Ⅰ、中年級Ⅱ、高年級Ⅲ，請勿跨階段別，修訂後刪除本行) | | | |
| 學習重點 學習內容 | ◎含兩個(或以上)領域<br>(和學習表現領域、階段相符，修訂後刪除本行) | | | |
| 學習目標 | 含認知、技能、態度<br>(學習目標(完整句子)=學習表現(動詞)+學習內容(名詞)，修訂後刪除本行) | | | |
| 評量方式 | | | | |

| 社團名稱 | 週次 | 學習目標<br>(素養導向) | 學習活動<br>重點 | 總結性表現<br>任務 | 學習<br>評量 |
|---|---|---|---|---|---|
| 合唱團 | 2、4、6週 | | | 分部整首歌曲練唱 | 形成性-演唱 |
| | 8、10、12、14、16週 | | | | |
| | | | | | |
| | 18、20週 | | | 全校性社團成果發表 | 總結性-展演評量 |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |

# 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

| 本校特殊需求學生接受特殊需求領域課程現況(各類型特殊生皆須撰寫) | |
|---|---|
| □ **無** 特殊需求學生(以下免填) | |
| ■ **有** 特殊需求學生 | □未接受特殊需求領域課程(以下免填) |
| | ■有接受特殊需求領域課程 |

**(一)分散式資源班(身心障礙類、各類型資優班、巡迴輔導班)**

依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。

**1.分散式資源班**

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

| 內涵<br>年級 | 特殊需求領域內容 | 特殊需求領域節數 | 學生分組名單 |
|---|---|---|---|
| 五六 | 學習策略 | 3 | 韋○○、吳○○<br>賴○○、金○○ |
| 四 | 學習策略 | 2 | 葉○○、翁○○ |
| 一 | 學習策略 | 4 | 王○○、林○○ |
| 六 | 社會技巧 | 1 | 李○○、熊○○ |
| 三四 | 社會技巧 | 1 | 張○○、蘇○○ |
| 一 | 社會技巧 | 1 | 王○○、許○○ |

| 桃園市龜山區新路國民小學114學年度 五六年級 彈性學習課程<br>特殊需求領域-( 學習策略 )課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | ____3_____節 | 設計者 | 邱○○、黃○○ |
| 教學對象/年級/障礙類別 | 吳○○、韋○○/六年級/學習障礙<br>金○○/五年級/疑似學習障礙<br>賴○○/五年級/情緒障礙 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解 | |
| 領綱學習重點 | 學 習 表 現 | | |
| | **特學1：提升認知學習：**<br>特學1-Ⅲ-1 分辨訊息中的細節差異。<br>特學1-Ⅲ-2 調整不同學習項目的專注時間。<br>特學1-Ⅲ-3 提示下轉移注意力。<br>特學1-Ⅲ-4 運用不同圖示重組學習內容。<br>特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。<br>特學1-Ⅲ-6 自行找出並標記學習內容的重點。<br>特學1-Ⅲ-7 條列學習內容的重點。<br>特學1-Ⅲ-8 簡單說明文章段落間的關係。<br>特學1-Ⅲ-9 表達文章內容的核心與重要概念。<br>特學1-Ⅲ-10運用資訊軟體整理學習內容綱要。<br>特學1-Ⅲ-11透過自問自答確認理解的程度。<br>**特學2：提升動機與態度：**<br>特學2-Ⅲ-1在不同學習情境下調整自己的學習行為。<br>特學2-Ⅲ-2主動完成課前和課後的學習工作。<br>特學2-Ⅲ-3設定符合自己能力水準的學習目標。<br>特學2-Ⅲ-4正向分析自己的學習表現。<br>**特學3：運用環境與學習工具：**<br>特學3-Ⅲ-1 依需求調整自我學習環境。<br>特學3-Ⅲ-2 依需求選用學習工具。<br>**特學4：發展後設認知策略：**<br>特學4-Ⅲ-1 分配考試作答的時間和順序。<br>特學4-Ⅲ-2 整理自己常犯的錯誤並列出可能解決方法。<br>特學4-Ⅲ-3 評估並調整學習活動所需的時間。<br>特學4-Ⅲ-4 自我檢核和記錄學習過程及結果。<br>特學4-Ⅲ-5 安排自己的作息時間。 | | |
| | 學 習 內 容 | | |

| | |
|---|---|
| | **認知策略(特學 A)：**<br>特學A-Ⅲ-1 訊息中的細節差異。<br>特學A-Ⅲ-2 轉移注意力的提示重點。<br>特學A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。<br>特學A-Ⅲ-4 重點標記或圖示。<br>特學A-Ⅲ-5 文章段落關係和核心概念。<br>特學A-Ⅲ-6 資訊軟體。<br>特學A-Ⅲ-7 自問自答的技巧與練習。<br>**態度與動機策略(特學 B)：**<br>特學A-Ⅲ-1 訊息中的細節差異。<br>特學A-Ⅲ-2 轉移注意力的提示重點。<br>特學A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。<br>特學A-Ⅲ-4 重點標記或圖示。<br>特學A-Ⅲ-5 文章段落關係和核心概念。<br>特學A-Ⅲ-6 資訊軟體。<br>特學A-Ⅲ-7 自問自答的技巧與練習。<br>**環境調整和學習工具運用策略(特學 C)：**<br>特學C-Ⅲ-1 調整學習空間的方法。<br>特學C-Ⅲ-2 選用學習工具的方法。<br>**後設認知策略(特學 D)：**<br>特學D-Ⅲ-1 考試作答時間和順序的分配方法。<br>特學D-Ⅲ-2 考試前後的學習活動。<br>特學D-Ⅲ-3 解決或修正錯誤的方法。<br>特學D-Ⅲ-4 記錄學習過程和結果的方法。<br>特學D-Ⅲ-5 適合的作息時間表。 |
| 本學年學習重點 | 1.提升學生閱讀理解與篩選訊息的能力，能運用策略精準找出段落重點與核心概念。<br>2.能分辨不同訊息中的細節差異，進而分類、整合、比較並清楚表達資訊內容。<br>3.建立考試準備與自我監控策略，提升作答效率與錯誤修正能力，並學會掌控學習節奏。 |
| 評量方式 | 採取實作、口語、觀察、紙筆評量。 |
| 排課方式 | □抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>■外加 |

**114 學年度 第一學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|
| 1 | 找亮點高手/認識主旨句與重點句，學會用「重點筆記法」抓住文章核 | 4 週 |

| | | |
|---|---|---|
| | 心內容。 | |
| 2 | 畫線不亂畫：標記技巧入門/練習使用顏色、符號標記不同類型的資訊（主旨、細節、關鍵詞等） | 4 週 |
| 3 | 段落結構大解密/分析文章段落之間的邏輯關係（起承轉合、因果、對比、順序等） | 3 週 |
| 4 | 圖像學習整理術/使用流程圖、心智圖、樹狀圖幫助理解與記憶。 | 4 週 |
| 5 | 你說我畫：資訊轉換練習/將文字資料轉換為圖表或圖示，加深理解與表達能力。 | 3 週 |
| 6 | 異同大比拚：比一比就懂/析兩段資訊的相同與不同 | 3 週 |
| 總計 21 週 | | |
| 114 學年度 第二學期 | | |
| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
| 1 | 我的作答順序我做主/學習考試時如何安排作答順序、分配時間，先易後難策略應用。 | 3 週 |
| 2 | 模擬考大挑戰/進行小型模擬測驗，練習時間控制與壓力管理 | 4 週 |
| 3 | 錯題不是壞事：錯題本啟動！/建立錯題筆記，學會記錄錯誤、歸因與修正方法。 | 3 週 |
| 4 | 學習紀錄家：我是反思王/練習記錄學習進度、學習情緒與成果，用表格或日誌回顧自己。 | 3 週 |
| 5 | 自問自答來提醒/使用自問自答的方式幫助自我檢查與記憶 | 3 週 |
| 6 | 學習如何安排每日／每週的學習與作息計畫，讓時間更有效 | 3 週 |
| 7 | 考前考後我最會準備/整合考前準備清單與考後檢討方法，提升學習自我管理力。 | 2 週 |
| 總計 21 週 | | |

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市龜山區新路國民小學114學年度 四年級 彈性學習課程<br>特殊需求領域-( 學習策略 )課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">____2_____節</td><td>設計者</td><td>邱○○、黃○○</td></tr>
<tr><td>教學對象/年級/障礙類別</td><td colspan="4">葉○○、翁○○/四年級/學習障礙</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td colspan="4">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="4">特學1：提升認知學習：<br>特學1-Ⅱ-1 察覺訊息中的重要項目。<br>特學1-Ⅱ-2 指出不同訊息的重點。<br>特學1-Ⅱ-3 延長專注時間。<br>特學1-Ⅱ-4 找出並練習標記學習內容的重點。<br>特學1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。<br>特學1-Ⅱ-7 將學習材料化繁為簡，加深記憶。<br>特學1-Ⅱ-8 將學習內容和自己的經歷產生連結。<br>特學1-Ⅱ-9 指出文章內容相關處或前後關係。<br>特學1-Ⅱ-10 簡單歸納學習的內容。<br>特學1-Ⅱ-11 說出文章內容的重點與重要概念。<br>特學2：提升動機與態度：<br>特學2-Ⅱ-1 在提醒下完成課前和課後的學習工作。<br>特學2-Ⅱ-2 對學習具備正向思考。<br>特學2-Ⅱ-3 發現增進自我學習動機的方式。<br>特學4：發展後設認知策略：<br>特學4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。</td></tr>
<tr><td colspan="4">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="4">認知策略(特學A)：<br>特學A-Ⅱ-5 反覆練習策略。<br>特學A-Ⅱ-6 個人或生活經驗。<br>特學A-Ⅱ-7 學習或文章內容脈絡。<br>態度與動機策略(特學B)：<br>特學B-Ⅱ-1 課前和課後的學習工作。<br>特學B-Ⅱ-2 正向的思考或想法。<br>特學B-Ⅱ-3 適合鼓勵或增強學習的方式。<br>後設認知策略(特學D)：<br>特學D-Ⅱ-2 自我檢查錯誤的方法。</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| 本學年學習重點 | 1.學生能夠在教師引導下察覺文本中的重要訊息，並能透過標記與圖示簡要整理重點。(特學1-Ⅱ-1、Ⅱ-4、Ⅱ-11／特學A-Ⅱ-5、A-Ⅱ-7)<br>2.學生能夠分辨訊息異同點並將資訊以圖表或概念圖呈現，促進理解與記憶。(特學1-Ⅱ-2、Ⅱ-10／特學A-Ⅱ-6、A-Ⅱ-7)<br>3. 學生能透過教師提示與反覆練習，增強自我監控與修正錯誤的能力，提升考前準備技巧。(特學4-Ⅱ-2／特學D-Ⅱ-2、特學A-Ⅱ-5)<br>4. 學生能發展正向學習態度，並在提醒下完成課前與課後學習任務，提升學習持久力與自信。(特學2-Ⅱ-1、Ⅱ-2、Ⅱ-3／特學B-Ⅱ-1、B-Ⅱ-2、B-Ⅱ-3) |
| 評量方式 | 採取實作、口語、觀察、紙筆評量。 |
| 排課方式 | □抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>■外加 |

**114 學年度 第一學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|
| 1 | 找亮點高手/練習從段落中找出主旨與關鍵詞，建立閱讀概念。 | 4 週 |
| 2 | 用顏色標記大魔法/使用顏色與符號強調學習重點,培養視覺化記憶力。 | 4 週 |
| 3 | 段落結構拆拆看/了解段落之間的關聯，從起承轉合中找重點。 | 3 週 |
| 4 | 圖圖記重點/練習畫出簡單心智圖、概念圖整理閱讀內容。 | 4 週 |
| 5 | 比一比真清楚/比較兩段文字內容異同，練習分類與歸納。 | 3 週 |
| 6 | 我的學習經驗/連結生活經驗與閱讀內容，增強理解深度。 | 3 週 |
| 7 | 小複習大幫手/建立每日反覆練習習慣，如學習卡、複誦。 | |
| | | 總計 21 週 |

**114 學年度 第二學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|
| 1 | 考試策略我最行/學習作答順序、先易後難與時間掌控方法。 | 3 週 |
| 2 | 找錯誤，變聰明/練習自我檢查並記錄錯誤（錯題本運用）。 | 4 週 |
| 3 | 小測驗大收穫/模擬小考練習，搭配考前小提醒與自評表。 | 3 週 |
| 4 | 學習日記我最棒/寫下每天學習的收穫、困難與情緒反思。 | 3 週 |
| 5 | 自問自答記更牢/學習用「我來問、我來答」幫助複習與理解。 | 3 週 |
| 6 | 我的鼓勵清單/發現讓自己進步的學習方式，建立正向思維。 | 3 週 |
| 7 | 考前準備我做主/整合考前準備清單與考後檢討方法，提升學習自我管理力。 | 2 週 |
| | | 總計 21 週 |

| 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度 一年級 彈性學習課程<br>特殊需求領域-( 學習策略 )課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | ____4____節 | 設計者 | 邱○○、黃○○ |
| 教學對象/年級/障礙類別 | 林○○、王○○/一年級/智能障礙、疑似語言障礙 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解 | |
| 領綱學習重點 | 學 習 表 現 | | |
| | **提升認知學習**<br>特學1-Ⅰ-1注意環境中的訊息。<br>特學1-Ⅰ-2區辨環境中訊息的來源管道。<br>特學1-Ⅰ-3忽略干擾訊息。<br>特學1-Ⅰ-4透過提示系統集中注意力。<br>特學1-Ⅰ-5提示下維持專注。<br>特學1-Ⅰ-6依據提示適當轉移注意力。<br>特學1-Ⅰ-7透過練習增加學習印象。<br>特學1-Ⅰ-8透過提示將新訊息和舊經驗連結。<br>特學1-Ⅰ-11依據上下文了解學習內容的意涵。<br>特學1-Ⅰ-12 簡要說出常見字詞的意思。<br>**提升動機與態度**<br>特學2-Ⅰ-1 遵守學習規範。<br>特學2-Ⅰ-2 願意接受指正，改善不適當的學習行為。<br>**運用環境與學習工具**<br>特學3-Ⅰ-1 覺察環境對自己學習的影響。<br>**發展後設認知策略**<br>特學4-Ⅰ-1 在提醒下依時限完成作業或考試。 | | |
| | 學 習 內 容 | | |
| | **認知策略**<br>特學 A-Ⅰ-1 環境中的訊息。<br>特學 A-Ⅰ-2 提示系統。<br>特學 A-Ⅰ-3 提示或指導語。<br>特學 A-Ⅰ-6 常見字詞。<br>**態度與動機策略**<br>特學 B-Ⅰ-1 學習規範和行為。<br>**環境調整和學習工具運用策略**<br>特學 C-Ⅰ-1 自然的學習環境。<br>**後設認知策略**<br>特學D-Ⅰ-1 考試或作業的指導語。 | | |

| | |
|---|---|
| 本學年學習重點 | 1.在協助下，能專注於簡單的環境訊息，透過重複練習與具體提示，初步理解並表達常見字詞。(1-I-1～1-I-8、1-I-11、1-I-12、A-I-1、A-I-2、A-I-3、A-I-6)<br>2.在引導下，學會遵守基本學習規範，逐步養成正向的學習態度與自我管理行為。(特學2-I-1、2-I-2、B-I-1)<br>3.認識與分辨學習環境中的干擾與支持因素，初步了解環境如何影響自己的學習表現，並能做出簡單的調整行為。(特學3-I-1、C-I-1)<br>4.能理解考試與作業的指導語，並於時間內完成任務，逐步養成時間觀念與執行能力。(特學4-I-1、D-I-1) |
| 評量方式 | 採取實作、口語、觀察、紙筆評量。 |
| 排課方式 | □抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>■外加 |

**114學年度 第一學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|
| 1 | 小偵探出任務/在教室中找出老師所說的「關鍵訊息物件」，訓練注意環境訊息。 | 3週 |
| 2 | 聽一聽，看一看/播放聲音（如貓叫、門鈴）或出示圖片，引導學生說出聽到/看到的是什麼。 | 3週 |
| 3 | 集中力大考驗/運用提示卡、圖像、按鈕裝置，引導學生完成專注力任務。 | 3週 |
| 4 | 我是規範小達人/學生透過遊戲認識「坐好」、「不打擾他人」、「舉手說話」等學習規範，並用貼紙記錄完成次數。 | 3週 |
| 5 | 行為轉轉樂/利用「行為輪盤」讓學生從中抽出一項不當行為(例如：打斷同學說話)，一起討論如何修正，並練習正確的方式。 | 4週 |
| 6 | 環境小偵探/帶學生到不同場地(教室、圖書館、操場)，觀察光線、聲音、人數等，回到教室畫圖或貼圖卡表示「我覺得舒服/不舒服」。 | 2週 |
| 7 | 時間小超人/給予簡單任務(如填色、圈選)，搭配計時器，學生在「5分鐘小鬧鐘」內完成任務。 | 3週 |
| | | 總計21週 |

**114學年度 第二學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|
| 1 | 尋寶轉轉樂/提示學生轉移注意力(如：聽聲音轉換場景)，完成階段任務。 | 3週 |
| 2 | 我記得我玩過/出示圖片（如溜滑梯)，學生說出「我玩過」，連結個人經驗與圖像 | 3週 |
| 3 | 看圖說故事/出示圖卡，請學生根據圖像上下文說出事件或語詞意涵。 | 4週 |

| | | |
|---|---|---|
| 4 | 我的學習承諾卡/學生親手製作「我的學習行為卡」,自評是否做到規範，增加責任感。 | 3 週 |
| 5 | 自我提醒寶箱/教師設計「提醒小卡」,放在教室某處,學生行為偏差時引導自己拿一張小卡（上有具體行為圖示),學會自我調整 | 3 週 |
| 6 | 我會說出來/利用圖卡或句型練習，如「太吵了，我要戴耳罩」、「我想靠近老師」,練習表達自己的需求。 | 3 週 |
| 7 | 時間到/模擬考試練習，讓學生練習聽懂題目與時間限制，搭配教師提醒語（如:「還有 3 分鐘」)。 | 2 週 |
| | | 總計 21 週 |

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度 六年級 彈性學習課程<br>特殊需求領域-( 社會技巧 )課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">____1_____節</td><td>設計者</td><td>邱○○、黃○○</td></tr>
<tr><td>教學對象/年級/障礙類別</td><td colspan="4">熊○○、李○○/六年級/自閉症</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td colspan="4">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="4">處己（特社1）<br>特社1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。<br>特社1-III-4 以各種形式自我安慰與獎勵。<br>特社1-III-5 使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗。<br>處人（特社2）<br>特社2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。<br>特社2-III-2 區辨別人非善意行為是提醒，還是威脅到了自己的適應與生存。<br>特社2-III-5 明瞭每個人都有獨特的地方，交友時不以單一標準或條件選擇。<br>特社2-III-6 展現合宜行為以維持長時間的友誼。<br>特社2-III-12 評估與遵守虛擬世界的規則，並清楚表達自己的需求和感受。<br>處環境（特社3）<br>特社3-III-1 遵守不同課堂的規則。<br>特社3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。<br>特社3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作。</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">自我的行為與效能 （特社A）<br>特社A-Ⅲ-2 壓力的替代與紓解方法。<br>特社A-Ⅲ-3 行為與後果之間的關係與評估。<br>溝通與人際的互動 （特社B）<br>特社B-III-3 自我經驗的分享。<br>特社B-III-4 自我需求與困難的表達。<br>家庭與社會的參與 （特社C）<br>特社C-Ⅲ-1 不同學習情境變化的適應與調整。</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| 本學年學習重點 | 1.學會接納自我並發展自我調整與自我安慰的能力(特社1-III-3、III-4、III-5、特社A-Ⅲ-2、A-Ⅲ-3)<br>2.發展同理與人際互動彈性，提升社交理解與交友能力(特社2-III-1、III-2、III-5、III-6、特社B-Ⅲ-3、B-Ⅲ-4)<br>3.適應團體合作與變動環境，學會遵守規則並完成分工。(特社3-III-1、III-2、III-3、特社C-Ⅲ-1) |
| 評量方式 | 採取實作、口語、觀察 |
| 排課方式 | □抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>■外加 |

**114 學年度 第一學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|
| 1 | 我的特質拼圖/製作「我是誰」海報，列出自己的優點、興趣與困難 | 4 週 |
| 2 | 情緒自助手冊/練習情緒辨識並建立「我不開心時可以怎麼做」的行動圖卡。 | 4 週 |
| 3 | 善意 or 惡意？/使用社交小劇場圖片分辨別人行為的意圖，並討論回應方式。 | 3 週 |
| 4 | 給你一個讚/練習用語句稱讚他人，並學習接受讚美。 | 4 週 |
| 5 | 團體規則大考驗/小遊戲中觀察是否遵守基本團體規則，並互相回饋。 | 3 週 |
| 6 | 我有話要說/使用圖卡練習輪流說出自己的想法與感受。 | 3 週 |
| 7 | 小任務大完成/分組完成任務，如拼圖、紙橋建造，每人分配工作。 | |
| 總計 21 週 | | |

**114 學年度 第二學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|
| 1 | 友誼的三要素/討論「交朋友的好習慣」，並寫下「我可以做到的 3 件事」 | 3 週 |
| 2 | 說出我的感受/使用表情圖卡與語句卡練習表達「我現在覺得……」，面對衝突時能表達自我。 | 3 週 |
| 3 | 規則大挑戰/透過情境小劇場與問答,練習不同課堂或活動的行為規範。 | 3 週 |
| 4 | 座位變變變也 OK/實際模擬座位變動、臨時換教室等突發情境，強化心理調適能力。 | 3 週 |
| 5 | 我們一起說好話/小組內每天寫一則鼓勵句送給同學，建立正向語言習慣。 | 3 週 |
| 6 | 下次我會怎麼做？/完成「我的錯誤筆記卡」，並說出下一次的改變策略。 | 3 週 |
| 總計 19 週 | | |

| 桃園市龜山區新路國民小學114學年度 三四年級 彈性學習課程<br>特殊需求領域-( 社會技巧 )課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | ____1_____節 | 設計者 | 邱○○、黃○○ |
| 教學對象/年級/障礙類別 | 蘇○○/三年級/疑似情緒行為障礙<br>張○○/四年級/疑似自閉症 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解 | |
| 領綱學習重點 | 學 習 表 現 | | |
| | **處己（特社1）**<br>特社1-II-1嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。<br>特社1-II-2以實質的增強物自我激勵。<br>特社1-II-3在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。<br>特社1-II-4嘗試使用策略解決問題並接納後果。<br>**處人（特社2）**<br>特社2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。<br>特社2-II-2 主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。<br>特社2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。<br>特社2-II-5 無法執行他人的期待，以適當的方式回應困境。<br>特社2-II-6 了解性器官的隱私性及轉移觸摸的注意力。<br>**處環境（特社3）**<br>特社3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。<br>特社3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。<br>特社3-II-3 在監督或協助下完成複雜的工作。<br>特社3-II-4 遇到困難時，具體說明需要的協助。<br>特社3-II-5 在知悉他人生病或受傷時，主動報告師長並表達安慰之意。<br>特社3-II-6 認識學校或家中不同國籍或文化的師長、同學與親友。<br>特社3-II-7 在家庭、社區或部落情境時，主動向人問候或表達感謝。 | | |
| | 學 習 內 容 | | |
| | **自我的行為與效能 （特社A）**<br>特社A-II-1基本情緒的表達。<br>特社A-II-2壓力源的評估與處理。<br>特社A-II-3自我接納與激勵。<br>**溝通與人際的互動 （特社B）**<br>特社B-Ⅱ-1訊息解讀的技巧。 | | |

| | |
|---|---|
| | 特社B-II-2 表達與傾聽的時機。<br>特社B-II-3 團體的基本規範。<br>特社B-II-4 衝突情境的因應。<br>**家庭與社會的參與 （特社C）**<br>特社C-Ⅱ-1 學習成員之間的關懷與表達。 |
| 本學年學習重點 | 1.學習覺察與調節自己的情緒與壓力。(特社 1-II-1、II-2、II-3、II-4／特社 A-Ⅱ-1、Ⅱ-2、Ⅱ-3)<br>2.能建立良好的人際溝通與互動行為。(特社 2-II-1、II-2、II-3、II-5／特社 B-Ⅱ-1、Ⅱ-2、Ⅱ-3)<br>3.能發展合作與求助能力，融入團體與環境。(特社 3-II-1、II-2、II-4、II-5、II-7／特社 C-Ⅱ-1) |
| 評量方式 | 採取實作、口語、觀察 |
| 排課方式 | □抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>■外加 |

**114 學年度 第一學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|
| 1 | 我是情緒偵探/認識基本情緒（喜怒哀樂），透過表情卡辨認自己與他人的情緒。 | 4 週 |
| 2 | 我的壓力小怪獸/圖像化說出壓力來源，學習使用「深呼吸」、「畫圖」等紓壓方法。 | 4 週 |
| 3 | 我可以這樣鼓勵自己/學生製作「自我加油卡」，學會在失敗時自我激勵 | 3 週 |
| 4 | 看懂別人的臉和話/練習從表情、語氣判斷他人情緒與意圖，分辨善意與惡意訊息。 | 4 週 |
| 5 | 好好說，認真聽/遊戲方式練習輪流發言與傾聽，建立表達與回應的時機感。 | 3 週 |
| 6 | 謝謝你、你好嗎？/情境模擬與他人問候、表達感謝，建立良好互動習慣。 | 3 週 |
| | | 總計 21 週 |

**114 學年度 第二學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|
| 1 | 我的問題我想辦法/舉例困擾事件，練習用圖解方式「說清楚→想辦法→做選擇」。 | 3 週 |
| 2 | 我有話要說/練習在小組或課堂中主動提出想法，舉手發言、看著對方說話。 | 3 週 |
| 3 | 一起玩，才好玩/情境模擬主動加入團體、回應邀請的行為練習。 | 3 週 |
| 4 | 我沒辦法，也可以說清楚/教學生在無法配合別人要求時，用適當語句 | 3 週 |

| | | |
|---|---|---|
| | 說明自己困難。 | |
| 5 | 我想請你幫我一下/練習在遇到難題時主動請求協助，使用「請幫我...」等句型。 | 3 週 |
| 6 | 謝謝你、你好嗎？/情境模擬與他人問候、表達感謝，建立良好互動習慣。 | 3 週 |
| 7 | 我們一起完成任務/小組合作解任務，過程中需協調、分工並互相鼓勵。 | 3 週 |
| | | 總計 21 週 |

| 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度 一年級 彈性學習課程<br>特殊需求領域-( 社會技巧 )課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | ____1_____節 | 設計者 | 邱○○、黃○○ |
| 教學對象/年級/障礙類別 | 王○○/一年級/疑似語言障礙<br>許○○/一年級/疑似情緒障礙 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解 | |
| 領綱學習重點 | 學 習 表 現 | | |
| | **處己（特社1）**<br>特社1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。<br>特社1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。<br>特社1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。<br>**處人（特社2）**<br>特社2-I-1 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。<br>特社2-I-2 了解人與人之間喜歡、親密與不喜歡、排斥的表現及差異。<br>特社2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。<br>特社2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。<br>特社2-I-5 依情境適當回答問題。<br>特社2-I-6 主動打招呼和自我介紹。<br>特社2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。<br>**處環境（特社3）**<br>特社3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。<br>特社3-I-2 依指示完成簡單的工作。<br>特社3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。<br>特社3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。<br>特社3-I-5 遵守教室規則。 | | |
| | 學 習 內 容 | | |
| | **自我的行為與效能 （特社A）**<br>特社A-Ⅰ-1基本情緒的認識與分辨。<br>特社A-Ⅰ-2壓力的察覺與面對。<br>**溝通與人際的互動 （特社B）**<br>特社B-Ⅰ-1溝通訊息的意義。<br>特社B-Ⅰ-2溝通的媒介。<br>特社B-Ⅰ-3人際關係的建立。<br>特社B-Ⅰ-4衝突的原因及情境分析。<br>**家庭與社會的參與 （特社C）** | | |

| | |
|---|---|
| | 特社C-Ⅰ-1學校規則的認識與遵守。 |
| 本學年學習重點 | 1. 能分辨與適當表達基本情緒，並在情緒高漲時學習使用策略調節情緒反應。<br>2.能了解他人溝通訊息，並透過適當方式參與簡單的人際互動。<br>3.能在結構化的課堂情境中維持專注，並適時表達需求、遵守基本教室規則。<br>4.能在學校生活中建立對情緒、自我與他人的基本認識，初步建立規則與互動的概念。 |
| 評量方式 | 採取實作、口語、觀察 |
| 排課方式 | □抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>■外加 |

**114 學年度 第一學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|
| 1 | 情緒氣球遊戲/抽出「情緒表情卡」，將氣球黏貼到對應的情緒海報上，增進情緒辨識能力 | 3 週 |
| 2 | 打招呼小火車/練習打招呼的社交技能與互動順序。 | 3 週 |
| 3 | 誰在跟我說話？/利用情境圖片或錄音提示，讓學生分辨出「誰在叫我名字」、「誰在說話」，建立對人際互動訊號的敏感度 | 3 週 |
| 4 | 上課準備小幫手/設置「上課準備流程圖」，讓學生依照步驟進行（坐好→拿出鉛筆→翻課本），並協助老師檢查是否完成，強化任務遵從能力。 | 4 週 |
| 5 | 我要說舉手卡/製作舉手圖卡或燈號卡，讓學生學會在適當時機舉手發言、表達需求。 | 4 週 |
| 6 | 情緒交通燈/使用紅（不開心）黃（緊張）綠（開心）燈號圖卡，引導學生每日表達心情，作為情緒觀察與自我察覺工具。 | 4 週 |
| | | 總計 21 週 |

**114 學年度 第二學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|
| 1 | 我會冷靜小劇場/角色扮演方式呈現生氣情境，帶入冷靜策略（如：深呼吸、倒數 5 秒、離開現場），增進學生情緒自我調節能力。 | 4 週 |
| 2 | 我是誰/製作自己的名牌（照片＋名字），並進行「找朋友」、「自我介紹」等配對遊戲，增進人際認識與表達。 | 4 週 |
| 3 | 情境角色扮演/利用日常互動情境（如借東西、說謝謝、不喜歡被碰）設計小劇情，由學生模仿並練習適當語言與行為反應 | 4 週 |
| 4 | 視覺任務流程板/利用圖片或圖卡展示任務順序（如：剪貼→貼紙→填色），幫助學生依序完成 2～3 步驟任務。 | 4 週 |

| | | |
|---|---|---|
| 5 | 交朋友記錄卡/設計「我今天和誰打招呼」、「我借給誰玩具」等紀錄卡，鼓勵學生每天與人互動並做簡單紀錄，培養社交參與習慣。 | **5 週** |
| | | 總計 21 週 |

1.特殊需求領域課程以學生需求安排，原則上以單元、群組排課。

2.原則上以採融入及外加方式進行。

3.採融入方式：以融入各領域課程為主。(例如：學習策略、社會技巧..融入國英數)

4.總節數以個別教師學期總節數計，分配節數則以學生需求做調整。

5.特殊需求領域之課程可包括：生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、溝通訓練、點字、定向行動、功能性動作訓練、輔助科技應用、創造力、領導才能、情意發展、獨立研究或專長領域等特殊需求課程。

# 彈性學習課程—其他類課程

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程<br>【看我 72 變】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者　五年級學群</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■ A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■ B1.符號運用與溝通表達 ■ B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">閱讀素養教育<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。<br>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。<br>閱 E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br><br>資訊教育<br>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">【數學領域】<br>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。<br>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。<br>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。<br>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。<br><br>【語文領域】<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">【數學領域】<br>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍 數、公因數、公倍數、最大 公因數、最小公倍數的意 義。<br>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分 處理等值分數並做比較。用 通分做異分母分數的加減。<br>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小 數、小數乘以小數的意義。 乘數為小數的直式計算。教 師用位值的概念說明直式 計算的合理性。處理乘積一 定比被乘數大的錯誤類型。<br>N-5-16 解題：時間的乘除問題。在 分數和小數學習的範圍內， 解決與時間相關的乘除問題<br><br>【語文領域】<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習目標 | 知識：能夠認識並理解課堂中的概念，並運用所學知識進行計算與應用。<br>態度：能夠積極參與解題過程，並培養對學習的興趣與自信心。<br>技能：能夠清楚表達解題步驟與想法，從資料中提煉關鍵信息，完成學習單。 | | | |
| 評量方式 | 實作評量、口頭發表、態度評量、紙筆評量 | | | |
| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1<br>0831-0906<br>2<br>0907-0913 | 骰子王<br><br>閱讀素養教育<br>資訊教育 | ※將班上學生分成兩組:<br>1. 第一組進行學習扶助<br>2. 第二組自主學習<br><br>【活動一】多位數乘法<br>【第一組】小數加減<br>1.用直式處理多位數的乘法的計算問題。<br>2.用直式處理多位數的乘法的應用問題。<br><br>【第二組】上均一平臺練習 | 【第一組】<br>紙筆實作題目<br><br>【第二組】<br>完成均一平臺小數題目 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |
| 3<br>0914-0920<br>4<br>0921-0927 | | 閱讀:魔數小子「哈!宇宙無敵湯」<br>【第一組】閱讀後進行繪本提問<br>【第二組】閱讀後進行圖畫日記 | 【第一組】<br>繪本題目提問<br><br>【第二組】<br>圖畫心得日記 | |
| 5<br>0928-1004<br>6<br>1005-1011<br>7<br>1012-1018 | 法老的密碼<br><br>閱讀素養教育<br>資訊教育 | 【活動一】小數加減多位數除法<br>【第一組】小數加減多位數除法<br>1.用直式處理多位數的除法的計算問題。<br>2.用直式處理多位數的除法的應用問題。<br><br>【第二組】上均一平臺練習 | 【第一組】<br>紙筆實作題目<br>【第二組】<br>完成均一平臺小數除法題目 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |
| | | 閱讀:魔數小子「喵!別再叫我吃了!」<br>【第一組】閱讀後進行繪本提問<br>【第二組】閱讀後進行圖畫日記 | 【第一組】<br>繪本題目提問<br><br>【第二組】<br>圖畫心得日 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 記 | |
| 8<br>1019-1025 | 抽稅遊戲<br><br>閱讀素養<br>教育<br>資訊教育 | **因數與倍數**<br><br>【活動三】公因數與公倍數<br>【第一組】<br>透過觀察和記錄，察覺找出各組數的公因數與公倍數的方法，並處理相關的問題。<br>【第二組】上均一平臺練習 | 【第一組】<br>紙筆實作題目<br>【第二組】<br>完成均一平臺公因 倍數題目 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |
| 9<br>1026-1101 | | | | |
| 10<br>1102-1108 | | 【活動四】方格遊戲<br>【第一組】<br>1.教師事先準備一些求公倍數的題目。<br>2.教師布題：找出下列各組數的公倍數。<br><br>【第二組】上均一平臺練習 | 【第一組】<br>紙筆實作題目<br><br>【第二組】<br>完成均一平臺公倍數題目 | |
| 11<br>1109-1115 | 咱們是麻吉<br>閱讀素養<br>教育<br>資訊教育 | **擴分、約分和通分**<br><br>【第一組】<br>活動二：找一找，比比看<br>1.教師設定一個分數的範圍，讓學生應用約分或擴分的方<br><br>【第二組】上均一平臺練習 | 【第一組】<br>紙筆實作題目<br><br>【第二組】<br>完成均一平臺約分擴分題目 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |
| 12<br>1116-1122 | | | | |
| 13<br>1123-1129 | 披薩趴<br>閱讀素養<br>教育<br>資訊教育 | **多邊形與扇形**<br><br>【第一組】<br>活動二：鋪鋪看<br>1.教師請學生事先製作多個相同的正三角形。<br>2.請學生拿出事前準備的正三角形當作地磚，進行鋪設。<br>3.分組進行活動，看哪一組設計出的圖案最多。<br><br>【第二組】上均一平臺練習 | 【第一組】<br>紙筆實作題目<br><br>【第二組】<br>完成均一平臺多邊形與扇形 題目 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |
| | | 閱讀:魔數小子「貪心的三角形」 | 【第一組】<br>繪本題目 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 【第一組】閱讀後進行繪本提問<br>【第二組】閱讀後進行圖畫日記 | 提問<br><br>【第二組】圖畫心得 日記 | |
| 14<br>1130-1206<br><br>15<br>1207-1213 | 分數撲克牌<br>A B<br>閱讀素養<br>教育<br>資訊教育 | **異分母分數的加減**<br><br>【第一組】<br>【活動一】找一找，比比看<br>1.教師設定一個分數的範圍，讓學生應用約分或擴分的方 式，找出指定分母的分數。<br>2.問話範例：比 2 5 大，比 3 4 小，分母是 40 的分數有哪些？<br><br>【第二組】上均一平臺練習 | 【第一組】紙筆實作題目<br><br>【第二組】完成均一平臺完成 異分母分數的加減題目 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |
| 16<br>1214-1220 | 迷幻艾雪<br>閱讀素養<br>教育<br>資訊教育 | **面積**<br><br>【第一組】<br>【活動一】簡單圖形的面積<br>透過觀察和記錄，解決簡單圖形的面積計算問題<br><br>【第二組】上均一平臺練習 | 【第一組】紙筆實作題目<br><br>【第二組】完成均一簡單圖形 的面積題目 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |
| 17<br>1221-1227 | | 面積<br><br>【第一組】<br>1.透過觀察和記錄，解決複合圖形面積的應用問題。 活動四：面積應用<br>2.透過觀察和記錄，解決複合圖形面積的延伸加廣的應用 問題。<br><br>【第二組】上均一平臺練習 | 【第一組】紙筆實作題目<br><br>【第二組】完成均一平臺面積題目 | |
| 18<br>1228-115<br>年<br>0103 | | 閱讀:魔數小子「呀!怪物別跟我!」<br>【第一組】閱讀後進行繪本提問<br>【第二組】閱讀後進行圖畫日記 | 【第一組】繪本題目提問<br><br>【第二組】圖畫心得日記 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 19<br>115 年<br>0104-0110 | 宇宙大挑戰<br>閱讀素養<br>教育<br>資訊教育 | **時間的計算**<br><br>【第一組】<br>【活動一】時間的計算(一)<br>透過觀察和記錄，解決時間的乘除法計算問題。<br><br>【活動二】時間的計算(二)<br>透過觀察和記錄，解決時間的乘除法應用問題<br><br>【第二組】上均一平臺練習 | 【第一組】<br>紙筆實作題目<br><br>【第二組】<br>完成均一平臺時間計算題目 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |
| 20<br>0111-0117 | | **時間的計算**<br>第一組、【活動三】 1.透過觀察和記錄，解決時間乘法和除法的延伸加廣的應用問題。<br><br>【第二組】上均一平臺練習 | | |
| 21<br>0118-0120 | | | | |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程
# 【看我 72 變】課程計畫

| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 五年級學群 |
|---|---|---|---|---|
| 核心素養 | A 自主行動 | ■ A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■ B1.符號運用與溝通表達 ■ B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | **閱讀素養教育**<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。<br>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。<br>閱 E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br><br>**資訊教育**<br>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 【數學領域】<br>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。<br>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。<br>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。<br>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。<br>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。<br>n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。<br><br>【語文領域】<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀 | | |
| | 學習內容 | 【數學領域】<br>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分 數、分數乘以分數的意義。 知道用約分簡化乘法計算。 處理乘積一定比被乘數大 的錯誤類型。透過分數計算 的公式，知道乘法交換律在 分數也成立。<br>N-5-6 整數相除之分數表示：從 分裝（測量）和平分的觀點， 分別說明整數相除為分數 之意義與合理性。<br>N-5-9 整數、小數除以整數（商為 小數）：整數除以整數（商 為小數）、小數除以整數的 意義。教師用位值的概念說 明直式計算的合理性。能用 概數協助處理除不盡的情 況。熟悉分母為 2、4、5、 8 之真分數所對應的小數。<br>N-5-10 解題：比率與應用。整數相 除的應用。含「百分率」、 「折」、「成」。<br>N-5-13 重量：「公噸」。生活實例 之應用。含與「公斤」的換 算與計算。使用概數。<br>N-5-15 解題：容積。容量、容積和 體積間的關係。知道液體體 積的意義。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | S-5-5 正方體和長方體：計算正 方體和長方體的體積與表 面積。正方體與長方體的體 積公式<br>【語文領域】<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | | |
| 學習目標 | | 知識：能夠認識並理解課堂中的概念，並運用所學知識進行計算與應用。<br>態度：能夠積極參與解題過程，並培養對學習的興趣與自信心。<br>技能：能夠清楚表達解題步驟與想法，從資料中提煉關鍵信息，完成學習單。 | | |
| 評量方式 | | 實作評量、口頭發表、態度評量、紙筆評量 | | |
| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1<br>0211-0214<br>2<br>0215-0221 | 伸縮自如<br>閱讀素養<br>教育<br>資訊教育 | **分數的乘法**<br>【第一組】<br>【活動三】分數的分數倍<br>【活動四】被乘數、乘數和積的關係<br>【活動五】分數除以整數<br>透過觀察和記錄，解決時間計算問題。<br>【第二組】上均一平臺練習 | 【第一組】<br>紙筆實作題目<br>【第二組】<br>完成均一平臺分數的計算題目 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |
| 3<br>0222-0228 | 變本加數<br>閱讀素養<br>教育<br>資訊教育 | **小數的乘法**<br>【第一組】<br>【活動三】小數的小數倍<br>【活動四】被乘數、乘數和積的關係<br>透過觀察和記錄，解決時間計算問題。<br>【第二組】上均一平臺練習 | 【第一組】<br>紙筆實作題目<br>【第二組】<br>完成均一平臺小數的計算題目 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |
| 4<br>0301-0307<br>5<br>0308-0314 | 披薩的異想世界<br>閱讀素養<br>教育<br>資訊教育 | **扇形**<br>【第一組】<br>【活動四】繪製扇形<br>【活動五】扇形的應用<br>透過觀察和記錄，解決時間計算問題。<br>【第二組】上均一平臺練習 | 【第一組】<br>紙筆實作題目<br>【第二組】<br>完成均一平臺扇形的計算題目 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |
| 6<br>0315-0321 | 彩色數棒的 | **整數、小數除以整數** | 【第一組】<br>紙筆實作題 | 實作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 魔法<br>閱讀素養<br>教育<br>資訊教育 | 【第一組】<br>【活動三】分數和小數的互換<br>透過觀察和記錄，解決時間計算問題。<br><br>【第二組】上均一平臺練習 | 目<br>【第二組】<br>完成均一平臺分數和小數的互換的計算題目 | 30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |
| 7<br>0322-0328 | | 閱讀:繪本「哆啦A夢數學百寶袋4：小數計算技巧」<br><br>【第一組】閱讀後進行繪本提問<br>【第二組】閱讀後進行圖畫日記 | 【第一組】<br>繪本題目提問<br><br>【第二組】<br>圖畫心得日記 | |
| 8<br>0329-0404 | 阿古拉的拍賣：以物易物<br>閱讀素養<br>教育<br>資訊教育 | **生活中的大單位**<br><br>【第一組】<br>【活動四】平方公尺、公畝和公頃的換算及應用<br>【活動五】認識平方公里<br>【活動六】平方公尺、公畝、公頃和平方公里的換算及應用<br>透過觀察和記錄，解決時間計算問題。<br><br>【第二組】上均一平臺練習 | 【第一組】<br>紙筆實作題目<br><br>【第二組】<br>完成均一平臺面積的計算題目 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |
| 9<br>0405-0411 | | | | |
| 10<br>0412-0418 | | 閱讀:魔數小子「義大利麵與肉丸子」<br><br>【第一組】閱讀後進行繪本提問<br>【第二組】閱讀後進行圖畫日記 | 【第一組】<br>繪本題目提問<br><br>【第二組】<br>圖畫心得日記 | |
| 11<br>0419-0425 | 羅馬競技場的速寫<br>閱讀素養<br>教育<br>資訊教育 | **柱體、錐體和球體**<br><br>【第一組】<br>【活動一】柱體和錐體的分類與命名<br>【活動二】角柱的構成要素<br>【活動三】圓柱的構成要素<br>透過觀察和記錄，解決時間計算問題。 | 【第一組】<br>紙筆實作題目<br><br>【第二組】<br>完成均一平臺形體的計算題目 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 【第二組】上均一平臺練習 | | |
| 12<br>0426-0502 | | 閱讀:魔數小子「咦，箱子裡是啥？」<br><br>【第一組】閱讀後進行繪本提問<br>【第二組】閱讀後進行圖畫日記 | 【第一組】繪本題目提問<br><br>【第二組】圖畫心得日記 | |
| 13<br>0503-0509 | 市集：誰是大贏家<br>閱讀素養教育<br>資訊教育 | **比率和百分率**<br><br>【第一組】<br>【活動一】認識比率<br>【活動二】認識百分率<br>【活動三】百分率的應用<br>透過觀察和記錄，解決時間計算問題。<br><br>【第二組】上均一平臺練習 | 【第一組】紙筆實作題目<br><br>【第二組】完成均一平臺百分率的計算題目 | 實作評量30%<br>口頭發表30%<br>態度評量10%<br>紙筆評量30% |
| 14<br>0510-0516 | | | | |
| 15<br>0517-0523 | 索瑪立方探究<br>閱讀素養教育<br>資訊教育 | **容積和容量**<br><br>【第一組】<br>【活動三】不規則物體的體積<br>【活動四】容量容積的計算與生活應用<br>透過觀察和記錄，解決時間計算問題。<br><br>【第二組】上均一平臺練習 | 【第一組】紙筆實作題目<br><br>【第二組】完成均一平臺容積和容量的計算題目 | 實作評量30%<br>口頭發表30%<br>態度評量10%<br>紙筆評量30% |
| 16<br>0524-0530 | | | | |
| 17<br>0531-0606 | | 閱讀:魔數小子「嘻，就是這一杯」<br><br>【第一組】閱讀後進行繪本提問<br>【第二組】閱讀後進行圖畫日記 | 【第一組】繪本題目提問<br><br>【第二組】圖畫心得日記 | |
| 18<br>0607-0613 | 未知仙女棒<br>閱讀素養教育<br>資訊教育 | **怎樣列式**<br><br>【第一組】<br>【活動一】用符號表示未知數<br>【活動二】解決含有未知數的加減算式<br>【活動三】解決含有未知數的乘 | 【第一組】紙筆實作題目<br><br>【第二組】完成均一平 | 實作評量30%<br>口頭發表30%<br>態度評量10% |
| 19<br>0614-0620 | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 除算式<br>透過觀察和記錄，解決時間計算問題。<br><br>【第二組】上均一平臺練習 | 臺怎樣列式的計算題目 | 紙筆評量<br>30% |
| 20<br>0621-0627 | | 閱讀:魔數小子「哼，到底藏哪裡？」<br><br>【第一組】閱讀後進行繪本提問<br>【第二組】閱讀後進行圖畫日記 | 【第一組】繪本題目提問<br><br>【第二組】圖畫心得日記 | |
| 21<br>0628-0630 | | | | |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程
# 【博覽古今】課程計畫

| 每週節數 | 1 節 | 設計者 | 五年級學群 |
|---|---|---|---|
| 核心素養 | A 自主行動 | ■ A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■ B1.符號運用與溝通表達 ■ B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| 融入議題 | **閱讀素養教育**<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。<br>閱 E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>閱 E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br><br>**資訊教育**<br>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br><br>**品德教育**<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>**戶外教育**<br>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。<br><br>**環境教育**<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br><br>**海洋教育**<br>海 E11 認識海洋生物與生態。<br>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。<br><br>**國際教育**<br>國 E4 了解國際文化的多樣性。<br>國 E5 發展學習不同文化的意願。 | | |
| 學習重點 學習表現 | 【語文領域】<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀。<br><br>【藝術領域】<br>1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | 學習內容 | 【語文領域】<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br><br>【藝術領域】<br>視 E-III-2　多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3　 設計思考與實作。 |
| 學習目標 | | 知識：能熟練各課生字、語詞且能認識其意義。<br>態度：能養成尊重台上發表者的良好態度。<br>技能：能按照各個課文內容或延伸、摘要關鍵字句、找出文章架構並上台發表。 |
| 評量方式 | | 實作評量、口頭發表、態度評量、紙筆評量 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0831-0906<br>2<br>0907-0913<br>3<br>0914-0920<br>4<br>0921-0927 | 第壹單<br>品格小學堂<br>品德教育<br>閱讀素養教育<br>資訊教育 | 【活動1】將班上學生分成兩組:<br>第一組進行學習扶助<br>第二組自主學習<br>第一課幸福筆記本<br>【活動 2】熟練策略連結線索<br>1.熟練生字與語詞<br>2.對於不懂的語詞彙利用工具解決問題。<br>第二組、上均一平臺練習<br>第一組:能將課文中所描述的事物藉由實踐記錄感恩事件，圖文並茂、構圖、著色、上台分享，且培養每天反思跟感恩的態度。<br><br>第二組、能藉由實踐記錄感恩事件，延伸週記來養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件，並隨時用圖畫和關鍵字記錄下來。 | 【活動1】<br>【第一組】<br>1.紙筆實作筆記。<br>【第二組】<br>完成均一平臺閱讀題目。<br>【活動2】<br>【第一組】<br>藉由實踐記錄感恩事件，圖文並茂、上台分享。<br>【第二組】<br>用週記延伸正向思考、規律紀錄。 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |
| 5<br>0928-1004<br>6<br>1005-1011 | 第貳單元<br>自然筆記<br><br>閱讀素養教育<br>戶外教育<br>環境教育<br>資訊教育 | **【漫遊桃園】**<br>【第一組】<br>【活動 1】學會定點觀察——同一個地點的不同角度來看我們生活周遭的桃園地區環境。<br>1. 對於不懂的語詞彙利用工具解決問題。<br>2. 結合地圖的應用。 | 【第一組】<br>紙筆實作筆記。<br><br>【第二組】<br>完成均一平臺閱讀題目 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 【第二組】<br>上均一平臺練習。<br>參考「走讀桃園」題材影音，並結合戶外教育參觀憲光二村的活動，做出心智圖筆記。 | 心智圖筆記。 | 30% |
| 7<br>1012-1018<br><br>8<br>1019-1025 | | **【漫遊桃園】**<br>【第一組】<br>【活動 2】閱讀課文後能將內容延伸、構圖、著色並上台分享。<br><br>【第二組】<br>運用多樣的色彩語詞<br>第一組、閱讀課文後能參考內容架構構出龜山區的走讀心智圖、著色並上台分享。 | 【第一組】<br>上台分享課文的架構和關鍵字圖。<br><br>【第二組】<br>上台分享龜山的走讀心智圖。 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |
| 9<br>1026-1101<br><br>10<br>1102-1108 | 第貳單元<br>自然筆記<br><br>閱讀素養教育<br>海洋教育<br>環境教育<br>資訊教育 | **護送螃蟹過馬路**<br>【活動 2】讀懂多元文本——辨識圖文訊息<br>1.熟練生字與語詞<br>2.對於不懂的語詞彙利用工具解決問題。<br>3.能使用課文中兩個語詞完成造句。<br>【第二組】上均一平臺練習<br>查詢螃蟹生物特徵、生存環境小檔案，小組討論並且記錄在筆記裡。 | 【第一組】<br>1.紙筆實作題目。<br><br>【第二組】<br>完成均一平臺題目，筆記呈現螃蟹的小檔案。 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |
| 11<br>1109-1115<br><br>12<br>1116-1122 | | 【活動 3】體察護蟹活動對海洋生態的重要<br>【第一組】<br>1閱讀課文後能將內容構圖、著色並上台分享。<br>2將課文重點做成架構圖。<br>【第二組】<br>閱讀課文後能將內容延伸、找出螃蟹相關的資料彙整後，小組討論做出心智圖。 | 【第一組】<br>閱讀課文後能將關鍵內容摘要並上台分享。<br><br>【第二組】<br>關鍵字心智圖並上台分享。 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |
| 13<br>1123-1129<br>14 | 第參單元<br>用心看世界<br>閱讀素養 | **高第的魔法建築**<br>【活動 1】認識譬喻修辭，善用聯想於寫作 | 【第一組】<br>紙筆實作和筆記。 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1130-1206 | 教育<br>資訊教育<br>國際教育 | 1. 對於不懂的語詞彙利用工具解決問題。<br>2. 能使用課文中兩個語詞完成聯想方面的造句。<br>3.認識藝術家高第生平的小故事。<br>4.能夠整理出課文架構和高第故事的重點。<br>【第二組】<br>上均一平臺練習。<br>小組以平板討論高地的著名建築，找出吸引小組同學觀察到的特點並分享。 | 【第二組】<br>完成均一平臺閱讀題目，小組觀察到的特點清單。 | 30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |
| 15<br>1207-1213<br>16<br>1214-1220<br>17<br>1221-1227<br>18<br>1228-<br>1150103 | | 【活動 2】發現建築之美，感受文化差異。<br><br>各小組先上網搜尋高更資料及建築畫法的相關資訊。<br>第一組、閱讀課文後能將內容摘要並上台分享。<br>【第二組】<br>閱讀課文後能將內容延伸、探討建築畫法的重點，並上台分享。 | 【第一組】<br>課文內容重點摘要且上台分享<br><br>【第二組】<br>建築畫法的重點上台分享 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |
| 19<br>115 年<br>0104-0110<br>20<br>0111-0117<br>21<br>0118-0120 | 第參單元<br>用心看世界<br>閱讀素養<br>教育<br>資訊教育<br>國際教育 | **嘗嘗我的家鄉味**<br>【活動 2】透過閱讀童詩，了解如何更靈活的取材、聯想。<br>各小組先上網搜班上新住民同學的家鄉食物的資料，小組各有不同主題來進行。<br>【第一組】<br>閱讀課文後能將內容做出摘要和架構，並上台分享關鍵的圖和關鍵字句。<br>【第二組】<br>能依照小組補充的新住民的家鄉食物：討論出食物的圖和短文一百字以內的介紹，並上台分享。 | 【第一組】<br>能將課文關鍵內容圖和字句整理且上台分享<br><br>【第二組】<br>能組織出家鄉味的圖和短文並上台分享 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程
# 【博覽古今】課程計畫

| 每週節數 | 節 | 設計者 | 五年級學群 |
|---|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 核心素養 | A 自主行動 | ■ A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變 |
| | B 溝通互動 | ■ B1.符號運用與溝通表達 ■ B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| 融入議題 | | **閱讀素養教育**<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。<br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。<br>閱 E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>閱 E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br><br>**資訊教育**<br>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br><br>**安全教育**<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br><br>**環境教育**<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br><br>**生命教育**<br>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分<br>辨事實和價值的不同。<br><br>**國際教育**<br>國 E4 了解國際文化的多樣性。<br>國 E5 發展學習不同文化的意願。 |
| 學習重點 | 學習表現 | 【語文領域】<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀。<br><br>【藝術領域】<br>1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 |
| | 學 | 【語文領域】 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 習內容 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br><br>【藝術領域】<br>視 E-III-2<br>多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3<br>設計思考與實作。 | | |
| 學習目標 | | 知識：能熟練各課生字、語詞且能認識其意義。<br>態度：能養成尊重台上發表者的良好態度。<br>技能：能按照各個課文內容或延伸、摘要關鍵字句、找出文章架構並上台發表。 | | |
| 評量方式 | | 實作評量、口頭發表、態度評量、紙筆評量 | | |
| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1<br>0211-0214<br>2<br>0215-0221 | 第壹單元<br>感受生活<br>**閱讀素養**<br>**教育**<br>**資訊教育** | ※班上學生分成兩組:<br>1.第一組進行學習扶助<br>2.第二組自主學習<br>**為一本書留一種味道**<br>【第一組】<br>【活動 2】讀出藉具體描述所抒發閱讀的不同味道。<br>1.熟練生字與語詞。<br>2.對於不懂的語詞彙利用工具解決問題。<br>3.練習摘要重要關鍵字句。<br>【第二組】上均一平臺練習。 | 【第一組】<br>紙筆實作筆記。<br><br>【第二組】<br>完成均一平臺閱讀題目 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |
| 3<br>0222-0228<br>4<br>0301-0307 | | 【活動 3】體會不同的閱讀感受，感受美好。<br><br>【第一組】<br>閱讀課文後能將內容做出摘要和文章架構，並上台分享關鍵的圖和關鍵字句、並上台分享。<br>【第二組】<br>閱讀課文後能將內容延伸、討論小組成員看過的共同一本書，討論出簡要的心智圖、並提出關鍵字，上台分享。 | 【第一組】<br>閱讀課文後能將內容摘要並上台分享關鍵字句。<br>【第二組】<br>小組討論後能對共同書提出心智圖並上台分享。 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |
| 5<br>0308-0314<br>6 | 第壹單元<br>感受生活<br>**閱讀素養** | **在黑暗中乘著音樂飛翔**<br>【第一組】<br>【活動 1】靈活運用不同方式描述 | 【第一組】<br>紙筆實作題目。 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 0315-0321 | **教育**<br>**資訊教育**<br>**生命教育** | 聲音，或表達對聲音的感受。<br>1.熟練生字與語詞<br>2.對於不懂的語詞彙利用工具解決問題。<br>3.練習摘要重要關鍵字句。<br>【第二組】<br>上均一平臺練習。 | 【第二組】完成均一平臺閱讀題目。 | 30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |
| 7<br>0322-0328 | | 【活動3】用心觀察體會，感受生活美好。<br>【第一組】<br>閱讀課文後能討論課文中音樂給人的感受、自己的感受，記錄下來並上台分享。<br>【第二組】<br>找出課文架構，並且小組討論搜集到的音樂名曲，例如「快樂頌」、「奇異恩典」給小組成員的感受，試著做出關鍵字的心智圖並上台分享。 | 【第一組】紀錄感受並上台分享。<br>【第二組】分享課文架構和小組的音樂曲目感受的心智圖。 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |
| 8<br>0329-0404 | | | | |
| 9<br>0405-0411 | 第貳單元<br>智慧之鑰<br>**閱讀素養教育**<br>**資訊教育**<br>**安全教育**<br>**環境教育** | **縣官審石頭**<br>【第一組】<br>【活動1】演練劇本並學習表達。<br>1.熟練生字與語詞<br>2.對於不懂的語詞彙利用工具解決問題。<br>3.筆記自己的劇本重點。<br>【第二組】上均一平臺練習。<br>小組討論縣官的做法背後的意義、石頭物質在文章的代表意義，分析文章架構後做出心智圖。 | 【第一組】分享筆記的重點。<br>【第二組】完成均一平臺閱讀題目。分享小組討論後的心智圖。 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |
| 10<br>0412-0418 | | | | |
| 11<br>0419-0425 | | 【活動2】讀懂故事中的科學原理和安全原則。<br>請兩組都找一找物質石頭的特性、參考網路或者書本知識，找出如何安全的保護自己的要點。<br>【第一組】<br>閱讀課文後能將文章重點摘要。<br>討論如何在安全的前提下發揮科學的原則，來解決問題。 | 【第一組】將內容摘要，並加上安全和科學原則的心得來上台分享。<br>【第二組】上台分享改寫後的審判 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |
| 12<br>0426-0502 | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 【第二組】<br>小組除了討論如何在安全的前提下發揮科學的原則，來解決問題之外，還要發揮科學原則的創意，把縣官審判石頭的結局改寫。 | 結局，並且加上科學原則和安全原則。 | |
| 13<br>0503-0509<br><br>14<br>0510-0516 | 第貳單元<br>智慧之鑰<br>**閱讀素養教育**<br>**資訊教育**<br>**生命教育**<br>**國際教育** | **讀書報告——佐賀的超級阿嬤**<br><br>【第一組】<br>【活動 1】認識讀書報告的寫作形式。<br>1.熟練生字與語詞。<br>2.對於不懂的語詞彙利用工具解決問題。<br>3.找出課文中的關鍵字句練習找文章重點。<br>【第二組】上均一平臺練習<br>小組討論和分析文章的架構，做出簡要表格，並且探討佐賀奶奶的人格特質。 | 【第一組】<br>紙筆實作筆記。<br><br>【第二組】<br>完成均一平臺閱讀題目，小組發表奶奶的特質要點、文章心智圖。 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |
| 15<br>0517-0523<br><br>16<br>0524-0530 | | 【活動4】讀懂文本在生命教育議題的啟示<br>【第一組】<br>閱讀課文後能將內容架構用簡要的句子紀錄，並上台分享要點。<br>小組討論佐賀在面對奶奶時，表達尊重生命的意義（老師提示）。<br>【第二組】閱讀課文後能將內容延伸到生命教育並上台分享。<br>小組近一步討論佐賀的祖孫相處情形、背後所代表的日本文化，找一找相關的資料，討論和台灣的祖孫文化上的差異。 | 【第一組】<br>閱讀課文後能將內容構圖、著色並上台分享。<br><br>【第二組】<br>能將課文內容延伸、討論生命教育和文化上的差異主題，並上台分享其中一主題。 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |
| 17<br>0531-0606<br><br>18<br>0607-0613 | 第參單元<br>愛的協奏曲<br>**閱讀素養教育**<br>**資訊教育**<br>**環境教育**<br>**國際教育** | **沉默的動物園**<br><br>【第一組】<br>【活動 1】讀懂遊記文章敘述順序：倒敘法。<br>1.熟練生字與語詞<br>2.對於不懂的語詞彙利用工具解決問題。 | 【第一組】<br>紙筆實作題目、筆記。<br><br>【第二組】<br>完成均一平臺閱讀題 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 3.將文章中的關鍵字句做摘要筆記、小組討論重點且記錄下來。<br>【第二組】<br>上均一平臺練習，並且將文章中的倒敘法描述出寫作重點，並且請小組仿做一篇短篇兩段落用倒敘法來描述的戶外教學文章。讓小組討論該怎樣寫第一段、描述第二段才切合到重點。 | 目，討論並分享倒敘法的短文。 | 30% |
| 19<br>0614-0620<br>20<br>0621-0627<br>21<br>0628-0630 | | 【活動3】透過觀察與描述，宏觀表達個人想法，了解古文明之獨特魅力。<br>【第一組】<br>閱讀課文後能將內容架構用心智圖表達出來，並上台分享。<br>小組並且將找到的秘魯資料用人、事、時、地、物五重點的方式呈現。<br><br>【第二組】<br>找出相關的秘魯古文明資料，將資料有系統地呈現跟沈默的動物園相關的關鍵背景資訊，例如「納斯卡線」。並且請學生打開地圖，找一找古文明和現在地圖上的地點重合的部分，小組討論如何給當地人建議該怎樣展示文物、怎樣規劃當地的動線。 | 【第一組】<br>閱讀課文後能用心智圖表達並上台分享。<br><br>【第二組】<br>將內容延伸並且找尋秘魯古文明資料、配合地圖並創意分享規劃的活動、上台分享討論結果。 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |

(二)六年級

| 桃園市桃園區新路國民小學 114 學年度第一學期<br>六年級 彈性學習課程【看我72變】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 六年級團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ○A1.身心素質與自我精進●A2.系統思考與問題解決○A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ●B1.符號運用與溝通表達○B2.科技資訊與媒體素養○B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ○C1.道德實踐與公民意識●C2.人際關係與團隊合作○C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 【閱讀素養教育】<br>閱 E5：發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。<br>閱 E9：高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。<br>【科技教育】<br>科 E1：了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科 E6：操作家庭常見的手工具。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 【語文領域-國語文】<br>◎2-Ⅲ-2：能以清晰、具條理的方式表達自己的觀點，並能聆聽他人意見並給予回應。<br>◎2-Ⅲ-3：在討論中，能清楚呈現自己的立場並能有效調整語言策略以促進溝通。<br>【數學領域】<br>◎n-Ⅲ-6：理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。<br>◎n-Ⅲ-7：理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。。<br>◎n-Ⅲ-9：認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。<br>◎s-Ⅲ-2：認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。<br>【資訊教育課程】<br>◎資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。<br>◎資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。<br>◎資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | 學習內容 | 【語文領域-國語文】<br>◎Ad-Ⅲ-2：篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>【數學領域】<br>◎N-6-3：分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。<br>◎N-6-4：小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算錯誤類型。<br>◎N-5-12：面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。<br>◎N-6-7：解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。<br>◎S-6-3：扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。<br>【資訊教育課程】<br>◎資議 S-Ⅲ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。<br>◎資議 T-Ⅲ-2 網路服務工具的應用。<br>◎資議 T-Ⅲ-3 數位學習網站與資源的使用。 |
| 學習目標 | | 認知：能理解課堂中的核心概念，並進一步運用所學知識進行計算與應用。<br>態度：在小組討論中學習合作，表達自己的想法，並接受他人的意見，提升團隊合作精神。<br>技能：能透過小組討論，與同儕分享自己的想法並聆聽他人的意見，理解解題策略並實際應用在生活情境中。 |
| 評量方式 | | 紙筆測驗、口頭評量、線上評量 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0831-0906<br>2<br>0907-0913<br>3<br>0914-0920<br>4<br>0921-0927 | 終極密碼<br>（閱讀素養教育）<br>（科技教育） | 因材網(補救)<br>1. 認識最簡分數。<br>2. 解決分數除以分數的問題。<br>3. 理解整數除以分數的問題。<br>4. 理解分數除以分數的問題。 | 能理解分數的除法、運用未知數解題。 | 因材網(補救)<br>口頭分享50%<br>小組討論50% |
| 5<br>0928-1004<br>6<br>1005-1011<br>7<br>1012-1018 | | 均一(自學)<br>1. 理解被除數、除數和商的關係。<br>2. 理解分數除法的應用，並能解決相關問題。 | 能理解並運用未知數解題。 | 均一(自學)小組討論100% |
| 8<br>1019-1025<br>9<br>1026-1101<br>10<br>1102-1108 | 最厲害的調查員<br>（閱讀素養教育）<br>（科技教育） | 因材網(補救)<br>1. 運用直式計算整數、小數除以小數的除法。<br>2. 解決二位小數除以一、二 | 能理解小數的除法並解決問題。 | 因材網(補救)<br>口頭分享50%<br>小組討論50% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11<br>1109-1115 | | 位小數有餘數的除法。<br>3. 解決小數除法的問題。 | | |
| 12<br>1116-1122<br>13<br>1123-1129 | | 均一(自學)<br>1. 理解被除數、除數和商的關係。<br>2. 運用四捨五入法在指定位數取小數的概數。 | 能運用未知數解題。 | 均一(自學)學習單100% |
| 14<br>1130-1206<br>15<br>1207-1213 | 湊圓任務<br>(閱讀素養教育)<br>(科技教育) | 因材網(補救)<br>1. 解決扇形周長的問題。<br>2. 解決扇形面積的問題。<br>3. 解決複合圖形的問題。 | 能用分割說明圓面積公式並求出扇形弧長與面 | 因材網(補救)<br>口頭分享50%<br>小組討論50% |
| 16<br>1214-1220<br>17<br>1221-1227 | | 均一(自學)<br>1. 解決複合圖形的問題。 | 能用分割方式求出複合圖形的面 | 均一(自學)<br>學習單100% |
| 18<br>1228-1150103<br>19<br>115 年<br>0104-0110<br>20<br>0111-0117 | 湊圓任務<br>(閱讀素養教育)<br>(科技教育) | 因材網(補救)<br>1.運用小數進行秒、分、時的換算。<br>2.運用分數進行秒、分、時的換算。<br>3.認識秒速、分速和時速。 | 能理解速率的常用單位及其時間換算 | 因材網(補救)<br>口頭分享50%<br>小組討論50% |
| 21<br>0118-0120 | | 均一(自學)<br>1. 熟練秒速、分速和時速的換算。<br>2. 解決秒速、分速和時速的<br>問題。 | 能運用速率換算處理相關的應用問題。 | 均一(自學)<br>學習單100% |

# 桃園市桃園區新路國民小學 114 學年度第二學期
# 六年級 彈性學習課程【看我72變】課程計畫

| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 六年級團隊 |
|---|---|---|---|---|
| 核心素養 | A 自主行動 | ○A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決○A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ○B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作○ C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 【閱讀素養教育】<br>閱 E5：發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。<br>閱 E9：高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。<br>【科技教育】<br>科 E1：了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科 E6：操作家庭常見的手工具。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 【語文領域-國語文】<br>◎2-Ⅲ-2：能以清晰、具條理的方式表達自己的觀點，並能聆聽他人意見並給予回應。<br>◎2-Ⅲ-3：在討論中，能清楚呈現自己的立場並能有效調整語言策略以促進溝通。<br>【數學領域】<br>◎n-Ⅲ-9：理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>◎r-Ⅲ-3：觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>◎n-Ⅲ-10：嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。<br>◎s-Ⅲ-7: 認識平面圖形縮放的意義與應用。<br>【資訊教育課程】<br>◎資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。<br>◎資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。<br>◎資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 | | |
| | 學習內容 | 【語文領域-國語文】<br>◎Ad-Ⅲ-2：篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>◎N-6-8：基準量與比較量。比 和比值的應用。含交換基準 時之關係。<br>◎S-6-1: 放大與縮小：比例思考的 應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時， 對應角相等，對應邊成比 例。<br>◎S-6-2: 地圖比例尺。地圖比 例尺之意義、記號與應用。 地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。<br>◎S-6-4: 柱體體積與表面積：含角 柱和圓柱。利用簡單柱體， 理解「柱體體積＝底面積x高」的公式。簡單複合形體體積。<br>【資訊教育課程】<br>◎資議 S-Ⅲ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。<br>◎資議 T-Ⅲ-2 網路服務工具的應用。<br>◎資議 T-Ⅲ-3 數位學習網站與資源的使用。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習目標 | 認知：能理解課堂中的核心概念，並進一步運用所學知識進行計算與應用。 態度：在小組討論中學習合作，表達自己的想法，並接受他人的意見，提升團隊合作精神。<br>技能：能透過小組討論，與同儕分享自己的想法並聆聽他人的意見，理解解題策略並實際應用在生活情境中。 | | | |
| 評量方式 | 紙筆測驗、口頭評量、線上評量、實作評量 | | | |
| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1<br>0211-0214 | 多元形體變變變<br>（閱讀素養教育）<br>（科技教育） | 因材網(補救)<br>1.教師準備紙張，以疊疊看的方式驗證柱體的體積為「底面積× 高」的公式，學生能理解並做計算。<br>2.能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積 | 理解並計算角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積的計算方式。 | 因材網(補救)<br>口頭分享50%<br>小組討論50% |
| 2<br>0215-0221<br>(春節連假) | | 均一(自學)<br>1. 應用柱體體積公式，算出柱體體積。<br>2. 應用柱體體積公式，算出複空心柱體或無蓋容器體積 | 能利用體積公式，解答多元題型之體積 | 均一(自學)<br>學習單100% |
| 3<br>0222-0228 | | | | |
| 4<br>0301-0307 | | | | |
| 5<br>0308-0314 | | | | |
| 6<br>0315-0321 | 我是植樹高手<br>（閱讀素養教育）<br>（科技教育） | 因材網(補救)<br>1.教師帶領學生實地探查校園的樹，來探討樹的數量、間隔，並能將常見的植樹問題分成三類。<br>2.能瞭解植樹三類問題的解題策略及其原由<br>3.能分辨並解決植樹問題常見的三種題型 | 能將植樹問題分成三類，並推論其解題策略 | 因材網(補救)<br>小組討論30%<br>口頭問答30%<br>實作評量40% |
| 7<br>0322-0328 | | | | |
| 8<br>0329-0404 | | | | |
| 9<br>0405-0411 | | | | |
| 10<br>0412-0418 | | | | |
| 11<br>0419-0425 | 撲克牌大玩家<br>（閱讀素養教育）<br>（科技教育） | 因材網(補救)<br>1.學生兩兩一組，各自翻開一<br>張撲克牌，說出大數是小數的幾倍?也可以相反過來，說出小<br>關係<br>2.教師介紹基準量與比較量，<br>並以生活例子讓學生判斷，延<br>伸教學被除數為比較量，除數<br>為基準量。 | 1. 能從具體情境中，找出基準量與比較量。 | 因材網(補救)<br>小組討論與分享100% |
| 12<br>0426-0502 | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 13<br>0503-0509<br>14<br>0510-0516<br>15<br>0517-0523 | | 均一(自學)<br>1. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量<br>2. 1.在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量 | 1. 能判斷情境中的基準量與比較量，並加以解題。 | 均一(自學)<br>學習單100% |
| 16<br>0524-0530 | 誰是尋寶王(閱讀素養教育)<br>(科技教育) | 因材網(補救)<br>1.學生能理解地圖上比例尺的<br>含意，繪製尋寶圖，呈現縮圖<br>與實際距離的關係<br>2. 透過尋寶圖的線索( 比例<br>尺)，找出縮圖上的長度關係，<br>計算出實際距離。<br>3.將本學期所得整理心得紀錄<br>於學習單，並展示與分享。 | 1.能經由實測，察覺縮圖上的長度及實際長度的關係 | 因材網(補救)<br>小組討論與分享50%<br>實作評量50% |
| 17<br>0531-0606<br>18<br>0607-0613 | | 均一(自學)<br>1.能藉由比例尺，估算出縮圖<br>的長度或距離。<br>2.能藉由比例尺，估算出實際<br>長度或距離。<br>3.將本學期所得整理心得紀錄<br>於學習單，並展示與分享。 | 1. 能算出縮圖上長度和實際長度的關係(比值) | 均一(自學)<br>學習單100% |

# 桃園市龜山區新路國民小學114學年度第一學期 六年級 彈性學習課程
# 【博覽古今】課程計畫

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 六年級 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 【閱讀素養教育】<br>閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br>【資訊議題】<br>資E8認識基本的數位資源整理方法。<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>【戶外教育議題】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或 人為）。<br>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 【語文領域】<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀。<br>【藝術領域】<br>1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | | |
| | 學習內容 | 【語文領域】<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>【藝術領域】<br>視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 | | |
| 學習目標 | 認知:能熟練各課生字、語詞且能認識其意義。<br>技能；能按照各個課文內容或延伸、構圖、著色並上台發表。<br>態度；能養成尊重台上發表者的良好態度。 | | | |
| 評量方式 | 實作評量、口頭發表、態度評量、紙筆評量 | | | |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 一<br>0831-0906 | 美好時刻<br>(閱讀素養教育)<br>(科技教育)<br>(戶外教育) | 【活動 1】讀出詩句中字詞、標短符號應用的巧思。<br>第二課:珍珠鳥<br>將班上學生分成兩組:<br>1. 第一組進行學習扶助:老師陪 | 第一組:學生在老師的陪伴下朗讀文本與斷句。 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 二<br>0907-0913<br><br>三<br>0914-0920<br><br>四<br>0921-0927 | | 伴朗讀，並對文章進行斷句。<br><br>2.第二組自主學習:該組學生自行朗讀與斷句。<br><br>【活動 2】熟練策略連結線索<br>1. 第一組:熟練生字與語詞。<br><br>2. 第二組:對於不懂的語詞會利用平板或字典解決問題。<br><br>【活動 3】細膩連續動作的描寫<br>第一組:能將課文中所描述的連續動作找出來，讓連續動作變成慢速播放，切分的畫面一一描寫，讓內容更生動。<br><br>第二組、上均一平臺練習老師所指定的短文。<br><br>【活動 4】龜山中正公園野生動物、昆蟲觀察與紀錄。<br>全班步行到鄰近的中正公園，每生發下一台望遠鏡，請學生鎖定一種動物或昆蟲觀察，並完成連續動作的細膩描寫。返校後，美聲上台分享自己的學習單。 | 第二組:學生自行閱讀文本，並做斷句練習。<br><br>第一組:學生在老師的陪伴下，能將動作切分，並加上形容詞修飾動作。<br><br>第二組:完成均一平台作業。<br><br>每生完成自己的觀察、描繪紀錄後，並上台分享。 | 10%<br>學習單<br>30% |
| 五<br>0928-1004<br><br>六<br>1005-1011 | 工作圖像<br>(閱讀素養教育)<br>(科技教育) | 【活動 1】讀出詩句中字詞、標短符號應用的巧思。<br>第五課:哇!原來如此<br>將班上學生分成兩組:<br>1、第一組進行學習扶助:老師陪伴朗讀，並對文章進行斷句。<br><br>2、第二組自主學習:該組學 | 第一組:學生在老師的陪伴下朗讀文本與斷句。<br><br>第二組:學生自行閱讀文本，並 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>學習單 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 七<br>1012-1018<br><br>八<br>1019-1025 | | 生自行朗讀與斷句。<br><br>【活動 2】熟練策略連結線索<br>1、第一組:熟練生字與語詞。<br>2、第二組:對於不懂的語詞會利用平板或字典解決問題。<br><br>【活動 3】古今行業大不同<br>學生分成小組，利用平板查詢古今行業不同之處，以及社會地位的差別。每組介紹兩種不同的行業之變革。 | 做斷句練習。<br><br>學生能在小組裡與同儕合作完成學習單，並上台分享。 | 30% |
| 九<br>1026-1101<br>十<br>1102-1108<br>十一<br>1109-1115<br><br>十二<br>1116-1122 | 鑽木取火<br>(閱讀素養教育)<br>(科技教育)<br>(戶外教育) | 【活動 1】讀出詩句中字詞、標短符號應用的巧思。<br>第八課:飢渴好火伴<br>將班上學生分成兩組:<br>1、第一組進行學習扶助:老師陪伴朗讀，並對文章進行斷句。<br>2、第二組自主學習:該組學生自行朗讀與斷句。<br><br>【活動 2】熟練策略連結線索<br>1、第一組:熟練生字與語詞。<br>2、第二組:對於不懂的語詞會利用平板或字典解決問題。<br><br>【活動 3】鑽木取火<br>學生分成小組至後操場，利用平板查詢在野外如何鑽木取火，需要那些器具，以及如何運行。此外，除了鑽木取火，還有什麼方法可以生火?<br>實地讓學生操作，過程中發掘困難度，以及如何改善。 | 第一組:學生在老師的陪伴下朗讀文本與斷句。<br><br>第二組:學生自行閱讀文本，並做斷句練習。<br><br>學生利用平板查詢如何鑽木取火，以及實行上的困難點，還能如何改進。 | 實作評量<br>30%<br>口頭發表<br>30%<br>態度評量<br>10%<br>紙筆評量<br>30% |
| 十三<br>1123-1129 | 穿越時空的旅人 | 【活動 1】讀出詩句中字詞、標短符號應用的巧思。 | | 實作評量<br>30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十四<br>1130-1206 | (閱讀素養教育)<br>(科技教育) | 第十一課:紀念照<br>將班上學生分成兩組:<br>1、第一組進行學習扶助:老師陪伴朗讀，並對文章進行斷句。<br>2、第二組自主學習:該組學生自行朗讀與斷句。<br><br>【活動 2】熟練策略連結線索<br>1、第一組:熟練生字與語詞。<br>2、第二組:對於不懂的語詞會利用平板或字典解決問題。<br><br>【活動 3】古人超時空基地<br>學生分組利用平板查環保童玩的材料及製作方式，每組作出兩樣可以玩的童玩。如:紙杯劍玉、毽子、瓶蓋碰碰樂…。 | 第一組:學生在老師的陪伴下朗讀文本與斷句。<br><br>第二組:學生自行閱讀文本，並做斷句練習。<br><br>學生利用平板作以困如組查詢如何製，的能每兩向玩環保童玩上還出並童及實行進做，介紹難點，。少玩至童家玩法。 | 口頭發表30%<br>態度評量10%<br>紙筆評量30% |
| 十五<br>1207-1213 | | | | |
| 十六<br>1214-1220 | | | | |
| 十七<br>1221-1227 | | | | |
| 十八<br>1228-1150103 | | | | |
| 十九<br>0104-0110 | | | | |
| 二十<br>0111-0117 | | | | |
| 二一<br>0118-0120 | | | | |

# 桃園市龜山區新路國民小學114學年度第二學期 六年級 彈性學習課程
# 【博覽古今】課程計畫

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 六年級 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 【閱讀素養】<br>閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br>閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br><br>【資訊議題】<br>資E8認識基本的數位資源整理方法。<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br><br>【生涯規劃教育議題】<br>涯 E3 認識生涯規劃的意涵。<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br><br>【安全教育議題】<br>安 E8 了解校園安全的意義。<br>安 E13 了解學校內緊急救護 設備的位置。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 【語文領域】<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀。<br>【藝術領域】<br>1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1- Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | | |
| | 學習內容 | 【語文領域】<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br><br>【藝術領域】<br>視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 | | |
| 學習目標 | 認知:能熟練各課生字、語詞且能認識其意義。<br>技能；能按照各個課文內容或延伸、構圖、著色並上台發表。<br>態度；能養成尊重台上發表者的良好態度。 | | | |
| 評量方式 | 實作評量、口頭發表、態度評量、紙筆評量 | | | |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0210-0216 | 傳承之美 | 【活動 1】讀出詩句中字詞、標 | | 實作評量40% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2<br>0217-0223<br><br>4<br>0303-0309 | (閱讀素養教育)<br>(科技教育)<br>(原住民族教育) | 短符號應用的巧思。<br>第二課:達駭黑熊<br>將班上學生分成兩組:<br>1、第一組進行學習扶助:老師陪伴朗讀，並對文章進行斷句。<br>2、第二組自主學習:該組學生自行朗讀與斷句。<br>【活動 2】熟練策略連結線索<br>3、第一組:熟練生字與語詞。<br>4、第二組:對於不懂的語詞會利用平板或字典解決問題。<br>【活動 3】畢業邀請卡<br>學生個人利用平板查原住民的圖騰並將該族圖騰利用在畢業邀請卡上。 | 第一組:學生在老師的陪伴下朗讀文本與斷句。<br>第二組:學生自行閱讀文本，並做斷句練習。<br>學生設計出屬於自己的原住民風邀請卡。 | 口頭發表40%<br>態度評量20% |
| 5<br>0310-0316<br><br>6<br>0317-0323<br><br>8<br>0331-0406<br><br>9<br>0407-0413 | 網夢想起飛<br>(閱讀素養教育)<br>(生涯規劃教育) | 【活動 1】讀出詩句中字詞、標短符號應用的巧思。<br>第四課:談夢想<br>將班上學生分成兩組:<br>1、第一組進行學習扶助:老師陪伴朗讀，並對文章進行斷句。<br>2、第二組自主學習:該組學生自行朗讀與斷句。<br>【活動 2】熟練策略連結線索<br>5、第一組:熟練生字與語詞。<br>6、第二組:對於不懂的語詞會利用平板或字典解決問題。<br>【活動 3】參加職業探索營隊<br>透過輔導室向幸福國中職探中心報名職業體驗活動，讓學生提早做生涯探索。 | 第一組:學生在老師的陪伴下朗讀文本與斷句。<br>第二組:學生自行閱讀文本，並做斷句練習。<br>學生到探索中心能遵守秩序，參訪完能說出參訪的心得。 | 實作評量30%<br>口頭發表40%<br>態度評量30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 10<br>0414-0420<br>11<br>0421-0427<br>12<br>0428-0504<br>14<br>0512-0518<br>15<br>0519-0525<br>16<br>0526-0601<br>17<br>0602-0608<br>18<br>0609-0615 | 給年輕的你<br>（閱讀素養教育）<br>(科技教育)<br>(安全教育) | 【活動 1】讀出詩句中字詞、標短符號應用的巧思。<br>第七課:打開心中的窗<br>將班上學生分成兩組:<br>1、第一組進行學習扶助:老師陪伴朗讀，並對文章進行斷句。<br>2、第二組自主學習:該組學生自行朗讀與斷句。<br>【活動 2】熟練策略連結線索<br>1、第一組:熟練生字與語詞。<br>2、第二組:對於不懂的語詞會利用平板或字典解決問題。<br>【活動 3】畢業系列活動<br>夜宿校園<br>學生透過討論校園危險之處，要如何安全地夜宿校園一晚，在這個充滿六年回憶的美好校園，留下最美的回憶。 | 第一組:學生在老師的陪伴下朗讀文本與斷句。<br>第二組:學生自行閱讀文本，並做斷句練習。<br>學生能帶著勇氣及感恩的心，夜宿校園一晚。 | 實作評量40%<br>口頭發表30%<br>態度評量30% |

## 三、融入之議題內容重點

### 114學年度教育議題教學活動彙整表

### （一年級）

| 編號 | 教育議題名稱 | 融入領域(科目)/彈性學習課程 | 單元名稱 | 節數 | 教學重點：含教材（自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 性別平等教育<br>（獨立授課） | 彈性學習課程【FUN遊世界】 | (上學期)<br>悅讀列車故障排除中－過熱了<br>(下學期)<br>悅讀列車中途站－發現新方法<br>悅讀列車到達站－彩色故事館 | 16 | 1.繪本共讀<br>2.提問、分組討論<br>3.小組分享<br>4.學習單 | ◆除融入課程外需獨立授課<br>◆每學期至少6節<br>（4小時） |
| 2 | 家庭教育<br>（獨立授課） | 彈性學習課程【FUN遊世界】 | (上學期)<br>悅讀列車故障排除中－降溫<br>悅讀列車到達站-回家<br>(下學期)<br>悅讀列車中途站－表達愛意 | 13 | (上學期)<br>1.繪本共讀<br>2.親子共讀。<br>3.心得分享<br>(下學期)<br>1.繪本共讀<br>2.分組討論<br>3.感謝卡製作<br>4.學習單 | ◆除融入課程外需獨立授課<br>◆每學年至少6節<br>（4小時） |
| 3 | 家庭暴力防治教育 | 彈性學習課程【FUN遊世界】 | (上學期)<br>悅讀列車故障排除中－過熱了<br>悅讀列車到達站-回家 | 8 | 1.繪本共讀<br>2.提問、分組討論<br>3.小組分享<br>4.學習單 | ◆融入<br>◆每學年至少6節<br>（4小時） |
| 4 | 環境教育 | 彈性學習課程【FUN遊世界】 | (上學期)<br>1.校園探索-有趣的植物<br>2.校園探索- | 8 | (上學期)<br>1.探索校園<br>2.分享觀察到的動植物<br>3.分組討論<br>(下學期) | ◆融入<br>◆每學年至少6節<br>（4小時） |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 可愛的小動物<br>(下學期)<br>1.悅讀列車故障排除中-清潔 | | 1.繪本共讀<br>2.提問、分組討論<br>3.分組活動<br>4.學習單心得分享 | |
| 5 | 性侵害犯罪防治教育 | 彈性學習課程【FUN遊世界】 | (上學期)<br>悅讀列車故障排除中-過熱了 | 6 | 1.繪本共讀<br>2.提問、分組討論<br>3.小組分享<br>4.學習單 | ◆融入<br>◆每學期至少3節<br>(2小時) |
| 6 | 安全教育<br>(包括交通安全教育) | (上學期)<br>彈性學習課程【手作】<br>(下學期)<br>彈性學習課程【FUN遊世界】 | (上學期)<br>1.安全任你行<br>2.安全回家去<br>(下學期)<br>1.悅讀列車發車-安全第一<br>2. 校園探索-好玩遊樂器材 | 9 | (上學期)<br>1.新聞聞短片播放/生活經驗分享<br>2.提聞、全班討論<br>3.積木創作，說出要注意的地方。<br>(下學期)<br>1.繪本共讀<br>2.提問、分組討論<br>3.小組分享<br>4.學習單<br><br>1.走訪校園<br>2.提聞、全班討論<br>3.積木創作，說出要注意的地方。 | ◆每學期至少2節 |
| 7 | 戶外教育 | (上學期)<br>彈性學習課程【FUN遊世界】<br>(下學期)<br>彈性學習課程【手作】 | (上學期)<br>1.悅讀列車發車-探索校園<br>(下學期)<br>1.校園探索 | 5 | (上學期)<br>1.走訪校園，了解學校位置。<br>(下學期)<br>走訪校園，觀察學校的動植物、遊樂器材的位置和特徵。 | ◆每學期至少2節 |
| 8 | 生命教育(含動物保護) | 彈性學習課程【接軌國際】<br>彈性學習課程【手 | (上學期)<br>哈囉～動物!<br>(下學期)<br>校園探索 | 14 | (上學期)<br>1.觀察學校的動物。<br>2.分組討論<br>3.上台發表<br>(下學期) | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 作】 | | | 1.走訪校園，觀察學校的動植物。<br>2.分組討論與分享 | |
| 9 | 防災教育 | 生活 | 全校防災演練 | 2 | 自編課程 | |
| 10 | 品德教育 | 彈性學習課程【FUN遊世界】 | (上學期)<br>列車故障排除中-降溫<br><br>悅讀列車故障排除中-過熱了<br>(下學期)<br>悅讀列車中途站-發現新方法<br>悅讀列車故障排除中-清潔 | 19 | 1.繪本共讀<br>2.提問、分組討論<br>3.分組活動<br>4.學習單心得分享 | |
| 11 | 海洋教育 | 生活 | 奇妙的水 | 6 | 生活(翰林) | |
| 12 | 能源教育 | 生活 | 奇妙的水 | 6 | 生活(翰林) | |
| 13 | 人權教育<br>(含兒童權利公約) | 彈性學習課程【FUN遊世界】 | 悅讀列車到達站-回家 | 4 | 1.繪本共讀<br>2.提問、分組討論<br>3.分組活動<br>4.學習單心得分享 | |
| 14 | 原住民教育 | 生活 | 我上一年級了 | 6 | 生活(翰林) | |
| 15 | 法治教育 | 生活 | 我的新學校 | 6 | 生活(翰林) | |
| 16 | 資訊科技教育<br>(含媒體素養) | 彈性學習課程【手作】<br>彈性學習課程【FUN遊世界】 | 積木變變變<br>安全任你行<br>校園探索<br>悅讀列車中途站-發現新知識 | 3 | 1.用不同媒材尋找知識。<br>2.閱讀報紙。<br>3.從報紙找尋新知識。 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 生涯規劃教育 | 生活 | 我上一年級了 | 6 | 生活(翰林) | |
| 18 | 多元文化教育 | 彈性學習課程【接軌國際】 | （上學期）<br>聖誕響叮噹<br>Merry Christmas<br>（下學期）<br>說哈囉<br>Say Hello! | 9 | （上學期）<br>1.自編PPT介紹聖誕節。<br>2.唱聖誕節相關歌謠。<br>（下學期）<br>1.介紹不同語言的打招呼方式。<br>2.用自身母語和同學打招呼。 | |
| 19 | 閱讀素養教育<br>(含雙閱讀) | 彈性學習課程【FUN遊世界】 | 悅讀列車 | 42 | 1.繪本共讀<br>2.提問、分組討論<br>3.分組活動<br>4.學習單心得分享 | |
| 20 | 國際教育 | 彈性學習課程【接軌國際】 | （上學期）<br>聖誕響叮噹<br>（下學期）<br>說哈囉 | 9 | （上學期）<br>1.自編PPT介紹聖誕節。<br>2.唱聖誕節相關歌謠。<br>（下學期）<br>1.介紹不同語言的打招呼方式。<br>2.用自身母語和同學打招呼。 | |

（二年級）

| 編號 | 教育議題名稱 | 融入領域(科目)/彈性學習課程 | 單元名稱 | 節數 | 教學重點：含教材（自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 性別平等教育<br>（獨立授課） | 生活課程<br>語文領域<br>FUN遊世界<br>（彈） | 什麼是月經<br>夢想中的家 | 6 | 1. 自編教材<br>2. 積木創作 | ◆除融入課程外需獨立授課<br>◆每學期至少6節<br>（4小時） |
| 2 | 家庭教育<br>（獨立授課） | 生活課程<br>語文領域<br>FUN遊世界<br>手作<br>（彈） | 夢想中的家<br>字字珠璣<br>歲末感恩會 | 6 | 1. 自編教材<br>2. 積木創作<br>3. 卡片創作<br>4. 小組討論 | ◆除融入課程外需獨立授課<br>◆每學年至少6節<br>（4小時） |
| 3 | 家庭暴力防治教育 | 健體領域 | 拒絕菸酒 | 6 | 1. 改編教材<br>2. 小組討論 | ◆融入<br>◆每學年至少6節<br>（4小時） |
| 4 | 環境教育 | 生活課程<br>語文領域<br>數學領域<br>FUN遊世界<br>手作<br>（彈） | 大家的花園種下美麗 | 6 | 1. 自編教材<br>2. 積木創作<br>3. 小組討論 | ◆融入<br>◆每學年至少6節<br>（4小時） |
| 5 | 性侵害犯罪防治教育 | 健體領域 | 讓家人更親近 | 3 | 1. 改編教材<br>2. 小組討論 | ◆融入<br>◆每學期至少3節<br>（2小時） |
| 6 | 安全教育<br>（包括交通安全教育） | 生活課程<br>語文領域<br>數學領域<br>FUN遊世界<br>手作<br>（彈） | 車水馬龍<br>老馬識途 | 2 | 1. 自編教材<br>2. 實地體驗<br>3. 小組討論 | ◆每學期至少2節 |
| 7 | 戶外教育 | 生活課程<br>語文領域<br>FUN遊世界<br>（彈） | 老馬識途<br>迷圖羔羊 | 2 | 1. 自編教材<br>2. 實地體驗<br>3. 小組討論 | ◆每學期至少2節 |
| 8 | 生命教育(含動物保護) | 生活課程<br>語文領域 | 大家的花園 | 2 | 1. 自編教材<br>2. 積木創作 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 數學領域<br>手作<br>(彈) | | | | |
| 9 | 防災教育 | 生活課程<br>語文領域<br>數學領域<br>手作<br>(彈) | 夢想中的家 | 2 | 1.自編教材<br>2.積木創作 | |
| 10 | 品德教育 | 生活課程<br>語文領域<br>數學領域<br>FUN遊世界<br>手作<br>(彈) | 夢想中的家<br>夢想中的公園<br>迷圖羔羊<br>字字珠璣 | 4 | 1.自編教材<br>2.積木創作<br>3.實地體驗<br>4.小組討論 | |
| 11 | 海洋教育 | | | | | |
| 12 | 能源教育 | | | | | |
| 13 | 人權教育<br>(含兒童權利公約) | | | | | |
| 14 | 原住民教育 | | | | | |
| 15 | 法治教育 | | | | | |
| 16 | 資訊科技教育<br>(含媒體素養) | 生活課程<br>語文領域<br>數學領域<br>手作<br>(彈) | 夢想中的家<br>夢想中的公園 | 4 | 1.自編教材<br>2.積木創作<br>3.實際體驗<br>4.小組討論 | |
| 17 | 生涯規劃教育 | | | | | |
| 18 | 閱讀素養教育<br>(含雙閱讀) | 生活課程<br>語文領域<br>FUN遊世界<br>(彈) | 迷圖羔羊<br>字字珠璣<br>「報」告老師 | 4 | 1.自編教材<br>2.實地體驗<br>3.小組討論 | |
| 19 | 多元文化教育 | 語文領域<br>生活領域<br>健體領域 | 一天一蘋果<br>An Apple A Day<br>大家一起來洗手 | 6 | 1.自編教材<br>2.實際操作<br>3.小組討論 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **接軌國際（彈）** | Let's wash hands! | | | |
| 20 | 國際教育 | 語文領域<br>生活領域<br>健體領域<br>**接軌國際（彈）** | 一天一蘋果<br>An Apple A Day<br>大家一起來洗手<br>Let's wash hands! | 6 | 1.自編教材<br>2.實際操作<br>3.小組討論 | |

（三年級）

| 編號 | 教育議題名稱 | 融入領域(科目)/彈性學習課程 | 單元名稱 | 節數 | 教學重點：含教材（自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 性別平等教育<br>（獨立授課） | 彈性學習課程【FUN遊世界】 | (上學期)<br>1.押韻童話趣<br>2.報一報 part1<br>(下學期)<br>1.尊重你我他<br>2.報一報 part2 | 8 | 1. 繪本共讀<br>2. 提問、分組討論<br>3. 小組分享<br>4. 學習單 | ◆除融入課程外需獨立授課<br>◆每學期至少6節<br>（4小時） |
| 2 | 家庭教育<br>（獨立授課） | 彈性學習課程【環境教育課程】 | 1. 眷村文化<br>2.我的文化DNA | 6 | 1. 了解眷村形成的原因<br>2. 訪問家裡長輩<br>3. 在學習單上記錄自己所知父母雙方家族來源 | ◆除融入課程外需獨立授課<br>◆每學年至少6節<br>（4小時） |
| 3 | 家庭暴力防治教育 | 彈性學習課程【FUN遊世界】 | 1. 尊重你我他<br>2.穿越時空遇見你 | 7 | 1. 繪本共讀<br>2. 提問、分組討論<br>3. 小組分享<br>4. 學習單 | ◆融入<br>◆每學年至少6節<br>（4小時） |
| 4 | 環境教育 | 彈性學習課程【環境教育課程】 | 1. 走訪校園--新路知多少<br>2. 如何堆肥<br>3. 校園施肥 | 7 | 1. 認識校園植物<br>2. 分組討論落葉的用處<br>3. 落葉層層堆疊<br>4. 將堆疊落葉的肥施於校園植物 | ◆融入<br>◆每學年至少6節<br>（4小時） |
| 5 | 性侵害犯罪防治教育 | 彈性學習課程【FUN遊世界】 | (上學期)<br>1.押韻童話趣<br>(下學期)<br>1.尊重你我他 | 4 | 1. 繪本共讀<br>2. 提問、分組討論<br>3. 小組分享<br>4. 學習單 | ◆融入<br>◆每學期至少3節<br>（2小時） |
| 6 | 安全教育（包括交通安全教育） | 彈性學習課程【FUN遊世界】【環境教育課程】 | (上學期)<br>1.押韻童話趣<br>（下學期）<br>1. 我的眷村寶可夢 | 4 | 1. 繪本共讀<br>2. 提問、分組討論<br>3. 小組分享<br>4. 學習單 | ◆每學期至少2節 |
| 7 | 戶外教育 | 彈性學習課程【FUN遊世界】【環境 | (上學期)<br>1. 愛環境我最行 | 4 | 1. 繪本共讀<br>2. 提問、分組討論<br>3. 小組分享 | ◆每學期至少2節 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 教育課程】 | (下學期)<br>1.我的眷村寶可夢 | | 4.學習單 | |
| 8 | 生命教育(含動物保護) | 彈性學習課程【FUN遊世界】 | 穿越時空遇見你 | 2 | 1.繪本共讀<br>2.提問、分組討論<br>3.小組分享<br>4.學習單 | |
| 9 | 防災教育 | 綜合 | 防災演習 | 2 | 配合國家防災日活動 | |
| 10 | 品德教育 | 彈性學習課程【FUN遊世界】 | 心善人美閱讀趣 | 2 | 1.繪本共讀<br>2.提問、分組討論 | |
| 11 | 海洋教育 | 自然<br>健康 | 1.千變萬化的水<br>2.安全漂浮游 | 4 | 融入自然、健康進行教學 | |
| 12 | 能源教育 | 自然 | 1.新興能源風與空氣 | 4 | 融入自然課進行 | |
| 13 | 人權教育<br>(含兒童權利公約) | 社會<br>綜合 | 校園生活 | 2 | 融入社會、綜合課進行教學 | |
| 14 | 原住民教育 | 社會 | 我們都是一家人 | 1 | 融入社會課進行教學 | |
| 15 | 法治教育 | 社會 | 我會遵守規定 | 2 | 融入社會課進行教學 | |
| 16 | 資訊科技教育<br>(含媒體素養) | 彈性學習課程【數位新時代】 | 數位新時代 | 40 | 融入彈性課程進行教學 | |
| 17 | 生涯規劃教育 | 綜合<br>社會 | 1.找興趣，樂學習<br>2.生活理財 | 4 | 融入社會、綜合進行教學 | |
| 18 | 多元文化教育 | 彈性學習課程【環境教育課程】 | 眷村文化 | 3 | 1. 了解眷村形成的原因<br>2. 訪問家裡長輩<br>3. 在學習單上記錄自己所知父母雙方家族來源 | |
| 19 | 閱讀素養教育 | 彈性學習 | 開啟冒險之 | 40 | 全班共讀主題專書 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | (含雙閱讀) | 課程【FUN遊世界】 | 旅<br>心善人美閱讀趣<br>押韻童話趣報一報<br>part1、2<br>尊重你我他<br>穿越時空遇見你<br>愛環境我最行 | | | |
| 20 | 國際教育 | 彈性學習課程【FUN遊世界】【接軌國際】 | 愛環境我最行<br>認識各國聖誕節傳統 | 8 | 1.繪本共讀<br>2.提問、分組討論 | |

（四年級）

| 編號 | 教育議題名稱 | 融入領域（科目）/彈性學習課程 | 單元名稱 | 節數 | 教學重點：含教材（自編或改編等）教法、教學資源、配合專案…等 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 性別平等教育<br>（獨立授課） | 彈性學習課程【FUN遊世界】<br><br>環境教育 | （上學期）<br>哈哈！我這樣笑，你呢？<br><br>（下學期）<br>1.吃不停的夢想小蟲<br>2.桃園任務出發！在地故事大解密 | 12 | 1.書本共讀<br>2.提問、分組討論<br>3.小組分享<br>4.學習單 | ◆除融入課程外需獨立授課<br>◆每學期至少6節<br>（4小時） |
| 2 | 家庭教育<br>（獨立授課） | 彈性學習課程<br><br>接軌國際<br>環境教育 | 1.The Family Book<br>2.Today Is Monday<br>3.長輩的校園記憶地圖<br>4.眷村好滋味。<br>5.眷村生活面面觀。 | 6 | *接軌國際<br>1.繪本The Family Book<br>2.提問、分組討論<br>3.小組分享<br>4.學習單 | ◆除融入課程外需獨立授課<br>◆每學年至少6節<br>（4小時） |
| 3 | 家庭暴力防治教育 | 彈性學習課程【FUN遊世界】 | 看見貓的傷，看懂心的痛 | 6 | 1.情境任務卡<br>2.情緒光譜地圖（地板貼紙版）<br>3.承諾卡<br>4.學習單 | ◆融入<br>◆每學年至少6節<br>（4小時） |
| 4 | 環境教育 | 彈性學習課程【FUN遊世界】 | 1.寶藏的密碼<br>2.垃圾也能當英雄！<br>3.我所知道的學校故事<br>4.我是建築師<br>5.超級小小編<br>6.校園植物尋寶記 | 6 | 1.海報+垃圾圖片<br>2.提問、分組討論<br>3.小組分享<br>4.學習單、訪問單<br>5.教學PPT<br>6.書本共讀 | ◆融入<br>◆每學年至少6節<br>（4小時） |
| 5 | 性侵害犯罪防治教育 | 綜合領域<br>健體領域 | 宣導、故事影片 | 6 | 1.教學PPT<br>2.提問、分組討論<br>3.小組分享<br>4.學習單 | ◆融入<br>**◆每學期至少3節**<br>**（2小時）** |
| 6 | 安全教育<br>（包括交通安全教育） | **彈性學習課程**<br>FUN遊世界數位海洋悠遊趣 | 1.故事森林大探險<br>2. 懂他的心<br>3.文字森林裡的訊息精靈<br>4.魔法光網與搜尋石任務 | 4 | 1.教學PPT<br>2.提問、分組討論<br>3.小組分享<br>4.學習單<br>5.照片<br>6.平板電腦 | ◆每學期至少2節 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5.吃不停的夢想小蟲<br>6.眷村建築大解密<br>7.南崁溪的鳥事<br>8.ODF—ODT | | | |
| 7 | 戶外教育 | **彈性學習課程**<br>環境教育 | 走訪<憲光二村> | 5 | 1.教學PPT<br>2.提問、分組討論<br>3.小組分享<br>4.學習單<br>5.影片<br>6.繪本 | ◆每學期至少2節 |
| 8 | 生命教育(含動物保護) | **彈性學習課程**<br>環境教育 | 我所知道的學校故事<br><br>校園植物尋寶記 | 2 | 1.教學PPT<br>2.提問、分組討論<br>3.小組分享<br>4.學習單<br>5.影片 | |
| 9 | 防災教育 | 綜合 | 防災演習 | 2 | 配合國家防災日活動 | |
| 10 | 品德教育 | **彈性學習課程**<br>FUN遊世界 | 懂他的心 | 1 | 1.提問、分組討論<br>2.小組分享<br>3.學習單、訪問單<br>4.教學PPT<br>5.書本共讀 | |
| 11 | 海洋教育 | 自然 | 與海共遊 | 4 | 融入自然課進行 | |
| 12 | 能源教育 | 自然 | 新興能源 | 4 | 融入自然課進行 | |
| 13 | 人權教育<br>(含兒童權利公約) | 彈性學習課程<br>環境教育 | 眷村生活面面觀 | 1 | 1.教學PPT<br>2.提問、分組討論<br>3.小組分享<br>4.學習單<br>5.影片 | |
| 14 | 原住民教育 | 社會 | 我們都是一家人 | 1 | 融入社會課進行教學 | |
| 15 | 法治教育 | 社會 | 我會遵守規定 | 2 | 融入社會課進行教學 | |
| 16 | 資訊科技教育<br>(含媒體素養) | 彈性學習課程<br>數位海洋悠遊趣 | WORD | 9 | 1.電腦<br>2.WORD軟體<br>3.班級課表 | |
| 17 | 生涯規劃教育 | 彈性學習課程<br>環境教育 | 新路小記者—分享 | 4 | 融入校訂課程進行教學 | |
| 18 | 多元文化教育 | **彈性學習課程**<br>FUN遊世界 | 好奇小巫師的魔法問句 | 1 | 1.不國家或族群的民間文化故事<br>2.提問、分組討論<br>3.小組分享<br>4.學習單<br>5.教學PPT | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | 閱讀素養教育<br>(含雙閱讀) | **彈性學習課程**<br>*接軌國際<br>I Love My New Toy<br><br>* FUN遊世界 | *I Love My New Toy<br><br>*魔法書頁的排序任務 | 2 | 1.提問、分組討論<br>2.小組分享<br>3.學習單<br>4.教學PPT | |
| 20 | 國際教育 | **彈性學習課程**<br>FUN遊世界 | 好奇小巫師的魔法問句<br><br>地球故事便利貼 | 2 | 1.各國民間故事<br>2.提問、分組討論<br>3.小組分享<br>4.學習單、訪問單<br>5.教學PPT | |

（5年級）

| 編號 | 教育議題名稱 | 融入領域(科目)/彈性學習課程 | 單元名稱 | 節數 | 教學重點：含教材（自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 性別平等教育<br>（獨立授課） | 彈性學習課程<br>【FUN遊世界】<br>【綜合】 | 【FUN遊世界】<br>共讀書目：<br>怪咖教室<br>【綜合】<br>「特」別不一樣 | 15 | 【FUN遊世界】<br>1.故事導讀、提問<br>2.完成學習單<br>3.由共讀書：怪咖教室，探討不同性別在角色扮演上的差異。<br>【綜合】<br>1.繪本共讀<br>2.戲劇表演<br>3.晨光課程<br>4.辦理性平講座 | ◆除融入課程外需獨立授課<br>◆每學期至少6節<br>（4小時） |
| 2 | 家庭教育<br>（獨立授課） | 彈性學習課程【我是大導演】 | (上學期)影片「奇蹟男孩」 | 6 | 1.配合親職教育活動<br>2.影片欣賞:討論分享<br>3 角色扮演-<br>4.分享一家一小確幸故事 | ◆除融入課程外需獨立授課<br>◆每學年至少6節<br>（4小時） |
| 3 | 家庭暴力防治教育 | 健體領域 | 青春大小事<br>家庭安和樂 | 6 | 自編教材 | ◆融入<br>◆每學年至少6節<br>（4小時） |
| 4 | 環境教育 | 彈性學習課程【環境教育】 | 新路「植」生活<br>溪遊記 | 6 | 1植物染藝<br>2校園植物染布<br>3鷺科鳥類居住環境大蒐集<br>4淨溪去<br>5.愛鳥宣言 | ◆融入<br>◆每學年至少6節<br>（4小時） |
| 5 | 性侵害犯罪防治教育 | 綜合 | 化險為夷<br>生命交響樂 | 6 | 自編教材 | ◆融入<br>**◆每學期至少3節**<br>**（2小時）** |
| 6 | 安全教育<br>（包括交通安全教育） | 彈性學習課程【環境教育】 | 上學期<br>聊眷村<br>模組三：「眷村巡禮」<br>下學期<br>溪遊記活動<br>二、淨溪去 | 4 | 上學期<br>搭乘大眾交通工具的安全<br>1.交通安全影片播放<br>2.3W提問，找出問題焦點<br>3.提問找解決方法<br>下學期<br>馬路上行的安全<br>1. 交通安全影片播放<br>2. 討論前進南崁溪時應注意哪些安全問題?.3W提問，找出問題 | ◆每學期至少2節 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 焦點<br>3.找解決方法 | |
| 7 | 戶外教育 | 彈性學習課程<br>【環境教育】 | 下學期<br>溪遊記活動<br>二、淨溪去 | 4 | 1.南崁溪走查<br>2.學習單紀錄<br>3. 淨溪活動 | ◆每學期至少2節 |
| 8 | 生命教育(含動物保護) | 彈性學習課程<br>【FUN遊世界】 | (上學期)<br>共讀書目:<br>日行一善的搗蛋鬼 | 4 | 由共讀書目探討故事中的主角在面對死亡的情境時，培養面對生死的健康心態。 | |
| 9 | 防災教育 | 綜合 | 化險為夷-<br>危機四伏 | 3 | 自編教材 | |
| 10 | 品德教育 | 彈性學習課程<br>【FUN遊世界】 | (上學期)<br>共讀書目:<br>日行一善的搗蛋鬼 | 4 | 1.故事導讀、提問比較與討論、學習單<br>2.故事接力、小組討論 討論與分享<br>3.讓世界更美麗、討論與分享 | |
| 11 | 海洋教育 | 博覽古今 | 護送螃蟹過馬路 | 4 | 1. 小組討論和整理螃蟹有關的資料、心智圖<br>2. 世界咖啡杯小組討論方式 | |
| 12 | 能源教育 | 自然 | 新興能源 | 4 | 融入自然課進行 | |
| 13 | 人權教育<br>(含兒童權利公約) | 社會<br>綜合 | 小孩也有權利 | 2 | 融入社會、綜合課進行教學 | |
| 14 | 原住民教育 | 社會 | 我們都是一家人 | 1 | 融入社會課進行教學 | |
| 15 | 法治教育 | 社會 | 我會遵守規定 | 2 | 融入社會課進行教學 | |
| 16 | 資訊科技教育<br>(含媒體素養) | 數位海洋<br>悠遊趣 | 一目十行—<br>資料整理 | 1 | 融入校訂課程進行教學 | |
| 17 | 生涯規劃教育 | 環境教育 | 新路小記者<br>—分享 | 4 | 融入校訂課程進行教學 | |
| 18 | 多元文化教育 | 彈性學習課程<br>【FUN遊世界】 | (上學期)<br>共讀書目:<br>我也是台灣人 | 2 | 1.故事導讀、提問比較與討論、學習單<br>2.問題探討 | |
| 19 | 閱讀素養教育<br>(含雙閱讀) | 彈性學習課程<br>【FUN遊世界】 | (上學期)<br>圖書雷達：<br>書海導航術 | 4 | 1.故事導讀<br>2.故事接力<br>3.小組討論 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 精鍊摘要術<br>文字剪裁術 | | | |
| 20 | 國際教育 | 彈性學習課程<br>【FUN遊世界】 | (上學期)<br>智慧之鑰 | 2 | 1.瞭解不同文化的圖書館特色 | |

（6年級）

| 編號 | 教育議題名稱 | 融入領域(科目)/彈性學習課程 | 單元名稱 | 節數 | 教學重點：含教材（自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 性別平等教育（獨立授課） | 我是大導演（第一類彈課） | 志氣 | 6 | 1.電影欣賞<br>2.完成學習單<br>3.劇本討論<br>4.戲劇表演 | ◆除融入課程外需獨立授課<br>◆每學期至少6節（4小時） |
| 2 | 家庭教育（獨立授課） | 我是大導演（第一類彈課） | 翻滾吧!男孩 | 6 | 1.電影欣賞<br>2.完成學習單<br>3.劇本討論<br>4.戲劇表演 | ◆除融入課程外需獨立授課<br>◆每學年至少6節（4小時） |
| 3 | 家庭暴力防治教育 | FUN遊世界（第一類彈課） | 說出來，我就安全了 | 6 | 1共讀繪本《這不是你的錯》<br>2討論家庭暴力是什麼，孩子不是錯的那一方<br>3製作「我的安心支持網」圖卡，寫下三位可求助的大人<br>4認識求助資源：113、輔導室、導師、家防中心 | ◆融入<br>◆每學年至少6節（4小時） |
| 4 | 環境教育 | 環境教育.（第一類彈課） | 校園植物初探<br>校園植物大調查 | 12 | 1.查詢植物資訊<br>2.完成學習單<br>3.製作植物地圖<br>4.上台報告 | ◆融入<br>◆每學年至少6節（4小時） |
| 5 | 性侵害犯罪防治教育 | FUN遊世界（第一類彈課） | 不可以的祕密 | 6 | 1. - 共讀《秘密派對》，認識「性剝削」的表徵與界線<br>2. - 學習說“不”、辨識不舒服的接觸與情境<br>- 製作「勇敢說不」情境劇圖卡與演練 | ◆融入<br>◆每學期至少3節（2小時） |
| 6 | 安全教育（包括交通安全教育） | 環境教育（第一類彈課） | 校園有毒植物地圖 | 4 | 1.找出有毒植物<br>2.製作植物地圖<br>3.報告分享 | ◆每學期至少2節 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 戶外教育 | 博覽古今（第一類彈課） | 鑽木取火 | 2 | 1、查詢如何鑽木取火?需要那些器材?<br>2、除了鑽木取火，還有什麼另外的生火方式?<br>3、學校後操場實際操作(安全注意事項)。<br>4、延伸活動:烤棉花糖。 | ◆每學期至少2節 |
| 8 | 生命教育(含動物保護) | 環境教育（第一類彈課） | 眷村時光機 | 2 | 1. 閱讀《憲兵阿榮的假期》以瞭解眷村生活的時空背景<br>2. 閱讀《大風吹過竹籬笆》回顧眷村，了解眷村改建的動機。 | |
| 9 | 防災教育 | 綜合 | 打造永續家園 | 6 | 融入綜合、社會領域課程實施 | |
| 10 | 品德教育 | 我是大導演（第一類彈課） | 翻滾吧!男孩 | 6 | 1. 電影欣賞<br>2. 完成學習單<br>3. 劇本討論<br>4. 戲劇表演 | |
| 11 | 海洋教育 | FUN遊世界 | 海洋守護者：《綠蠵龜》共讀與行動 | 2 | 1. 閱讀綠蠵龜保育故事，摘錄重點製成摘要<br>2. 設計海洋保育倡議海報<br>3. 實地參與一次簡單的環境行動（如校園或社區淨溪活動） | |
| 12 | 能源教育 | 綜合 | 打造永續家園 | 2 | 融入健康與體育領域課程實施 | |
| 13 | 人權教育（含兒童權利公約） | 綜合 | 迎向未來 | 2 | 融入綜合領域課程實施 | |
| 14 | 原住民教育 | 博覽古今（第一類彈課） | 畢業邀請卡 | 2 | 1、用平板查詢原住民各族圖騰。<br>2、學生設計出屬於自己的原住民風邀請卡。 | |
| 15 | 法治教育 | 健康與體育 | 自治精神的萌芽 | 2 | 融入健康與體育、自然科學領域實施 | |
| | | 數位博覽會(彈) | 智慧財產權—你觸犯了 | 1 | 融入數位博覽會 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 嗎？ | | | |
| 16 | 資訊科技教育<br>(含媒體素養) | FUN遊世界 | 「智慧財產權」知多少 | 4 | 1. 認識網路智慧財產權（公開傳輸權、重製權、著作權）<br>2. 分析常見網路素材濫用案例<br>3. 小組討論：如何保護自己的創作？如何尊重他人？<br>製作「智慧財產權守則」海報 | |
| 17 | 生涯規劃教育 | 博覽古今<br>(第一類彈課) | 參加職業探索營隊 | 3 | 學生到探索中心能遵守秩序，參訪完能說出參訪的心得。 | |
| 18 | 多元文化教育 | 環境教育<br>(第一類彈課) | 眷念眷村 | 4 | 1.觀看「一日輕旅行-四四南村」影片並做筆記<br>2. 規劃四四南村參觀重點及動線。<br>3.參觀四四南村。 | |
| 19 | 閱讀素養教育<br>(含雙閱讀) | FUN遊世界 | 劇場小導演：《一個人的單車旅行》共讀與改編 | 4 | 1. 閱讀《一個人的單車旅行》文本<br>2. 心智圖統整故事內容與主題思想<br>3. 小組改寫故事成短劇劇本並排演<br>延伸認識交通安全與旅行規劃 | |
| 20 | 國際教育 | FUN遊世界 | 新聞小偵探：報紙索引與新聞檢索 | 4 | 1. 認識報紙索引與搜尋引擎差異<br>2. 線上閱讀國內外新聞，選定一主題（如氣候變遷、科技發展）<br>小組閱讀報導並撰寫新聞摘要與小報製作 | |

備註:

1. 除法定議題外(黃色底)，113學年課程計畫請各校於彈性學習課程中配合融入安全教育(包括交通安全教育)、生命教育、戶外教育三大議題(綠色底)之推動。黃色底及綠色底

項目代表1-6年級皆須實施，未框色可分配實施。

2. 依據教育部學前及國民教育署111年2月22日臺教國署國字第1110021718號函（本局111年2月25日桃教小字第1110016133號函計達）指示，依據十二年國民基本教育課程綱要，安全教育為19項議題之一，安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等5大主題。

3. 交通安全教學模組：請各校善用教育部及本市現有交通安全課程模組融入課程，並於113學年度課程計畫中載明以課程模組進行課程教學以提升學生安全教育相關知能。安全教育課程教材網址如下：
https://cirn.moe.edu.tw/Issue/FilePage.aspx?sid=25&id=120&mid=12700

4. 依據教育部國民及學前教育署113年3月25日臺教國署國字第1135500680號函(本局113年4月3日桃教小字第1130028216號)指示，將品德教育課程納入「學校課程總體計畫」中推動。得結合核心素養重要內容（如：自律負責、謙遜包容等），並結合童軍活動、閱讀活動等多元方式進行，促進學生於各學習領域及彈性課程中，培養良好的態度與行為習慣。

## 四、教學進度總表

### 桃園市龜山區新路國民小學 114學年度第一學期彈性學習課程教學進度總表【一年級】

| 週別<br>日期 | 學校、學年<br>或班級活動 | 彈性學習課程-3 節/週 | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 手作(1) | FUN 遊世界(1) | 接軌國際(1) |
| 一<br>0831-<br>0906 | ✧ 9/01(一)開學<br>✧ 9/01迎新活動暨新生家長說明會(家庭教育)<br>✧ 班級環境佈置完成並檢視 | 積木變變變<br>認識積木、介紹玩法與使用規則。 | 悅讀列車發車-探索校園<br>走訪校園，看學校各處室、圖書館等位置。 | 歡迎來到新路<br>Welcome to Xin Lu |
| 二<br>0907-<br>0913 | ✧ 9/8(一)校務會議<br>✧ 9/10(三)學年會議/領域會議<br>✧ 身心障礙轉介宣導 | 積木變變變<br>認識「立體」創作，利用組合疊加的方式產生作品。 | 悅讀列車發車-探索校園<br>認識校園，介紹各處室師長與工作內容。 | 歡迎來到新路<br>Welcome to Xin Lu |
| 三<br>0914-<br>0920 | ✧ 課後社團開始<br>✧ 9/17(三)社群運作實務研習-教師研習<br>✧ 9/19 游泳教學(安全教育)<br>✧ 9/19 親師座談會及綜合座談各項宣導(家庭教育) | 積木變變變<br>積木創作-認識立體的長方形、正方形。 | 悅讀列車發車-探索校園<br>介紹圖書館的功能與使用規則與禮節。 | 歡迎來到新路<br>Welcome to Xin Lu |
| 四<br>0921-<br>0927 | ✧ 9/24(三)兒童權利公約研習<br>✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 9/26 游泳教學(安全教育)<br>✧ 9/22 防災演練(防災安全教育)<br>✧ 全校身高體重視力測量 | 積木變變變<br>積木創作-正方體、長方體的延伸作品。 | 悅讀列車發車-探索校園<br>實際到圖書館閱覽藏書。 | 歡迎來到新路<br>Welcome to Xin Lu |
| 五<br>0928-<br>1004 | ✧ 10/01(三) 學習扶助輔導小組會議/特推會<br>✧ 營養講座宣導<br>✧ 10/03 游泳教學(安全教育)<br>✧ 10/03 交通安全宣導(安全教育) | 積木變變變<br>積木創作-正方體、長方體的延伸作品。<br>分享成果 | 悅讀列車發車-探索校園<br>認識圖書館借閱規則並實際到圖書館借一本書。 | 歡迎來到新路<br>Welcome to Xin Lu |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 六<br>1005-<br>1011 | ✧ 10/8(三)教師級務處理<br>✧ 10/06(一)中秋節<br>✧ 10/10(五)國慶日 | 安全任你行-認識交通工具<br>介紹交通工具，並說明搭乘交通工具要注意的安全。 | 悅讀列車故障排除中<br>共讀《菲菲生氣了》 | 開心去上學<br>Fun to Go to School |
| 七<br>1012-<br>1018 | ✧ 學情障礙宣導及送件<br>✧ 10/15(三)教師線上研習(生命教育)<br>✧ 10/17 游泳教學(安全教育)<br>✧ 10/17 交通安全宣導(安全教育) | 安全任你行-認識交通工具<br>積木創作-交通工具 | 悅讀列車故障排除中<br>討論《菲菲生氣了》書中角色遇到的情況。 | 開心去上學<br>Fun to Go to School |
| 八<br>1019-<br>1025 | ✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 10/22(三) 社群運作實務研習-教師研習<br>✧ 10/24 游泳教學(安全教育)<br>✧ 10/24 交通安全宣導(安全教育)<br>✧ 10/25(六)運動會(社區資源協助) | 安全任你行-認識交通工具<br>積木創作-交通工具 | 悅讀列車故障排除中<br>介紹情緒卡與使用方式 | 開心去上學<br>Fun to Go to School |
| 九<br>1026-<br>1101 | ✧ 10/29(三)學年會議/領域會議<br>✧ 一、四年級健康檢查 | 安全任你行-認識交通工具<br>積木創作-交通工具<br>成果分享。 | 悅讀列車故障排除中<br>製作班級情緒卡並實際使用。 | 開心去上學<br>Fun to Go to School |
| 十<br>1102-<br>1108 | ✧ 11/05(三)教師級務處理<br>✧ **第一次定期評量**<br>✧ 11/8~9 第六屆台灣科學節 | 安全任你行-認識摩托車<br>介紹摩托車，以及搭乘摩托車需要注意的安全。 | 悅讀列車中途站-發現新知識<br>介紹不同的即時訊息管道。 | 開心去上學<br>Fun to Go to School |
| 十一<br>1109-<br>1115 | ✧ 11/12(三)教師級務處理<br>✧ 11/15~16 第六屆台灣科學節 | 安全任你行-認識摩托車<br>積木創作-摩托車 | 悅讀列車中途站-發現新知識<br>介紹報紙的功用。 | 哈囉～動物!<br>Hello, Animals! |
| 十二<br>1116-<br>1122 | ✧ 流感疫苗<br>✧ 交通安全宣導週 | 安全任你行-認識摩托車<br>積木創作-摩托車<br>成果分享 | 悅讀列車中途站-發現新知識<br>閱讀《國語日報周刊》一份。 | 哈囉～動物!<br>Hello, Animals! |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十三<br>1123-<br>1129 | ✧ 11/26(三) 學年會議/領域會議<br>✧ 午餐月菜單審查會議 | 安全任你行-認識汽車<br>介紹汽車，以及搭乘汽車需要注意的安全。 | 悅讀列車故障排除中<br>共讀《愛幫忙的男孩》 | 哈囉～動物!<br>Hello, Animals! |
| 十四<br>1130-<br>1206 | ✧ 12/03(三)愛滋教育課程教師研習(生命教育) | 安全任你行-認識汽車<br>積木創作-汽車 | 悅讀列車故障排除中<br>討論《愛幫忙的男孩》書中角色遇到的情況。 | 哈囉～動物!<br>Hello, Animals! |
| 十五<br>1207-<br>1213 | ✧ 12/10(三) 社群運作實務研習-教師研習<br>✧ 12/13(六)親職教育講座一(家庭教育) | 安全任你行-認識汽車<br>積木創作-汽車<br>成果分享 | 悅讀列車故障排除中<br>了解自己與他人的身體界線與物權觀念以及尊重彼此的想法以及了解如何幫助別人，但又不會讓人困擾的方法。 | 聖誕響叮噹<br>Merry Christmas |
| 十六<br>1214-<br>1220 | ✧ 12/17(三) CPR 教職員研習 | 安全任你行-認識交通號誌<br>介紹交通號誌的意義。 | 悅讀列車故障排除中<br>介紹並進行「小天使與小主人」的活動。 | 聖誕響叮噹<br>Merry Christmas |
| 十七<br>1221-<br>1227 | ✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 12/24(三)學年會議/領域會議<br>✧ 節能宣導 | 安全任你行-認識交通號誌<br>積木創作-交通號誌 | 悅讀列車故障排除中<br>「小天使與小主人」的活動分享 | 聖誕響叮噹<br>Merry Christmas |
| 十八<br>1228-<br>0103 | ✧ 12/31(三)特推會/課發會/行政會議/交通安全期末委員會<br>✧ 1/1(四)元旦 | 安全任你行-認識交通號誌<br>積木創作-交通號誌<br>成果分享 | 悅讀列車到達站-回家<br>共讀《最棒的小熊》 | 聖誕響叮噹<br>Merry Christmas |
| 十九<br>0104-<br>0110 | ✧ 1/07(三)課後照顧班期末分享暨下學期開班會議 | 安全回家去<br>積木創作--一條安全的上學/回家道路 | 悅讀列車到達站-回家<br>討論《最棒的小熊》書中角色遇到的情況。 | 我是超級明星<br>I'm a SUPER STAR! |
| 二十<br>0111-<br>0117 | ✧ 1/15(三) 教師級務處理<br>✧ **第二次定期評量** | 安全回家去<br>積木創作-一條安全的上學/回家道路 | 悅讀列車到達站-回家<br>分享自己和家人的相處方法。 | 我是超級明星<br>I'm a SUPER STAR! |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 二一<br>0118-<br>0124 | ✧ 1/13(一)校務會議<br>✧ 南崁溪路跑活動(在地化)<br>✧ 1/20 結業式 | 安全回家去<br>作品<一條安全的上學/回家道路><br>成果展示 | 悅讀列車到達站-回家<br>親子共讀，朗讀繪本給家人。 | 我是超級明星<br>I'm a SUPER STAR! |

# 桃園市龜山區新路國民小學114學年度第二學期彈性學習課程教學進度總表【一年級】

| 週別<br>日期 | 學校、學年<br>或班級活動 | 彈性學習課程-3 節/週 | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 手作(1) | FUN 遊世界(1) | 接軌國際(1) |
| 一<br>0208-<br>0214 | ✧ 2/11(三)開學<br>✧ 友善校園週 | 校園探索-有趣的植物<br>走訪校園觀察植物。 | 悅讀列車發車-安全第一<br>分享寒假生活。<br>共讀《瑞瑞放學了》。 | 說哈囉<br>Say Hello! |
| 二<br>0215-<br>0221 | ✧ 2/16(一)校務會議<br>✧ 學習扶助學習輔導小組會議<br>✧ 2/14~19 春節連假 | 校園探索-有趣的植物<br>認識植物的基本樣貌與功能。 | 悅讀列車發車-安全第一<br>討論回家的路上，走路或搭乘交通工具時，要注意哪些安全。 | 說哈囉<br>Say Hello! |
| 三<br>0222-<br>0228 | ✧ 2/25(三)課發會/特推會/IEP 會議<br>✧ 午餐月菜單審查會<br>✧ 2/28(五) 放假 | 校園探索-有趣的植物<br>積木創作-校園植物 | 悅讀列車中途站-發現新方法<br>共讀《一片披薩，一塊錢》。 | 說哈囉<br>Say Hello! |
| 四<br>0301-<br>0307 | ✧ 3/02(一)特定學生就學費用及午餐補助審查/交通安全期初委員會<br>✧ 3/04(三)輔導工作小組會議<br>✧ 課後社團開始<br>✧ 校園安全宣導(安全教育)<br>✧ 全校身高體重視力測量 | 校園探索-有趣的植物<br>積木創作-校園植物 | 悅讀列車中途站-發現新方法<br>討論《一片披薩，一塊錢》書中角色遇到的情況。 | 說哈囉<br>Say Hello! |
| 五<br>0308-<br>0314 | ✧ 3/11(三)社群運作實務研習-教師研習 | 校園探索-有趣的植物<br>積木創作-校園植物<br>作品展示與分享 | 悅讀列車中途站-發現新方法<br>認識互相合作、團結的好處。 | 說哈囉<br>Say Hello! |
| 六<br>0315-<br>0321 | ✧ 3/18(三)教師級務處理 | 校園探索-可愛的小動物<br>走訪校園觀察動物。 | 悅讀列車中途站-發現新方法<br>配合親職教育日，討論販賣的物品。 | 我的身體<br>My Body |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 七<br>0322-<br>0328 | ✧ 3/25(三)學年會議/領域會議<br>✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 3/28(六)家庭教育活動日(家庭教育) | 校園探索-可愛的小動物<br>認識校園出現的動物有哪些特徵。 | 悅讀列車中途站-發現新方法<br>配合親職教育日，製作宣傳海報。 | 我的身體<br>My Body |
| 八<br>0329-<br>0404 | ✧ 4/3~4/6 兒童.清明節連假<br>✧ 模範生表揚 | 校園探索-可愛的小動物<br>積木創作-校園動物 | 悅讀列車故障排除中<br>共讀《怕浪費的奶奶》 | 我的身體<br>My Body |
| 九<br>0405-<br>0411 | ✧ 4/8(三)教師級務處理<br>✧ 性教育宣導 | 校園探索-可愛的小動物<br>積木創作-校園動物 | 悅讀列車故障排除中<br>討論《怕浪費的奶奶》書中角色遇到的情況。 | 我的身體<br>My Body |
| 十<br>0412-<br>0418 | ✧ 4/15(三)特教知能研習<br>✧ 交通安全宣導<br>✧ 期中考週 | 校園探索-可愛的小動物<br>積木創作-校園動物<br>作品展示與分享 | 悅讀列車故障排除中<br>配合世界地球日，思考如何減少浪費 | 我的身體<br>My Body |
| 十一<br>0419-<br>0425 | ✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 4/20 性別平等教育日-性平宣導<br>✧ 4/22(三)下學年教科書使用檢討暨教科書版本評選會議<br>✧ 四、五、六年級 CPR(安全教育) | 校園探索-好玩遊樂器材<br>走訪校園，觀察校園內的遊樂器材。 | 悅讀列車故障排除中<br>配合世界地球日，進行「珍惜」的行動 | 數一數<br>Let's Count! |
| 十二<br>0426-<br>0502 | ✧ 4/29(三) 課程計畫撰寫研習-教師研習<br>✧ 4/29(三)畢業成績審查會議<br>✧ 防溺安全宣導<br>✧ 正確用藥宣導 | 校園探索-好玩遊樂器材<br>認識遊樂器材的構造，以及如何安全使用。 | 悅讀列車中途站<br>共讀《猜猜我有多愛你》，討論《猜猜我有多愛你》書中角色與情境。 | 數一數<br>Let's Count! |
| 十三<br>0503-<br>0509 | ✧ 5 月性別平等宣導月<br>✧ 5/6(三)教科書版本評選審核會議 | 校園探索-好玩遊樂器材<br>積木創作-校園內的遊樂器材 | 悅讀列車中途站<br>配合「母親節」，思考如何向家人表達愛意，以及小卡製作。 | 數一數<br>Let's Count! |
| 十四<br>0510-<br>0516 | ✧ 5/13(三)課程計畫撰寫<br>✧ 自治市選舉活動 | 校園探索-好玩遊樂器材<br>積木創作-校園內的遊樂器材 | 悅讀列車中途站<br>思考除了製作卡片之外，還能如何表達愛意。 | 數一數<br>Let's Count! |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十五<br>0517-<br>0523 | ✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 5/20(三)課程計畫撰寫<br>✧ 校內資訊競賽<br>✧ 5/23(六)親職教育講座二(家庭教育) | 校園探索-好玩遊樂器材<br>積木創作-校園內的遊樂器材<br>作品展示與分享 | 悅讀列車中途站<br>介紹學習單<我是小幫手>並完成。 | 感謝媽媽<br>Mom, Thank you! |
| 十六<br>0524-<br>0630 | ✧ 5/27(三) 學年會議/領域會議 | 夢想校園<br>思考要用那些設施和動物、植物創作。 | 悅讀列車中途站<br>成果分享。 | 感謝媽媽<br>Mom, Thank you! |
| 十七<br>0531-<br>0606 | ✧ 6/3(三)期末特推會<br>✧ 能源教育週-能源教育宣導 | 夢想校園<br>積木創作-設計我的夢想校園 | 悅讀列車到達站-彩色故事館<br>共讀《彩虹村》 | 感謝媽媽<br>Mom, Thank you! |
| 十八<br>0607-<br>0613 | ✧ 6/10(三)課發會/特推會/IEP 會議/輔導會議/性平會 | 夢想校園<br>積木創作-設計我的夢想校園 | 悅讀列車到達站-彩色故事館<br>討論《彩虹村》書中角色與情境。 | 感謝媽媽<br>Mom, Thank you! |
| 十九<br>0614-<br>0620 | ✧ 畢業典禮<br>✧ 6/17(三)適性導師會議/常態編班委員會會議<br>✧ 6/17(三)學習扶助學習輔導小組會議<br>✧ 期末考週<br>✧ 6/19(五) 端午節 | 夢想校園<br>積木創作-設計我的夢想校園 | 悅讀列車到達站-彩色故事館<br>介紹情緒紀錄表，可以用不同顏色表達不同的心情。 | 感恩的心<br>Thanks-ful Heart |
| 二十<br>0621-<br>0627 | ✧ 期末體育競賽<br>✧ 6/24(三)交通安全期末委員會<br>✧ 6/24(三)課後照顧班期末分享會議 | 夢想校園<br>積木創作-設計我的夢想校園 | 悅讀列車到達站-彩色故事館<br>分享成果與心得。 | 感恩的心<br>Thanks-ful Heart |
| 二一<br>0628-<br>0704 | ✧ 6/30(一)結業式 | 夢想校園<br>成果展示與分享。 | 悅讀列車到達站-彩色故事館<br>鼓勵孩子在暑假時，也可以持續記錄心情變化，幫助自 | 感恩的心<br>Thanks-ful Heart |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 己更了解自己，並養成記錄的習慣。 | |

# 桃園市龜山區新路國民小學114學年度第一學期彈性學習課程教學進度總表【二年級】

| 週別<br>日期 | 學校、學年<br>或班級活動 | 彈性學習課程-3 節/週 | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 手作(1) | FUN 遊世界(1) | 接軌國際(1) |
| 一<br>0831-<br>0906 | ✧ 9/01(一)開學<br>✧ 9/01迎新活動暨新生家長說明會(家庭教育)<br>✧ 班級環境佈置完成並檢視 | 夢想中的家：<br>積木創作-房間 | 老馬識途：<br>共讀「上學途中」、生字花教學 | 跟世界打招呼<br>Greeting to the world. |
| 二<br>0907-<br>0913 | ✧ 9/8(一)校務會議<br>✧ 9/10(三)學年會議/領域會議<br>✧ 身心障礙轉介宣導 | 夢想中的家：<br>積木創作-客廳 | 老馬識途：<br>「上學途中」詞語探究、故事重述 | 跟世界打招呼<br>Greeting to the world. |
| 三<br>0914-<br>0920 | ✧ 課後社團開始<br>✧ 9/17(三)社群運作實務研習-教師研習<br>✧ 9/19 游泳教學(安全教育)<br>✧ 9/19 親師座談會及綜合座談各項宣導(家庭教育) | 夢想中的家：<br>積木創作-廚房 | 老馬識途：<br>「上學途中」故事複習及提問 | 跟世界打招呼<br>Greeting to the world. |
| 四<br>0921-<br>0927 | ✧ 9/24(三)兒童權利公約研習<br>✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 9/26 游泳教學(安全教育)<br>✧ 9/22 防災演練(防災安全教育)<br>✧ 全校身高體重視力測量 | 夢想中的家：<br>積木創作-浴室 | 老馬識途：<br>「行人行不行」行人交通安全宣導 | 跟世界打招呼<br>Greeting to the world. |
| 五<br>0928-<br>1004 | ✧ 10/01(三) 學習扶助輔導小組會議/特推會<br>✧ 營養講座宣導<br>✧ 10/03 游泳教學(安全教育)<br>✧ 10/03 交通安全宣導(安全教育) | 夢想中的家：<br>積木創作-組裝整個家 | 老馬識途：<br>「行人行不行」實地練習 | 跟世界打招呼<br>Greeting to the world. |
| 六<br>1005-<br>1011 | ✧ 10/8(三)教師級務處理<br>✧ 10/06(一)中秋節<br>✧ 10/10(五)國慶日 | 夢想中的家：<br>逃生路線規劃 | 字字珠璣：<br>共讀「不會寫字的獅子」、生字花教學 | 粉筆是什麼顏色?<br>What color is the chalk? |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 七<br>1012-<br>1018 | ✧ 學情障礙宣導及送件<br>✧ 10/15(三)教師線上研習(生命教育)<br>✧ 10/17 游泳教學(安全教育)<br>✧ 10/17 交通安全宣導(安全教育) | 夢想中的家：<br>逃生路線規劃 | 字字珠璣：<br>「不會寫字的獅子」詞語探究、故事重述 | 粉筆是什麼顏色?<br>What color is the chalk? |
| 八<br>1019-<br>1025 | ✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 10/22(三) 社群運作實務研習-教師研習<br>✧ 10/24 游泳教學(安全教育)<br>✧ 10/24 交通安全宣導(安全教育)<br>✧ 10/25(六)運動會(社區資源協助) | 夢想中的家：<br>創作作品分享 | 字字珠璣：<br>「不會寫字的獅子」故事大意探討 | 粉筆是什麼顏色?<br>What color is the chalk? |
| 九<br>1026-<br>1101 | ✧ 10/29(三)學年會議/領域會議<br>✧ 一、四年級健康檢查 | 夢想中的公園：<br>積木創作-花草樹木 | 字字珠璣：<br>「不會寫字的獅子」小組改編故事 | 粉筆是什麼顏色?<br>What color is the chalk? |
| 十<br>1102-<br>1108 | ✧ 11/05(三)教師級務處理<br>✧ **第一次定期評量**<br>✧ 11/8~9 第六屆台灣科學節 | 夢想中的公園：<br>積木創作-遊樂器材 | 字字珠璣：<br>「不會寫字的獅子」改編故事分享 | 粉筆是什麼顏色?<br>What color is the chalk? |
| 十一<br>1109-<br>1115 | ✧ 11/12(三)教師級務處理<br>✧ 11/15~16 第六屆台灣科學節 | 夢想中的公園：<br>積木創作-裝置藝術 | 「報」告老師：<br>國語日報周刊版面介紹、演講者及觀眾禮儀介紹 | 教室裡有怪物?<br>A Monster In The Classroom? |
| 十二<br>1116-<br>1122 | ✧ 流感疫苗<br>✧ 交通安全宣導週 | 夢想中的公園：<br>積木創作-組裝整個公園 | 「報」告老師：<br>獨立閱讀&上台分享 | 教室裡有怪物?<br>A Monster In The Classroom? |
| 十三<br>1123-<br>1129 | ✧ 11/26(三) 學年會議/領域會議<br>✧ 午餐月菜單審查會議 | 夢想中的公園：<br>創作作品分享 | 「報」告老師：<br>獨立閱讀&上台分享、<br>讀報實果 | 教室裡有怪物?<br>A Monster In The Classroom? |
| 十四<br>1130-<br>1206 | ✧ 12/03(三)愛滋教育課程教師研習(生命教育) | 夢想中的公園：<br>創作作品分享 | 「報」告老師：<br>讀報小小主播(一) | 教室裡有怪物?<br>A Monster In The Classroom? |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十五<br>1207-<br>1213 | ✧ 12/10(三) 社群運作實務研習-教師研習<br>✧ 12/13(六)親職教育講座一(家庭教育) | 夢想中的遊樂園：<br>積木創作-旋轉木馬 | 「報」告老師：<br>讀報小小主播(二) | 教室裡有怪物?<br>A Monster In The Classroom? |
| 十六<br>1214-<br>1220 | ✧ 12/17(三) CPR 教職員研習 | 夢想中的遊樂園：<br>積木創作-雲霄飛車 | 茫茫文字海：<br>我是查字典高手-注音查字典法介紹 | 聖誕老人來了!<br>Santa Claus is coming! |
| 十七<br>1221-<br>1227 | ✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 12/24(三)學年會議/領域會議<br>✧ 節能宣導 | 夢想中的遊樂園：<br>積木創作-遊樂園餐車 | 茫茫文字海：<br>我是查字典高手-注音查字典法練習 | 聖誕老人來了!<br>Santa Claus is coming! |
| 十八<br>1228-<br>0103 | ✧ 12/31(三)特推會/課發會/行政會議/交通安全期末委員會<br>✧ 1/1(四)元旦 | 夢想中的遊樂園：<br>積木創作-組裝整個遊樂園 | 茫茫文字海：<br>我是查字典高手-部首查字典法介紹 | 聖誕老人來了!<br>Santa Claus is coming! |
| 十九<br>0104-<br>0110 | ✧ 1/07(三)課後照顧班期末分享暨下學期開班會議 | 夢想中的遊樂園：<br>創作作品分享 | 茫茫文字海：<br>我是查字典高手-部首查字典法練習 | I'm a SUPER STAR. |
| 二十<br>0111-<br>0117 | ✧ 1/15(三) 教師級務處理<br>✧ **第二次定期評量** | 夢想中的遊樂園：<br>創作作品分享 | 茫茫文字海：<br>我是查字典高手-注音、部首查字典法綜合練習 | I'm a SUPER STAR. |
| 二一<br>0118-<br>0124 | ✧ 1/13(一)校務會議<br>✧ 南崁溪路跑活動(在地化)<br>✧ 1/20 結業式 | 夢想中的遊樂園：<br>創作作品分享 | 茫茫文字海：<br>我是查字典高手-注音、部首查字典法綜合練習 | I'm a SUPER STAR. |

# 桃園市龜山區新路國民小學114學年度第二學期彈性學習課程教學進度總表【二年級】

| 週別<br>日期 | 學校、學年<br>或班級活動 | 彈性學習課程-3 節/週 | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 手作(1) | FUN 遊世界(1) | 接軌國際(1) |
| 一<br>0208-<br>0214 | ✧ 2/11(三)開學<br>✧ 友善校園週 | 華麗「燈」場：<br>元宵節介紹 | 迷圖羔羊：<br>「狐狸愛上圖書館」文本閱讀 | 一天一蘋果<br>An Apple A Day |
| 二<br>0215-<br>0221 | ✧ 2/16(一)校務會議<br>✧ 學習扶助學習輔導小組會議<br>✧ 2/14~19 春節連假 | 華麗「燈」場：<br>積木創作-生肖馬型花燈 | 迷圖羔羊：<br>圖書館利用教育-觀看圖書館使用介紹影片 1、2 | 一天一蘋果<br>An Apple A Day |
| 三<br>0222-<br>0228 | ✧ 2/25(三)課發會/特推會/IEP 會議<br>✧ 午餐月菜單審查會<br>✧ 2/28(五) 放假 | 華麗「燈」場：<br>積木創作-創作自己生肖的花燈 | 迷圖羔羊：<br>遊戲-大家來找書（圖書館）、一同在圖書館閱讀 | 一天一蘋果<br>An Apple A Day |
| 四<br>0301-<br>0307 | ✧ 3/02(一)特定學生就學費用及午餐補助審查/交通安全期初委員會<br>✧ 3/04(三)輔導工作小組會議<br>✧ 課後社團開始<br>✧ 校園安全宣導(安全教育)<br>✧ 全校身高體重視力測量 | 華麗「燈」場：<br>創作作品分享 | 迷圖羔羊：<br>擔任小小圖書志工協助整理書櫃 | 一天一蘋果<br>An Apple A Day |
| 五<br>0308-<br>0314 | ✧ 3/11(三)社群運作實務研習-教師研習 | 車水馬龍：<br>上學交通大調查（交通安全宣導） | 種下美麗：<br>「花婆婆」文本閱讀 | 一天一蘋果<br>An Apple A Day |
| 六<br>0315-<br>0321 | ✧ 3/18(三)教師級務處理 | 車水馬龍：<br>積木創作-摩托車、腳踏車 | 種下美麗：<br>「花婆婆」生字花教學、詞語探究 | 大家一起來洗手<br>Let's wash hands! |
| 七<br>0322-<br>0328 | ✧ 3/25(三)學年會議/領域會議<br>✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 3/28(六)家庭教育活動日(家庭教育) | 車水馬龍：<br>積木創作-汽車、卡車、公車 | 種下美麗：<br>「花婆婆」故事重述、故事大意探討 | 大家一起來洗手<br>Let's wash hands! |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 八<br>0329-<br>0404 | ✧ 4/3~4/6 兒童.清明節連假<br>✧ 模範生表揚 | 車水馬龍：<br>創作作品分享 | 種下美麗：<br>「花婆婆」故事問題延伸 | 大家一起來洗手<br>Let's wash hands! |
| 九<br>0405-<br>0411 | ✧ 4/8(三)教師級務處理<br>✧ 性教育宣導 | 車水馬龍：<br>號誌介紹（交通安全宣導） | 種下美麗：<br>「花婆婆」故事接力練習 | 大家一起來洗手<br>Let's wash hands! |
| 十<br>0412-<br>0418 | ✧ 4/15(三)特教知能研習<br>✧ 交通安全宣導<br>✧ 期中考週 | 新路劇場：<br>「小水珠，去哪裡」<br>課文角色積木創作、劇場演出 | 種下美麗：<br>「花婆婆」故事接力練習 | 大家一起來洗手<br>Let's wash hands! |
| 十一<br>0419-<br>0425 | ✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 4/20 性別平等教育日-性平宣導<br>✧ 4/22(三)下學年教科書使用檢討暨教科書版本評選會議<br>✧ 四、五、六年級 CPR(安全教育) | 新路劇場：<br>「小水珠，去哪裡」<br>課文角色積木創作、劇場演出 | 一萬個為什麼：<br>「二年級問題多」文本閱讀 | 認識動物<br>Animals |
| 十二<br>0426-<br>0502 | ✧ 4/29(三) 課程計畫撰寫研習-教師研習<br>✧ 4/29(三)畢業成績審查會議<br>✧ 防溺安全宣導<br>✧ 正確用藥宣導 | 新路劇場：<br>「給地球的一封信」<br>課文角色積木創作、劇場演出 | 一萬個為什麼：<br>「二年級問題多」生字花教學、詞語探究 | 認識動物<br>Animals |
| 十三<br>0503-<br>0509 | ✧ 5 月性別平等宣導月<br>✧ 5/6(三)教科書版本評選審核會議 | 新路劇場：<br>「給地球的一封信」<br>課文角色積木創作、劇場演出 | 一萬個為什麼：<br>「二年級問題多」故事重述 | 認識動物<br>Animals |
| 十四<br>0510-<br>0516 | ✧ 5/13(三)課程計畫撰寫<br>✧ 自治市選舉活動 | 大家的花園：<br>「老園丁的話」<br>課文花園積木創作 | 一萬個為什麼：<br>「問題前的停看聽」探討問問題時的禮儀 | 認識動物<br>Animals |
| 十五<br>0517-<br>0523 | ✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 5/20(三)課程計畫撰寫<br>✧ 校內資訊競賽<br>✧ 5/23(六)親職教育講座二(家庭教 | 大家的花園：<br>「老園丁的話」<br>課文花園積木創作 | 「報」告老師：<br>寧靜讀報(一) | 愛護地球<br>Love Earth |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 育) | | | |
| 十六<br>0524-<br>0630 | ✧ 5/27(三) 學年會議/領域會議 | 新路劇場：<br>「點金術」<br>課文角色積木創作、劇場演出 | 「報」告老師：<br>寧靜讀報(二) | 愛護地球<br>Love Earth |
| 十七<br>0531-<br>0606 | ✧ 6/3(三)期末特推會<br>✧ 能源教育週-能源教育宣導 | 新路劇場：<br>「點金術」<br>課文角色積木創作、劇場演出 | 新路出版社：<br>故事改寫(一) | 愛護地球<br>Love Earth |
| 十八<br>0607-<br>0613 | ✧ 6/10(三)課發會/特推會/IEP 會議/輔導會議/性平會 | 我最亮眼：<br>「我最喜歡的故事」角色積木創作 | 新路出版社：<br>故事改寫(二) | 愛護地球<br>Love Earth |
| 十九<br>0614-<br>0620 | ✧ 畢業典禮<br>✧ 6/17(三)適性導師會議/常態編班委員會會議<br>✧ 6/17(三)學習扶助學習輔導小組會議<br>✧ 期末考週<br>✧ 6/19(五) 端午節 | 我最亮眼<br>「我最喜歡的故事」角色積木創作 | 新路出版社：<br>繪本創作(一) | 輪到我們了!<br>It's our turn! |
| 二十<br>0621-<br>0627 | ✧ 期末體育競賽<br>✧ 6/24(三)交通安全期末委員會<br>✧ 6/24(三)課後照顧班期末分享會議 | 我最亮眼<br>「我最喜歡的故事」劇場演出 | 新路出版社：<br>繪本創作(二) | 輪到我們了!<br>It's our turn! |
| 二一<br>0628-<br>0704 | ✧ 6/30(一)結業式 | 我最亮眼<br>「我最喜歡的故事」劇場演出 | 新路出版社：<br>繪本創作(二) | 輪到我們了!<br>It's our turn! |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第一學期彈性學習課程教學進度總表【三年級】

| 週別<br>日期 | 學校、學年<br>或班級活動 | 彈性學習課程-4 節/週 | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | FUN 遊世界(1) | 接軌國際(1) | 環境教育(1) | 數位新時代(1) |
| 一<br>0831-<br>0906 | ✧ 9/01(一)開學<br>✧ 9/01 迎新活動暨新生家長說明會(家庭教育)<br>✧ 班級環境佈置完成並檢視 | 開啟發現之門 | 學校大哉問 | 新路舊時光 | 電腦基本操作 |
| 二<br>0907-<br>0913 | ✧ 9/8(一)校務會議<br>✧ 9/10(三)學年會議/領域會議<br>✧ 身心障礙轉介宣導 | 開啟發現之門 | 學校大哉問 | 新路舊時光 | 電腦基本操作 |
| 三<br>0914-<br>0920 | ✧ 課後社團開始<br>✧ 9/17(三)社群運作實務研習-教師研習<br>✧ 9/19 游泳教學(安全教育)<br>✧ 9/19 親師座談會及綜合座談各項宣導(家庭教育) | 開啟發現之門 | 學校大哉問 | 走訪校園--新路知多少 | 快打高手 |
| 四<br>0921-<br>0927 | ✧ 9/24(三)兒童權利公約研習<br>✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 9/26 游泳教學(安全教育)<br>✧ 9/22 防災演練(防災安全教育)<br>✧ 全校身高體重視力測量 | 方法大不同 | 學校大哉問 | 走訪校園--新路知多少 | 快打高手 |
| 五<br>0928-<br>1004 | ✧ 10/01(三) 學習扶助輔導小組會議/特推會<br>✧ 營養講座宣導<br>✧ 10/03 游泳教學(安全教育)<br>✧ 10/03 交通安全宣導(安全教育) | 方法大不同 | I can count | 夢想起飛-畫我新 | 快打高手 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 六<br>1005-<br>1011 | ✧ 10/8(三)教師級務處理<br>✧ 10/06(一)中秋節<br>✧ 10/10(五)國慶日 | 方法大不同 | I can count | 夢想起飛-畫我新 | 快打高手 |
| 七<br>1012-<br>1018 | ✧ 學情障礙宣導及送件<br>✧ 10/15(三)教師線上研習(生命教育)<br>✧ 10/17 游泳教學(安全教育)<br>✧ 10/17 交通安全宣導(安全教育) | 方法大不同 | I can count | 夢想起飛-畫我新 | 快打高手 |
| 八<br>1019-<br>1025 | ✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 10/22(三) 社群運作實務研習-教師研習<br>✧ 10/24 游泳教學(安全教育)<br>✧ 10/24 交通安全宣導(安全教育)<br>✧ 10/25(六)運動會(社區資源協助) | 方法大不同 | I can count | 夢想起飛-畫我新 | 眼明手快 |
| 九<br>1026-<br>1101 | ✧ 10/29(三)學年會議/領域會議<br>✧ 一、四年級健康檢查 | 方法大不同 | 我們不一樣 | 夢想起飛-畫我新路發表 | 眼明手快 |
| 十<br>1102-<br>1108 | ✧ 11/05(三)教師級務處理<br>✧ **第一次定期評量**<br>✧ 11/8~9 第六屆台灣科學節 | 心善人美閱讀趣: | 我們不一樣 | 夢想起飛-畫我新路發表 | 網路世界 |
| 十一<br>1109-<br>1115 | ✧ 11/12(三)教師級務處理<br>✧ 11/15~16 第六屆台灣科學節 | 心善人美閱讀趣: | 我們不一樣 | 落葉的妙用 | 網路世界 |
| 十二<br>1116-<br>1122 | ✧ 流感疫苗<br>✧ 交通安全宣導週 | 心善人美閱讀趣: | 我們不一樣 | 如何堆肥 | 網路世界 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 十三<br>1123-<br>1129 | ✧ 11/26(三) 學年會議/領域會議<br>✧ 午餐月菜單審查會議 | 押韻童話趣: | 我們不一樣 | 葉子好好玩 | 網路世界 |
| 十四<br>1130-<br>1206 | ✧ 12/03(三)愛滋教育課程教師研習(生命教育) | 押韻童話趣: | 情緒深呼吸 | 葉子好好玩 | 網路世界 |
| 十五<br>1207-<br>1213 | ✧ 12/10(三) 社群運作實務研習-教師研習<br>✧ 12/13(六)親職教育講座一(家庭教育) | 押韻童話趣: | 情緒深呼吸 | 葉脈書籤 | 網路世界 |
| 十六<br>1214-<br>1220 | ✧ 12/17(三) CPR 教職員研習 | 押韻童話趣: | 情緒深呼吸 | 葉子畫 | 影音多媒體 |
| 十七<br>1221-<br>1227 | ✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 12/24(三)學年會議/領域會議<br>✧ 節能宣導 | 報一報 part1 | 情緒深呼吸 | 葉子畫 | 影音多媒體 |
| 十八<br>1228-<br>0103 | ✧ 12/31(三)特推會/課發會/行政會議/交通安全期末委員會<br>✧ 1/1(四)元旦 | 報一報 part1 | 情緒深呼吸 | 校園施肥 | Google 世界 |
| 十九<br>0104-<br>0110 | ✧ 1/07(三)課後照顧班期末分享暨下學期開班會議 | 報一報 part1 | Merry Christmas | 校園施肥 | Google 世界 |
| 二十<br>0111-<br>0117 | ✧ 1/15(三) 教師級務處理<br>✧ **第二次定期評量** | 報一報 part1 | Merry Christmas | 落葉是個寶 | 小小創客 |
| 二一<br>0118-<br>0124 | ✧ 1/13(一)校務會議<br>✧ 南崁溪路跑活動(在地化)<br>✧ 1/20 結業式 | 報一報 part1 | Merry Christmas | 落葉是個寶 | 小小創客 |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第二學期彈性學習課程教學進度總表【三年級】

| 週別<br>日期 | 學校、學年<br>或班級活動 | 彈性學習課程-4 節/週 | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | FUN 遊世界(1) | 接軌國際(1) | 環境教育(1) | 數位新時代(1) |
| 一<br>0208-<br>0214 | ✧ 2/11(三)開學<br>友善校園週 | 開啟發現之門 | 上學必需品 | 眷村文化 | 我是小畫家 |
| 二<br>0215-<br>0221 | ✧ 2/16(一)校務會議<br>✧ 學習扶助學習輔導小組會議<br>2/14~19 春節連假 | 開啟發現之門 | 上學必需品 | 眷村文化 | 我是小畫家 |
| 三<br>0222-<br>0228 | ✧ 2/25(三)課發會/特推會/IEP 會議<br>✧ 午餐月菜單審查會<br>2/28(五) 放假 | 開啟發現之門 | 上學必需品 | 眷村文化 | 我是小畫家 |
| 四<br>0301-<br>0307 | ✧ 3/02(一)特定學生就學費用及午餐補助審查/交通安全期初委員會<br>✧ 3/04(三)輔導工作小組會議<br>✧ 課後社團開始<br>✧ 校園安全宣導(安全教育)<br>全校身高體重視力測量 | 開啟發現之門 | 上學必需品 | 我的文化 DNA | 我是小畫家 |
| 五<br>0308-<br>0314 | 3/11(三)社群運作實務研習-教師研習 | 開啟發現之門 | 情緒顏色有關係 | 我的文化 DNA | Canva 高手 |
| 六<br>0315-<br>0321 | 3/18(三)教師級務處理 | 尊重你我他 | 情緒顏色有關係 | 我的文化 DNA | Canva 高手 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 七<br>0322-<br>0328 | ✧ 3/25(三)學年會議/領域會議<br>✧ 午餐月菜單審查會議<br>3/28(六)家庭教育活動日(家庭教育) | 尊重你我他 | 情緒顏色有關係 | 我的眷村寶可夢 | Canva 高手 |
| 八<br>0329-<br>0404 | ✧ 4/3~4/6 兒童.清明節連假<br>模範生表揚 | 尊重你我他 | 情緒顏色有關係 | 我的眷村寶可夢 | Canva 高手 |
| 九<br>0405-<br>0411 | ✧ 4/8(三)教師級務處理<br>性教育宣導 | 尊重你我他 | 森林之王 | 我的眷村寶可夢 | 學習資源一把抓 |
| 十<br>0412-<br>0418 | ✧ 4/15(三)特教知能研習<br>✧ 交通安全宣導<br>期中考週 | 穿越時空遇見你 | 森林之王 | 畫物印象 | 鑑定高手—認識檔案 |
| 十一<br>0419-<br>0425 | ✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 4/20 性別平等教育日-性平宣導<br>✧ 4/22(三)下學年教科書使用檢討暨教科書版本評選會議<br>四、五、六年級 CPR(安全教育) | 穿越時空遇見你 | 森林之王 | Google Map 的世界 | 鑑定高手—認識檔案 |
| 十二<br>0426-<br>0502 | ✧ 4/29(三) 課程計畫撰寫研習-教師研習<br>✧ 4/29(三)畢業成績審查會議<br>✧ 防溺安全宣導<br>正確用藥宣導 | 穿越時空遇見你 | 森林之王 | Google Map 的世界 | 電腦小醫生 |
| 十三<br>0503-<br>0509 | ✧ 5 月性別平等宣導月<br>5/6(三)教科書版本評選審核會議 | 穿越時空遇見你 | I love my mom | Google Map 的世界 | 認識程式 I |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 十四<br>0510-<br>0516 | ✧ 5/13(三)課程計畫撰寫<br>自治市選舉活動 | 愛環境我最行 | I love my mom | 中正公園巡禮 | 認識程式Ⅰ |
| 十五<br>0517-<br>0523 | ✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 5/20(三)課程計畫撰寫<br>✧ 校內資訊競賽<br>5/23(六)親職教育講座二<br>(家庭教育) | 愛環境我最行 | I love my mom | 中正公園巡禮 | 認識程式Ⅰ |
| 十六<br>0524-<br>0630 | 5/27(三) 學年會議/領域會議 | 愛環境我最行 | I love my mom | 中正公園巡禮 | 認識程式ⅠI |
| 十七<br>0531-<br>0606 | ✧ 6/3(三)期末特推會<br>能源教育週-能源教育宣導 | 愛環境我最行 | 我可以… | 中正公園巡禮 | 認識程式ⅠI |
| 十八<br>0607-<br>0613 | 6/10(三)課發會/特推會/IEP 會議/輔導會議/性平會 | 報一報 part2 | 我可以… | 中正公園巡禮 | 認識程式ⅠI |
| 十九<br>0614-<br>0620 | ✧ 畢業典禮<br>✧ 6/17(三)適性導師會議/常態編班委員會會議<br>✧ 6/17(三)學習扶助學習輔導小組會議<br>✧ 期末考週<br>6/19(五) 端午節 | 報一報 part2 | 我可以… | 我的花言草語 | 認識程式ⅠI |
| 二十<br>0621-<br>0627 | ✧ 期末體育競賽<br>✧ 6/24(三)交通安全期末委員會<br>6/24(三)課後照顧班期末分享會議 | 報一報 part2 | 我可以… | 我的花言草語 | 認識程式ⅠI |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 二一<br>0628-<br>0704 | 6/30(一)結業式 | 報一報 part2 | 我可以… | 我的花言草語 | 認識程式 II |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第一學期彈性學習課程教學進度總表【四年級】

| 週別<br>日期 | 學校、學年<br>或班級活動 | 彈性學習課程-4 節/週 | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | FUN 遊世界(1) | 環境教育(1) | 數位海洋悠遊趣(1) | 接軌國際(1) |
| 一<br>0831-<br>0906 | ✧ 9/01(一)開學<br>✧ 9/01 迎新活動暨新生家長說明會(家庭教育)<br>✧ 班級環境佈置完成並檢視 | 故事森林大探險 | 我所知道的學校故事—感受 | WORD —生活中的小幫手 | The Family Book |
| 二<br>0907-<br>0913 | ✧ 9/8(一)校務會議<br>✧ 9/10(三)學年會議/領域會議<br>✧ 身心障礙轉介宣導 | 故事森林大探險 | 我所知道的學校故事—感受 | WORD —基礎使用 I | The Family Book |
| 三<br>0914-<br>0920 | ✧ 課後社團開始<br>✧ 9/17(三)社群運作實務研習-教師研習<br>✧ 9/19 游泳教學(安全教育)<br>✧ 9/19 親師座談會及綜合座談各項宣導(家庭教育) | 故事森林大探險 | 訪問長輩—想像 | WORD —基礎使用 I | The Family Book |
| 四<br>0921-<br>0927 | ✧ 9/24(三)兒童權利公約研習<br>✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 9/26 游泳教學(安全教育)<br>✧ 9/22 防災演練(防災安全教育)<br>✧ 全校身高體重視力測量 | 故事森林大探險 | 訪問長輩—想像 | WORD —基礎使用 I | The Family Book |
| 五<br>0928-<br>1004 | ✧ 10/01(三) 學習扶助輔導小組會議/特推會<br>✧ 營養講座宣導<br>✧ 10/03 游泳教學(安全教育)<br>✧ 10/03 交通安全宣導(安全教育) | 故事森林大探險 | 整理分析—實踐 | WORD —基礎使用 II | The Family Book |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 六<br>1005-<br>1011 | ✧ 10/8(三)教師級務處理<br>✧ 10/06(一)中秋節<br>✧ 10/10(五)國慶日 | 寶藏的密碼 | 將故事種在地圖上一實踐 | WORD —基礎使用 II | Clothesline Clues to Jobs People Do |
| 七<br>1012-<br>1018 | ✧ 學情障礙宣導及送件<br>✧ 10/15(三)教師線上研習(生命教育)<br>✧ 10/17 游泳教學(安全教育)<br>✧ 10/17 交通安全宣導(安全教育) | 寶藏的密碼 | 將故事種在地圖上一實踐 | WORD —基礎使用 II | Clothesline Clues to Jobs People Do |
| 八<br>1019-<br>1025 | ✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 10/22(三) 社群運作實務研習-教師研習<br>✧ 10/24 游泳教學(安全教育)<br>✧ 10/24 交通安全宣導(安全教育)<br>✧ 10/25(六)運動會(社區資源協助) | 寶藏的密碼 | 將故事種在地圖上一實踐 | WORD —好用的表格 | Clothesline Clues to Jobs People Do |
| 九<br>1026-<br>1101 | ✧ 10/29(三)學年會議/領域會議<br>✧ 一、四年級健康檢查 | 故事城堡：我的童話成果冊 | 新路小記者—分享 | WORD —好用的表格 | Clothesline Clues to Jobs People Do |
| 十<br>1102-<br>1108 | ✧ 11/05(三)教師級務處理<br>✧ **第一次定期評量**<br>✧ 11/8~9 第六屆台灣科學節 | 故事城堡：我的童話成果冊 | 新路小記者—分享 | ODF—ODT | Maisy's House |
| 十一<br>1109-<br>1115 | ✧ 11/12(三)教師級務處理<br>✧ 11/15~16 第六屆台灣科學節 | 懂他的心 | 製作小書 | ODF—ODT | Maisy's House |
| 十二<br>1116-<br>1122 | ✧ 流感疫苗<br>✧ 交通安全宣導週 | 懂他的心 | 校園植物尋寶記 | 方便的雲端硬碟 | Maisy's House |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 十三<br>1123-<br>1129 | ✧ 11/26(三) 學年會議/領域會議<br>✧ 午餐月菜單審查會議 | 懂他的心 | 校園植物尋寶記 | 認識程式 III | Maisy's House |
| 十四<br>1130-<br>1206 | ✧ 12/03(三)愛滋教育課程教師研習(生命教育) | 哈哈！我這樣笑，你呢？ | 了解小書的架構 | 認識程式 III | Maisy's House |
| 十五<br>1207-<br>1213 | ✧ 12/10(三) 社群運作實務研習-教師研習<br>✧ 12/13(六)親職教育講座一(家庭教育) | 哈哈！我這樣笑，你呢？ | 選定植物小書主題 | 認識程式 III | Bark, George |
| 十六<br>1214-<br>1220 | ✧ 12/17(三) CPR 教職員研習 | 哈哈！我這樣笑，你呢？ | 小書內容編寫及繪製 | 認識程式 III | Bark, George |
| 十七<br>1221-<br>1227 | ✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 12/24(三)學年會議/領域會議<br>✧ 節能宣導 | 超級小小編 | 小書內容編寫及繪製 | 認識程式 IV | Bark, George |
| 十八<br>1228-<br>0103 | ✧ 12/31(三)特推會/課發會/行政會議/交通安全期末委員會<br>✧ 1/1(四)元旦 | 超級小小編 | 小書內容編寫及繪製 | 認識程式 IV | Bark, George |
| 十九<br>0104-<br>0110 | ✧ 1/07(三)課後照顧班期末分享暨下學期開班會議 | 超級小小編 | 小書內容編寫及繪製 | 認識程式 IV | Big Pumpkin |
| 二十<br>0111-<br>0117 | ✧ 1/15(三) 教師級務處理<br>✧ **第二次定期評量** | 超級小小編 | 小書發表會 | 認識程式 IV | Big Pumpkin |
| 二一<br>0118-<br>0124 | ✧ 1/13(一)校務會議<br>✧ 南崁溪路跑活動(在地化)<br>1/20 結業式 | 超級小小編 | 小書發表會 | 數位小舞台 | Big Pumpkin |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第二學期彈性學習課程教學進度總表【四年級】

| 週別<br>日期 | 學校、學年<br>或班級活動 | 彈性學習課程-4 節/週 | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | FUN 遊世界(1) | 環境教育(1) | 數位海洋悠遊趣(1) | 接軌國際(1) |
| 一<br>0208-<br>0214 | ✧ 2/11(三)開學<br>✧ 友善校園週 | 文字森林裡的訊息精靈 | 眷村生活面面觀 | 什麼是簡報？ | I Love My New Toy |
| 二<br>0215-<br>0221 | ✧ 2/16(一)校務會議<br>✧ 學習扶助學習輔導小組會議<br>✧ 2/14~19 春節連假 | 文字森林裡的訊息精靈 | 眷村生活面面觀 | 一目十行—資料整理 | I Love My New Toy |
| 三<br>0222-<br>0228 | ✧ 2/25(三)課發會/特推會/IEP 會議<br>✧ 午餐月菜單審查會<br>✧ 2/28(五) 放假 | 魔法光網與搜尋石任務 | 眷村生活面面觀 | 一目十行—資料整理 | I Love My New Toy |
| 四<br>0301-<br>0307 | ✧ 3/02(一)特定學生就學費用及午餐補助審查/交通安全期初委員會<br>✧ 3/04(三)輔導工作小組會議<br>✧ 課後社團開始<br>✧ 校園安全宣導(安全教育)<br>✧ 全校身高體重視力測量 | 魔法光網與搜尋石任務 | 眷村好滋味 | 一目十行—資料整理 | I Love My New Toy |
| 五<br>0308-<br>0314 | ✧ 3/11(三)社群運作實務研習-教師研習 | 魔法光網與搜尋石任務 | 眷村建築大解密 | 一目十行—資料整理 | I Love My New Toy |
| 六<br>0315-<br>0321 | ✧ 3/18(三)教師級務處理 | 魔法書頁的排序任務 | 走訪<憲光二村> | 簡報 — 美編小幫 | There's an Alligator Under My Bed |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 七<br>0322-<br>0328 | ✧ 3/25(三)學年會議/領域會議<br>✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 3/28(六)家庭教育活動日(家庭教育) | 魔法書頁的排序任務 | 走訪<憲光二村> | 簡報 — 實際製作 | There's an Alligator Under My Bed |
| 八<br>0329-<br>0404 | ✧ 4/3~4/6 兒童.清明節連假<br>✧ 模範生表揚 | 魔法書頁的排序任務 | 走訪<憲光二村> | 簡報 — 實際製作 | There's an Alligator Under My Bed |
| 九<br>0405-<br>0411 | ✧ 4/8(三)教師級務處理<br>✧ 性教育宣導 | 好奇小巫師的魔法問句 | 走訪<憲光二村> | 簡報 — 實際製作 | There's an Alligator Under My Bed |
| 十<br>0412-<br>0418 | ✧ 4/15(三)特教知能研習<br>✧ 交通安全宣導<br>✧ 期中考週 | 好奇小巫師的魔法問句 | 走訪<憲光二村> | 簡報 — 實際製作 | There's an Alligator Under My Bed |
| 十一<br>0419-<br>0425 | ✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 4/20 性別平等教育日-性平宣導<br>✧ 4/22(三)下學年教科書使用檢討暨教科書版本評選會議<br>✧ 四、五、六年級 CPR(安全教育) | 好奇小巫師的魔法問句 | 南崁溪的鳥事 | ODF—ODP | What's the time, Mr. Wolf? |
| 十二<br>0426-<br>0502 | ✧ 4/29(三) 課程計畫撰寫研習-教師研習<br>✧ 4/29(三)畢業成績審查會議<br>✧ 防溺安全宣導<br>✧ 正確用藥宣導 | 垃圾也能當英雄！ | 南崁溪的鳥事 | ODF—ODP | What's the time, Mr. Wolf? |
| 十三<br>0503-<br>0509 | ✧ 5 月性別平等宣導月<br>✧ 5/6(三)教科書版本評選審核會議 | 垃圾也能當英雄！ | 南崁溪的鳥事 | 認識程式 V | What's the time, Mr. Wolf? |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 十四<br>0510-<br>0516 | ✧ 5/13(三)課程計畫撰寫<br>✧ 自治市選舉活動 | 垃圾也能當英雄！ | 出發!觀鳥去! | 認識程式 V | What's the time, Mr. Wolf? |
| 十五<br>0517-<br>0523 | ✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 5/20(三)課程計畫撰寫<br>✧ 校內資訊競賽<br>✧ 5/23(六)親職教育講座二(家庭教育) | 地球故事便利貼 | 出發!觀鳥去! | 認識程式 | What's the time, Mr. Wolf? |
| 十六<br>0524-<br>0630 | ✧ 5/27(三) 學年會議/領域會議 | 地球故事便利貼 | 出發!觀鳥去! | 認識程式 | Today Is Monday |
| 十七<br>0531-<br>0606 | ✧ 6/3(三)期末特推會<br>✧ 能源教育週-能源教育宣導 | 地球故事便利貼 | 出發!觀鳥去! | 認識程式 VII | Today Is Monday |
| 十八<br>0607-<br>0613 | ✧ 6/10(三)課發會/特推會/IEP 會議/輔導會議/性平會 | 吃不停的夢想小蟲 | 出發!觀鳥去! | 認識程式 VII | Today Is Monday |
| 十九<br>0614-<br>0620 | ✧ 畢業典禮<br>✧ 6/17(三)適性導師會議/常態編班委員會會議<br>✧ 6/17(三)學習扶助學習輔導小組會議<br>✧ 期末考週<br>✧ 6/19(五) 端午節 | 吃不停的夢想小蟲 | 我的觀鳥日記 | 認識程式 VII | Today Is Monday |
| 二十<br>0621-<br>0627 | ✧ 期末體育競賽<br>✧ 6/24(三)交通安全期末委員會<br>✧ 6/24(三)課後照顧班期末分享會議 | 吃不停的夢想小蟲 | 我的觀鳥日記 | 認識程式 VII | Today Is Monday |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 二一<br>0628-<br>0704 | ✧ 6/30(一)結業式 | 吃不停的夢想小蟲 | 我的觀鳥日記 | 認識程式 VII | Today Is Monday |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第一學期彈性學習課程教學進度總表【五年級】

| 週別<br>日期 | 學校、學年<br>或班級活動 | 彈性學習課程-6 節/週 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | FUN 遊世界(1) | 環境教育(1) | 科丁旅程(1) | 我是大導演(1) | 看我 72 變(1) | 博覽古今(1) |
| 一<br>0831-<br>0906 | ✧ 9/01(一)開學<br>✧ 9/01 迎新活動暨新生家長說明會(家庭教育)<br>✧ 班級環境佈置完成並檢視 | 智慧之鑰 | 新路人文<br>活動一:新路「時光隧道」 | Scratch 基本介紹 | 跑吧!孩子<br>1.影片欣賞 | 骰子王 | 第壹單元<br>幸福筆記本 |
| 二<br>0907-<br>0913 | ✧ 9/8(一)校務會議<br>✧ 9/10(三)學年會議/領域會議<br>✧ 身心障礙轉介宣導 | 智慧之鑰 | 新路人文<br>活動一:新路「時光隧道」 | 海底世界 | 跑吧!孩子<br>1.影片欣賞 | 骰子王 | 第壹單元<br>幸福筆記本 |
| 三<br>0914-<br>0920 | ✧ 課後社團開始<br>✧ 9/17(三)社群運作實務研習-教師研習<br>✧ 9/19 游泳教學(安全教育)<br>✧ 9/19 親師座談會及綜合座談各項宣導(家庭教育) | 「智慧財產權」知多少？ | 新路人文<br>活動二: 新路光陰的故事 | 海底世界 | 跑吧!孩子<br>1.影片欣賞 | 骰子王 | 第壹單元<br>幸福筆記本 |
| 四<br>0921-<br>0927 | ✧ 9/24(三)兒童權利公約研習<br>✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 9/26 游泳教學(安全教育)<br>✧ 9/22 防災演練(防災安全教育)<br>✧ 全校身高體重視力測量 | 「智慧財產權」知多少？ | 新路人文<br>活動二: 新路光陰的故事 | 小雪人變裝秀 | 跑吧!孩子<br>1.影片欣賞 | 骰子王 | 第壹單元<br>幸福筆記本 |
| 五<br>0928-<br>1004 | ✧ 10/01(三) 學習扶助輔導小組會議/特推會<br>✧ 營養講座宣導<br>✧ 10/03 游泳教學(安全教育)<br>✧ 10/03 交通安全宣導(安全 | 「排架」我最行 | 新路人文<br>活動二: 新路光陰的故事 | 小雪人變裝秀 | 跑吧!孩子<br>1.影片欣賞 | 法老的密碼 | 第貳單元<br>漫遊桃園 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 教育) | | | | | | |
| 六<br>1005-<br>1011 | ✧ 10/8(三)教師級務處理<br>✧ 10/06(一)中秋節<br>✧ 10/10(五)國慶日 | 「排架」我最行 | 新路人文<br>活動三、新路小作家 | 小雪人變裝秀 | 跑吧 1.影片欣賞<br>!孩子 | 法老的密碼 | 第貳單元<br>漫遊桃園 |
| 七<br>1012-<br>1018 | ✧ 學情障礙宣導及送件<br>✧ 10/15(三)教師線上研習(生命教育)<br>✧ 10/17 游泳教學(安全教育)<br>✧ 10/17 交通安全宣導(安全教育) | 圖書雷達：書海導航術 | 新路人文活動三、新路小作家 | 爆米花樂趣多 | 跑吧!孩子<br>2.角色扮演- | 法老的密碼 | 第貳單元<br>漫遊桃園 |
| 八<br>1019-<br>1025 | ✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 10/22(三) 社群運作實務研習-教師研習<br>✧ 10/24 游泳教學(安全教育)<br>✧ 10/24 交通安全宣導(安全教育)<br>✧ 10/25(六)運動會(社區資源協助) | 圖書雷達：書海導航術 | 新路人文活動三、新路小作家 | 爆米花樂趣多 | 跑吧!孩子<br>2.角色扮演- | 抽稅遊戲 | 第貳單元<br>漫遊桃園 |
| 九<br>1026-<br>1101 | ✧ 10/29(三)學年會議/領域會議<br>✧ 一、四年級健康檢查 | 精鍊摘要術 | 新路人文活動三、新路小作家 | 爆米花樂趣多 | 跑吧!孩子<br>2.角色扮演- | 抽稅遊戲 | 第貳單元<br>護送螃蟹過馬路 |
| 十<br>1102-<br>1108 | ✧ 11/05(三)教師級務處理<br>✧ **第一次定期評量**<br>✧ 11/8~9 第六屆台灣科學節 | 精鍊摘要術 | 新路人文活動三、新路小作家 | 爆米花樂趣多 | 跑吧!孩子<br>2.角色扮演- | 抽稅遊戲 | 第貳單元<br>護送螃蟹過馬路 |
| 十一<br>1109-<br>1115 | ✧ 11/12(三)教師級務處理<br>✧ 11/15~16 第六屆台灣科學節 | 精鍊摘要術 | 聊眷村<br>模組一:「竹籬笆的春天」 | 動畫製作—交通安全守則 | 奇蹟男孩<br>1.影片欣賞 | 咱們是麻吉 | 第貳單元<br>護送螃蟹過馬路 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二<br>1116-<br>1122 | ✧ 流感疫苗<br>✧ 交通安全宣導週 | 文字剪裁術 | 聊眷村<br>模組一:「竹籬笆的春天」 | 動畫製作—交通安全守則 | 奇蹟男孩<br>1.影片欣賞 | 咱們是麻吉 | 第貳單元<br>護送螃蟹過馬路 |
| 十三<br>1123-<br>1129 | ✧ 11/26(三) 學年會議/領域會議<br>✧ 午餐月菜單審查會議 | 文字剪裁術 | 聊眷村<br>模組一:「竹籬笆的春天」<br>聊眷村 | 動畫製作—交通安全守則 | 奇蹟男孩<br>1.影片欣賞 | 披薩趴 | 第參單元<br>高第的<br>魔法建築 |
| 十四<br>1130-<br>1206 | ✧ 12/03(三)愛滋教育課程教師研習(生命教育) | 文字剪裁術 | 聊眷村<br>模組二:「眷村的美麗與哀愁」 | 動畫製作—交通安全守則 | 奇蹟男孩<br>1.影片欣賞 | 分數撲克牌<br>A B | 第參單元<br>高第的<br>魔法建築 |
| 十五<br>1207-<br>1213 | ✧ 12/10(三) 社群運作實務研習-教師研習<br>✧ 12/13(六)親職教育講座一(家庭教育) | 文字剪裁術 | 聊眷村<br>模組二:「眷村的美麗與哀愁」 | 小遊戲—一起來接蘋果 | 奇蹟男孩<br>2.角色扮演- | 分數撲克牌<br>A B | 第參單元<br>高第的<br>魔法建築 |
| 十六<br>1214-<br>1220 | ✧ 12/17(三) CPR 教職員研習 | 共讀書目：日行一善的搗蛋鬼 | 聊眷村<br>模組二:「眷村的美麗與哀愁」 | 小遊戲—一起來接蘋果 | 奇蹟男孩<br>2.角色扮演- | 迷幻艾雪 | 第參單元<br>高第的<br>魔法建築 |
| 十七<br>1221-<br>1227 | ✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 12/24(三)學年會議/領域會議<br>✧ 節能宣導 | 共讀書目：日行一善的搗蛋鬼 | 聊眷村<br>模組三：「眷村巡禮」 | 小遊戲—一起來接蘋果 | 奇蹟男孩<br>2.角色扮演- | 迷幻艾雪 | 第參單元<br>高第的<br>魔法建築 |
| 十八<br>1228-<br>0103 | ✧ 12/31(三)特推會/課發會/行政會議/交通安全期末委員會<br>✧ 1/1(四)元旦 | 共讀書目：日行一善的搗蛋鬼 | 聊眷村<br>模組三：「眷村巡禮」 | 小遊戲—一起來接蘋果 | 奇蹟男孩<br>2.角色扮演- | 迷幻艾雪 | 第參單元<br>高第的<br>魔法建築 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九<br>0104-<br>0110 | ✧ 1/07(三)課後照顧班期末分享暨下學期開班會議 | 共讀書目：日行一善的搗蛋鬼 | 聊眷村<br>模組三：「眷村巡禮」 | 小遊戲—一起來接蘋果 | 奇蹟男孩<br>2.角色扮演- | 宇宙大挑戰 | 第參單元<br>嘗嘗我的家鄉味 |
| 二十<br>0111-<br>0117 | ✧ 1/15(三) 教師級務處理<br>✧ **第二次定期評量** | 共讀書目：<br>我也是台灣人 | 聊眷村<br>模組三：「眷村巡禮」 | Scratch 能做什麼？ | 成果發表 | 宇宙大挑戰 | 第參單元<br>嘗嘗我的家鄉味 |
| 二一<br>0118-<br>0124 | ✧ 1/13(一)校務會議<br>✧ 南崁溪路跑活動(在地化)<br>✧ 1/20 結業式 | 共讀書目：<br>我也是台灣人 | 聊眷村<br>模組三：「眷村巡禮」 | Scratch 能做什麼？ | 成果發表 | 宇宙大挑戰 | 第參單元<br>嘗嘗我的家鄉味 |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第二學期彈性學習課程教學進度總表【五年級】

| 週別<br>日期 | 學校、學年<br>或班級活動 | 彈性學習課程-6 節/週 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | FUN 遊世界(1) | 環境教育(1) | 科丁旅程(1) | 我是大導演(1) | 看我 72 變(1) | 博覽古今(1) |
| 一<br>0208-<br>0214 | ✧ 2/11(三)開學<br>✧ 友善校園週 | 媒體拼貼簿 | 新路「植」生活<br>活動一、植物染藝 | 土撥鼠找朋友(一) | 「哈利波特－神秘的魔法石」<br>1.影片欣賞 | 伸縮自如 | 為一本書留一種味道 |
| 二<br>0215-<br>0221 | ✧ 2/16(一)校務會議<br>✧ 學習扶助學習輔導小組會議<br>✧ 2/14~19 春節連假 | 媒體拼貼簿 | 新路「植」生活<br>活動一、植物染藝 | 土撥鼠找朋友(一) | 「哈利波特－神秘的魔法石」<br>1.影片欣賞 | 伸縮自如 | 為一本書留一種味道 |
| 三<br>0222-<br>0228 | ✧ 2/25(三)課發會/特推會/IEP 會議<br>✧ 午餐月菜單審查會<br>✧ 2/28(五) 放假 | 媒體拼貼簿 | 新路「植」生活<br>活動一、植物染藝 | 土撥鼠找朋友(一) | 「哈利波特－神秘的魔法石」<br>1.影片欣賞 | 變本加數 | 為一本書留一種味道 |
| 四<br>0301-<br>0307 | ✧ 3/02(一)特定學生就學費用及午餐補助審查/交通安全期初委員會<br>✧ 3/04(三)輔導工作小組會議<br>✧ 課後社團開始<br>✧ 校園安全宣導(安全教育)<br>✧ 全校身高體重視力測量 | 媒體拼貼簿 | 新路「植」生活<br>活動一、植物染藝 | 土撥鼠找朋友(二) | 「哈利波特－神秘的魔法石」<br>1.影片欣賞 | 披薩的異想世界 | 為一本書留一種味道 |
| 五<br>0308-<br>0314 | ✧ 3/11(三)社群運作實務研習-教師研習 | 「文學饗宴」part1 | 新路「植」生活<br>活動二、「裙」飛色舞 | 土撥鼠找朋友(二) | 「哈利波特－神秘的魔法石」<br>1.影片欣賞 | 披薩的異想世界 | 在黑暗中乘著音樂飛翔 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六<br>0315-<br>0321 | ✧ 3/18(三)教師級務處理 | 「文學饗宴」<br>part1 | 新路「植」生活<br>活動二、<br>「裙」飛色舞 | 土撥鼠找朋友<br>(二) | 「哈利波特－神秘的魔法石」<br>1.影片欣賞 | 彩色數棒的魔法 | 在黑暗中乘著音樂飛翔 |
| 七<br>0322-<br>0328 | ✧ 3/25(三)學年會議/領域會議<br>✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 3/28(六)家庭教育活動日(家庭教育) | 「文學饗宴」<br>part2 | 新路「植」生活<br>活動二、<br>「裙」飛色舞 | 我是小園丁 | 「哈利波特－神秘的魔法石」<br>2.角色扮演 | 彩色數棒的魔法 | 在黑暗中乘著音樂飛翔 |
| 八<br>0329-<br>0404 | ✧ 4/3~4/6 兒童.清明節連假<br>✧ 模範生表揚 | 「文學饗宴」<br>part2 | 新路「植」生活<br>活動二、<br>「裙」飛色舞 | 我是小園丁 | 「哈利波特－神秘的魔法石」<br>2.角色扮演 | 阿古拉的拍賣：以物易物 | 在黑暗中乘著音樂飛翔 |
| 九<br>0405-<br>0411 | ✧ 4/8(三)教師級務處理<br>✧ 性教育宣導 | 「文學饗宴」<br>part3 | 新路「植」生活<br>活動二、「裙」飛色舞 | 我是小園丁 | 「哈利波特－神秘的魔法石」<br>2.角色扮演 | 阿古拉的拍賣：以物易物 | 縣官審石頭 |
| 十<br>0412-<br>0418 | ✧ 4/15(三)特教知能研習<br>✧ 交通安全宣導<br>✧ 期中考週 | 「文學饗宴」<br>part3 | 新路「植」生活<br>活動二、<br>「裙」飛色舞 | 棉花糖射擊遊戲 | 「哈利波特－神秘的魔法石」<br>2.角色扮演 | 阿古拉的拍賣：以物易物 | 縣官審石頭 |
| 十一<br>0419-<br>0425 | ✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 4/20 性別平等教育日-性平宣導<br>✧ 4/22(三)下學年教科書使 | 「文學饗宴」<br>part3 | 溪遊記<br>活動一、鷺科鳥類居住環境大蒐集 | 棉花糖射擊遊戲 | 逆光飛翔<br>1.影片欣賞 | 羅馬競技場的速寫 | 縣官審石頭 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 用檢討暨教科書版本評選會議<br>✧ 四、五、六年級 CPR(安全教育) | | | | | | |
| 十二<br>0426-<br>0502 | ✧ 4/29(三) 課程計畫撰寫研習-教師研習<br>✧ 4/29(三)畢業成績審查會議<br>✧ 防溺安全宣導<br>✧ 正確用藥宣導 | 「文學饗宴」part4 | 溪遊記<br>活動一、鷺科鳥類居住環境大蒐集 | 棉花糖射擊遊戲 | 逆光飛翔<br>1.影片欣賞 | 羅馬競技場的速寫 | 縣官審石頭 |
| 十三<br>0503-<br>0509 | ✧ 5月性別平等宣導月<br>✧ 5/6(三)教科書版本評選審核會議 | 「文學饗宴」part4 | 溪遊記<br>活動一、鷺科鳥類居住環境大蒐集 | 飛越障礙我最厲害 | 逆光飛翔<br>1.影片欣賞 | 市集：誰是大贏家 | 讀書報告——佐賀的超級阿嬤 |
| 十四<br>0510-<br>0516 | ✧ 5/13(三)課程計畫撰寫<br>✧ 自治市選舉活動 | 「文學饗宴」part4 | 溪遊記<br>活動一、鷺科鳥類居住環境大蒐集 | 飛越障礙我最厲害 | 逆光飛翔<br>1.影片欣賞 | 市集：誰是大贏家 | 讀書報告——佐賀的超級阿嬤 |
| 十五<br>0517-<br>0523 | ✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 5/20(三)課程計畫撰寫<br>✧ 校內資訊競賽<br>✧ 5/23(六)親職教育講座二(家庭教育) | 共讀書目:<br>怪咖教室 | 溪遊記<br>活動一、鷺科鳥類居住環境大蒐集 | 飛越障礙我最厲害 | 逆光飛翔<br>1.影片欣賞 | 索瑪立方探究 | 讀書報告——佐賀的超級阿嬤 |
| 十六<br>0524-<br>0630 | ✧ 5/27(三) 學年會議/領域會議 | 共讀書目:<br>怪咖教室 | 溪遊記<br>活動一、鷺科鳥類居住環境大蒐集 | 金頭腦快遞 | 逆光飛翔<br>1.影片欣賞 | 索瑪立方探究 | 讀書報告——佐賀的超級阿嬤 |
| 十七<br>0531-<br>0606 | ✧ 6/3(三)期末特推會<br>✧ 能源教育週-能源教育宣導 | 共讀書目:<br>怪咖教室 | 溪遊記<br>活動一、鷺科鳥類居住環境 | 金頭腦快遞 | 逆光飛翔<br>2.角色扮演 | 索瑪立方探究 | 沉默的動物園 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 大蒐集 | | | | |
| 十八<br>0607-<br>0613 | ✧ 6/10(三)課發會/特推會/IEP 會議/輔導會議/性平會 | 共讀書目:<br>苦苓與瓦幸的魔法森林 | 溪遊記<br>活動二、淨溪去 | Scratch 能做什麼？ | 逆光飛翔<br>2.角色扮演 | 未知仙女棒 | 沉默的動物園 |
| 十九<br>0614-<br>0620 | ✧ 畢業典禮<br>✧ 6/17(三)適性導師會議/常態編班委員會會議<br>✧ 6/17(三)學習扶助學習輔導小組會議<br>✧ 期末考週<br>✧ 6/19(五) 端午節 | 共讀書目:<br>苦苓與瓦幸的魔法森林 | 溪遊記<br>活動二、淨溪去 | Scratch 能做什麼？ | 逆光飛翔<br>2.角色扮演 | 未知仙女棒 | 沉默的動物園 |
| 二十<br>0621-<br>0627 | ✧ 期末體育競賽<br>✧ 6/24(三)交通安全期末委員會<br>✧ 6/24(三)課後照顧班期末分享會議 | 共讀書目:<br>苦苓與瓦幸的魔法森林 | 溪遊記<br>活動三、愛鳥宣言 | Scratch 能做什麼？ | 成果發表 | 未知仙女棒 | 沉默的動物園 |
| 二一<br>0628-<br>0704 | ✧ 6/30(一)結業式 | 共讀書目:<br>苦苓與瓦幸的魔法森林 | 溪遊記<br>活動三、愛鳥宣言 | Scratch 能做什麼？ | 成果發表 | 未知仙女棒 | 沉默的動物園 |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第一學期彈性學習課程教學進度總表【六年級】

| 週別<br>日期 | 學校、學年<br>或班級活動 | 彈性學習課程-6 節/週 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | FUN 遊世界(1) | 環境教育(1) | 數位博覽會(1) | 我是大導演(1) | 看我 72 變(1) | 博覽古今 |
| 一<br>0831-<br>0906 | ✧ 9/01(一)開學<br>✧ 9/01 迎新活動暨新生家長說明會(家庭教育)<br>✧ 班級環境佈置完成並檢視 | 小小蒐報員：探索全球特色圖書館 | 校園植物初探 | Microbit 基礎操作 I | 志氣 | 終極密碼 | 美好時刻 |
| 二<br>0907-<br>0913 | ✧ 9/8(一)校務會議<br>✧ 9/10(三)學年會議/領域會議<br>✧ 身心障礙轉介宣導 | 小小蒐報員：探索全球特色圖書館 | 校園植物初探 | Microbit 基礎操作 II | 志氣 | 終極密碼 | 美好時刻 |
| 三<br>0914-<br>0920 | ✧ 課後社團開始<br>✧ 9/17(三)社群運作實務研習-教師研習<br>✧ 9/19 游泳教學(安全教育)<br>✧ 9/19 親師座談會及綜合座談各項宣導(家庭教育) | 小小蒐報員：探索全球特色圖書館 | 校園植物初探 | Microbit 基礎操作 II | 志氣 | 終極密碼 | 美好時刻 |
| 四<br>0921-<br>0927 | ✧ 9/24(三)兒童權利公約研習<br>✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 9/26 游泳教學(安全教育)<br>✧ 9/22 防災演練(防災安全教育)<br>✧ 全校身高體重視力測量 | 小小蒐報員：探索全球特色圖書館 | 校園植物初探 | Microbit 基礎操作 II | 志氣 | 終極密碼 | 美好時刻 |
| 五<br>0928-<br>1004 | ✧ 10/01(三) 學習扶助輔導小組會議/特推會<br>✧ 營養講座宣導<br>✧ 10/03 游泳教學(安全教育)<br>✧ 10/03 交通安全宣導(安全 | 「智慧財產權」知多少 | 校園植物大調查 | Microbit 基礎操作 II | 志氣 | 終極密碼 | 工作圖像 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 教育) | | | | | | |
| 六<br>1005-<br>1011 | ✧ 10/8(三)教師級務處理<br>✧ 10/06(一)中秋節<br>✧ 10/10(五)國慶日 | 「智慧財產權」知多少 | 校園植物大調查 | Microbit 遊戲設計 | 志氣 | 終極密碼 | 工作圖像 |
| 七<br>1012-<br>1018 | ✧ 學情障礙宣導及送件<br>✧ 10/15(三)教師線上研習(生命教育)<br>✧ 10/17 游泳教學(安全教育)<br>✧ 10/17 交通安全宣導(安全教育) | 「智慧財產權」知多少 | 校園植物大調查 | Microbit 遊戲設計 | 志氣 | 終極密碼 | 工作圖像 |
| 八<br>1019-<br>1025 | ✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 10/22(三) 社群運作實務研習-教師研習<br>✧ 10/24 游泳教學(安全教育)<br>✧ 10/24 交通安全宣導(安全教育)<br>✧ 10/25(六)運動會(社區資源協助) | 「智慧財產權」知多少 | 校園植物圖卡（一） | Microbit 遊戲設計 | 志氣 | 最厲害的調查員 | 工作圖像 |
| 九<br>1026-<br>1101 | ✧ 10/29(三)學年會議/領域會議<br>✧ 一、四年級健康檢查 | 我們的圖書館 | 校園植物圖卡（一） | Microbit 遊戲設計 | 志氣 | 最厲害的調查員 | 工作圖像 |
| 十<br>1102-<br>1108 | ✧ 11/05(三)教師級務處理<br>✧ **第一次定期評量**<br>✧ 11/8~9 第六屆台灣科學節 | 我們的圖書館 | 校園植物圖卡（二） | Microbit 猜猜拳 | 志氣 | 最厲害的調查員 | 鑽木取火 |
| 十一<br>1109-<br>1115 | ✧ 11/12(三)教師級務處理<br>✧ 11/15~16 第六屆台灣科學節 | 說出來，我就安全了：《這不是你的錯》共讀 | 校園植物圖卡（二） | Microbit 猜猜拳 | 魯冰花 | 最厲害的調查員 | 鑽木取火 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二<br>1116-<br>1122 | ✧ 流感疫苗<br>✧ 交通安全宣導週 | 說出來，我就安全了：《這不是你的錯》共讀 | 校園植物圖卡（二 | Microbit 小車介紹 | 魯冰花 | 最厲害的調查員 | 鑽木取火 |
| 十三<br>1123-<br>1129 | ✧ 11/26(三) 學年會議/領域會議<br>✧ 午餐月菜單審查會議 | 新聞小偵探：報紙索引與新聞檢索 | 校園有毒植物地圖 | Microbit 小車超音波 | 魯冰花 | 最厲害的調查員 | 鑽木取火 |
| 十四<br>1130-<br>1206 | ✧ 12/03(三)愛滋教育課程教師研習(生命教育) | 新聞小偵探：報紙索引與新聞檢索 | 校園有毒植物地圖 | Microbit 小車超音波 | 魯冰花 | 湊圓任務 | 鑽木取火 |
| 十五<br>1207-<br>1213 | ✧ 12/10(三) 社群運作實務研習-教師研習<br>✧ 12/13(六)親職教育講座一(家庭教育) | 不可以的祕密：《秘密派對》共讀與討論 | 校園有毒植物地圖 | Microbit 小車超音波 | 魯冰花 | 湊圓任務 | 穿越時空的旅人 |
| 十六<br>1214-<br>1220 | ✧ 12/17(三) CPR 教職員研習 | 不可以的祕密：《秘密派對》共讀與討論 | 眷村時光機 | 神奇的循跡路線 | 魯冰花 | 湊圓任務 | 穿越時空的旅人 |
| 十七<br>1221-<br>1227 | ✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 12/24(三)學年會議/領域會議<br>✧ 節能宣導 | 劇場小導演：《一個人的單車旅行》共讀與改編 | 眷村時光機 | 神奇的循跡路線 | 魯冰花 | 湊圓任務 | 穿越時空的旅人 |
| 十八<br>1228-<br>0103 | ✧ 12/31(三)特推會/課發會/行政會議/交通安全期末委員會<br>✧ 1/1(四)元旦 | 劇場小導演：《一個人的單車旅行》共讀與改編 | 眷村大變身 | 神奇的循跡路線 | 魯冰花 | 湊圓任務 | 穿越時空的旅人 |
| 十九<br>0104-<br>0110 | ✧ 1/07(三)課後照顧班期末分享暨下學期開班會議 | 劇場小導演：《一個人的單車旅行》共讀與改編 | 眷村大變身 | 小車創意展 | 魯冰花 | 湊圓任務 | 穿越時空的旅人 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十<br>0111-<br>0117 | ✧ 1/15(三) 教師級務處理<br>✧ **第二次定期評量** | 海洋守護者：《綠蠵龜》共讀與行動 | 眷村大變身 | 小車創意展 | 魯冰花 | 湊圓任務 | 穿越時空的旅人 |
| 二一<br>0118-<br>0124 | ✧ 1/13(一)校務會議<br>✧ 南崁溪路跑活動(在地化)<br>✧ 1/20 結業式 | 海洋守護者：《綠蠵龜》共讀與行動 | 眷村大變身 | 小車創意展 | 魯冰花 | 湊圓任務 | 穿越時空的旅人 |

# 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度第二學期彈性學習課程教學進度總表【六年級】

| 週別<br>日期 | 學校、學年<br>或班級活動 | 彈性學習課程-6 節/週 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | FUN 遊世界(1) | 環境教育(1) | 數位博覽會(1) | 我是大導演(1) | 看我 72 變(1) | 博覽古今(1) |
| 一<br>0208-<br>0214 | ✧ 2/11(三)開學<br>✧ 友善校園週 | 深度閱讀與旅行規劃：《一個人的單車旅行》 | 眷念眷村 | 影片剪輯介紹 | 翻滾吧!男孩 | 多元形體變變變 | 傳承之美 |
| 二<br>0215-<br>0221 | ✧ 2/16(一)校務會議<br>✧ 學習扶助學習輔導小組會議<br>✧ 2/14~19 春節連假 | 深度閱讀與旅行規劃：《一個人的單車旅行》 | 眷念眷村 | 導演基本功 I | 翻滾吧!男孩 | 多元形體變變變 | 傳承之美 |
| 三<br>0222-<br>0228 | ✧ 2/25(三)課發會/特推會/IEP 會議<br>✧ 午餐月菜單審查會<br>✧ 2/28(五) 放假 | 深度閱讀與旅行規劃：《一個人的單車旅行》 | 眷念眷村 | 導演基本功 I | 翻滾吧!男孩 | 多元形體變變變 | 傳承之美 |
| 四<br>0301-<br>0307 | ✧ 3/02(一)特定學生就學費用及午餐補助審查/交通安全期初委員會<br>✧ 3/04(三)輔導工作小組會議<br>✧ 課後社團開始<br>✧ 校園安全宣導(安全教育)<br>✧ 全校身高體重視力測量 | 深度閱讀與旅行規劃：《一個人的單車旅行》 | 眷念眷村 | 導演基本功 I | 翻滾吧!男孩 | 多元形體變變變 | 傳承之美 |
| 五<br>0308-<br>0314 | ✧ 3/11(三)社群運作實務研習-教師研習 | 筆記高手：跨文本整理術 | 眷村改造計畫 | 導演基本功 II | 翻滾吧!男孩 | 多元形體變變變 | 網夢想起飛 |
| 六<br>0315-<br>0321 | ✧ 3/18(三)教師級務處理 | 筆記高手：跨文本整理術 | 鷺科鳥類探索（一） | 導演基本功 II | 翻滾吧!男孩 | 我是植樹高手 | 網夢想起飛 |
| 七 | ✧ 3/25(三)學年會議/領域會 | 筆記高手：跨 | 鷺科鳥類探索 | 導演基本功 II | 翻滾吧!男孩 | 我是植樹高手 | 網夢想起飛 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0322-0328 | 議<br>✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 3/28(六)家庭教育活動日(家庭教育) | 文本整理術 | （一） | | | | |
| 八<br>0329-0404 | ✧ 4/3~4/6 兒童.清明節連假<br>✧ 模範生表揚 | 世界故事共讀：《神偷阿嬤》與文化探究 | 鷺科鳥類探索（一） | 智慧財產權—你觸犯了嗎？ | 翻滾吧!男孩 | 我是植樹高手 | 網夢想起飛 |
| 九<br>0405-0411 | ✧ 4/8(三)教師級務處理<br>✧ 性教育宣導 | 世界故事共讀：《神偷阿嬤》與文化探究 | 鷺科鳥類探索（一） | 劇本撰寫 | 翻滾吧!男孩 | 我是植樹高手 | 網夢想起飛 |
| 十<br>0412-0418 | ✧ 4/15(三)特教知能研習<br>✧ 交通安全宣導<br>✧ 期中考週 | 世界故事共讀：《神偷阿嬤》與文化探究 | 鷺科鳥類探索（一） | 劇本撰寫 | 翻滾吧!男孩 | 我是植樹高手 | 給年輕的你 |
| 十一<br>0419-0425 | ✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 4/20 性別平等教育日-性平宣導<br>✧ 4/22(三)下學年教科書使用檢討暨教科書版本評選會議<br>✧ 四、五、六年級 CPR(安全教育) | 生態探險家：《好野人》與永續行動 | 我是導覽員 | 劇本撰寫 | 成果發表 | 撲克牌大玩家 | 給年輕的你 |
| 十二<br>0426-0502 | ✧ 4/29(三) 課程計畫撰寫研習-教師研習<br>✧ 4/29(三)畢業成績審查會議<br>✧ 防溺安全宣導<br>✧ 正確用藥宣導 | 生態探險家：《好野人》與永續行動 | 我是導覽員 | 我是大導演 | 成果發表 | 撲克牌大玩家 | 給年輕的你 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三<br>0503-<br>0509 | ✧ 5月性別平等宣導月<br>✧ 5/6(三)教科書版本評選審核會議 | 生態探險家：《好野人》與永續行動 | 我是導覽員 | 我是大導演 | 成果發表 | 撲克牌大玩家 | 給年輕的你 |
| 十四<br>0510-<br>0516 | ✧ 5/13(三)課程計畫撰寫<br>✧ 自治市選舉活動 | 我的國際筆友：《我的阿富汗筆友》文化對話 | 我是導覽員 | 我是大導演 | 成果發表 | 撲克牌大玩家 | 給年輕的你 |
| 十五<br>0517-<br>0523 | ✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 5/20(三)課程計畫撰寫<br>✧ 校內資訊競賽<br>✧ 5/23(六)親職教育講座二(家庭教育) | 我的國際筆友：《我的阿富汗筆友》文化對話 | 新路夢工廠 | 我是大導演 | 成果發表 | 撲克牌大玩家 | 給年輕的你 |
| 十六<br>0524-<br>0630 | ✧ 5/27(三) 學年會議/領域會議 | 我的國際筆友：《我的阿富汗筆友》文化對話 | 新路夢工廠 | 我是大導演 | 成果發表 | 誰是尋寶王 | 給年輕的你 |
| 十七<br>0531-<br>0606 | ✧ 6/3(三)期末特推會<br>✧ 能源教育週-能源教育宣導 | 回顧與畢業特輯：我的世界閱讀地圖 | 新路夢工廠 | 畢業成果展 | 成果發表 | 誰是尋寶王 | 給年輕的你 |
| 十八<br>0607-<br>0613 | ✧ 6/10(三)課發會/特推會/IEP 會議/輔導會議/性平會 | 回顧與畢業特輯：我的世界閱讀地圖 | 新路夢工廠 | 畢業成果展 | 成果發表 | 誰是尋寶王 | 給年輕的你 |
| 十九<br>0614-<br>0620 | ✧ 畢業典禮<br>✧ 6/17(三)適性導師會議/常態編班委員會會議<br>✧ 6/17(三)學習扶助學習輔導小組會議<br>✧ 期末考週<br>✧ 6/19(五) 端午節 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十<br>0621-<br>0627 | ✧ 期末體育競賽<br>✧ 6/24(三)交通安全期末委員會<br>✧ 6/24(三)課後照顧班期末分享會議 | | | | | | |
| 二一<br>0628-<br>0704 | ✧ 6/30(一)結業式 | | | | | | |

## 五、彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

### 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

| 年級 | 課程名稱<br>（以數字表示節數） | 選用教科書/<br>自編教材 | 師資安排 | 備註 |
|---|---|---|---|---|
| 一年級<br>（3 節） | FUN 遊世界(1) | 1. 故事繪本 9 本<br>2. 主題 PPT<br>3. 學習單 | 科任教師 | 經 114 年 5 月 16 日本校課發會通過 |
| | 手作(1) | 1. 自編課程<br>2 樂高積木<br>3. 主體 PPT | 科任教師 | |
| | 接軌國際(1) | 1. 自編課程<br>2. 主題 PPT<br>3. 學習單 | 科任教師 | |
| 二年級<br>（3 節） | FUN 遊世界(1) | 1. 自編課程<br>2. 主題 PPT<br>3. 學習單 | 導師 | |
| | 手作(1) | 1. 自編課程<br>2. 主題 PPT<br>3. 樂高 | 導師 | |
| | 接軌國際(1) | 1. 自編課程<br>2. 主題 PPT<br>3. 學習單 | 科任教師 | |
| 三年級<br>（4 節） | 環境教育(1) | 1. 品桃園<br>2. 自編課程、自編學習單 | 導師 | |
| | Fun 遊世界(1) | 1. 自編課程、學習單<br>2. 共讀書目 | 導師 | |
| | 接軌國際(1) | 自編課程 | 科任教師 | |
| | 數位新時代/<br>小小創客我最行(1) | 自編課程 | 科任教師 | |
| 四年級<br>（4 節） | FUN 遊世界 | 1. 自編課程<br>2. 主題 PPT<br>3. 共讀書本 | 導師 | |
| | 環境教育 | 1. 自編課程<br>2. 主題 PPT<br>3. 自編學習單<br>4. 讀桃園 | 導師 | |
| | 數位海洋悠遊趣 | 1. 自編課程<br>2. 主題 PPT | 科任教師 | |
| | 接軌國際(1) | 1. 自編課程<br>2. 主題 PPT | 科任教師 | |
| 五年 | FUN 遊世界 | 1. 自編課程 | 導師 | 經 114 年 5 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 級<br>(6 節) | | 2.自編學習單<br>3.主題 PPT | | 月 16 日本校課發會通過 |
| | 我是大導演 | 1.自編課程<br>2.跑吧孩子,奇蹟男孩<br>利波特，逆光飛翔<br>影片 4 部 | 導師 | |
| | 看我 72 變(1 節) | 1.自編課程<br>2.故事繪本 9 本 | 導師 | |
| | 博覽古今(1 節) | 1.自編課程<br>2.學習單繪圖 10 張 | 導師 | |
| | 科丁旅程 | 1.自編課程<br>2.主題 PPT | 科任教師 | |
| | 環境教育 | 1.自編課程<br>2.自編學習單<br>3.主題 PPT<br>4.讀桃園 | 導師 | |
| 六年級<br>(6 節) | FUN 遊世界 | 1.自編課程<br>2.主題 PPT | 導師 | |
| | 我是大導演 | 1.自編課程<br>2.志氣，魯冰花，翻滾吧!男孩<br>影片 3 部 | 導師 | |
| | 看我 72 變(1 節) | 1.自編課程<br>2 主題 PPT | 導師 | |
| | 博覽古今(1 節) | 1.自編課程<br>2.學習單繪圖 2 張 | 導師 | |
| | 科丁旅程 | 1.自編課程<br>2.主題 PPT | 科任教師 | |
| | 環境教育 | 1.自編課程、讀桃園<br>2.自編學習單<br>3.主題 PPT | 導師 | |

## 六、在地化課程計畫

（一） 緣起：

十二年國教課綱核心素養強調培養以人為本的「終身學習者」，有感的教育就從身邊做起。桃園的孩子有著最創新、最科技與最國際化的學習機會，向遠方探索之前，先讓我們的孩子認識家鄉。走進社區，瞭解祖輩遷徙發展歷史，關懷社區在地知識文化。說說老故事，營造新文化。

（二） 依據：

1. 中華民國 107 年 10 月 26 日十二年國民基本教育課程綱要~社會領域。
2. 依據桃園市推動國小在地化課程計畫。

（三） 基本理念：

1. 推動學校在地文化課程，建立學校與社區之聯結。
2. 鼓勵教師專業學習社群，發展在地文化課程教學。
3. 引導學生探索家鄉意象，展現社會參與核心素養。

（四） 課程目標：

1. 跳脫把教科書當作唯一教材，而應將課程內容與周遭的環境結合，以主題的方式呈現兒童生活的脈絡，讓兒童從與自己密切相關的教材中，獲得更有意義的學習。
2. 利用數位化互動教學模式，透過創新應用，吸引孩子的學習興趣，幫助他們探索知識。
3. 建立學校與社區之聯結，鼓勵教師成立專業學習社群，發展在地文化課程教學方案。

（五） 現況分析：

1. 本校三、四、五、六年級在地化課程實施，以本市「品桃園」、「賞桃園」、「讀桃園」教材為主，融入社會領域課程進行，課程說明如附件 5-1-5 社會領域課程計劃。
2. 利用本市架設網站平台「桃園市國民小學在地化課程教材網站 http://tlc.tyc.edu.tw/」進行除桃園區以外各區的導覽與進階學習。

（六） 實施內容：

1. 實施時間與節數：

透過本校校訂彈性學習課程-環境教育，於適當的單元適時地融入在地化課程。如 6-2-1 彈性學習課程教學進度表所示。

<table>
<tr><td>年級<br>領域節數</td><td>一年級</td><td>二年級</td><td>三年級</td><td>四年級</td><td>五年級</td><td>六年級</td></tr>
<tr><td rowspan="4">彈性學習課程<br>桃園市<br>在地化教材</td><td></td><td></td><td>3</td><td>3</td><td>6</td><td>6</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">融入《品桃園》6 節</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">融入《賞桃園》6 節</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">融入《讀桃園》6 節</td></tr>
</table>

2. 教學方式：

(1)學生學習的方式：體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習、善用資源與求助學習。

(2)配合家長、社區共同進行。

(3)評估桃園市在地化教材適合融入的單元，適時地將桃園市的特色帶入課程中，並利用學習任務的操作，讓家長可以在假日帶著孩子實地踏查，一起認識在地化。

(4)對於無法到現場的學生，可以在網站上透過擴增實境應用於輔助導覽。

3. 評量原則：

(1)經過教師教學後，進行最後一個單元的學習任務。

(2)讓學生到「桃園市國民小學在地化課程教材網站」進行自學，並自行下載APP到網站上進行闖關集點練習。

（七） 教學資源：

1. 學校資源：

(1) 室內、外活動場地：各班級教室。

(2) 視聽器材：班級教室有觸控螢幕、電腦。

(3) 資訊設備：網路系統、數位攝影機、數位相機、平板。

2. 社區資源：

(1) 壽山巖、眷村故事館導覽員。

(2) 桃園市政府教育局發行「推動國小在地化教材」《品桃園》、《賞桃園》及《讀桃園》。

（八） 預期成效：

1. 藉由課程認識家鄉在地文化，學生成為社區文化知識的傳承者。

2. 結合學校與社區的課程資源，教師能有效推廣本市在地化課程。

3. 培養學生尊重文化差異的態度，永續推動跨領域在地化之學習。

4. 學生能了解家鄉【龜山區】及【桃園市】的地理位置、歷史特色及生態環境與人文產業，進而愛護自己的家鄉。

（九） 本計劃應經課程發展委員會審查通過後始得實施，修正時亦同。

# 柒、附件

## 一、課程發展委員會組織

### 桃園市龜山區新路國民小學課程發展委員會組織要點

(一)、依據：教育部頒十二年國民基本教育課程綱要辦理。

(二)、目的：本校課程發展委員會（以下稱本會）負責規劃全校總體課程計劃，以因應教育未來發展趨勢，並落實十二年國教課程實施; 凝聚學校願景，發展學校特色; 統整學習領域，培養學生生活能力; 提高教師課程設計教材編選專業能力，實施學校本位課程; 並建立課程評鑑和教學評量等回饋系統和檢視學習成效之機制。

(三)、工作要項：本會設委員 20 人，均為無給職，其組成及產生方式如下：

1.產生方式

| 組別 | | 組織成員(職稱) | 人數 | 分工執掌 |
|---|---|---|---|---|
| 召集人 | | 何泰昇 校長 | 1 | 掌握學校教育願景，統整整體課程發展方向。 |
| 秘書 | | 教務主任詹清霖 | 1 | 協調並綜整各學習領域及各處室推動之業務或學習活動，並研訂本校校訂課程之執行。 |
| 幹事 | | 教學組長劉錫珍 | 1 | 彙整各領域及年級規劃之課程及活動。 |
| 行政組 | | 學務主任沈秀琴<br>註冊組長吳于盈 | 2 | 依規定規劃學校行事及推動各項議題活動課程。 |
| 課程研發組 | 領域課程發展小組 | 各領域召集人<br>(含特殊需求領域)<br>黃郁芳、廖艾婷、<br>林中元、徐珮芩<br>魏淑惠、邱珮婷(特教) | 6 | 規劃各學習領域每年級之課程內容與重點發展方向，並依學校特色發展校訂課程。 |
| | 年級課程發展小組 | 各年級學年主任<br>(含科任學年)<br>陳秀雯、官姿伶、<br>吳郁文、羅揚智、<br>汪宗明、林芳薇。 | 6 | 依學校發展願景規劃全校各年級之部定課程進度及設計本校校訂課程內容。 |
| 社區資源發展小組 | | 家長會(家長社區代表)<br>王馨儀會長<br>曾炫琦名譽會長 | 2 | 考量社區特性及校內外資源狀況，提供相關資源及支援。 |
| 諮詢小組 | | 專家學者<br>(邀請教育大學教授) | 1 | 視會議內容需要聘任列席，人數以偶數為原則。 |

2.本委員會各類組代表人員不得重覆兼任。

(四)、組織分工執掌

1. 規畫本校總體課程計畫，研訂學校願景及建構學校本位課程發展方向。
2. 統整及審查各學習領域課程計劃工作。
3. 推動十二國教和九年一貫課程實施教師課程規畫。
4. 組織教學群推動協同教學。
5. 協助搜集研究發展課程資訊。
6. 決定各學習領域之學習時數及彈性學習時數。
7. 審查各領域課程與編選之教材。
8. 成立教學輔導群，做為教學回饋檢視系統。
9. 負責課程與教學評鑑，並進行學習評鑑。
10. 擬定各學習領域課程小組工作要點。
11. 優先安排出席研習課程之進修。
12. 提供課程相關資料及進行課程研究。
13. 其他有關課程發展事宜。

(五)、課程發展委員會之組織與任期

1. 年級課程發展小組：
   (1) 由各年級所有級任教師共同組成。
   (2) 任期一學年。
2. 學習領域課程發展小組：
   (1) 全校教師（含主任）依專長分成「語文」「英文」、「數學」、「健康與體育」、「自然科學」、「社會」、「藝術」、「綜合活動」、「跨領域」九個課程發展小組。
   (2) 任期：一學年，依教師意願及任教科目之異動而改變所屬之小組。
3. 學校課程發展委員會：
   (1) 由校長、處室主任、教學組長、各年級教師代表、各學習領域課程發展小代表、家長會長、家長代表組成。
   (2) 任期：校長、家長會長為當然委員。處室主任、教學組長是行政人員代表，任期配合行政職務。年級代表由學年主任擔任，任期一年。 學習領域代表由各領域召集人擔任，任期一年。

(六)、課程發展委員會之功能與任務

1. 年級課程發展小組：
   (1) 研擬各年級之學年課程計畫。
   (2) 統整協調各學習領域之間的學習內容。
2. 學習領域課程發展小組：
   (1) 規劃各學習領域一至六年級的縱向課程計畫。
   (2) 研擬學習領域之學年課程計畫。
3. 學校課程發展委員會：
   (1) 規劃全校之課程方案與課程結構，發展學校本位課程。
   (2) 審查全校各年級的課程計畫。
   (3) 協調並統整各學習領域及各處室推動之業務或學習活動。
   (4) 規劃全校課程評鑑事宜。
   (5) 參加有關課程發展研習活動。

（七）、課程發展委員會之運作方式與工作細則

1.年級課程發展小組：

（1）由各學年主任負責召集，依學校排定之日期或經協調自行擇定共同時間開會議。

（2）工作細則：

a.該年級每一學習領域之課程目標。

b.各學習領域內或領域間之統整方式。

c.教材之使用。(自編或選用)

d.規劃班級彈性節數之活動內容、時程、時數等。

e.教學活動設計。

f.設計教學評量方針。

2.學習領域課程發展委員會：

（1）各小組召集人負責召集，依學校排定之日期或經協調自行擇定共同時間召開會議。

（2）工作細則：

a.本校各學習領域每年級之課程內容與重點發展方向。

b.擬訂各學習領域分年重點與課程目標。

c.研擬與其他相關領域之統整方式。

3.學校課程發展委員會：

（1）校長為召集人，於每月定期召開會議，必要時由校長或1/3以上委員連署，召開臨時會議。

（2）工作細則：

a.審查各科教學計畫。

b.安排彈性節數中，學校行事節數與班級彈性教學節數之比例。

c.擬定學校行事節數之活動內容、時程、時數等。

d.各年級基本教學節數中各學習領域之結構與每週上課節數。

e.各年級基本教學節數中選修課程之內容與節數。

（八）、本會委員任期一年（自每年10月1 日至次年9 月30 日），連選得連任。候補委員或補選(推)舉之委員，其任期均至原任期屆滿為止。

（九）、本委員會每兩月召開一次，唯有必要時得召開臨時會議：每年六月召開會議時，須提出下學年度學校課程總體計劃，送教育局備查。

（十）、本會之開會由校長召集之，但經委員二分之一以上連署召集時得由連署委員互推一人召集之。

（十一）、本會開會時須有二分之一（含）以上之委員出席，方得開議。須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得決議。

（十二）、本會開會時得視實際需要邀請會計、人事相關人員列席。或邀請專家學者諮詢及參與研討。

（十三）、本會之行政工作由教務處主辦，相關處室協辦。

（十四）、本設置要點陳校長核定，經校務會議通過後實施，其修正時亦同。

備註：

1. 依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」第柒點規定略以，學校為推動課程發展應訂定「課程發展委員會組織要點」，經學校校務會議通過後，據以成立學校課程發展委員會。
2. 學校課程發展委員會之組成及運作方式由學校校務會議決定之，其學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，高級中等學校教育階段應再納入專家學者代表，各級學校並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。
3. 學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。

# 桃園市新路國民小學113學年度第一次課程發展委員會會議記錄

一、日期：113年08月27日(星期二)　時間：上午09時30分

二、地點：會議室

三、主席：詹清霖主任　　紀錄：徐珮芩

四、出席人員：

五、主席致詞

六、提案討論：

案由：(一)113學年度學校本位課程規劃重點

決議：照案通過

(二)113學年度課程評鑑計畫

決議：照案通過

(三)113學年度學生成績評量辦法實施計畫

決議：照案通過

(四)113學年度校長及教師公開授課實施辦法

決議：照案通過

(五)113學年度愛的饗宴 －與校長有約實施計畫

決議：照案通過

(六)113學年度教學環境及學習步道規劃實施計畫

決議：照案通過

(七)113學年度教學環境佈置觀摩實施要點

決議：照案通過

(八)113學年度語文競賽實施辦法

決議：照案通過

(九)113學年寒暑假作業優良展示暨獎勵要點

決議：照案通過

(十)113學年各科習作（作業）檢閱實施要點

決議：照案通過

(十一)113學年度圖書館利用教育計畫

決議：照案通過

(十二)113年度第2階段推動讀報教育實施計畫

決議：照案通過

(十三)113學年度教師專業成長實施辦法

決議：照案通過

(十四)113學年度週三教師研習計畫

決議：照案通過，如有另外的研習請隨時轉知教學組

(十五)113學年度課程領域小組，總召、副召集人推選

決議：照案通過

（十六）113 學年度校外教學實施計畫

決議：照案通過

（十七）113 學年度家庭教育實施計畫

決議：照案通過

（十八）113 學年度法定課程及重大議題請於學期末繳交課程簡案及成果

決議：照案通過

七、臨時動議：

案由（一）113 雙語課程亮點學校-外師備課?

決議：本學期每月最一週週五下午各年級與外師進行備課

（二）113 學年度第一學期期中考、期末考日期?

決議：期中評量:11/7-11/8，期末評量:1/11-1/13

（三）校外人士入校教學。由學務處業務單會說明（社團課程）

決議：審查通過

（四）各學年校外教學申請（日期、地點、行程）

決議：由各年段提出後，會總務處進行招標。

（五）113 學年度運動會日期?

決議：10/05(星期六)舉行，10/11(五)補休一日

（六）113 學年度校長減授課名單討論?

決議：

113 學年度本校班級數 15 班，教師節數分配如下：

| 主任 | 組長 | 導師 | 科任 |
|---|---|---|---|
| 3 節 | 9 節 | 16 節 | 20 節 |

113 學年度協助行政教師減授課共 14 節，依校務發展需求，經校長裁決減課人員與節數如下，以下為減授課原因項目及人員名單審議

減 1 節　兼任教學組長 …… 徐珮芩

減 1 節　圖書館管理 …… 黃郁芳

減 1 節　協助訓練英語說故事、朗讀 …… 陳怡君(合理員額-科任)

減 1 節　協助外師相關業務 …… 徐珮芩

減 1 節　語文競賽指導（語文競賽字音字形） …… 林敏兒

減 1 節　語文競賽指導（語文競賽-作文）…… 劉錫珍

減 1 節　語文競賽指導（語文競賽-朗讀）…… 高子婷

減 1 節　訓練ＲＴ(英文）…… 徐珮芩

減 1 節　訓練資訊競賽（繪圖項目）…… 江雅筑

減 1 節　兼任生教兼體育組長…… 江雅筑

減 2 節　兼任輔導組長 …… 陳秀雯

減 1 節　資源班協助特教業務 上學期 …… 黃于恬

下學期 …… 邱珮婷

減 1 節　兼任事務組長 …… 施吉安

八、散會

上午 10 時 30 分

# 桃園市新路國民小學113學年學校本位課程規劃重點

民國113年8月修訂

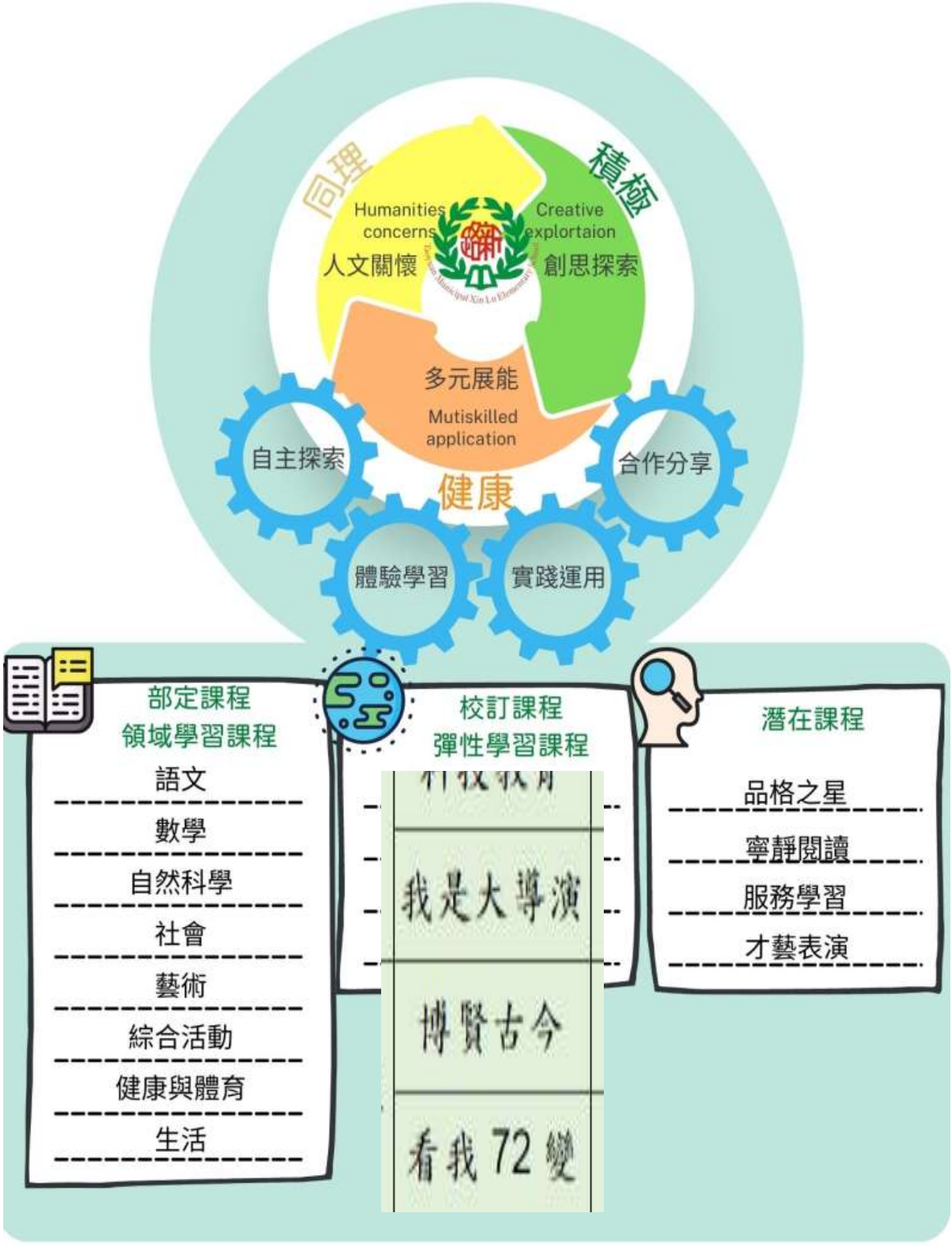
課程規劃方向：

十二年國教新課綱，特別強調發展「校本彈性課程」，並強調課程規劃 應以「學生為主體」「以生活經驗為中心」，除綜合活動外，並以彈性課程實施，發展學校本位課程的規劃。

本校課程發展委員會依據學校發展願景、學校教育目標、學區各項資源條件、學校教師專長，乃訂定了以下各校學校特色課程學校發展，期盼每一位新路的孩子都能在國小六年學習階段，培養各項基本能力、品格素養，真正成為健康、快樂、感恩、超越的優質國民。

學校願景　　課程願景　　學生圖像

# 新路國小總體課程架構


同理
積極
Humanities concerns
人文關懷
Creative explortaion
創思探索
多元展能
Mutiskilled application
健康
自主探索
合作分享
體驗學習
實踐運用
部定課程
領域學習課程
語文
數學
自然科學
社會
藝術
綜合活動
健康與體育
生活
校訂課程
彈性學習課程
我是大導演
博賢古今
看我72變
潛在課程
品格之星
寧靜閱讀
服務學習
才藝表演

# 桃園市龜山區新路國民小學總體課程節數總表

| 教育階段 / 階段 / 年級 / 領域/科目 | | | | 國民小學 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 第一學習階段 (十二年國教) | | 第二學習階段 (十二年國教) | | 第三學習階段 (十二年國教) | |
| | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 領域/科目課程 | 部定課程 | 語文 | 國語文 | 6 | | 5 | | 5 | |
| | | | 本土語文 | 1 | | 1 | | 1 | |
| | | | 新住民語文 | | | | | | |
| | | | 臺灣手語 | | | | | | |
| | | | 英語文 | 0 | | 1 | | 2 | |
| | | 數學 | | 4 | | 4 | | 4 | |
| | | 社會 | | 生活課程 6 | | 3 | | 3 | |
| | | 自然科學 | | | | 3 | | 3 | |
| | | 藝術 | | | | 3 | | 3 | |
| | | 綜合活動 | | | | 2 | | 2 | |
| | | 健康與體育 | 健康 | 1 | | 1 | | 1 | |
| | | | 體育 | 2 | | 2 | | 2 | |
| | | **領域學習節數** | | 20 | | 25 | | **26** | |
| 彈性學習課程 | 校訂課程（十二年國教） | 統整性主題／專題／議題探究課程 | 接軌國際 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | | 新閱讀路 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 手作課程 | 1 | 1 | | | | |
| | | | 環境教育 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 科技教育 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 我是大導演 | | | | | 1 | 1 |
| | | 其他類課程 | 博賢古今 | | | | | 1 | 1 |
| | | | 看我 72 變 | | | | | 1 | 1 |
| | | 特殊需求 領域課程 | 社會技巧 | | | | (1) | (1) | |
| | | | 學習策略 | | (8) | (2) | | (3) | |
| | **彈性學習課程** | | | 3 | | 4 | | **6** | |
| **學習總節數** | | | | **23 節** | | **29 節** | | **32 節** | |

備註：1.領域/科目課程(部定課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)20 節；第二學習階段(3-4 年級)25 節；第三學習階段(5-6 年級)26 節。

2.彈性學習課程（校訂課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文/臺灣手語、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

3.彈性學習課程（校訂課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)2-4 節、第二學習階段(3-4 年級)3-6 節、第三學習階段(5-6 年級)4-7 節。

4.學習總節數應符合課綱規定：第一學習階段(1-2 年級)22-24 節、第二學習階段(3-4 年級)28-31 節、第三學習階段(5-6 年級)30-33 節。

5.「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以( )表示；( )中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。

6.新住民語文實施年級:1-6 年級，閩東語及臺灣手語實施年級:1-3 年級。

# 新路國民小學作文教學計畫

| 項目 / 年級 | 篇目字數 | 教學方式 | 文章架構 |
|---|---|---|---|
| 一年級 | 約 50 字～80 字（共 5 篇） | 1.從說話入手-師生對話、親子共讀，到抄寫佳句入手。<br>2.繪本閱讀-事物繪本、兒歌繪本、生活圖畫書、故事繪本。<br>3.從看圖說話，練習口語表達及邏輯組織能力。<br>4.圖畫日記-以兒童口語敘述為主，用簡單的語句呈現生活點滴，以完整敘事為原則，無須刻意分段，內容亦無須太長，著重表現童心直覺。 | 原則上須掌握，從頭到尾完整敘述出一件事情即可〈取材自生活〉。一年級初寫作時，不一定要分段;但二年級可開始嘗試分段敘事。 |
| 二年級 | 約 80～100 字（共 5 篇） | | |
| 三年級 | 約 200～300 字（共 4 篇） | 1.學習掌握文章大意、大綱-學生能完整講述出大意，學習了解文章之大綱結構，教學上強調形式與內容的分析。<br>2.教學引導方式-從助作→共作→自作<br>3.閱讀方式-書面、口頭、討論交換。<br>※討論交換：可討論寫作技巧、摘取優美詞句、研究基本修詞技巧。<br>4.剪報與日記<br>※日記可由記事〈一段〉→三段法→多段式寫法<br>5.童詩寫作-讓學生了解詩的基本寫作技巧及形式，引導好詩賞析，可以仿寫及改寫入門，著重表現童趣，此外一些基本的修辭技巧亦可運用於其中，如借喻法…等。<br>6.基本應用文格式的訓練，如：書信、便條…等 | 原則上須掌握完整敘述出一件事情，並加以發揮感想〈仍以生活為中心〉。此時期<br>以三段法〈事由、經過、感想〉為基楚入門，開始嘗試分段敘事抒情及論說。至四年級可嘗試多段式寫作，加入檢討與省思。<br>※事由-人、事、時、地、物。 |
| 四年級 | 約 300-400 字（共 4 篇） | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 五年級 | 約 400～500 字（共 4 篇） | 1. 各類散文的寫作。<br>2. 基本寫作技巧教學-文章的開頭法、內容的鋪敘法、結尾法與各種修辭法。<br>3. 讓學生熟練根據題意確立文章主旨大意及大綱架構，行文時必須注意與前文之呼應，結論必須回應前文之立論。<br>4. 主題的凸顯-行文除敘事完整，修辭須得體外，更須掌握主題特色加以發揮。<br>5. 童詩以表現思想與情感為主，並加以運用各類修辭法，讓童詩的境界逐步跨越至少年詩的形式。 | 此時期的寫作內容提升至各人理念與想像力之發揮〈可超越以生活為中心，偏向理性與思考。〉<br>以四段法為主，訓練學生熟悉起、承、轉、合的寫法。 |
| 六年級 | 約 500～600 字（共 4 篇） | | |

# 桃園市新路國民小學113學年度學生成績評量辦法實施計畫

中華民國 113 年 8 月修正

## 壹、依據

一、國民中小學學生成績評量準則（教育部九十年三月廿九日台 發布）。

二、教育部「國民中小學學生成績評量準則」（96.05.01修正）

三、桃園市國民小學學生成績評量補充規定(桃園市政府104年11月24日府教小字第1040263817號函發布)

1. 依國民教育法第十三條第一項規定訂定之。
2. 桃園市國民小學學生成績評量,依教育部國民小學及國民中學學生成績評量準則及本桃園市國民小學學生成績評量補充規定辦理。
3. 學習領域之評量範圍包括國民中小學九年一貫課程綱要所定之七大學習領域及其所融入之重大議題；彈性學習節數實施之課程評量得納入其相關學習領域實施。
4. 學生成績定期評量每學期以二次至三次為原則,評量時間及次數由學校課程發展委員會訂定之。
5. 學生定期評量時，未經學校核准給假無故缺考者，經補行評量其補考成績由學校視實際情形決定。
6. 學生成績之評量、計算及登錄由任課教師辦理；學生日常生活表現由導師及相關人員辦理，成績通知單由教務處協助列印。
7. 學生成績每學期至少應書面通知家長及學生一次，通知方式與增加次數各校得另定之。
8. 學生成績評量紀錄應以資訊化處理為原則。
9. 依據「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第11條規定，自101年8月1日以後入學國民中小學之學生，其7大學習領域需至少4個學習領域之畢業總平均成績達丙等以上，方符合發給畢業證書之資格。
10. 另依據「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第10條規定，學校應結合教務、學務、輔導等相關處室及家長資源，確實掌握學生學習情形，儘早規劃並落實預警、輔導及補救措施，以利國民中學及國民小學學習落後學生享有完善之補救配套措施，提升學習成效。

## 貳、目的

一、幫助學生了解自己的學習情形，激發學生多元潛能，促進學生適性發展，肯定個別學習成就。

二、作為教師教學改進及學生學習輔導之依據。

三、協助學生家長瞭解學生在校之學習過程與學習結果，以便家長對學生提供必要的補救與協助。

## 參、評量的原則

一、適性化、多元化、專業化之原則，並兼顧形成性評量、總結性評量。

二、兼顧診斷性評量及安置性評量。

## 肆、評量的種類與項目

一、成績評量依學習領域及日常生活表現分別評量之。

二、學習領域評量：由各學習領域任課教師依能力指標、學生努力程度、進步情形，主動參與及學習成就來進行評量。並兼顧認知、技能、情意等層面，並重視各領域學習結果之分析。

三、日常生活表現評量：由導師參考學生的出缺席情形、獎懲記錄、日常行為表現、團體活動表現、公共服務及校外特殊表現來進行評量。科任教師亦得適時告知導師學生的日常生活表現事蹟。

四、任課教師應於課程計劃或教學計劃中呈現每項評量項目所採用的評量方式，並應在學期初向學生及家長說明之。

## 伍、評量的方式

一、本校學生成績評量，分定期評量及平時評量二種。定期評量以筆試為原則，其他方式為輔；平時評量則以多元評量方式為原則。（另定多元評量實施計畫）

二、本校定期評量每學期兩次，以評量週的方式實施，日期於學期開始前學校的行事曆中明訂之。由各學年領域教師自行決定實施定期評量之方式及平時與定期評量佔學期成績的百分比。

三、平時評量的時機與次數由各學年領域任課教師根據需要自行決定之。

四、學習領域的評量方式：各領域任課教師應視學生身心發展及個別差異，依各學習領域內容及活動性質，採取多元的評量方式，諸如：筆試、口試、表演、實作、創作作品、作業、口頭或書面報告、資料蒐集整理、鑑賞、晤談、實踐、檢核表、過關評量、學習歷程檔案等。

五、日常生活表現的評量方式：導師於平日應盡量觀察學生下列各方面之行為表現，並適時記錄之，例如：人際關係、領導與服從、服務態度、團體集會、做事態度、學習態度、生活習慣與禮儀、各種校內外特殊表現等。並依下列原則辦理：

依據 95.6.9 教育部「國民中小學學生成績評量準則」修正條文，學生日常生活表現評量記錄，分別依行為事實記錄之，並酌予提供具體建議，不作綜合性平價及等第轉化。《國民小學及國民中學學生成績評量準則第七條、第十二條修正條文總說明（96.05.01 修正）》

現行國民小學及國民中學學生成績評量準則（以下簡稱本準則）係於九十五年五月十日修正發布，該次修正係就國民中小學學生日常生活表現成績，廢除以分數或等第方式進行評量

六、教師得視實際需要，採用學生自評、同儕互評或家長檢核做為學習領域評量或日常生活表現評量之參考資料。

七、學期成績應包括學生在各學習領域之表現與日常生活表現兩部分，其比率以學年為單位共同規劃並送教務處核備。

八、學生學期成績依各領域學習節數加權計算之；畢業成績以各學期成績按各年級之週學習節數加權計算之。

九、請各校持續加強督導落實紙筆測驗使用頻率最小化之原則，鼓勵教師視學生之身心發展及個別差異，以多元評量方式提供不同程度學生學習機會，確實運作定期評量之命題規劃與審題機制，善用分組合作學習之教學型態，以確保符合不同程度學生差異化學習之需求，促進學生多元機會，並落實預警、輔導及補救措施，以提升學生學習成效及降低未達畢業資格之學生比例。

## 陸、評量的記錄及運用

一、成績評量應依照各領域之評量項目來記錄，成績評量紀錄兼顧量化紀錄及文字描述。

二、學生成績評量之平時量化紀錄得依照各領域之評量項目以百分制計之，至學期末則依下列方式轉換為優、甲、乙、丙、丁五等第方式紀錄：

優等：九十分以上者。

甲等：八十分以上未滿九十分者。

乙等：七十分以上未滿八十分者。

丙等：六十分以上未滿七十分者。

丁等：未滿六十分。

三、學生成績評量每學期應以書面通知家長及學生一次以上，通知格式應以學年為單位共同規劃並送教務處核備。學生之成績通知單應包括學生在各學習領域之表現與日常生活表現，並於每學期結業式前發放為原則。

四、相關處室或老師得依據學生成績記錄，以做為提供學習輔導或安置學生之參考。

五、本校學生成績評量結果及紀錄，應永久保存，以備學生日後查詢或申請成績單之用。學校應本保密及維護學生權益原則，非經學校、家長及學生本人同意，不得提供作為非教育之用。

六、依據「105 年度中央對地方政府一般教育補助款考核」規定略以，所屬國民中小學未違反評量準則第 9 條不得公開呈現個別學生在班級及學校排名之規定。

柒、本辦法呈校長核定，提報課程發展委員會審查，送校務會議通過後實施，修正時亦同。

# 113學年度新路國民小學各年級各學習領域多元評量方式成績計算原則

## 【低】年級

| 學習領域 | | 評量方式 | 成績計算比例 | 說明 |
|---|---|---|---|---|
| 語文 | 國語文(6) | | | ＊ 多元評量方式如：筆試、口試、表演、實作、創作作品、作業、口頭或書面報告、資料蒐集整理、鑑賞、晤談、實踐、檢核表、過關評量、學習歷程檔案等<br>＊ 彈性學習節數實施之課程評量得納入其相關學習領域實施。<br>＊ 學生定期評量時，因故請假缺考者，准予銷假後立即補考。<br>＊ 學生成績之評量、計算及登錄由任課教師辦理。<br>＊ 學生學期成績依各領域學習節數加權計算之；畢業成績以各學期成績按各年級之週學習節數加權計算之。<br>＊ 學生成績每學期學期末，以書面通知發給家長及學生。 |
| | | | | |
| | 本土語言(1) | | | |
| | | | | |
| 健康與體育 | 健康(1) | | | |
| | | | | |
| | 體育(2) | | | |
| | | | | |
| 數學(4) | | | | |
| | | | | |
| 生活 | 生活(3) | | | |
| | | | | |
| | 美勞(2) | | | |
| | | | | |
| | 音樂(1) | | | |
| | | | | |
| 校定課程 | 接軌國際(1) | | | |
| | | | | |
| | 新閱讀路(1) | | | |
| | | | | |
| | 手作課程(1) | | | |
| | | | | |

以上表格得依評量方式自行增減列數 9/6 前掛 S 槽 113 教務處 s/多元評量

# 113學年度新路國民小學各年級各學習領域多元評量方式成績計算原則

## 【中】年級

| 學習領域 | | 評量方式 | 成績計算比例 | 說明 |
|---|---|---|---|---|
| 語文 | 國語文(5) | | | ＊ 多元評量方式如：筆試、口試、表演、實作、創作作品、作業、口頭或書面報告、資料蒐集整理、鑑賞、晤談、實踐、檢核表、過關評量、學習歷程檔案等<br>＊ 彈性學習節數實施之課程評量得納入其相關學習領域實施。<br>＊ 學生定期評量時，因故請假缺考者，准予銷假後立即補考。<br>＊ 學生成績之評量、計算及登錄由任課教師辦理。<br>＊ 學生學期成績依各領域學習節數加權計算之；畢業成績以各學期成績按各年級之週學習節數加權計算之。<br>＊ 學生成績每學期學期末，以書面通知發給家長及學生。 |
| | 本土語言(1) | | | |
| | 英語(1) | | | |
| 健康與體育 | 健康(1) | | | |
| | 體育(2) | | | |
| 數學(4) | | | | |
| 社會(3) | | | | |
| 藝術 | 美勞(2) | | | |
| | 音樂(1) | | | |
| 自然科學(3) | | | | |
| 綜合活動(2) | | | | |
| 校定課程 | 接軌國際(1) | | | |
| | 新閱讀路(1) | | | |
| | 環境教育(1) | | | |
| | 科技教育(1) | | | |

以上表格得依評量方式自行增減列數 9/6 前掛 S 槽 113 教務處 s/多元評量

# 113 學年度新路國民小學各年級各學習領域多元評量方式成績計算原則

## 【五】年級

| 學習領域 | | 評量方式 | 成績計算比例 | 說明 |
|---|---|---|---|---|
| 語文 | 國語文(5) | | | ＊ 多元評量方式如：筆試、口試、表演、實作、創作作品、作業、口頭或書面報告、資料蒐集整理、鑑賞、晤談、實踐、檢核表、過關評量、學習歷程檔案等<br>＊ 彈性學習節數實施之課程評量得納入其相關學習領域實施。<br>＊ 學生定期評量時，因故請假缺考者，准予銷假後立即補考。<br>＊ 學生成績之評量、計算及登錄由任課教師辦理。<br>＊ 學生學期成績依各領域學習節數加權計算之；畢業成績以各學期成績按各年級之週學習節數加權計算之。<br>＊ 學生成績每學期學期末，以書面通知發給家長及學生。 |
| | 本土語言(1) | | | |
| | 英語(2) | | | |
| 健康與體育 | 健康(1) | | | |
| | 體育(2) | | | |
| 數學(4) | | | | |
| 社會(3) | | | | |
| 藝術 | 美勞(2) | | | |
| | 音樂(1) | | | |
| 自然科學(3) | | | | |
| 綜合活動(2) | | | | |
| 校定課程 | 新閱讀路(1) | | | |
| | 環境教育(1) | | | |
| | 科技教育(1) | | | |
| | 我是大導演(1) | | | |
| | 博賢古今(1) | | | |
| | 看我 72 變(1) | | | |

以上表格得依評量方式自行增減列數 9/6 前掛 S 槽 113 教務處 s/多元評量

# 113 學年度新路國民小學各年級各學習領域多元評量方式成績計算原則

## 【六】年級

| 學習領域 | | 評量方式 | 成績計算比例 | 說明 |
|---|---|---|---|---|
| 語文 | 國語文(5) | | | ＊ 多元評量方式如：筆試、口試、表演、實作、創作作品、作業、口頭或書面報告、資料蒐集整理、鑑賞、晤談、實踐、檢核表、過關評量、學習歷程檔案等<br>＊ 彈性學習節數實施之課程評量得納入其相關學習領域實施。<br>＊ 學生定期評量時，因故請假缺考者，准予銷假後立即補考。<br>＊ 學生成績之評量、計算及登錄由任課教師辦理。<br>＊ 學生學期成績依各領域學習節數加權計算之；畢業成績以各學期成績按各年級之週學習節數加權計算之。<br>＊ 學生成績每學期學期末，以書面通知發給家長及學生。 |
| | | | | |
| | 本土語言(1) | | | |
| | | | | |
| | 英語(2) | | | |
| | | | | |
| 健康與體育 | 健康(1) | | | |
| | 體育(2) | | | |
| | | | | |
| 數學(4) | | | | |
| | | | | |
| 社會(3) | | | | |
| | | | | |
| 藝術 | 美勞(2) | | | |
| | | | | |
| | 音樂(1) | | | |
| | | | | |
| 自然科學(3) | | | | |
| | | | | |
| 綜合活動(2) | | | | |
| 校定課程 | 新閱讀路(1) | | | |
| | 環境教育(1) | | | |
| | 科技教育(1) | | | |
| | 我是大導演(1) | | | |
| | 博賢古今(1) | | | |
| | 看我 72 變(1) | | | |

以上表格得依評量方式自行增減列數 9/6 前掛 S 槽 113 教務處 s/多元評量

# 桃園市新路國民小學113學年度校長及教師公開授課實施辦法

## 壹、依據：

一、教育部國民及學前教育署國民中學與國民小學實施校長及教師公開授課參考原則(105年10月17日臺教國署國字第1050113992號函)。

二、桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點（107年11月28日桃教中字第1070101343號函）。

## 貳、目的

一、建立教師專業學習社群，活化教師教學內涵，增進專業對話與成長，形塑同儕共學之教學文化，促進教師專業成長。

二、藉由公開授課，體現以學習者為主體，教師彼此間切磋教學方法，精進教學知能，提升教學品質及學生學習成效。

## 參、實施對象：

本校全體教師（含校長）及聘期為三個月以上之代課、代理教師。

## 肆、實施時間：

113學年度各學習領域授課時間。

## 伍、實施原則：

一、每學年度校長及教師不限領域，至少須進行一場公開授課、參與2次觀課，每次至少邀請2位校內教師觀課，科目依其任教或專長科目為原則。

二、授課人員於公開授課前，應共同規劃；其規劃事項，得包括共同備課、接受教學觀察及專業回饋；觀課人員，以全程參與為原則。

三、公開授課以正常化、每節40分鐘為原則，得視課程需要增加節數；觀課教師以選擇無課務之節次為原則，必要時得調課配合之。

四、公開授課，得結合學校定期教學觀摩、教師專業研習、課程與教學創新或教育實驗與計畫等辦理之。

五、學校應定期邀請家長參與教師公開授課或其他課程及教學相關活動，增進家長參與教師教學、學校課程、教學實踐及專業回饋，

建立親師生共學之學校文化。

## 陸、實施方式：

一、安排公開授課：

每學期開學前由教務處規劃「校長及教師公開授課活動」時間規劃表（表1），教師自訂公開課及觀課日期，並由教務處彙整公開授課登記表，上學期於九月三十日前、下學期於三月三十一日前確認後提交教務處，並公告於學校網站。

二、設計教學活動：

公開授課者對教學內容進行設計（表 2），於教學觀摩日前三天，提供同儕觀課教師參閱。

三、進行共同備課：

得於公開授課前，與各教學研究會、年級或年段會議合併辦理；並得於專業學習社群辦理（表 3）。

四、進行教學觀察：

觀課者依教務處排定時間入班進行教學觀察，填寫「公開授課觀課紀錄表」(附錄 4-1、4-2)。

五、專業回饋：

得由授課教師及觀課教師於公開授課後 1 週內，就該公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果，進行研討（表 5）。

六、教學省思紀錄：

教學結束，教學者依據同儕回饋內容進行分享、省思，並將省思所得紀錄於「校長及教師公開授課自評表」（表6）。

七、教學者或觀課者請將上述表單（表 2、3、4、5、6）以電腦繕打，於公開觀課後兩週內繳交至教務處（內含成果照片表 7）彙整，複印乙份，併「教學活動設計單」呈校長核定後存教務處備查；原始文件交還教學者自行收存於教學檔案。

## 柒、本辦法經校長核可後經校務會議通過公佈實施，修正時亦同。

# 桃園市新路國民國小113學年度愛的饗宴-與校長有約實施計畫

壹、依據：

本計畫依據教育部青少年輔導六年計畫辦理

貳、目標：

一、增強兒童積極、進取心，導正兒童偏差行為。

二、落實對兒童的關懷，並培養感恩的心。

三、擴展師生人際關係，營造校園溫馨氣氛。

參、實施對象：

一、期中：勤學獎每班三名

期末：勤學獎三名、潛力獎三名、健體領域二名及藝術領域二名

二、資源班學生

三、幼兒園

肆、實施時間及地點

一、時間：採彈性時間（及時鼓勵）

二、地點：校長室（或會議室）

伍、實施方式

一、名單公布：由有關處組彙整名單、公布及邀請

二、茶點、場所準備：張淑媛小姐及有關處室人員，茶點數量依所需，各承辦處室務必事先向事務組申請訂購

三、「與校長有約」與會人員：承辦單位主任事前3-5天，邀請校長及會長或會長夫人參與

（一）校長給於鼓勵、肯定及支持。

（二）兒童吐露心聲。

（三）校長飲料點心招待、頒發獎狀並合影。

陸、經費：

執行所需經費由家長費相關項下支應

柒、附則：

本計畫呈校長核可後實施，修正時亦同。

# 桃園市新路國民小學113學年度教學環境及學習步道規劃實施計畫

中華民國113年8月修定

一、依據：(略)

二、目的：(略)

三、規劃、執行小組：

| 職稱 | 組織成員 | 工作內容 |
|---|---|---|
| 召集人 | 校長何泰昇 | 教學環境及學習步道規劃與支援 |
| 計畫執行 | 教務主任詹清霖 | 教學環境及學習步道規劃與支援 |
| 計畫支援 | 教學組長徐珮芩 | 教學環境及學習步道規劃與支援 |
| 實施者 | 各班級任老師 | 各班教室佈置規劃—<br>例如：桌椅擺設、布告欄、生活公約、學習角落、圖書區.英語區.母語區、榮譽榜、掃除區、資源環保區、學生作品、作業及學習檔案展示區、電腦資訊區、門前佈告欄、功課表等 |
| 實施者 | 科任老師 | 專科教室佈置(英語.自然.音樂、美勞、電腦等) 門前佈告欄、功課表等等 |
| 實施者 | 各處室主任.組長.護理師 | 各辦公處所擺設、外布告欄：交通安全走廊（體育）、資源回收宣導佈告欄（衛生）、品德教育專欄（訓育）、健康中心外衛教佈告欄；中廊佈告欄各欄位、新學樓、博學樓及仁愛樓樓梯間看板及柱子展示版、前後校門中廊佈告榮譽榜欄（請定期更換）前校門外公佈欄（訓育）、後校門外公佈欄（註冊） |
| 實施者 | 學務處訓育組<br>教務處資訊組<br>美勞科任老師 | 藝文走廊及各樓層走廊學生圖畫、書法裝框展示。<br>仁愛樓:1-3年級學年主任協助<br>新學樓:4-6年級學年主任協助 |
| 實施者 | 總務處事務組 | 校園樹木、植物說明牌 |
| 實施者 | 總務處文書組 | 一樓家長休息室、哺乳室（新學樓） |
| 實施者 | 學務處衛生組 | 二樓會議室(博學樓) |
| 實施者 | 教務處教學組 | 教師研究室、校長室 |
| 實施者 | 教務處資訊組<br>圖書館管理黃郁芳老師 | 圖書館佈置.「閱讀愈有趣」得獎文章佈告欄、看板（圖書資訊欄）及圖書館前柱子看板 |
| 實施者 | 自然領域（高年級） | 新學樓看板(科展作品) |
| 實施者 | 自然領域（中年級） | 仁愛樓三樓專科教室看板 |
| 實施者 | 輔導室 | 輔導新知看板及新學樓二樓柱子看板 |
| 實施者 | 英語教師 | 英語情境教室、「快樂ABC英語」「英語EASY GO」專欄、英文學習步道 |

| | | |
|---|---|---|
| 實施者 | 教務處教學組 | 「講台語嘛ㄟ通」專欄 |
| 實施者 | 美勞科任 | 美勞教室 |
| 實施者 | 資源班教師<br>邱珮婷&黃于恬 | 資源班佈置、愛的小語佈告欄及新學樓二樓柱子看板 |
| 實施者 | 幼兒園 | 幼兒園--快樂樂園 |
| 實施者 | 附件一 | 新學樓辦公室前看版(磁性黑板) |

一、學習步道分類：

（一）無特定主題：可由標示加以學習。

（二）有特定主題：例如：學習站進行觀察、討論並紀錄。

二、學習活動設計原則：

（一）活動目標：教學目標要兼顧認知、技能、情意三大領域。

（二）活動設計：以「自導式學習」方式編寫最佳，小朋友在師長引導下，能自行「按圖索驥」進行探索體驗的學習活動，培養孩子自動自發的精神。

（三）活動方式：活動內容要多樣化、趣味性。例如：觀測、描繪、認知、體認（驗）、思考、推理、創造、欣賞。

（四）活動感官：提供孩子使用感官接觸自然，直接進行觀察、探索的機會。

三、活動指導注意事項：

（一）鼓勵學生學習，讓其有嘗試錯誤的機會。

（二）教師、家長站在引導或輔助的地位。

（三）注重學生學習的過程，培養自我學習的能力、信心，學習解決問題的方法。

（四）學習步道教學活動，除了知性學習，還應兼顧情意教學，及對自然、人文的關懷。

四、學習步道的運用：

（一）觀察、測量、操作

（二）蒐集、紀錄與感想

（三）引導學生用舊經驗和智慧加以分析、推理與思考。

五、學習步道規劃（校舍平面圖）：如附件

六、時間：113 年 8 月至 113 年 7 月

教室佈置請於每學期第二週完成（依教學單元所需更換）

學習步道請於每學期第一個月完成（不定期更換）

七、經費：

（一）、班級佈置所需經費由各班班級費支應

（二）、專科教室、看板、辦公處所及其他學習步道佈置，所需依實際申請。

十一、本辦法經校長核可，課發會通過後實施，修正時亦同。

# (附件一)桃園市新路國小113學年度各展示布告欄工作分配

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 新學樓前磁性黑板 | 第一、二面黑板 | 依活動或主題更新 | | 教務處 | |
| | 第三面黑板 | 依活動或主題更新 | | 學務處 | |
| | 第四面黑板 | 依活動或主題更新 | | 輔導室 | |
| 仁愛樓川堂 | 全年 | 童畫 | 社團 | 學務處 | 訓育組 |
| 新學樓及博學樓走廊 | 全年 | 童畫及書法 | 五、六年級 | 學務處 | 五、六年級學年主任 |
| 仁愛樓走廊 | 全年 | 童畫 | 二、三年級 | 教務處 | 二、三年級學年主任 |

# 桃園市新路國民小學113學年度教學環境佈置觀摩實施計畫

一、實施目的：(略)

二、佈置原則：

（一） 師生共同合作佈置，發展各班特色。

（二） 全部學生作品均能參與，鼓勵自我比較與觀摩學習。

（三） 教室各種用具及櫥櫃，均能放置整齊，並兼顧活動方便及安全。

（四） 配合教學單元，定期更換資料。

（五） 兒童作品，能定期更換。

三、佈置內容參考：可就下列各項內容，擇項或逐項推出。

教學單元資料、學生作品、生活公約、公佈欄、榮譽欄、詩詞欣賞、成語介紹、圖書、報紙、閱讀角、靜思語、班級特色、每週英語、母語、遊戲角……等。

四、觀摩評量內容：

(一)整潔(30%)：

1、 桌椅、櫥櫃、牆壁、門窗、玻璃、地面整潔

2、 掃除用具、教具、學用品等擺放整齊

3、 教室擺設能兼顧活動方便及安全

（二）美感(30%)：

1、 色彩活潑、明朗，版面配置，新穎美觀

2、 佈置能發揮巧思及創意

3、 整體意境

（三）內容(40%)：

1、 主題明確、內容豐富

2、 能配合教學單元

3、 展示各領域相關資料及兒童作品(請老師定期更換)

4、 能兼具創意與環保，融入環保議題，使用環保素材，以達到資源再生的目的(此項佔10%)

5、 師生共同蒐集製作，發展班級特色

五、實施方式：

（一） 各班師生共同規畫蒐集佈置，並請於開學第二週內完成。

（二） 預定9月11日（星期三）請全校教師相互觀摩，並請校長、各處室主任至各教室實地參觀，並填回饋單，請於參觀完畢交回饋單。

六、經費：各班佈置費由班級費下支應，其他請向教務處申請。

七、本要點經校長核定後實施之，修正時亦同。

# 桃園市新路國民小學113學年度教學環境佈置觀摩回饋單

參觀要項：整潔（30%）、美感（30%）、內容（40%,含創意與環保10%）

班級：_____ 參觀者:_____

| 年級 | 班級 | 整潔 | | | | | 美感 | | | | | 內容 | | | | | 總分 | 參觀心得小語 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 分數 | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | |
| 六 | 一班 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 二班 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 三班 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 五 | 一班 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 二班 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 三班 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 四 | 一班 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 二班 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 三班 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 三 | 一班 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 二班 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 三班 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 二 | 一班 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 二班 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 一 | 一班 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 二班 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

＊每參觀要項以滿分五分為限，請在□內打勾表示分數。

五分：非常棒　四分：很棒　三分：優良　二分：不錯　一分：普通

＊請於參觀完畢後9/20交回教學組

# 桃園市新路國民小學113學年度語文競賽實施辦法

壹、依據：

桃園市語文競賽實施要點

貳、目的：

一、鼓勵學生加強語文教育，提高學習興趣。

二、提供學生觀摩學習的機會。

三、配合區內語文競賽舉辦。

四、配合各項校內例行活動成果彙整。

參、原則：

一、每項比賽各班應利用相關課程教學中班級賽或分享中選出績優人員代表參校內比賽。

二、每項比賽各班報名1~2人。〈不重複報名〉

肆、作法：

一、報名時間：113/09/25(三)～113/10/02（三）

二、競賽項目時間（暫訂）：

| 競賽項目 | 參加年級 | 比賽時間 | 參加人數 | 地點 | 評分教師 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.字音字形 | 4-5 | 10/23（三）08：10~08：25 | 全班參加 | 各班教室 | 各班導師 |
| 2.國語演說 | | 10/23（三）08：40~10：10 | 1-2 | 2樓會議室 | 詹清霖主任<br>劉錫珍老師<br>徐珮芩老師 |
| 3.國語朗讀 | | 10/23（三）08：40~10：10 | | 客語教室 | 沈秀琴主任<br>呂瑋慈老師<br>高子婷老師 |
| 4. 作文 | | 10/23（三）08：40~10：10 | | 3樓中年級自然教室 | 三年級導師 |
| 5.客語朗讀 | | 10/25（五）08：00~08：40 | | 客語教室 | 陳美玲教師 |
| 6.閩語演說 | | 10/25（五）08：00~08：40 | | 2樓藝文教室 | 施吉安主任<br>張綠湄老師<br>簡萬春老師 |
| 7.寫字 | | 10/25（五）08：00~08：50 | | 3樓高年級自然教室 | 二年級導師 |

三、競賽內容、規則：

1.國語、閩語演說：

（1）每人限三至四分鐘。

（2）事先公布 3 個題目供參加者準備，自選一題參加比賽。

（3）語音 45%、內容 45%、儀態 10%、時間超過或未足時，每 30 秒扣總平均 1 分。

題目存放位置：

\s 槽\b-1 教務處\113 教務處\02 教學組\113 新路國小語文競賽\4~5 年級語文競賽

2.朗讀：

（1）每人限三分鐘。

（2）國語：題材於當天抽出，可帶字典。

（3）語音 50%、氣勢 40%、儀態 10%。

3.字音字形：

（1）每人限十五分鐘。

（2）以原子筆或鉛筆書寫標準字體，不得塗改。

4.作文：

（1）每人限九十分鐘。

（2）題目當場公布，除詩歌韻文外文體不限，以藍或黑色原子筆書寫標準字體，並詳加標點符號。

（3）內容與思想 50%、結構與修辭 40%、書法與標點 10%

5.寫字：

（1）每人限五十分鐘。

（2）題目當場公布，字體大小七公分。

（3）筆勢與功力 60%、整潔與美觀 40%、正確與迅速（錯、漏字每字扣五分，未寫完者，每少一字扣三分）。

四、評審：由教學組邀請本校教師擔任。

五、獎勵：1.各年級各項取前三名，頒發獎狀，予以獎勵。

2.經費約 4500 元。（列入家長會教務處活動經費）

伍、本計畫呈校長核定後實施，修正時亦同。

承辦人:　　教務主任:　　校長:

# 桃園市新路國民小學113學年度寒暑假作業優良展示暨獎勵要點

一、實施目的：

（一）鼓勵學生認真的表現，以增進自信心。

（二）提供學生觀摩學習的機會，增進學習效果。

（三）增加老師對學生的瞭解，提昇教學品質。

（四）增進學生的學習興趣，提昇學生的素質。

二、展覽原則：

（一）參展前請老師批閱完畢。

（二）各班由級任教師選出三本優秀作業參展。

三、方式：

（一）繳交優秀作業時間：暑假作業09月06日（星期五）前。

寒假作業02月21日（星期五）前。

各班級任教師將優秀作業學生名單交至教學組彙整。

（二）展示時間：暑假作業113年09月06日至09月13日。

寒假作業113年02月21日至02月28日。

（三）展示地點：各班教室設置展示區。

四、獎勵：

請各班請老師選出三名暑假/寒假作業優良同學，發給獎狀、獎品以資鼓勵。

五、經費：獎品100份約5000元。

六、本要點經校長核定後實施之，修正時亦同。

承辦人:　　教務主任:　　校長:

# 桃園市新路國民小學113學年度各科習作（作業）檢閱實施要點

一、實施目的：

1、促使學生作業能按時批改訂正，以增進學習效果。

2、藉由獎勵，使學生認真習寫作業。

3、增加校長及主任對老師與學生的瞭解，提升教育品質。

二、原則：

1、全校學生作業都要接受檢閱。

2、檢閱科目：語文、數學、自然、社會、生活、英文、書法(每學期五~七面)、作文(每學期四篇與其他學習單)。

3、檢閱內容：作業是否按進度、有否評等第、有否批註時間、有否錯誤訂　正等項。

三、時間暫定：

1、數學：上學期-12/18至12/22，下學期-05/13至05/17

2、自然：上學期-12/18至12/22，下學期-05/13至05/17

3、生活：上學期-12/18至12/22，下學期-05/13至05/17

4、英文：上學期-12/18至12/22，下學期-05/13至05/17

5、語文：上學期-12/25至12/29，下學期-05/20至05/24

6、社會：上學期-12/25至12/29，下學期-05/20至05/24

7、作文：上學期-12/25至12/29，下學期-05/20至05/24

8、書法：上學期-12/25至12/29，下學期-05/20至05/24

四、方式：

1、教師自評。(如附件)

2、教學組檢閱全校作業。

3、校長、教務主任抽檢。

五、改進：

檢閱後，需改進事項由教學組紀錄於檢閱簿上，經校長主任批示後，會相關教師改進。

六、本要點經校長核定後實施之，修正時亦同。

# 桃園市新路國民小學113學年度圖書館利用教育計畫

**壹、計畫依據：**教育部圖書資訊利用教育教學綱要

**貳、計畫目標：**

一、營造支持性閱讀情境，培養學生閱讀習慣。

二、運用閱讀理解策略，精進教師閱讀教學能力，提升學生獨立閱讀能力。

三、結合資訊網路、共享閱讀資源，以精進閱讀的深度與廣度。

四、開創多元閱讀教育，蔚成閱讀學習風氣，建立學生終身閱讀能力。

五、希望本校學生能藉由各種活動，親近圖書館，進而喜愛閱讀、認識圖書館的各類書木館藏，以及培養自行資訊檢索的能力。

**參、實施對象：**本校教師、學生及家長。

**肆、圖書館利用教育實施策略**

| 年級 | 課程內容 |
|---|---|
| 一年級 | 1-1、認識圖書館的位置與進入圖書館的禮貌。<br>1-2、到圖書館閱覽的方法，會使用書插、圖書歸架。<br>1-3、認識圖書的內文和插圖做個愛書的小讀者，遵守圖書館各項規則。 |
| 二年級 | 2-1、圖書館借還書的方法，了解借閱規則及權利。<br>2-2、認識分類和排架<br>2-3、選自己最喜歡的那一類書，做個圖書館歡迎的好讀者 |
| 三年級 | 3-1、認識圖書的各部份結構功能，如何保護和修護圖書<br>3-2、圖書館的規劃區域<br>3-3、書寫讀書記錄<br>3-4、了解閱讀的方法和態度<br>3-5、學習看報紙看雜誌增見聞 |
| 四年級 | 4-1、利用網路查書目、索引並認識各種社教資源<br>4-2、如何做有效的閱讀 資料的剪輯及剪報 我會影印<br>4-3、如何寫筆記和讀書報告 |

| 年級 | 課程內容 |
|---|---|
| 五年級 | 5-1、認識公共圖書館<br>5-2、認識版權和智慧財產權<br>5-3、閱讀各類型的圖書 專題<br>5-4、合作學習與讀書會<br>5-5、認識資料庫當圖書館小義工 |
| 六年級 | 6-1、看書評選書和看書後寫書評<br>6-2、利用各種參考工具書找資料，上網找資料獨立學習<br>6-3、終身學習 |

## 伍、推廣圖書館利用相關活動

**一、我是愛書人：**每月各年級借閱排行榜前三名，於兒童朝會時頒發獎狀公開表揚。

**二、好書推薦：**由一至六年級輪流，每月推薦一本好書，於兒童朝會時分享，並公布在公佈欄。

**三、配合新路國小113學年閱讀課程，總表如下：**

**上學期：**

| 周次 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 一<br>08/30<br>｜<br>09/02 | 悅讀魔法<br>(小阿力的大學校:我愛聽故事) | 愛上圖書館(1) | 陪貓咪回家(1) | 到龜山圖書館 | 圖書館比一比 | 閱讀理解與寫作 |
| 二<br>09/04<br>｜<br>09/08 | 悅讀魔法<br>(小阿力的大學校：我的show) | 愛上圖書館(2) | 陪貓咪回家(2) | 到龜山圖書館 | 圖書館比一比 | 我的阿富汗筆友【環境教育】、【生命教育】、【多元文化教育】、【國際教育】 |
| 三<br>09/11<br>｜<br>09/15 | 悅讀魔法<br>(小阿力的大學校:上台介紹) | 愛上圖書館(3) | 陪貓咪回家(3) | 到龜山圖書館 | 「智慧財產權」知多少 | 我的阿富汗筆友【環境教育】、【生命教育】、【多元文化教育】、【國際 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 教育】 |
| 四<br>09/18<br>｜<br>09/22 | 悅讀魔法<br>(小阿力的大學校：翻翻書 ) | 愛上圖書館(4) | 陪貓咪回家(4) | 到龜山圖書館 | 「智慧財產權」知多少 | 我的阿富汗筆友【環境教育】、【生命教育】、【多元文化教育】、【國際教育】 |
| 五<br>09/25<br>｜<br>09/28 | 悅讀魔法<br>(小阿力的大學校:打擊魔鬼) | 會寫字的美好(1) | 寶特瓶別吃我(1) | 「索書號」知多少 | 我會用索書號來排助排架 | 我的阿富汗筆友【環境教育】、【生命教育】、【多元文化教育】、【國際教育】 |
| 六<br>10/02<br>｜<br>10/06 | 圖書館教育<br>1.圖書館在哪裡? 2.借書禮貌 | 會寫字的美好(2) | 寶特瓶別吃我(2) | 「索書號」知多少 | 我會用索書號來排助排架 | 我的阿富汗筆友【環境教育】、【生命教育】、【多元文化教育】、【國際教育】 |
| 七<br>10/11<br>｜<br>10/13 | 圖書館教育<br>1.圖書館在哪裡? 2.借書禮貌 | 會寫字的美好(3) | 寶特瓶別吃我(3) | 「索書號」知多少 | 學會檢索附近公共圖書館的館藏目錄 | 我的阿富汗筆友【環境教育】、【生命教育】、【多元文化教育】、【國際教育】 |
| 八<br>10/16<br>｜<br>10/20 | 閱讀護照寫作指導 | 會寫字的美好(4) | 寶特瓶別吃我(4) | 我會製作成果冊 | 學會檢索附近公共圖書館的館藏目錄 | 我的阿富汗筆友【環境教育】、【生命教育】、【多元文化教育】、【國際教育】 |
| 九<br>10/23<br>｜<br>10/27 | 悅讀魔法<br>(我變成一隻噴火龍) | 會寫字的美好(5) | 100 個國家的 100 個故事(1) | 我會製作成果冊 | 「摘要」策略的認識 | 我的阿富汗筆友【環境教育】、【生命教育】、【多元文化教育】、【國際教育】 |
| 十<br>10/30<br>｜<br>11/03 | 悅讀魔法<br>(我變成一隻噴火龍) | 會寫字的美好(6) | 100 個國家的 100 個故事(2) | 共讀書目:<br>陪貓咪回家 | 「摘要」策略的認識 | 神偷阿嬤<br>【法治教育】<br>【生涯發展教育】 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一<br>11/06<br>｜<br>11/10 | 悅讀魔法<br>（我變成一隻噴火龍） | 讀報教育(1) | 100 個國家的 100 個故事(3) | 共讀書目:<br>陪貓咪回家 | 「摘要」策略的認識 | 神偷阿嬤<br>【法治教育】<br>【生涯發展教育】 |
| 十二<br>11/13<br>｜<br>11/17 | 悅讀魔法<br>（我變成一隻噴火龍） | 讀報教育(2) | 100 個國家的 100 個故事(4) | 共讀書目:<br>陪貓咪回家 | 資料的剪輯與整理 | 神偷阿嬤<br>【法治教育】<br>【生涯發展教育】 |
| 十三<br>11/20<br>｜<br>11/24 | 悅讀魔法<br>（我變成一隻噴火龍） | 讀報教育(3) | 國語日報 8 月份 | 共讀書目:<br>十二聲笑 | 資料的剪輯與整理 | 神偷阿嬤<br>【法治教育】<br>【生涯發展教育】 |
| 十四<br>11/27<br>｜<br>13/01 | 圖書館教育<br>3.借書規則<br>4.珍惜圖書 | 讀報教育(4) | 國語日報 9 月份 | 共讀書目:<br>十二聲笑 | 資料的剪輯與整理 | 神偷阿嬤<br>【法治教育】<br>【生涯發展教育】 |
| 十五<br>13/04<br>｜<br>13/08 | 圖書館教育<br>3.借書規則<br>4.珍惜圖書 | 讀報教育(5) | 國語日報 10 月份 | 共讀書目:<br>十二聲笑 | 共讀書目:<br>日行一善的搗蛋鬼 | 神偷阿嬤<br>【法治教育】<br>【生涯發展教育】 |
| 十六<br>13/11<br>｜<br>13/15 | 介紹我喜歡的書 | 讀報教育(6) | 國語日報 11 月份 | 我的小書 | 共讀書目:<br>日行一善的搗蛋鬼 | 神偷阿嬤<br>【法治教育】<br>【生涯發展教育】 |
| 十七<br>13/18<br>｜<br>13/22 | 介紹我喜歡的書 | 我是查字典高手(1) | 神奇柑仔店(1) | 我的小書 | 共讀書目:<br>日行一善的搗蛋鬼 | 神偷阿嬤<br>【法治教育】<br>【生涯發展教育】 |
| 十八<br>13/25<br>｜<br>13/29 | 完成閱讀護照 | 我是查字典高手(2) | 神奇柑仔店(2) | 我的小書 | 共讀書目:<br>我也是台灣人 | 好野人<br>【生涯發展教育】【閱讀素養教育】 |
| 十九<br>01/02<br>｜<br>01/05 | 小小說書人活動 | 我是查字典高手(3) | 神奇柑仔店(3) | 我的小書 | 共讀書目:<br>我也是台灣人 | 好野人<br>【生涯發展教育】【閱讀素養教育】 |
| 二十<br>01/08<br>｜<br>01/13 | 小小說書人活動 | 我是查字典高手(4) | 神奇柑仔店(4) | 我的小書 | 共讀書目:<br>我也是台灣人 | 好野人<br>【生涯發展教育】【閱讀素養教育】 |
| 二一<br>01/15<br>｜<br>01/19 | 小小說書人活動 | 查字典比賽 | 總複習 | 我的小書 | | 好野人<br>【生涯發展教育】【閱讀素養教育】 |

## 下學期

| 周次 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 一<br>02/15<br>｜<br>02/16 | 悅讀列車—(一片披薩，一塊錢:學習單指導) | 誰是第一名(1) | 怪博士的新發明(上) | 我會「文本資料檢索」 | 「玩」剪報 | 好野人<br>【生涯發展教育】【閱讀素養教育】 |
| 二<br>02/19<br>｜<br>02/23 | 悅讀列車—(一片披薩，一塊錢:學習單指導) | 誰是第一名(2) | 怪博士的新發明(下) | 我會「文本資料檢索」 | 「玩」剪報 | 好野人<br>【生涯發展教育】【閱讀素養教育】 |
| 三<br>02/26<br>｜<br>03/01 | 悅讀列車—(一片披薩，一塊錢:學習單指導) | 誰是第一名(3) | 妙博士的妙發明(上) | 「數位資料檢索」動手做 | 「玩」剪報 | 好野人<br>【生涯發展教育】【閱讀素養教育】 |
| 四<br>03/04<br>｜<br>03/08 | 悅讀列車—(一片披薩，一塊錢:學習單指導) | 誰是第一名(4) | 妙博士的妙發明(下) | 「數位資料檢索」動手做 | 「玩」剪報 | 一個人的單車旅行<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 |
| 五<br>03/11<br>｜<br>03/15 | 親子共讀二(怕浪費的奶奶) | 花婆婆~讓世界更好!(1) | 找不到國小(1) | 「數位資料檢索」動手做 | 「小說」part1 | 一個人的單車旅行<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 |
| 六<br>03/18<br>｜<br>03/22 | 親子共讀二(怕浪費的奶奶) | 花婆婆~讓世界更好!(2) | 找不到國小(2) | 我會整理文本資料 | 「小說」part1 | 一個人的單車旅行<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 |
| 七<br>03/25<br>｜<br>03/29 | 親子共讀二(怕浪費的奶奶) | 花婆婆~讓世界更好!(3) | 找不到國小(3) | 我會整理文本資料 | 「小說」part2 | 一個人的單車旅行<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 |
| 八<br>04/01<br>｜<br>04/03 | 親子共讀二(怕浪費的奶奶) | 花婆婆~讓世界更好!(4) | 找不到國小(4) | 我會整理文本資料 | 「小說」part2 | 一個人的單車旅行<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 |
| 九<br>04/08<br>｜<br>04/13 | 親子共讀二(怕浪費的奶奶) | 花婆婆~讓世界更好!(5) | 我家有個烏龜園(1) | 我會「問問題」 | 「小說」part3(以三國演義說明) | 一個人的單車旅行<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 十<br>04/15<br>｜<br>04/19 | 語文競賽練習:<br>選手練習與觀摩 | 花婆婆~讓世界更好!(6) | 我家有個烏龜園(2) | 我會「問問題」 | 「小說」part3(以三國演義說明) | 一個人的單車旅行<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 |
| 十一<br>04/22<br>｜<br>04/26 | 語文競賽練習:<br>選手練習與觀摩 | 環遊世界作蘋果派(1) | 我家有個烏龜園(3) | 我會「問問題」 | 「小說」part3(以三國演義說明) | 一個人的單車旅行<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 |
| 十二<br>04/29<br>｜<br>05/03 | 悅讀列車三(遲到大王) | 環遊世界作蘋果派(2) | 我家有個烏龜園(4) | 共讀書目:超級垃圾大戰 | 「小說」part4(以三國演義說明) | 綠蠵龜<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 |
| 十三<br>05/06<br>｜<br>05/10 | 悅讀列車三(遲到大王) | 環遊世界作蘋果派(3) | 國語日報2月份 | 共讀書目:超級垃圾大戰 | 「小說」part4(以三國演義說明) | 綠蠵龜<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 |
| 十四<br>05/13<br>｜<br>05/17 | 悅讀列車三(遲到大王) | 環遊世界作蘋果派(4) | 國語日報3月份 | 共讀書目:超級垃圾大戰 | 「小說」part4(以三國演義說明) | 綠蠵龜<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 |
| 十五<br>05/20<br>｜<br>05/24 | 悅讀列車三(遲到大王) | 讀報教育-寧靜讀報(一) | 國語日報4月份 | 共讀書目:100個國家的100個故事 | 共讀書目:<br>怪咖教室 | 綠蠵龜<br>【環境教育】<br>【戶外教育】 |
| 十六<br>05/27<br>｜<br>05/31 | 悅讀列車三(遲到大王) | 讀報教育-寧靜讀報(二) | 國語日報5月份 | 共讀書目:100個國家的100個故事 | 共讀書目:<br>怪咖教室 | 綠蠵龜【環境教育】<br>【戶外教育】 |
| 十七<br>06/03<br>｜<br>06/07 | 悅讀列車四(猜猜我有多愛你) | 我是小作家-故事改寫及創作(一) | 十二生肖同樂會(1) | 共讀書目:100個國家的100個故事 | 共讀書目:<br>怪咖教室 | 綠蠵龜【環境教育】<br>【戶外教育】 |
| 十八<br>06/11<br>｜<br>06/14 | 悅讀列車四(猜猜我有多愛你) | 我是小作家-故事改寫及創作(二) | 十二生肖同樂會(2) | 共讀書目:The Very Hungry Caterpillar | 共讀書目:<br>苦苓與瓦幸的魔法森林 | 綠蠵龜【環境教育】<br>【戶外教育】 |
| 十九<br>06/17<br>｜<br>06/21 | 悅讀列車四(猜猜我有多愛你) | 我是小作家-故事改寫及創作(三) | 十二生肖同樂會(3) | 共讀書目:The Very Hungry Caterpillar | 共讀書目:<br>苦苓與瓦幸的魔法森林 | 好野人<br>【生涯發展教育】【閱讀素養教育】 |
| 二十<br>06/24<br>｜<br>06/28 | 悅讀列車四(猜猜我有多愛你) | 我是小作家-故事改寫及創作(四) | 十二生肖同樂會(4) | | 共讀書目:<br>苦苓與瓦幸的魔法森林 | 好野人<br>【生涯發展教育】【閱讀素養教育】 |

**承辦人：　　主任：　　校長：**

# 桃園市龜山區新路國小 113 年度第 2 階段推動讀報教育實施計畫

壹、依據

一、桃園市 113 年度國民中小學推動閱讀教育計畫。

貳、目標

一、推動校園讀報活動，提升學生閱讀興趣與習慣。
二、結合教育議題融入讀報教學，培養學生公民素養。
三、將閱讀教學策略融入讀報教育，提升學生語文能力。

參、實施期程：113 年 9 月 25 日~ 114 年 06 月 03 日。

肆、實施對象：本校參與讀報教育之班級。

伍、辦理單位

一、主辦單位：桃園市政府教育局
二、承辦單位：龜山區新路國小

陸、實施方式

一、閱讀報紙：利用每日晨光時間實施 MSSR (「身教式持續安靜閱讀」（Modeled Sustained Silent Reading, MSSR）或課餘時間閱讀。

二、我是識字王：請小朋友上台唸報紙上的某一則消息或某一篇文章，讓學生練習朗讀流利及認識更多的注音符號。

三、親子讀報：小朋友將報紙上的文章，貼在紙上，找出自己認識的字，圈選後寫下來在家中與家人共同讀報，然後念文章給家人或同學聽。

四、法律常識宣導：老師將報上的法律故事說給學生聽，充實學生正確法律常識。

五、小書蟲俱樂部有獎徵答：老師將報上小朋友的讀書心得念給學生聽，訓練學生聽力及專心聽講的態度。

六、尋寶遊戲：認識報紙，找版名、期數、喜歡的主題、原因、喜歡的句子、畫下內容，週五每生帶回一份報紙，閱讀後完成閱讀分享單。

七、新聞報報報：主題分享，輪流朗讀分享有趣的主題文章，並做有獎徵答。學生和家長共讀「放眼看天下」、「世界真好玩」、「民俗補給站」，培養學生的世界觀。

八、閱報情境佈置：在布告欄佈置閱報區，展示一星期內的報紙，提供小朋友每日自由閱報。

九、認識報紙版面：透過每日讀報，瞭解報紙版面的名稱及報紙的設計並透過對報紙編排的瞭解，找出最感興趣的版面閱讀。

十、讀報心得札記：每週末在聯絡簿上寫出這一週閱讀的報導或文章中感觸最深的一則，並抒發心得。

柒、預期效益

一、能加強校園讀報風氣，培養學生閱讀習慣。

二、融入課程教學，提供老師多元豐富的素材，充實教師教學內涵，活化教學活動，並強化教師相關專業知能。

三、透過讀報活動，訓練學生獨立思考、包容反省，並學習自我表達。

四、推廣讀報教育，配合國語文讀報策略指導，提高學生閱讀習慣與能力，有效提升學生語文能力。

五、培養學生善用零碎時間讀報，養成閱讀習慣。

捌、本實施計畫陳 校長核准後實施，修正時亦同。

**承辦人：　　主任：　　校長：**

# 桃園市 113 年度第 2 階段推動讀報學校申請表（國小、國中、市高）

| 市轄區（**必填**） | 桃園市 【　　龜山　　】區 | |
|---|---|---|
| 校名（**必填**） | 【　　新路國小　　】 | |
| **報紙種類** | **申請報紙之班級數**<br>(以班為單位，每班限申請 1 份) | **申請報紙之班級名稱**<br>(格式不拘，可辨識為主)<br>例：101~104、7 甲、…… |
| 國語日報 | 13 | 301.302.303.<br>401.402.403<br>501.502.503<br>601.602.603 |
| 國語日報週刊(適小一、二) | 2 | 201.202 |
| 中學生報 | | |
| 國語週刊基礎版(適小一、二) | 2 | 101.102 |
| 國語週刊小學版 | | |
| 華視 news13 週刊青少年版 | | |
| 華視 news13 週刊少年版 | | |
| 華視 news13 週刊兒童版 | | |
| 好讀週報 | | |
| 聯合報 | | |
| 中國時報 | | |
| 人間福報(品格教育) | | |
| 大紀元日報 | | |
| 自由時報 | | |
| Taipei Times | | |
| 合計 | 共【　16　】份<br>(須與右欄數量一致) | 共【　　16　　】個班<br>(須與左欄數量一致) |

**承辦人：**　　**主任：**　　**校長：**

# 桃園市新路國小113學年度教師專業成長實施辦法

中華民國113年8月修訂

一、 目的：因應十二年國教新課綱實施，為促進教師專業成長與經驗對話。

二、 實施時間

（一）寒暑假期間：教師應到校備課，至少五日。

（二）學期上課期間：每天下午3：30至3：50為備課時間。

（三）週三進修研習：每週三下午1：30至3：30，相關講座由教務處規劃或推薦教師進行經驗分享。

（四）校外研習：自選課程自由參加。

三、 項目內容：

（一） 備課內容：班級經營、課程準備、課程設計等。

（二） 各種教學會議：學群會議、課程研討、領域小組會議、深度匯談、專業對話等。

（三） 週三教師專業成長進修研習：包括市內研習、校內研習、教師教學經驗分享

（四） 週五教師成長社團：由本校教師團隊提出相關專業成長計畫與課程。

（五） 參加教育局教師專書閱讀與測驗活動。

四、 實施內容說明：

| 日　期 | 內　　容 | 備　　註 |
|---|---|---|
| 星期一 | 教師夕會 | 行政溝通、學生與教學問題分享 |
| 星期二 | 1.學年會議<br>2.課程準備、課程設計 | ＊每月第一週，會議紀錄簿呈核。<br>＊請於會後一週內，以電腦打字後列印出來呈核。 |
| 星期三 | 1.課程準備、課程設計、學年會議<br>2.週三教師專業成長進修研習 | ＊課程研討、設計等需有電腦檔案及書面資料。<br>＊請學年主任、科任教師將相關成果彙整成冊，隨時交教務處。(或於期末前交齊)<br>＊週三教師專業成長進修研習，相關課程如附表 |
| 星期五 | 1.領域小組會議<br>2.教師學習社群<br>3.教師成長社團 | ＊每月最後一週，空白會議紀錄在S槽。<br>＊請於會後一週內，以電腦打字後列印出來呈核。<br>＊教師成長社團可由本校教師提出相關計畫，凡與教學有關者，得依實際情況核與給研習時數。相關實施說明辦法另訂(教學組)。 |

五、本計劃陳校長核可，經課程發展委員會研議通過後實施，修正時亦同。

**承辦人：　　主任：　　校長**

# 桃園市龜山區新路國民小學113學年度週三教師研習計畫

壹、依據：教育部頒高級中等以下學校及幼稚園教師在職進修辦法。

貳、目標：

一、提升教師專業知能與課堂教學能力。

二、落實教學現場的經驗分享與回饋，改進教學技巧。

三、增進親師合作，強化學生學習的效果，提升教學品質。

四、培養教師參與課程規劃設計與課程研發之能力。

參、辦理單位：新路國小教務處

肆、辦理時間：113年8月至114年7月

伍、參加對象；本校教師

陸、研習內容：如表列

柒、預期效益：

一、落實學校本位課程發展，增進教師之九年一貫課程研究發展能力，提升學校教學品質。

二、整合教師人力資源，增強教師專業素養，促進教學創新與教師資訊基本素養能力。

三、培養教師參與課程規劃與行動研究能力，建立教育理論與實務結合互動機制。

玖、本計畫經校長核可後實施，修正時亦同。

# 桃園市新路國民小學113學年度第一學期教師週三進修活動表

| 週別 | 日　期 | 研習名稱 | 主持(講)人 | 主辦單位 | 備　　註 |
|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0826-0829 | 正向管教暨人權法治教育-修復式正義 | | 學務處 | 08/28 |
| 1 | 0830-0831 | | | | |
| 2 | 0901-0907 | | | | |
| 3 | 0908-0914 | 資訊研習 | | | 09/11 |
| 4 | 0915-0921 | 性平研習- | | | 09/18 |
| 5 | 0922-0928 | | | | |
| 6 | 0929-1005 | | | | |
| 7 | 1006-1012 | | | | |
| 8 | 1013-1019 | | | | |
| 9 | 1020-1026 | | | | |
| 10 | 1027-1102 | | | | 期中評量週暫定 |
| 11 | 1103-1109 | | | | |
| 12 | 1110-1116 | | | | |
| 13 | 1117-1123 | | | | |
| 14 | 1124-1130 | | | | |
| 15 | 1201-1207 | | | | |
| 16 | 1208-1214 | | | | |
| 17 | 1215-1221 | | | | |
| 18 | 1222-1228 | | | | |
| 19 | 114年<br>1229-0104 | | | | 期末評量週暫定 |
| 20 | 0105-0111 | | | | |

# 新路國小 113 學年度領域小組

| 領域 | 語文（本土語文、新住民語文） | 英語文 | 數學 | 社會 | 自然科學 | 藝術 | 綜合活動 | 健康與體育 | 特殊需求 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 總召 | 陳秀雯 | 徐珮芩 | 魏淑惠 | 沈秀琴 | 劉錫珍 | 陳怡君 | 黃郁芳 | 詹清霖 | 邱珮婷 |
| 副召 | 吳郁文 | 吳于盈 | 陳榮宏 | 廖艾婷 | 呂瑋慈 | 簡佑媛 | 宋怡君 | 林敏兒 | 黃于恬 |
| 領域小組成員 | 陳秀蘭 | 何俞燕 | 汪宗明 | | 林中元 | 劉亦珊 | 彭婉婷 | 陳麒元 | |
| | 陳明秀 | | 林芳薇 | | 施吉安 | 張綠湄 | | 彭梓洋 | |
| | 官姿伶 | | 羅揚智 | | 江雅筑 | | | | |
| | 高子婷 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

表3

| 教育階段 / 階段 / 年級 / 領域 | | 國民小學 | | | | | | 國民中學 | | | 高級中等學校 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 第一學習階段 | | 第二學習階段 | | 第三學習階段 | | 第四學習階段 | | | 第五學習階段（一般科目） | | |
| | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 | 十二 |
| 部定課程 | 語文 | 國語文 | | 國語文 | | 國語文 | | 國語文 | | | 國語文 | | |
| | | 本土語文/新住民語文 | | 本土語文/新住民語文 | | 本土語文/新住民語文 | | | | | | | |
| | | | | 英語文 | | 英語文 | | 英語文 | | | 英語文 | | |
| | | | | | | | | | | | 第二外國語文（選修） | | |
| | 數學 | 數學 | | 數學 | | 數學 | | 數學 | | | 數學 | | |
| | 社會 | 生活課程 | | 社會 | | 社會 | | 社會 | | | 社會 | | |
| | 自然科學 | | | 自然科學 | | 自然科學 | | 自然科學 | | | 自然科學 | | |
| | 藝術 | | | 藝術 | | 藝術 | | 藝術 | | | 藝術 | | |
| | 綜合活動 | | | 綜合活動 | | 綜合活動 | | 綜合活動 | | | 綜合活動 | | |
| | 科技 | | | | | | | 科技 | | | 科技 | | |
| | 健康與體育 | 健康與體育 | | 健康與體育 | | 健康與體育 | | 健康與體育 | | | 健康與體育 | | |
| | | | | | | | | | | | 全民國防教育 | | |
| 校訂課程 | 彈性學習必修/選修/團體活動 | 彈性學習課程 | | | | | | | | | 校訂必修課程<br>選　修課程<br>團體活動時間<br>彈性學習時間 | | |

# 新路國民小學113學年度第一學期課程發展委員會

## 會議簽到表

時間：112年08月27日（星期二）　09時30分

地點：博學樓2樓會議室

主席：何泰昇校長　　記錄：徐珮芩

出席：課發會委員

| 職稱 | 姓名 | 簽到 | 職稱 | 姓名 | 簽到 |
|---|---|---|---|---|---|
| 校長 | 何泰昇 | 何泰昇 | 數學領域 | 魏淑惠 | 魏淑惠 |
| 家長會長 | 王仁宗 | | 藝術領域 | 陳怡君 | 陳怡君 |
| 教務主任 | 詹清霖 | 詹清霖 | 自然科學領域 | 註冊組長 | 劉錫珍 |
| 學務主任 | 沈秀琴 | 沈秀琴 | 綜合領域 | 黃郁芳 | 黃郁芳 |
| 輔導主任 | 林敏兒 | 林敏兒 | 健康與體育領域 | 教務主任 | |
| 總務主任 | 林中元 | 林中元 | 學年主任(一) | 吳于盈 | 吳于盈 |
| 教學組長 | 徐珮芩 | 徐珮芩 | 學年主任(二) | 陳秀蘭 | 陳秀蘭 |
| 註冊組長 | 劉錫珍 | 劉錫珍 | 學年主任(三) | 陳榮宏 | 陳榮宏 |
| 資訊組長 | 高子婷 | 高子婷 | 學年主任(四) | 何俞燕 | 何俞燕 |
| 衛生組長 | 廖艾婷 | 廖艾婷 | 學年主任(五) | 吳郁文 | 吳郁文 |
| 語文領域 | 陳秀雯 | | 學年主任(六) | 汪宗明 | 汪宗明代 |
| 英語文領域 | 教學組長 | | | | |
| 特殊需求領域 | 邱珮婷 | 邱珮婷 | | | |

# 桃園市新路國民小學113學年度第一學期課程發展委員會會議記錄

一、日期：113年12月30日(星期一)　　時間： 15時50分

二、地點：博學樓2樓會議室

三、主席：何泰昇 校長　　紀錄：徐珮芩

四、出席人員： 如簽到表

五、主席致詞

六、提案討論：

案由一：113學年度第二學期期中、期末、畢業考日期，請討論

決議：

| 預計 | 表決 |
| --- | --- |
| 期中考(第10週4/14~18) | 4/15-4/16 |
| 期末考(第20週6/23~27) | 6/19-6/20 |
| 畢業考（第16週5/26~29<br>或17週6/2~6） | 5/28-5/29 |

案由二：113學年度第二學期親職教育日及補假時間，請討論日期4/26或5/3。

決議： 親職教育日經表決決議於5/3(星期六)舉行，5/5(一)補休一日。

案由三：1/21-1/22銘傳撒姆耳營隊，校外人士入校教學，請委員審查是通過。

（由學務處業務單位說明）

決議：委員審查一致通過

七、臨時動議：

無

八、散會

時間： 16時 15 分

# 桃園市新路國民小學113學年度第一學期課程發展委員會會議簽到表

時間：113年12月30日（星期一）　　15時50分

地點：博學樓2樓會議室

主席：何泰昇校長　　記錄：徐珮芩

出席：課發會委員

| 職稱 | 姓名 | 簽到 | 職稱 | 姓名 | 簽到 |
|---|---|---|---|---|---|
| 校長 | 何泰昇 | 何泰昇 | 數學領域 | 魏淑惠 | |
| 家長會長 | 王馨儀 | | 藝術領域 | 陳怡君 | 陳怡君 |
| 教務主任 | 詹清霖 | 詹清霖 | 自然科學領域 | 註冊組長 | |
| 學務主任 | 沈秀琴 | 沈秀琴 | 綜合領域 | 黃郁芳 | 黃郁芳 |
| 輔導主任 | 林敏兒 | 林敏兒 | 健康與體育領域 | 教務主任 | |
| 總務主任 | 林中元 | 林中元 | 學年主任(一) | 吳于盈 | 吳于盈 |
| 教學組長 | 徐珮芩 | 徐珮芩 | 學年主任(二) | 陳秀蘭 | 陳秀蘭 |
| 註冊組長 | 劉錫珍 | 劉錫珍 | 學年主任(三) | 陳榮宏 | 陳榮宏 |
| 資訊組長 | 高子婷 | | 學年主任(四) | 何俞燕 | 何俞燕 |
| 衛生組長 | 廖艾婷 | 廖艾婷 | 學年主任(五) | 吳郁文 | 吳郁文 |
| 語文領域 | 陳秀雯 | 陳秀雯 | 學年主任(六) | 汪宗明 | 汪宗明 |
| 英語文領域 | 教學組長 | | | | |
| 特殊需求領域 | 邱珮婷 | 邱珮婷 | | | |

# 桃園市新路國民小學113學年度第二學期課程發展委員會會議記錄

一、日期：114年2月21日(星期五)　　時間：13 時00分

二、地點：博學樓2樓會議室

三、主席：何泰昇 校長　　紀錄：徐珮芩

四、出席人員： 如簽到表

五、主席致詞

六、提案討論：

案由一：113學年度第二學期課程評鑑需要3門彈性學習課程及一門在地化課程，請討論

說明：

(一)依上學年度課程計畫實施情形及其效果檢討(課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄 )-彈性學習課程，分低中高年段三組，產出三份，另外在地化課程一門（3-6年級推薦一班執行彈性課程中的環境教育課程，進行公開備觀議課完成）

(二)3-6年級都有學校附近眷村、南崁溪相關課程…

決議：各年段負責一門課程評鑑實施成果報告，4年級另外撰寫在地化課程課程評鑑實施成果報告。

案由二：113學年度第二學期課後社團校外人士入校教學，請委員審查課程內容是否通過。

說明：業務單位學務處呂瑋慈組長說明各社團課程。

決議： 委員表決一致通過

七、臨時動議：

八、散會

時間：下午 14 時30分

# 桃園市新路國民小學113學年度第二學期課程發展委員會會議簽到表

時間：114年2月21日(星期五)　　時間：13 時00分

地點：博學樓2樓會議室

主席：何泰昇校長　　記錄：徐珮芩

出席：課發會委員

| 職稱 | 姓名 | 簽到 | 職稱 | 姓名 | 簽到 |
|---|---|---|---|---|---|
| 校長 | 何泰昇 | 何泰昇 | 數學領域 | 魏淑惠 | 魏淑惠 |
| 家長會長 | 王馨儀 | | 藝術領域 | 陳怡君 | 陳怡君 |
| 教務主任 | 詹清霖 | 詹清霖 | 自然科學領域 | 註冊組長 | |
| 學務主任 | 沈秀琴 | 沈秀琴 | 綜合領域 | 黃郁芳 | |
| 輔導主任 | 林敏兒 | 林敏兒 | 健康與體育領域 | 教務主任 | |
| 總務主任 | 林中元 | 林中元 | 學年主任(一) | 吳于盈 | 吳于盈 |
| 教學組長 | 徐珮芩 | | 學年主任(二) | 陳秀蘭 | 林芳薇代 |
| 註冊組長 | 劉錫珍 | 劉錫珍 | 學年主任(三) | 陳榮宏 | 陳榮宏 |
| 資訊組長 | 高子婷 | 高子婷 | 學年主任(四) | 何俞燕 | |
| 衛生組長 | 廖艾婷 | | 學年主任(五) | 吳郁文 | 吳郁文 |
| 語文領域 | 陳秀雯 | 陳秀雯 | 學年主任(六) | 汪宗明 | 汪宗明 |
| 英語文領域 | 教學組長 | | | | |
| 特殊需求領域 | 邱珮婷 | | | | |

# 桃園市新路國民小學113學年度第二學期課程發展委員會會議記錄

一、日期：114年4月11日(星期五)　　時間：14 時00分

二、地點：博學樓2樓會議室

三、主席：何泰昇 校長　　紀錄：徐珮芩

四、出席人員： 如簽到表

五、主席致詞

六、提案討論：

案由一： 113學年度「國民小學及國民中學活化教學與多元學習計畫」

說明：活化教學計畫申請-子計畫【支持學校發展彈性學習課程】113學年度是申請子計畫1推動學校教師實踐自主活化教學-數學領域

114學年度提出申請子計畫1推動學校教師實踐自主活化教學-閱讀教學社群?請討論。

決議：一致通過提出申請。

案由二：114學年度各年級課程計畫撰寫第一階段課程計畫重點說明及檢核表(含彈性學習課程)，請於5/12前完成並放置雲端硬碟？

說明：1.114學年度課程計畫撰寫說明

2.討論修正本校彈性學習課程-新閱讀路課程名稱及內容。

3.113學年度課程評鑑實施情形及效果檢討資料說明

4/18邀請吳璧純教授辦理課程評鑑實施情形及效果檢討之研習，亦可於當天供各年級教師諮詢

決議：一致通過，修正「新閱讀路」名稱為「 FUN遊世界」

七、臨時動議：

八、散會

時間： 15 時 30 分

# 桃園市新路國民小學113學年度第二學期課程發展委員會會議簽到表

時間：114年4月11日(星期五)　　時間：14 時00分

地點：博學樓2樓會議室

主席：何泰昇校長　　記錄：徐珮芩

出席：課發會委員

| 職稱 | 姓名 | 簽到 | 職稱 | 姓名 | 簽到 |
|---|---|---|---|---|---|
| 校長 | 何泰昇 | | 學年主任(一) | 吳于盈 | |
| 家長會長 | 王馨儀 | | 學年主任(二) | 陳秀蘭 | |
| 教務主任 | 詹清霖 | 詹清霖 | 學年主任(三) | 陳榮宏 | |
| 學務主任 | 沈秀琴 | | 學年主任(四) | 何俞燕 | |
| 輔導主任 | 林敏兒 | | 學年主任(五) | 吳郁文 | |
| 總務主任 | 林中元 | | 學年主任(六) | 汪宗明 | |
| 教學組長 | 徐珮芩 | | 教師 | | |
| 註冊組長 | 劉錫珍 | 劉錫珍 | 教師 | | |
| 資訊組長 | 高子婷 | | 教師 | | |
| 衛生組長 | 廖艾婷 | | 教師 | | |
| 語文領域 | 陳秀雯 | | 教師 | | |
| 英語文領域 | 教學組長 | | 教師 | | |
| 特殊需求領域 | 邱珮婷 | | 教師 | | |
| 數學領域 | 魏淑惠 | | 教師 | | |
| 藝術領域 | 陳怡君 | | 教師 | | |
| 自然科學領域 | 註冊組長 | 劉錫珍 | 教師 | | |
| 綜合領域 | 黃郁芳 | | 教師 | | |
| 健康與體育領域 | 教務主任 | | 教師 | | |

# 桃園市新路國民小學113學年度第二學期課程發展委員會會議記錄

一、日期：114年05月16日(星期五)　　時間：下午1時30分

二、地點：博學樓會議室

三、主席：何泰昇校長　　記錄：詹清霖

四、出席人員： 依簽到表

五、主席致詞：

本學期各項課程計畫要麻煩全校老師通力合作完成，請委員協助審查，再次謝謝大家。

六、提案討論：

案由一：114學年度雙語課程亮點學校計畫續辦申請，請討論。

說明：

1. 依據114年3月17日召開113學年度英語領域小組會議暨雙語課程發展委員會議決議114學年度繼續申辦雙語課程亮點學校計畫，討論114學年度英語文課程規劃如下表。
2. 以下文件，請各位課發會委員檢視審查。
   (1)114學年度雙語課程亮點學校申請計畫表
   (2)學年度雙語課程規劃表
   (3)114學年度英語相關之部定及校訂課程計畫、雙語授課之課程計畫

| 年級<br>課程 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 雙語課程 | 雙語生活 | 雙語生活 | 雙語綜合 | 雙語綜合<br>雙語體育 | 雙語綜合<br>雙語體育 | 雙語綜合<br>雙語體育 |
| 小計 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| 英語課程 | | | 英語 | 英語 | 英語(2) | 英語(2) |
| 小計 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 彈性學習課程 | 接軌國際 | 接軌國際 | 接軌國際 | 接軌國際 | | |
| 小計 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 總計 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 |

決議：委員一致通過雙語課程亮點學校計畫申請及英語相關之部定及校訂課程計畫、雙語授課之課程計畫。

案由二： 114 學年度各年級本校彈性學習課程課程計畫，請委員檢視審查。

說明：經 114 年 4 月 11 日課發會決議，修正本校彈性學習課程-「新閱讀路」課程名稱為「FUN 遊世界」及部分教學活動內容，經各年級老師及領域小組成員討論修訂完成。提請課發會委員審查本校 114 學年度校訂彈性學習課程計畫。

決議：委員一致通過本校 114 學年度校訂彈性學習課程計畫。

案由三： 114 學年度教科書版本，請委員檢視。

說明：依照全校教師評選，選定版本如下

桃園市新路國小 114 學年度教科書版本

| 科目 | 語文 | 數學 | 生活 | 自然 | 社會 | 藝術 | 健康與體育 | 綜合活動 | 英語 | 閩語 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一年級 | 南一 | 康軒 | 翰林 | ---- | ---- | ---- | 翰林 | × | 康軒 Cool ABC 1.2 | 真平 |
| 二年級 | 南一 | 康軒 | 翰林 | ---- | ---- | ---- | 翰林 | × | 何嘉仁 Wow Story 3.4 | 真平 |
| 三年級 | 南一 | 南一 | ---- | 翰林 | 翰林 | 翰林 | 翰林 | 南一 | 康軒 Wonder World 1.2 | 真平 |
| 四年級 | 南一 | 康軒 | ---- | 翰林 | 南一 | 翰林 | 康軒 | 翰林 | 何嘉仁 Super Fun 3.4 | 真平 |
| 五年級 | 南一 | 康軒 | ---- | 南一 | 南一 | 康軒 | 南一 | 翰林 | 何嘉仁 Super Fun 5.6 | 真平 |
| 六年級 | 南一 | 康軒 | ---- | 南一 | 南一 | 康軒 | 南一 | 翰林 | 康軒 Wonder World 7.8 | 真平 |

決議：一致通過

七、臨時動議：無

八、散會　下午 2 時 30 分

附件一

總體課程架構

# 桃園市龜山區新路國民小學總體課程架構

| | |
|---|---|
| 學校願景 | 人文關懷　創思探索　多元展能 |
| 課程願景 | 自主探索　體驗學習　合作分享　實踐運用 |
| 課程目標 | 「自發」、「互動」、「共好」的終身學習者 |
| 學生圖像 | 積極　同理　健康 |

**課程架構規劃內涵**

**領域課程（部定課程）**

語文領域
數學領域
自然領域
社會領域
藝術領域
健體領域
綜合活動
生活課程

**彈性學習課程(校訂課程)**

| 年級 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動技藝課程 | 特殊需求領域課程 | 其他課程 |
|---|---|---|---|---|
| 一 | 手作<br>FUN 遊世界<br>接軌國際 | | | |
| 二 | 手作<br>FUN 遊世界<br>接軌國際 | | 學習策略 | |
| 三 | FUN 遊世界<br>接軌國際<br>在地走讀<br>（環境教育）<br>數位新時代 | | 學習策略 | |
| 四 | FUN 遊世界<br>接軌國際<br>在地走讀<br>（環境教育）<br>數位洋悠遊課 | | 社會技巧 | |
| 五 | FUN 遊世界<br>在地走讀<br>（環境教育）<br>科丁旅程<br>我是大導演 | | 社會技巧<br>學習策略 | 看我 72 變<br>博覽古今 |
| 六 | FUN 遊世界<br>在地走讀<br>（環境教育）<br>數位博覽會<br>我是大導演 | | 學習策略 | 看我 72 變<br>博覽古今 |

**潛在課程**

晨光閱讀
品德實踐
服務學習
才藝展演
成果發表

各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排

# 桃園市龜山區新路國民小學總體課程節數總表

| 教育階段 / 階段 / 年級 / 領域/科目 | | | | 國民小學 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 第一學習階段 (十二年國教) | | 第二學習階段 (十二年國教) | | 第三學習階段 (十二年國教) | |
| | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 領域/科目課程 | 部定課程 | 語文 | 國語文 | 6 | | 5 | | 5 | |
| | | | 本土語文 | 1 | | 1 | | 1 | |
| | | | 新住民語文 | | | | | | |
| | | | 臺灣手語 | | | | | | |
| | | | 英語文 | 0 | | 1 | | 2 | |
| | | 數學 | | 4 | | 4 | | 4 | |
| | | 社會 | | 生活課程 6 | | 3 | | 3 | |
| | | 自然科學 | | | | 3 | | 3 | |
| | | 藝術 | | | | 3 | | 3 | |
| | | 綜合活動 | | | | 2 | | 2 | |
| | | 健康與體育 | 健康 | 1 | | 1 | | 1 | |
| | | | 體育 | 2 | | 2 | | 2 | |
| | | **領域學習節數** | | 20 | | 25 | | 26 | |
| 彈性學習課程 | 校訂課程（十二年國教） | 統整性主題／專題／議題探究課程 | 接軌國際 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | | FUN 遊世界 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 手作課程 | 1 | 1 | | | | |
| | | | 環境教育 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 科技教育 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 我是大導演 | | | | | 1 | 1 |
| | | 其他類課程 | 博賢古今 | | | | | 1 | 1 |
| | | | 看我 72 變 | | | | | 1 | 1 |
| | | 特殊需求領域課程 | 社會技巧 | | | | (1) | (1) | |
| | | | 學習策略 | | (8) | (2) | | (3) | |
| | **彈性學習課程** | | | 3 | | 4 | | 6 | |
| **學習總節數** | | | | **23 節** | | **29 節** | | **32 節** | |

備註：1. 領域/科目課程(部定課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)20 節；第二學習階段(3-4 年級)25 節；第三學習階段(5-6 年級)26 節。

2. 彈性學習課程 (校訂課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文/臺灣手語、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

3. 彈性學習課程 (校訂課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)2-4 節、第二學習階段(3-4 年級)3-6 節、第三學習階段(5-6 年級)4-7 節。

4. 學習總節數應符合課綱規定：第一學習階段(1-2 年級)22-24 節、第二學習階段(3-4 年級)28-31 節、第三學習階段(5-6 年級)30-33 節。

5.「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以( )表示；( )中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。

6. 新住民語文實施年級:1-6 年級，閩東語及臺灣手語實施年級:1-3 年級。

# 桃園市新路國民小學113學年度第二學期課程發展委員會會議簽到表

一、日期：114年05月16日(星期五)　　時間：下午1時30分

二、地點：博學樓會議室

三、主席：何泰昇校長　　記錄：詹清霖

四、出席：

課發會委員

| 職稱 | 姓名 | 簽到 | 職稱 | 姓名 | 簽到 |
|---|---|---|---|---|---|
| 校長 | 何泰昇 | | 學年主任(一) | 吳于盈 | |
| 家長會長 | 王馨儀 | | 學年主任(二) | 陳秀蘭 | |
| 教務主任 | 詹清霖 | | 學年主任(三) | 陳榮宏 | |
| 學務主任 | 沈秀琴 | | 學年主任(四) | 何俞燕 | |
| 輔導主任 | 林敏兒 | | 學年主任(五) | 吳郁文 | |
| 總務主任 | 林中元 | | 學年主任(六) | 汪宗明 | |
| 教學組長 | 徐珮芩 | | 教師 | | |
| 註冊組長 | 劉錫珍 | | 教師 | | |
| 資訊組長 | 高子婷 | | 教師 | | |
| 衛生組長 | 廖艾婷 | | 教師 | | |
| 語文領域 | 陳秀雯 | | 教師 | | |
| 英語文領域 | 教學組長 | | 教師 | | |
| 特殊需求領域 | 邱珮婷 | | 教師 | | |
| 數學領域 | 魏淑惠 | | 教師 | | |
| 藝術領域 | 陳怡君 | | | | |
| 自然科學領域 | 註冊組長 | | | | |
| 綜合領域 | 黃郁芳 | | | | |
| 健康與體育領域 | 教務主任 | | | | |

# 桃園市新路國民小學113學年度第二學期課程發展委員會會議記錄

一、日期：114年06月18日(星期三)　　時間：下午3時50分

二、地點：博學樓會議室

三、主席：何泰昇校長　　記錄：詹清霖

四、出席人員：

五、業務報告：

(一)114學年度的課程計畫：很感謝各位委員及全校教師的付出，經由各位的努力與協助，都已進行微調修正完成。

(二)彈性學習課程經過多年實施，藉由授課教師和委員們進行校內課程評鑑後，彈性課程也進行微調，所有的彈性課程計畫已於1140520上傳至「學校課程計畫網站」。

(三)桃園市114學年度國小雙語課程亮點學校計畫續辦本校通過審查。

(四)教育部國民及學前教育署「114學年度國民小學及國民中學辦理活化教學與多元學習計畫」已通過縣市審查，待國教署核定後於114學年度實施。

六、提案討論：

案由一：114學年度課程計畫已由全校教師共同協助完成，請委員再審查是否需要修正，114學年度特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會審核通過一併提出審查，請討論?

決　議：照案通過114學年度課程計畫及114學年度特殊教育班課程計畫。

案由二：114學年度新路國小定期評量命審題機制實施要點，提請審查討論

說　明：依據教育部國民及學前教育署114年5月21日臺教國署國字第1145501910號函及114年5月27日桃教中字第1140047429號函辦理

決　議：照案通過。

案由三：校外人士入校活動申請：114年度暑假營隊入校進行教學，是否同意入教學，請討論？(提案單位學務處)

說　明：桃園市新路國小暑假社團及營隊(　銘傳撒母耳營隊2天7/2-7/3　　直排輪社團2週7/1-7/11)入校進行教學，課程請各位委員審查，若無疑義則准予通過實施。

決　議：照案通過。

七、臨時動議：無

八、散會　下午 04 時40 分

附件一

總體課程架構

| 學校願景 | 人文關懷　　創思探索　　多元展能 |
|---|---|

**課程架構規劃內涵**

**領域課程（部定課程）**

語文領域
數學領域
自然領域
社會領域
藝術領域
健體領域
綜合活動
生活課程

**彈性學習課程(校訂課程)**

| 年級 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動技藝課程 | 特殊需求領域課程 | 其他課程 |
|---|---|---|---|---|
| 一 | 手作<br>FUN 遊世界<br>接軌國際 | | | |
| 二 | 手作<br>FUN 遊世界<br>接軌國際 | | 學習策略 | |
| 三 | FUN 遊世界<br>接軌國際<br>在地走讀<br>(環境教育)<br>數位新時代 | | 學習策略 | |
| 四 | FUN 遊世界<br>接軌國際<br>在地走讀<br>(環境教育)<br>數位洋悠遊課 | | 社會技巧 | |
| 五 | FUN 遊世界<br>在地走讀<br>(環境教育)<br>科丁旅程<br>我是大導演 | | 社會技巧<br>學習策略 | 看我 72 變<br>博覽古今 |
| 六 | FUN 遊世界<br>在地走讀<br>(環境教育)<br>數位博覽會<br>我是大導演 | | 學習策略 | 看我 72 變<br>博覽古今 |

**潛在課程**

晨光閱讀
品德實踐
服務學習
才藝展演
成果發表

(二)各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排

## 桃園市龜山區新路國民小學總體課程節數總表

| 教育階段 / 階段 / 年級 / 領域/科目 | | | | 國民小學 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 第一學習階段 (十二年國教) | | 第二學習階段 (十二年國教) | | 第三學習階段 (十二年國教) | |
| | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 領域/科目課程 | 部定課程 | 語文 | 國語文 | 6 | | 5 | | 5 | |
| | | | 本土語文 | 1 | | 1 | | 1 | |
| | | | 新住民語文 | | | | | | |
| | | | 臺灣手語 | | | | | | |
| | | | 英語文 | 0 | | 1 | | 2 | |
| | | 數學 | | 4 | | 4 | | 4 | |
| | | 社會 | | 生活課程 6 | | 3 | | 3 | |
| | | 自然科學 | | | | 3 | | 3 | |
| | | 藝術 | | | | 3 | | 3 | |
| | | 綜合活動 | | | | 2 | | 2 | |
| | | 健康與體育 | 健康 | 1 | | 1 | | 1 | |
| | | | 體育 | 2 | | 2 | | 2 | |
| | | **領域學習節數** | | 20 | | 25 | | **26** | |
| | 彈性學習課程 | 統整性主題／專題／議題探究課程 | 接軌國際 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | | FUN 遊世界 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 手作課程 | 1 | 1 | | | | |
| | | | 環境教育 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 科技教育 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 我是大導演 | | | | | 1 | 1 |
| | | 其他類課程 | 博覽古今 | | | | | 1 | 1 |
| | | | 看我 72 變 | | | | | 1 | 1 |
| | | 特殊需求領域課程 | 社會技巧 | (1) | | (1) | | | (1) |
| | | | 學習策略 | (4) | | | (2) | (3) | |
| | | **彈性學習課程** | | 3 | | 4 | | **6** | |
| **學習總節數** | | | | **23 節** | | **29 節** | | **32 節** | |

備註：1. 領域/科目課程(部定課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)20 節；第二學習階段(3-4 年級)25 節；第三學習階段(5-6 年級)26 節。

2. 彈性學習課程 (校訂課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文/臺灣手語、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

3. 彈性學習課程 (校訂課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)2-4 節、第二學習階段(3-4 年級)3-6 節、第三學習階段(5-6 年級)4-7 節。

4. 學習總節數應符合課綱規定：第一學習階段(1-2 年級)22-24 節、第二學習階段(3-4 年級)28-31 節、第三學習階段(5-6 年級)30-33 節。

5.「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以( )表示；( )中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。

6. 新住民語文實施年級:1-6 年級，閩東語及臺灣手語實施年級:1-4 年級。

# 桃園市新路國民小學113學年度第二學期課程發展委員會會議簽到表

一、日期：114年06月18日(星期三)　　時間：下午3時50分

二、地點：博學樓會議室

三、主席：何泰昇校長　　記錄：詹清霖

四、出席：

課發會委員

| 職稱 | 姓名 | 簽到 | 職稱 | 姓名 | 簽到 |
|---|---|---|---|---|---|
| 校長 | 何泰昇 | 請假 | 學年主任(一) | 吳于盈 | 吳于盈 |
| 家長會長 | 王馨儀 | 請假 | 學年主任(二) | 陳秀蘭 | 陳秀蘭 |
| 教務主任 | 詹清霖 | 詹清霖 | 學年主任(三) | 陳榮宏 | 陳榮宏 |
| 學務主任 | 沈秀琴 | 沈秀琴 | 學年主任(四) | 何俞燕 | 何俞燕 |
| 輔導主任 | 林敏兒 | 公假辦訓 | 學年主任(五) | 吳郁文 | 吳郁文 |
| 總務主任 | 林中元 | 林中元 | 學年主任(六) | 汪宗明 | 請假 |
| 教學組長 | 徐珮芩 | 產假 | 教師 | | |
| 註冊組長 | 劉錫珍 | 劉錫珍 | 教師 | | |
| 資訊組長 | 高子婷 | 安胎假 | 教師 | | |
| 衛生組長 | 廖艾婷 | 廖艾婷 | 教師 | | |
| 語文領域 | 陳秀雯 | 陳秀雯 | 教師 | | |
| 英語文領域 | 教學組長 | | 教師 | | |
| 特殊需求領域 | 邱珮婷 | 邱珮婷 | 教師 | | |
| 數學領域 | 魏淑惠 | 魏淑惠 | 教師 | | |
| 藝術領域 | 陳怡君 | 陳怡君 | | | |
| 自然科學領域 | 註冊組長 | | | | |
| 綜合領域 | 黃郁芳 | 黃郁芳 | | | |
| 健康與體育領域 | 教務主任 | | | | |

# 新路國小113學年度下學期特教推行委員會期末檢討會

壹、 會議時間：114年6月18日星期三

貳、 會議地點：博學樓二樓

參、 出席人員：如簽到表　　紀錄：魏淑惠

肆、 主席：校長 何泰昇

伍、 主席致詞：

陸、 上次會議決議事項執行情形報告：

**一、113學年度下學期身心障礙學生教科書補助。**

說明：申請20位。已完成申請與發放。

**二、113學年度下學期身心障礙學生交通費補助。**

說明：申請1位(國小+學前)，共3000元，完成申請與發放。

**三、113學年度下學期(114年度上半年)特殊教育專業團隊申請。**

說明：申請31位學生(國小+學前)，核57小時，核定57000元。已完成成果核銷。

## 柒、 業務報告

一、113學年度下學期特教工作檢討。

說明：皆已如期完成

| 月份 | 實施計畫 | 備註 |
|---|---|---|
| 二月 | 113-1鑑定-正式安置通知 | 1/10 |
| | 身心障礙課後照顧班開始 | 2/11 |
| | 召開113學年度下學期期初特堆會 | 2/12 |
| | 申請114年度上半年專業團隊 | 2/12 |
| | 113-2鑑定-開始進行提報與正式評估 | 4/2 |
| | 113-2鑑定-校內初篩後送件(校內4位) | 4/2 |
| | 113學年資優鑑定(二年級2位、四年級1位、六年級11人次) | 2/22 |
| 三月 | 114年度上半年特教專業團隊開始執行(3-6月) | 3/3 |
| | 申請113學年度下學期教科書補助 | 3/15 |
| | 申請113學年度下學期交通費補助 | 3/15 |
| 四月 | 期中無障礙考試評量服務 | 4/15 |
| | 特教知能研習-郭凡琦臨床心理師-普通班老師面對情緒行為障礙(ADHD)學生之班級經營及輔導策略 | 4/23 |
| | 113-2鑑定-初步安置通知 | 5/20 |
| | 小二、小四小六資優鑑定複試 | 4/10 |
| 月 五 | 113-2鑑定-正式安置通知 | 5/22 |

| | | |
|---|---|---|
| | 畢業生轉銜會議-龜山國中、幸福國中 | 5/10 |
| | 召開113學年度下學期IEP、IGP會議 | 6/17 |
| 六月 | 跨階段轉銜會議(一三五年級) | 6/4 |
| | 完成特殊需求領域課程計畫(特推會、課發會審核) | 6/30 |
| | 召開113學年度下學期特推會期末檢討會 | 6/18 |
| | 小一入國小轉銜會議 | 6/4 |
| | 編班前會議-適性導師會議(一三五年級)若已確認導師 | 6/18 |
| | 114年度上半年特教專業團隊服務結束與核銷 | 5/30 |
| | 期末無障礙考試評量服務 | 6/20 |
| | 完成特教轉銜通報(畢業生異動) | 6/30 |
| | 身心障礙課後照顧班結束 | 6/27 |
| | 完成特教檢核表 | 6/30 |
| | 113年資優方案課程完成上課 | 6/3 |

## 二、國小及學前113學年度第一次鑑定與第二次鑑定安置結果。

國小身心障礙:

| 編號 | 年級 | 姓名 | 鑑定結果<br>障礙類別 | 鑑定身分 | 安置班型 | 酌減<br>人數 | 提報<br>時程 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 六 | 翁○彰 | 學習障礙 | 升國中 | 普+資(龜山國中) | 1 | 113-1 |
| 2 | 六 | 高○傑 | 疑似學習障礙 | 升國中 | 普+資(龜山國中) | 0 | 113-1 |
| 3 | 六 | 范○宇 | 其他 | 升國中 | 普+資(龜山國中) | 1 | 113-1 |
| 4 | 六 | 簡○好 | 學習障礙 | 升國中 | 普+資(幸福國中) | 1 | 113-1 |
| 5 | 六 | 林○翔 | 學習障礙 | 升國中 | 普+資(幸福國中) | 1 | 113-1 |
| 6 | 六 | 韓○瑜 | 放棄 | 升國中 | 無須安置 | 0 | 113-2 |
| 7 | 四 | 金○晞 | 疑似學習障礙 | 升五年級 | 普+資 | 0 | 113-1 |
| 8 | 二 | 蘇○溱 | 疑似情緒障礙 | 升三年級 | 普+資 | 0 | 113-2 |
| 9 | 二 | 范○祐 | 非特 | 升三年級 | 無需安置 | 0 | 113-1 |

國小資優通過名單:

| 年級 | 項目 | 名單 |
|---|---|---|
| 601 | 英資 | 龔0凱(青溪國中)、陳0學(青溪國中) |
| 601 | 數理 | 陳0學(青溪國中) |

學前身心障礙:

| 編號 | 班級 | 姓名 | 鑑定結果<br>障礙類別 | 鑑定身分 | 安置班型 | 酌減<br>人數 | 提報<br>時程 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 學前普幼/大班 | 王○禾 | 疑似語障 | 升國小 | 普+資 | 0 | 113-2 |
| 2 | 學前特幼/大班 | 林○樺 | 智能障礙 | 升國小 | 普+資 | 2 | 113-1 |
| 3 | 學前特幼/大班 | 黃○逢 | 自閉症 | 升國小 | 特教班-自強國小 | 0 | 113-1 |
| 4 | 學前特幼/大班 | 賴○凱 | 自閉症 | 升國小 | 特教班-自強國小 | 0 | 113-1 |
| 5 | 學前普幼/大班 | 古○希 | 智能障礙 | 升國小 | 普+資(建德國小) | 1 | 113-1 |

說明：1.已完成鑑定程序。

2.通報系統已於6月11日異動至國中端。

3.國中轉銜：已於五月完成幸福國中、龜山國中轉銜會議。

幼小轉銜：已於六月完成轉銜會議

4. 校內鑑定的疑似生於114學年度上學期開始接受資源班服務。疑似生列入適應欠佳名單，持續輔導與觀察，於114年2月再次送件。

## 捌、提案討論

提案一、審議113學年度，特教學生助理人員考核(如附件一)。

說明:如附件。

決議:通過。

提案二、本校114學年度學生張○嘉、江○希、邱○梵、林○樺申請助理人員一案。

| 編號 | 安置班別 | 姓名 | 年級 | 鑑定結果障礙類別 | 障礙程度 | 說明 | 酌減人數 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 國小普通班 | 張○嘉 | 四升五 | 肢體障礙 | 中 | 穿矯正鞋，行走不便，因此需要他人協助行走維護安全。且該生有膀胱造口，大小便無法自行處理，皆需專人協助清潔與更換尿布。 | 2 |
| 2 | 國小普通班 | 江○希 | 二升三 | 肢體障礙 | 重 | 個案穿著背架及電動輪椅移動，日常生活中需要對輔具較有經驗之成人專人一對一協助穿脫輔具、上下電輪、如廁。日常移動及情境轉換，雖有電輪輔助，仍須專人協助安全。 | 2 |
| 3 | 國小普通班 | 邱○梵 | 三升四 | 自閉症 | 輕 | 患有難治之癲癇，因罕見基因異常無特定情境發作，醫囑說明需要隨時有專人照顧，避免發生危險。 | 2 |
| 4 | 國小普通班 | 林○樺 | 升一 | 智能障礙 | 中 | 個案因先天因素，學習緩慢、聽理解能力差，無法清楚表達需求，上大號無法表達且需要他人協助，生活自理能力差，難以理解及進行班級團體活動，因此需要助理老師協助適應學校生活。 | 2 |

決議：通過，依文申請助理員。

提案三、審議114學年度排課需求表，以及未滿三人之排課說明。(如附件二)。

說明：1. 本校114學年度資源班排課，是依據特殊教育學生能力與期末IEP檢討後，進行課程需求安排，如附件所示，採全抽與外加的方式，以資源班優先排課為原則， 提教學組進行114學年度課表安排。

2. 考量該年級特殊生人數及學習能力差異，因此部分數學國語課排課未滿3人。

決議：通過。

提案四、審議114學年度特殊需求領域課程計劃(如附件三)。

說明：依據期末個別化教育計畫檢討及排課需求表，本校114學年度特殊需求領域課程及規劃如附件。

決議：通過，送課發會審核後列入學校課程計畫中。

提案五：審議114學年度上學期(114年下半年)專業團隊申請。（如附件四）

說明：國小端：專團申請22人　學前端：專團申請8人

預計時數：國小44(22*2)　學前：22(8*2.8)

決議：通過，依文申請專團。

提案六、審議114學年度身心障礙學生就讀普通班之重新編班名單(如附件五)

說明：依據「桃園市國民中小學心障礙學生就讀普通班編班事項」(中華民國104年5月20日桃教特字第1040130582號函頒布)。應就身心障礙學生之個別狀況，經學校特殊教育推行委員會議決議，並優先協調具辦法中所述之相關資格之老師擔任導師，並以抽籤或協調方式編配班級，不受常態編班相關規定之限制。

學生名單如附件。

確認生一年級新生1人、二年級升三年級2人、四年級升五年級5人，以上八人已於跨年段轉銜會議中討論並分組，待年級導師確認後，於8月1日編班會議前召開適性導師會議。

決議：通過，於114年6月 18 日召開適性導師會議。

提案七、審議一年級、二年級、四年級適應欠佳學生之名單作業(如附件六)。

說明：依據(中華民國103年7月3日桃教特字第1030046699號)公文說明之「桃園縣國民小學及國民中學常態編班及分組學習補充規定」辦理。對於適應欠佳但未具特殊教育法適用情形之學生，得於編班作業前由輔導室依導師輔導記錄提列名單並審議。

經輔導會議審議後人數如下:一年級新生2人、二升三年級6人、四升五年級3人。

決議：通過，適應欠佳生提常態編班委員會，將在編班會議中平均編入班級。

## 玖、 臨時動議：

## 拾、散會

輔導主任 輔導主任林敏兒

註冊組長 註冊組長劉錫珍　教務主任 教務主任詹清霖

特教組長 特教組長魏淑惠　學務主任 學務主任沈秀琴　校長 新路國民小學校長何泰昇

總務主任 總務主任林中元

輔導業務承辦人 教師陳秀雯

# 桃園市新路國小113學年度下學期特教推行委員會
## 期末會議

一、開會時間： 114 年 6 月 18 日；13:10

二、開會地點：博學樓二樓

三、特推會成員：

| | 職稱 | 姓名 | 性別 | 簽到 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | 校長 | 何泰昇 | 男 | 何泰昇 | |
| 2. | 教務主任 | 詹清霖 | 男 | 詹清霖 | |
| 3. | 輔導主任 | 林敏兒 | 女 | 林敏兒 | |
| 4. | 學務主任 | 沈秀琴 | 女 | 沈秀琴 | |
| 5. | 總務主任 | 林中元 | 男 | 林中元 | |
| 6. | 特殊生家長代表 | 黃詩涵 | 女 | 黃詩涵 | |
| 7. | 特殊生學生代表 | 張恩嘉 | 女 | 張恩嘉 | 特教組長 魏淑惠 |
| 8. | 特殊生家長代表 | 徐怡稜 | 女 | 徐怡稜 | |
| 9. | 特殊生學生代表 | 韋遠浚 | 男 | 韋遠浚 | |
| 10. | 一年級學年主任 | 吳于盈 | 女 | 吳于盈 | |
| 11. | 二年級學年主任 | 陳秀蘭 | 女 | 陳秀蘭 | |
| 12. | 三年級學年主任 | 陳榮宏 | 男 | 陳榮宏 | |
| 13. | 四年級學年主任 | 何俞燕 | 女 | 何俞燕 | |
| 14. | 五年級學年主任 | 吳郁文 | 女 | 吳郁文 | |
| 15. | 六年級學年主任 | 汪宗明 | 男 | 汪宗明 | |
| 16. | 特教組長 | 魏淑惠 | 女 | 魏淑惠 | |
| 17. | 資源班教師 | 黃于恬 | 女 | 黃于恬 | |

# 桃園市新路國民小學113學年度第六次課程發展委員會會議議程

一、日期：114年06月18日(星期三)　　時間：下午3時50分

二、地點：博學樓會議室

三、主席：何泰昇校長　　記錄：詹清霖

四、出席人員：

五、業務報告：

(一)114學年度的課程計畫：很感謝各位委員及全校教師的付出，經由各位的努力與協助，都已進行微調修正完成。

(二)彈性學習課程經過多年實施，藉由授課教師和委員們進行校內課程評鑑後，彈性課程也進行微調，所有的彈性課程計畫已於1140520上傳至「學校課程計畫網站」。

(三)桃園市114學年度國小雙語課程亮點學校計畫續辦本校通過審查。

(四)教育部國民及學前教育署「114學年度國民小學及國民中學辦理活化教學與多元學習計畫」已通過縣市審查，待國教署核定後於114學年度實施。

六、提案討論：

案由一：114學年度課程計畫已由全校教師共同協助完成，請委員再審查是否需要修正，114學年度特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會審核通過一併提出審查，請討論?

決　議：照案通過。

案由二：114學年度新路國小定期評量命審題機制實施要點，提請審查討論。

說　明：依據教育部國民及學前教育署114年5月21日臺教國署國字第1145501910號函及114年5月27日桃教中字第1140047429號函辦理

決　議：照案通過。

案由三：校外人士入校活動申請：114年度暑假營隊入校進行教學，是否同意入教學，請討論？(提案單位學務處)

說　明：桃園市新路國小暑假社團及營隊(　銘傳撒母耳營隊2天7/2-7/3　　直排輪社團2週7/1-7/11)入校進行教學，課程請各位委員審查，若無疑義則准予通過實施。

決　議：照案通過。

七、臨時動議：無

八、散會　下午 04 時40 分

# 桃園市新路國民小學113學年度第二學期課程發展委員會會議簽到表

一、日期：114年06月18日(星期三)　　時間：下午3時50分

二、地點：博學樓會議室

三、主席：何泰昇校長　　記錄：詹清霖

四、出席：

課發會委員

| 職稱 | 姓名 | 簽到 | 職稱 | 姓名 | 簽到 |
|---|---|---|---|---|---|
| 校長 | 何泰昇 | 請假 | 學年主任(一) | 吳于盈 | 吳于盈 |
| 家長會長 | 王馨儀 | 請假 | 學年主任(二) | 陳秀蘭 | 陳秀蘭 |
| 教務主任 | 詹清霖 | 詹清霖 | 學年主任(三) | 陳榮宏 | 陳榮宏 |
| 學務主任 | 沈秀琴 | 沈秀琴 | 學年主任(四) | 何俞燕 | 何俞燕 |
| 輔導主任 | 林敏兒 | 公假.請到 | 學年主任(五) | 吳郁文 | 吳郁文 |
| 總務主任 | 林中元 | 林中元 | 學年主任(六) | 汪宗明 | 請假 |
| 教學組長 | 徐珮芩 | 產假 | 教師 | | |
| 註冊組長 | 劉錫珍 | 劉錫珍 | 教師 | | |
| 資訊組長 | 高子婷 | 產前假 | 教師 | | |
| 衛生組長 | 廖艾婷 | 廖艾婷 | 教師 | | |
| 語文領域 | 陳秀雯 | 陳秀雯 | 教師 | | |
| 英語文領域 | 教學組長 | | 教師 | | |
| 特殊需求領域 | 邱珮婷 | 邱珮婷 | 教師 | | |
| 數學領域 | 魏淑惠 | 魏淑惠 | 教師 | | |
| 藝術領域 | 陳怡君 | 陳怡君 | | | |
| 自然科學領域 | 註冊組長 | | | | |
| 綜合領域 | 黃郁芳 | 黃郁芳 | | | |
| 健康與體育領域 | 教務主任 | | | | |

*7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫(無則免附，修訂後請刪除本行)

**二、學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫**

## 114 學年度第一學期教科書改選報告及銜接計畫

一、緣由

116 學年度○年級選用○○版國小○○領域教科書，實際教學後發現造成教學上困擾，未免耽誤學生學習，擬於 114 學年度○年級更換為○○版國小○○領域教材。

二、使用教科書版本分析

### ○年級領域教科書差異性分析

| | ○○出版商(原版本) | ○○出版商(改選後版本) |
|---|---|---|
| 架構方面 | | |
| 內容設計方面 | | |
| 周邊資源方面 | | |
| 改選版本之優缺點 | | |

三、銜接計畫(須含教材差異性○○出版商內容說明)

## 三、全校教師授課節數

### 桃園市龜山區新路國民小學教師每週授課節數

| 學年度 | 114 | | | |
|---|---|---|---|---|
| 普通班<br>班級數 | 14 | | | |
| 職別 | 主任 | 組長 | 導師 | 科任<br>教師 |
| 應授課節數 | 3 | 9 | 16 | 20 |
| 實授課節數 | 3 | 9 | 16 | 20 |
| 備　註 | 應授課節數依 113 年 08 月 27 日桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點（參考資料國小 5-a）填寫。 | | | |

| 學年度 | 114 | | | |
|---|---|---|---|---|
| 特殊<br>教育 | 集中式特教班<br>導師 | 分散式資源班 | | 巡迴輔導班<br>教師 |
| | | 身心<br>障礙 | 資賦<br>優異 | |
| 應授課<br>節數 | | 18 | | |
| 實授課<br>節數 | | 18 | | |
| 備註 | 應授課節數依 112 年 5 月 31 日桃園市國民中小學及幼兒園特殊教育班授課節數實施要點填寫，特教組長授課節數比照普通班教師兼組長節數，資賦優異資源班教師授課節數比照普通班。<br>身心障礙特教班：<br>1、集中式特教班：雙導師，不得低於 18 節<br>2、分散式資源班(身心障礙)：18 節<br>3、分散式資源班(資賦優異)：比照普通班<br>4、巡迴輔導班：16 節(不含交通時間) | | | |

## 四、課程評鑑計畫

# 桃園市新路國民小學學校課程評鑑實施計畫

112 年 8 月 25 日課程發展委員會通過

一、依據：

(一)九年一貫課程及十二年國民基本教育課程綱要。

(二)107 年 9 月 6 日教育部頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

(三)108年4月3日桃園市教育局頒「桃園市國民中學及國民小學實施課程評鑑注意事項」。

二、目的：

透過課程評鑑，系統而有計畫的導引教師，針對課程規劃、設計、實施與成效評估之歷程，進行省思、對話、資料蒐集與分析，以診斷學校課程問題，藉以精緻課程、確保教學品質、提升學生學習成效，並促進教師專業成長。

三、評鑑流程：

學校課程評鑑之實施，主要是針對學校課程進行評鑑，包括領域學習課程與彈性學習課程。

(一)本校課程發展委員會召開會議，研訂本計畫。

(二)成立學校課程評鑑委員會(附件一)，內含各領域課程與校訂課程評鑑人員。

(三)學校課程評鑑小組依本計畫於學期中或學期末進行課程評鑑，並針對評鑑結果進行檢討及研擬改善策略，其後再將課程評鑑結果與改善方案提課程發展委員會審議，以利後續改善實施之推動(如圖1)。

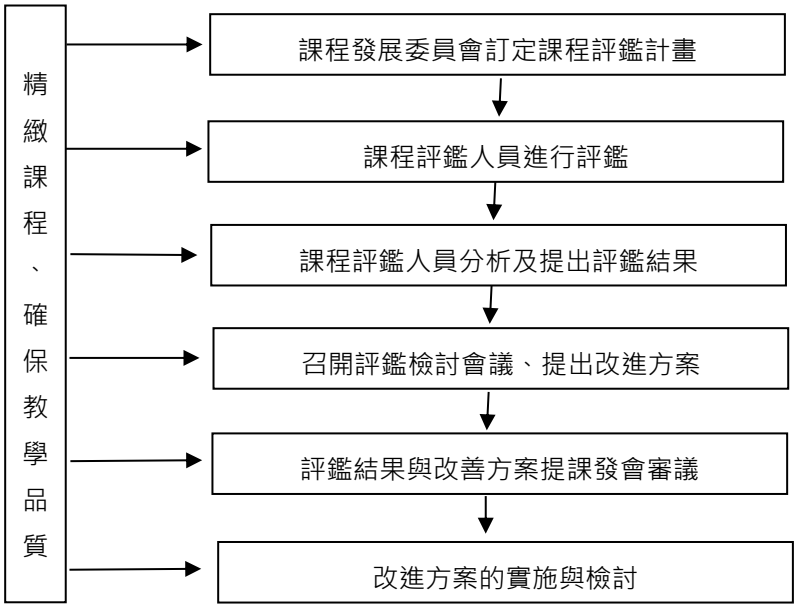



圖 1 課程評鑑實施流程

四、評鑑範圍及內容

(一)範圍：

學校課程總體架構、領域學習課程及彈性學習課程，包括「課程設計」、「課程實施」、「課程效果」等層面。

(二)內容：

1.課程設計：課程計畫、教學及教學資源。

2.課程實施：課程實施準備措施及教學實施情形。

3.課程成效：學生多元學習成效。其中學生的多元學習成效應運用多元方法進行評量，並得結合學校平時及定期學習評量結果資料為之。

五、資料收集方式

採多元實施，以文件分析、內容分析、訪談、檢核表、問卷調查、觀察、會議對話與討論及多元化學習成就評量等方式進行。

六、評鑑時程

課程總體架構及各學習領域以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施期規劃如下：

(一)學校課程總體架構：

1.課程設計階段：每年5月1日至6月30日。

2.課程準備與實施階段：每年6月1日至8月31日。

3.課程效果階段：每年9月1日至次年6月30日。

(二)領域學習課程及彈性學習課程：

1.課程設計階段：每年5月1日至6月15日。

2.課程準備與實施階段：每年7月1日至8月31日。

3.課程效果階段：每年 9 月 1 日至次年 6 月 30 日。

七、工具與指標

(一)總體架構設計評鑑表(附件二)

(二)領域/科目課程設計評鑑表(附件三)

(三)彈性學習課程設計評鑑表(附件四)

(四)教學領域/科目教科書評選表(附件五)

(五)教學領域/科目教科書使用檢討建議表(附件六)

(六)課程實施評鑑表(附件七)

(七)課程效果評鑑表(附件八)

(八)家長問卷調查表(附件九)

八、評鑑運用

(一)修正學校課程計畫。

(二)檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善。

(三)增進教師及家長對課程品質之理解及重視。

(四)回饋於教師教學調整及專業成長規劃。

(五)安排補救教學或學習輔導。

(六)激勵教師進行課程及教學創新。

(七)對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議。

九、評鑑檢討

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各(跨)領域教學會議、彈性學習課程設計與推動小組、課程總體架構評鑑小組輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

十、評鑑結果應用

(一)進行課程規劃、設計、實施、成效評估等修正改善。

(二)提供教師於課程、教學及評量之修正改善。

(三)修正教科書的選用制度，以利各年級選用合適的教科書：

(四)安排補救教學或學習輔導。

(五)激勵教師進行課程及教學創新。

(六)檢討修正本計畫與課程發展方向的依據。

十一、本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

附件一

# 桃園市新路國小114學年度「學校課程評鑑委員會」組織表

| 職稱 | 姓名 | 工作職掌 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 召集人 | 何泰昇 | 統籌督導課程評鑑推動事宜 | 校長 |
| 副召集人 | 詹清霖 | 推動及執行課程評鑑之相關事宜 | 教務主任 |
| | 沈秀琴 | 全校大型活動規劃並支援學務相關事宜 | 教務主任 |
| | 林中元 | 提供教材及教學設備支援事宜 | 總務主任 |
| | 施吉安 | 提供輔導業務相關事宜 | 輔導主任 |
| 執行秘書 | 劉錫珍 | 協助執行課程評鑑推動事宜 | 教學組長 |
| 委員 | 呂瑋慈 | 協調並執行自然領域課程發展與評鑑 | 註冊組長 |
| 委員 | 廖艾婷 | 協調並執行社會領域課程發展與評鑑 | 出納組長 |
| 委員 | 高子婷 | 協調並執行校訂課程發展與評鑑 | 資訊組長 |
| 委員 | 陳怡君 | 協調並執行藝術領域課程發展與評鑑 | 科任老師 |
| 委員 | 汪宗明 | 協調並執行高年級課程發展與評鑑 | 導師 |
| 委員 | 魏淑惠 | 協調並執行中年級課程發展與評鑑 | 導師 |
| 委員 | 林芳薇 | 協調並執行低年級課程發展與評鑑 | 導師 |
| 委員 | 王馨儀 | 參與學校課程發展與評鑑 | 家長會長 |

附件二

# 桃園市新路國小114學年度課程總體架構設計評鑑表 5~6月填寫

| 評鑑層面 | 評鑑重點 | 檢核指標 | 達成情形（待加強→優異） | | | | | 簡要文字描述 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 課程設計 | 1.教育效益 | 1.1學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。 | | | | | | |
| | | 1.2各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。 | | | | | | |
| | 2.內容結構 | 2.1含課綱及桃園市政府教育局規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數、課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。 | | | | | | |
| | | 2.2各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合十二年國教新課綱規定。九年一貫課程部分依教育部規定實施期程，符合九年一貫課綱規定。 | | | | | | |
| | | 2.3適切規劃法律規定教育議題之實施方式。 | | | | | | |
| | 3.邏輯關聯 | 學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程、彈性學習節數主軸,能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。 | | | | | | |
| | 4.發展過程 | 4.1學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料 | | | | | | |
| | | 4.2規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。 | | | | | | |
| 評鑑者簽名 | | | | | | | | 年　月　日 |

◎參考108年4月3日桃教小字第1080026801號函「桃園市國民中學及國民小學實施課程評鑑注意事項」設計。

教學組長　　教務主任　　校長

附件三

# 桃園市新路國小114學年度領域/科目課程設計評鑑表 5~6月填寫

□低□中□高年級　　單元名稱：

| 評鑑層面 | 評鑑重點 | 檢核指標 | 達成情形（待加強→優異） | | | | | 簡要文字描述 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 課程設計 | 5.素養導向 | 5.1教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。 | | | | | | |
| | | 5.2領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。 | | | | | | |
| | 6.內容結構 | 6.1內含課綱及桃園市政府教育局規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。 | | | | | | |
| | | 6.2同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。 | | | | | | |
| | 7.邏輯關聯 | 7.1核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。 | | | | | | |
| | | 7.2若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，主題內容間應彼此具密切關連之統整精神；採協同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採計教學節數。 | | | | | | |
| | 8.發展過程 | 8.1規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 | | | | | | |
| | | 8.2規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。 | | | | | | |
| 評鑑者簽名 | | | | | | | | 年　月　日 |

◎參考108年4月3日桃教小字第1080026801號函「桃園市國民中學及國民小學實施課程評鑑注意事項」設計。

教學組長　　教務主任　　校長

附件四

# 桃園市新路國小114學年度彈性學習課程設計評鑑表 5~6月填寫

□低□中□高年級　　單元名稱：

| 評鑑層面 | 評鑑重點 | 檢核指標 | 達成情形（待加強→優異） | | | | | 簡要文字描述 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 課程設計 | 9.學習效益 | 9.1各彈性學習課程、彈性學習節數之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。 | | | | | | |
| | | 9.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。 | | | | | | |
| | 10.內容結構 | 10.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。 | | | | | | |
| | | 10.2各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程。 | | | | | | |
| | | 10.3各彈性學習課程、彈性學習節數之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。 | | | | | | |
| | 11.邏輯關聯 | 11.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。 | | | | | | |
| | | 11.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。 | | | | | | |
| | 12.發展期程 | 12.1規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程、彈性學習節數規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 | | | | | | |
| | | 12.2規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程、彈性學習節數規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。 | | | | | | |
| 評鑑者簽名 | | | | | | 年　月　日 | | |

◎參考108年4月3日桃教小字第1080026801號函「桃園市國民中學及國民小學實施課程評鑑注意事項」設計。

教學組長　　教務主任　　校長

附件五　桃園市新路國小114學年度教學領域/科目教科書評選表 5~6月填寫

| 科目： | | 領域　第　冊　使用年級：＿＿＿＿ 年級 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 屬性 | 評選指標 | 出版公司 | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 外觀 | 版面設計 | | | | | | | |
| | 印刷品質 | | | | | | | |
| | 圖片用色、清晰度 | | | | | | | |
| | 大小厚薄 | | | | | | | |
| | 字體大小 | | | | | | | |
| | 耐用程度 | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 內容 | 取材正確性客觀性 | | | | | | | |
| | 難易度分配 | | | | | | | |
| | 取材適切性實用性 | | | | | | | |
| | 內容份量的多寡 | | | | | | | |
| | 取材時宜性多元性 | | | | | | | |
| | 習作內容的規劃 | | | | | | | |
| | 明確的教學目標 | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 發行 | 出版商的專業性 | | | | | | | |
| | 出版商的信譽 | | | | | | | |
| | 教學資源的搭配 | | | | | | | |
| | 處理問題的效率 | | | | | | | |
| | 價格適當 | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 總得分 | | | | | | | | |
| 排序 | | | | | | | | |

| 綜合評述 | |
|---|---|
| 決議 | 選定之出版公司為：　　評選日期：　年　月　日 |

註：評選人員請依符合指標高低程度以5.4.3.2.1給分(滿分90分)

**評選人簽名：**

**領域召集人簽名：**

附件六

# 桃園市新路國小114學年度教學領域/科目教科書使用檢討建議表

5~6月填寫

領域/科目：

版本：

年級：＿＿＿＿年級

| 教科書使用檢討建議表 | |
|---|---|
| 優缺點 | 優：<br><br>缺： |
| 建議 | |
| 簽名 | |

附件七

# 桃園市新路國小114學年度課程實施評鑑表 12~1、5~6月填寫

□領域學習課程　□彈性學習課程

| 課程名稱 | | 版本 | | 冊別 | 第　冊 |
|---|---|---|---|---|---|
| 年級 | 年級 | 填表日期 | 年　月　日 | | |
| 填表人 | 年級學群 | 任教科目 | | | |

| 評鑑層面 | 評鑑對象 | 評鑑重點 | 檢核指標 | 達成情形（待加強→優異） | | | | | 簡要文字描述 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 課程實施 | 課程實施準備 | 13.師資專業 | 13.1校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。 | | | | | | |
| | | | 13.2校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。 | | | | | | |
| | | | 13.3教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。 | | | | | | |
| | | 14.家長溝通 | 學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。 | | | | | | |
| | | 15.教材資源 | 15.1各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 | | | | | | |
| | | | 15.2各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之實施場地與設備，已規劃妥善。 | | | | | | |
| | | 16.學習促進 | 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。 | | | | | | |
| | 課程實施情形 | 17.教學實施 | 17.1教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。 | | | | | | |
| | | | 17.2教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 18.<br>評量回饋 | 18.1教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 | | | | | | |
| | | | 18.2各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。 | | | | | | |
| 實施結果（含改善策略） | | | | | | | | | |
| 評鑑者簽名 | | | | | | | 年　月　日 | | |

◎參考 108 年 4 月 3 日桃教小字第 1080026801 號函「桃園市國民中學及國民小學實施課程評鑑注意事項」設計。

教學組長　　教務主任　　校長

附件八

# 桃園市新路國小114學年度課程效果評鑑表 12~1、5~6月填寫

□領域學習課程　□彈性學習課程

## 一、課程效果評鑑表

| 課程名稱 | | 版本 | | 冊別 | 第　冊 |
|---|---|---|---|---|---|
| 年級 | 年級 | 填表日期 | 年　月　日 | | |
| 填表人 | 年級學群 | 任教科目 | | | |

| 評鑑層面 | 評鑑對象 | 評鑑重點 | 檢核指標 | 達成情形（待加強→優異） | | | | | 簡要文字描述 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 課程效果 | 領域/科目課程 | 19.素養達成 | 19.1各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。 | | | | | | |
| | | | 19.2各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。 | | | | | | |
| | | 20.持續進展 | 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。 | | | | | | |
| | 彈性學習課程 | 21.目標達成 | 21.1學生於各彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。 | | | | | | |
| | | | 21.2 學生在各彈性學習課程、彈性學習節數之非意圖性學習結 果，具教育之積極正向價值。 | | | | | | |
| | | 22.持續進展 | 學生於各類彈性學習程、彈性學習節數之學習成就表現,具持續進展之現象。 | | | | | | |
| | 課程總體架構 | 23.教育成效 | 學生於各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。 | | | | | | |
| 評鑑者簽名 | | | | | | | 年　月　日 | | |

◎參考108年4月3日桃教小字第1080026801號函「桃園市國民中學及國民小學實施課程評鑑注意事項」設計。

教學組長　　教務主任　　校長

附件八

# 桃園市新路國小114學年度課程效果**評鑑表** 12~1、5~6月填寫

□領域學習課程　□彈性學習課程

**二、檢討與省思(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)**

□低□中□高年級　主題(活動)名稱：

| 實施方式 | 提升學生那些能力 |
| --- | --- |
| | |

教學組長　教務主任　校長

附件九

# 桃園市新路國小114學年度家長問卷調查表 12~1、5~6月填寫

日期：　　年　月　日

| 學習領域或科目 | | 任課教師 | |
|---|---|---|---|

一、本學期本學習領域或科目中，那些教學活動或教學主題的實施成效不錯或者頗能引起學生的興趣？

| 活動或主題名稱 | 值得肯定之處或對學生的助益<br>（學習興趣或能力之提昇等） |
|---|---|
| （老師自行填寫） | |
| （老師自行填寫） | |
| （老師自行填寫） | |

二、本學期那些教學活動或教學主題的實施成效不佳，應加以改進？

| 活動或主題名稱 | 建議如何改進 |
|---|---|
| （老師自行填寫） | |
| （老師自行填寫） | |
| （老師自行填寫） | |

三、本學期老師在課程與教學之成效、用心或態度上還有那些值得一提之處？（任何其他發現、心得、感想或建議）

四、老師可自行設計問卷調查表，然後向全班學生家長發出問卷，針對自己的課程與教學的實施成效進行意見調查，每位老師每學期至少一次，於單元教學活動結束後兩週內完成。

# 桃園市龜山區新路國民小學114學年度課程總體架構評鑑檢核表

| 評鑑層面 | 評鑑重點 | 評鑑細項/品質原則 | 檢核方式/佐證資料 | 評估結果 | 左列評估結果非勾選「符合」者，請明列改善策略或方法 |
|---|---|---|---|---|---|
| 課程設計 | 1.教育效益 | 1.1學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。 | □依據12年國教課綱，提出學校本位課程架構圖。<br>□學校課程架構圖，呼應12年教課綱的「自發、互動、共好」基本理念，及三面九項的核心素養。<br>□學校課程架構圖，呼應12年國教課綱的課程目標及學校願景與目標。<br>□學生學習圖像，呼應學校課程願景、課程目標及課程架構內涵。 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | | 1.2各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。 | □依據12年國教課程總綱，規劃各年級領域課程（部定課程）及彈性學習課程（校訂課程）的學習節數。<br>□「各年級領域課程及彈性學習課程之學習節數一覽表」規劃，適合學生學習需要。 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | 2.內容結構 | 2.1含課綱及本府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習課程、課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。 | □學校整體課程架構圖<br>□學校基本資料<br>□各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表<br>□課程進度總表<br>□課程評鑑計畫 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | | 2.2各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程教學節數及總節數規劃符合十二年國教新課綱規定。 | □各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | 3.邏輯關聯 | 3.1學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。 | □學校課程願景呼應學校內外重要背景因素（SWOTS）分析結果。<br>□各類彈性學習課程主軸、課程呼應學校內外重要背景因 | □符合<br>□部分符合 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 素（SWOTS）分析結果。<br>□學校整體課程架構呼應學校 SWOTS 分析。 | □不符合 | |
| | 4.<br>發展過程 | 4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。 | □學校課程規劃與發展，根據學校背景因素（SWOTS)分析結果提出具體行動策略。<br>□學校課程規劃與發展，符合校務發展計畫的整體需求。 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | | 4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。 | □課程發展委員會會議紀錄 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| 課程效果 | 23.<br>教育成效 | 學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。 | □領域課程評鑑自我檢核表<br>□彈性學習課程評鑑自我檢核表<br>□課程發展委員會會議紀錄 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |

檢核人簽名：

日期：

# 桃園市龜山區新路國民小學114學年度領域/科目課程評鑑檢核表

| 評鑑層面 | 評鑑重點 | 評鑑細項/品質原則 | 檢核方式/佐證資料 | 評估結果 | 左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法 |
|---|---|---|---|---|---|
| 課程設計 | 5.素養導向 | 5.1教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。 | □課程設計符合本教育階段學習重點<br>□課程設計能促進核心素養之達成 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | | 5.2領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。 | □教學設計適合學生的能力、興趣和動機<br>□教學設計提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的充分機會<br>□學習經驗的安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | 6.內容結構 | 6.1內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。 | □年級課程目標<br>□領域/科目核心素養<br>□教學單元/主題名稱<br>□各單元/主題教學重點<br>□教學進度<br>□評量方式<br>□配合教學單元/主題內容融入合適的教育議題 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | | 6.2同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。 | □教學單元/主題具符合順序性、繼續性和統整性 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | 7.邏輯關聯 | 7.1核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。 | □領域/科目課程的核心素養、教學單元/主題等具邏輯關連 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | | 7.2領域/科目課程若規劃跨領域統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連的統整精神。採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數能列明。 | □領域/科目課程設計，有規劃跨領域的統整課程單元/主題<br>□跨領域統整課程的單元/主題，有主題內容，且彼此密切關連，具有統整精神。 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | □跨領域統整課程的單元/主題，採協同教學，有明列出參與授課的教師，並採計參與授課教師的教學節數。 | | |
| | 8. 發展過程 | 8.1 課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需的重要資料，如領域課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 | □課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需之資料<br>□課程規劃與設計過程考量學生先備經驗或成就與發展狀態 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | | 8.2 課程規劃與設計過程，具專業參與性，並經由領域教學研究會、學年會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。 | □課程規劃與設計過程，經由相關會議或教師專業學習社群之共同討論<br>□課程規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過。 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| 課程實施 | 13. 師資專業 | 13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。 | □具有相關專業背景有效實施各領域學習節數課程 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | | 13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。 | □已參加主管機關及學校辦理的新課綱專業研習或成長活動 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | | 13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。 | □教師積極參與各領域教學、學年會議和專業學習社群之專業研討<br>□教師參與同仁共同備課、觀課和議課活動 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | 14. 家長溝通 | 14.1 學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。 | □課程計畫已經通過教育局同意備查（**教育局同意備查文號：** ）<br>□學校領域課程計畫已經公告在學校網站**首頁**明顯地方 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | 15. 教材資源 | 15.1 各領域/科目所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 | □課程所需審定本教科書或教材能呼應課程目標並依規定審查 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 15.2 各領域/科目之實施場地與設備，已規劃妥善。 | □場地與設備能符應領域學習課程之實施 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | 16. 學習促進 | 16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。 | □能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | 17. 教學實施 | 17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。 | □能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排<br>□能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | | 17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。 | □依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略)<br>□能依學生能力實施適性化教學 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | 18. 評量回饋 | 18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 | □教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現<br>□根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | | 18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。 | □教學活動依專業對話與討論適時改進再實施課程 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| 課程效果 | 19. 素養達成 | 19.1 各學習階段/年級學生於各領域的學習結果表現， 能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。 | □教學實施後學生學習結果表現能達成各學習階段核心素養 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | | 19.2 各領域課綱核心素養及學習重點以外的其他非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。 | □教學實施後結果具教育的積極正向價值 | □符合<br>□部分符合 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | □不符合 | |
| | 20.<br>持續<br>進展 | 20.1 學生在各領域之學習結果表現，於各年級和學習階段具有持續進展的現象。 | □教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象 | □符合<br><br>□部分<br>符合<br><br>□不符合 | |

檢核人簽名：

日期：

# 桃園市龜山區新路國民小學114學年度彈性學習課程評鑑檢核表

| 評鑑層面 | 評鑑重點 | 評鑑細項/品質原則 | 檢核方式/佐證資料 | 評估結果 | 左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法 |
|---|---|---|---|---|---|
| 課程設計 | 9.學習效益 | 9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。 | □彈性學習課程之教學單元或主題內容，符合學生學習需要及身心發展層次<br>□彈性學習課程之教學單元或主題內容，符合學習階段核心素養、學習重點之達成<br>□彈性學習課程對學生學習與身心發展具有重要性 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | | 9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。 | □彈性學習課程之教學單元或主題的教材、內容與學習活動，能提供學生實作練習、生活體驗、思考、探究、發表和整合的充分機會<br>□彈性學習課程之教學單元或主題的學習經驗安排，具有情境化、脈絡化、意義化、適性化的特徵，且能達成課程目標 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | 10.內容結構 | 10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。 | □彈性學習課程計畫符合12年國教課綱及教育局規定項目：年級課程目標、核心素養、教學單元/主題名稱、單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、融入合適的教育議題<br>□彈性學習課程計畫呈現自編或選用教材、學習資源的說明 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | | 10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。 | □彈性學習課程規劃內容符合12年國教課綱規定之四大類別課程<br>□彈性學習課程學習節數符合12年國教課綱規範 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | | 10.3 各年級彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統 | □彈性學習課程之教學單元或主題，彼此間符合順序性、繼續性和統整性的課程組織原則 | □符合<br>□部分符合 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 整性原則。 | | □不符合 | |
| | 11.邏輯關連 | 11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。 | □各彈性學習課程的規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | | 11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應的邏輯合理性。 | □彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式，彼此之間都有相互呼應的邏輯性與合理性 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | 12.發展過程 | 12.1 各彈性學習課程規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需的重要資料，例如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 | □彈性學習課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本彈性課程設計所需之資料<br>□課程設計過程依據學生先備經驗或成就與發展狀態 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | | 12.2 各彈性學習課程規劃與設計過程，具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通 過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。 | □彈性學習課程規劃與設計的過程中，有專業教師參與討論<br>□彈性學習課程計畫經由課程規劃小組或相關教師專業學習社群共同討論，並經過學校課程發展委員會審議通過<br>□特殊需求類課程，有經過特殊教育推行委員會，以及課程發展委員會審議通過 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | 13.師資專業 | 13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。 | □校內師資人力及專長具有相關專業背景，能有效實施各領域學習節數課程。 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | | 13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。 | □校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理的新課程專業研習或成長活動。 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 課程實施 | | 13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容 | □教師積極參與各領域教學、學年會議和專業學習社群之專業研討參與共同備課、觀課和議課活動。 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | 14. 家長溝通 | 學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢 | □學校彈性學習課程計畫已經過教育局同意備查（要有教育局同意備查文號）<br>□學校彈性學習課程計畫已經公告在學校網站首頁明顯地方<br>□學校彈性學習課程計畫已經在班級家長會向學生家長說明 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | 15. 教材資源 | 15.1 各彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 | □課程所需教材能呼應課程目標並依規定審查 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | | 15.2 各彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。 | □場地與設備能符應領域學習課程之實施 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | 16. 學習促進 | 16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。 | □能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | 17. 教學實施 | 17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。 | □能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排<br>□能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | | 17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。 | □依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略)<br>□能依學生能力實施適性化教學 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 18. 評量回饋 | 18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 | □教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現<br>□根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | | 18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。 | □教學活動會依專業對話與討論適時改進再實施課程 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| 課程效果 | 21. 目標達成 | 21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。 | □教學實施後，學生學習結果表現能達成預期課程目標 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | | 21.2 學生於各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。 | □教學實施後，學生在各彈性學習課程的目標達成外，也表現積極正向的潛在學習結果 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |
| | 22. 持續進展 | 22.1 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展的現象。 | □教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象 | □符合<br>□部分符合<br>□不符合 | |

檢核人簽名：

日期：

# 桃園市龜山區新路國民小學114學年度教科書評選表

_____領域_____科_____年級

| 面向 | 評　選　指　標 | 出版公司 | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| 一、教材內容 | 1.符合108課程總綱核心素養、領綱素養、學習重點(低中高年級) | | | | |
| | 2.教材設計情境脈絡化、意義化，以學生學習經驗為中心編寫 | | | | |
| | 3.文字敘述簡潔易懂，圖表的編排、使用適切 | | | | |
| | 4.內容富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維 | | | | |
| | 5.內容選材能顧及重大議題的多元性 | | | | |
| | 6.內容份量適當，符合課程需要 | | | | |
| | 7.教材內容的編寫符合新知識的發現與社會的變遷 | | | | |
| 二、教學與評量設計 | 8.提供教師多樣的教學活動設計 | | | | |
| | 9.教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程 | | | | |
| | 10.活動設計能引起學生學習的動機與興趣 | | | | |
| | 11.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能 | | | | |
| | 12.習作內容能配合課本之教學活動，份量、難易度適中 | | | | |
| 三、物理屬性 | 13.版面設計均衡對稱、調和美觀 | | | | |
| | 14.圖片活潑化、生活化，符合教學目標 | | | | |
| | 15.印刷品質與紙質良好，不 | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 反光 | | | | |
| | 16.裝訂堅固安全，妥善耐用 | | | | |
| 四、配合事項 | 17.教師手冊提供教學相關的參考資訊，編排清楚、索引容易 | | | | |
| | 18.能提供相關軟體，配合教學及評量使用 | | | | |
| | 19.出版公司具備修訂的能力與責任、提供完善的售後服務 | | | | |
| | 20.出版公司有課程與教學的網站，提供對話的管道 | | | | |
| 總分 | 滿分為 100 分 | | | | |
| 排序 | | | | | |
| 優缺點敘述 | | | | | |
| 備註：<br>1.依國民教育法第 8-2 條「國民小學及國民中學之教科圖書，由學校校務會議訂定辦法公開選用之。」<br>2.請將課本、習作及教學指引一併評選以求客觀公正。<br>3.每項請依(極佳 5、佳 4、尚可 3、差 2、極差 1)給分，最後統計總分。 | | | | | |

檢核人簽名：

日期：

## 五、全校學生每日作息時間表

### 桃園市龜山區新路國民小學114學年度學校作息時間表

| 時　間 | 活 動 內 容 | 備 註 |
|---|---|---|
| 07:50～08:30 | 晨間活動/導師時間 | |
| 08:30～08:40 | 晨間活動/環境整理 | |
| 08:40～08:45 | 準備時間 | |
| 08:45～09:25 | 第一節 | |
| 09:25～09:35 | 第一節下課 | |
| 09:35～10:15 | 第二節 | |
| 10:15～10:30 | 第二節下課 | |
| 10:30～11:10 | 第三節 | |
| 11:10～11:20 | 第三節下課 | |
| 11:20～12:00 | 第四節 | |
| 12:00～13:10 | 午餐及午休時間 | |
| 13:10～13:50 | 第五節 | |
| 13:50～14:00 | 第五節下課 | |
| 14:00～14:40 | 第六節 | |
| 14:40～14:50 | 第六節下課/環境 | |
| 14:50～15:30 | 第七節 | |
| 15:30～ | 放學時間 | |

備註：

一、請參閱參考資料4-a桃園市國民中小學學生在校時間實施原則。

二、每日正式課程以前以安排晨光活動、導師時間、學校集會、體育活動及其他教育活動等為原則。

## 六、學校年度重大活動行事曆及資源運用

### 桃園市龜山區新路國民小學 114 學年度學校年度重大活動行事曆

| 週次 | 日期 | 第一學期重要事項 |
|---|---|---|
| 0 | | ● 8/27、8/28、8/29 備課日<br>● 8/1 一三五年級編班<br>● 8/1 課發會<br>● 8/1啟發學生自動與自律的秘訣-教師研習(家庭教育)<br>● 全校返校日<br>● 新進教師座談會<br>● 緊急聯絡電話資料建立<br>● 課照會議<br>● 未報到暨轉入生編班<br>● 閱讀研習(暫定)<br>● 課發會/特推會/IEP會議/輔導會議<br>● 8/28 祖父母節<br>● 8/30 新生活動 |
| 1 | 0831-0906 | ✧ 9/01(一)開學<br>✧ 9/01迎新活動暨新生家長說明會(家庭教育)<br>✧ 班級環境佈置完成並檢視<br>✧ 友善校園週(品德教育) |
| 2 | 0907-0913 | ✧ 9/8(一)校務會議<br>✧ 9/10(三)學年會議/領域會議<br>✧ 身心障礙轉介宣導 |
| 3 | 0914-0920 | ✧ 課後社團開始<br>✧ 9/17(三) 學習扶助輔導小組會議/特推會<br>✧ 9/19 游泳教學(安全教育)<br>✧ 9/19 親師座談會及綜合座談各項宣導(家庭教育) |
| 4 | 0921-0927 | ✧ 9/24(三)引領數位閱讀趨勢-教師研習<br>✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 9/26 游泳教學(安全教育)<br>✧ 9/22 防災演練(防災安全教育)<br>✧ 全校身高體重視力測量 |
| 5 | 0928-1004 | ✧ 10/01(三)教師級務處理<br>✧ 營養講座宣導<br>✧ 10/03 游泳教學(安全教育)<br>✧ 10/03 交通安全宣導(安全教育) |
| 6 | 1005-1011 | ✧ 10/8(三)閱讀教學策略與技巧-教師研習<br>✧ 10/06(一)中秋節<br>✧ 10/10(五)國慶日 |
| 7 | 1012-1018 | ✧ 學情障礙宣導及送件<br>✧ 10/15(三)潛在校園裡的性別危機-教師研習(性平教育)<br>✧ 10/17 游泳教學(安全教育)<br>✧ 10/17 交通安全宣導(安全教育) |
| 8 | 1019-1025 | ✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 10/22(三)教師級務處理<br>✧ 10/24 游泳教學(安全教育) |

| | | |
|---|---|---|
| | | ✧ 10/24 交通安全宣導(安全教育)<br>✧ 10/25(六)運動會(社區資源協助) |
| 9 | 1026-1101 | ✧ 10/29(三)學年會議/領域會議<br>✧ 一、四年級健康檢查<br>✧ 10/31(五)萬聖節活動(英語日) |
| 10 | 1102-1108 | ✧ 11/05(三)教師級務處理<br>✧ **第一次定期評量**<br>✧ 11/8~9 第六屆台灣科學節 |
| 11 | 1109-1115 | ✧ 11/12(三)資訊融入閱讀教學-教師研習<br>✧ 11/15~16 第六屆台灣科學節<br>✧ 四年級在地化課程 |
| 12 | 1116-1122 | ✧ 11/19(三)認識伊比力斯校園教育課程-教師研習<br>✧ 流感疫苗<br>✧ 各年級校外教學<br>✧ 交通安全宣導週 |
| 13 | 1123-1129 | ✧ 11/26(三) 學年會議/領域會議<br>✧ 午餐月菜單審查會議 |
| 14 | 1130-1206 | ✧ 12/06(六)親職講座-用對溝通技巧讓親子關係更有溫度(家庭教育) |
| 15 | 1207-1213 | ✧ 12/10(三)教師級務處理 |
| 16 | 1214-1220 | ✧ 12/17(三)學生自我傷害行為之心理成因及導師如何陪伴與關懷-教師輔導知能研習 |
| 17 | 1221-1227 | ✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 12/24(三)學年會議/領域會議<br>✧ 節能宣導 |
| 18 | 1228-1150103 | ✧ 12/31(三)特推會/課發會/行政會議/交通安全期末委員會<br>✧ 1/1(四)元旦 |
| 19 | 115 年 0104-0110 | ✧ 1/07(三)課後照顧班期末分享暨下學期開班會議 |
| 20 | 0111-0117 | ✧ 1/15(三) 教師級務處理<br>✧ **第二次定期評量** |
| 21 | 0118-0120 | ✧ 1/13(一)校務會議<br>✧ 南崁溪路跑活動(在地化)<br>✧ 1/20 結業式 |

*週別日期為暫定，以人事行政局公布為準，修訂後請刪掉本行

| 週次 | 日期 | 第二學期重要事項 |
|---|---|---|
| 1 | 0211-0214 | ✧ 2/11(三)開學<br>✧ 友善校園週(品德教育) |
| 2 | 0215-0221 | ✧ 2/16(一)校務會議<br>✧ 學習扶助學習輔導小組會議<br>✧ 2/14~19 春節連假 |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | 0222-0228 | ✧ 2/25(三)課發會/特推會/IEP 會議<br>✧ 午餐月菜單審查會<br>✧ 2/28(五) 放假 |
| 4 | 0301-0307 | ✧ 3/02(一)特定學生就學費用及午餐補助審查/交通安全期初委員會<br>✧ 3/04(三)輔導工作小組會議<br>✧ 課後社團開始<br>✧ 校園安全宣導(安全教育)<br>✧ 全校身高體重視力測量 |
| 5 | 0308-0314 | ✧ 3/11(三)教師級務處理 |
| 6 | 0315-0321 | ✧ 3/18(三)閱讀素養導向教學與課程規劃評量--教師研習 |
| 7 | 0322-0328 | ✧ 3/25(三)學年會議/領域會議<br>✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 3/28(六)家庭教育活動日(家庭教育) (社區資源協助) |
| 8 | 0329-0404 | ✧ 4/3~4/6 兒童.清明節連假<br>✧ 模範生表揚 |
| 9 | 0405-0411 | ✧ 4/8(三)教師級務處理<br>✧ 性教育宣導<br>✧ 三年級在地化課程 |
| 10 | 0412-0418 | ✧ 4/15(三)學校閱讀課程評鑑工具研討與評鑑指標-教師研習<br>✧ 交通安全宣導(安全教育)<br>✧ **第一次定期評量** |
| 11 | 0419-0425 | ✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 4/20 性別平等教育日-性平宣導<br>✧ 4/20(一)下學年教科書使用檢討暨教科書版本評選會議<br>✧ 4/22(三)特教知能研習-教師研習<br>✧ 4/25(六)親職講座-為孩子共創雙贏從我開始-(家庭教育)<br>✧ 四、五、六年級 CPR(安全教育) |
| 12 | 0426-0502 | ✧ 4/29(三) 課程計畫撰寫研習-教師研習<br>✧ 4/29(三)畢業成績審查會議<br>✧ 防溺安全宣導<br>✧ 正確用藥宣導 |
| 13 | 0503-0509 | ✧ 5 月性別平等宣導月<br>✧ 5/6(三)教科書版本評選審核會議 |
| 14 | 0510-0516 | ✧ 5/13(三)彈性學習課程閱讀課程評鑑分享與回饋-教師研習<br>✧ 自治市選舉活動 |
| 15 | 0517-0523 | ✧ 午餐月菜單審查會議<br>✧ 5/20(三)兒少實務討論暨兒童情感教育-教師輔導知能研習<br>✧ 校內資訊競賽 |
| 16 | 0524-0530 | ✧ 5/27(三) 學年會議/領域會議<br>✧ 5/27(三)CPR 研習-教師研習 |
| 17 | 0531-0606 | ✧ 6/3(三)期末特推會<br>✧ 能源教育週-能源教育宣導 |
| 18 | 0607-0613 | ✧ 6/10(三)課發會/特推會/IEP 會議/輔導會議/性平會<br>✧ 六年級期末戶外教育活動(彈性課程) |

| | | |
|---|---|---|
| | | ✧ 五年級在地化課程 |
| 19 | 0614-0620 | ✧ 畢業典禮<br>✧ 6/17(三)適性導師會議/常態編班委員會會議<br>✧ 6/17(三)學習扶助學習輔導小組會議<br>✧ **第二次定期評量**<br>✧ 6/19(五) 端午節 |
| 20 | 0621-0627 | ✧ 期末體育競賽<br>✧ 6/24(三)交通安全期末委員會<br>✧ 6/24(三)課後照顧班期末分享會議<br>✧ 一、二、三、四、五年級期末戶外教育活動(彈性課程) |
| 21 | 0628-0630 | ✧ 6/30(一)結業式 |

說明：

一、依據《家庭教育法施行細則》第 8 條規定，高級中等以下學校依本法第十三條第一項規定，在正式課程外實施之「家庭教育」課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。

**二、請註明學校辦理「在地化課程」及「安全教育(包括交通安全)」之期程。**

**三、彈性課程中若有融入安全教育(交通安全)、戶外教育、生命教育，請加註。**

**四、請加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)。**

**五、學校辦理「英語日」請註明。**

**六、請加註品德教育之期程。**

## 七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

**(請放入113學年度三門彈性課程評鑑實施紀錄，含課程設計、實施、效果評鑑三層面，其中一門量化評鑑、二門質性評鑑紀錄)**

**(一)量化-課程名稱：五年級【環境教育】-鷺科鳥類**

**(二)質性-課程名稱：二年級【新閱讀路】-花婆婆~讓世界更好!**

**(三)質性-課程名稱：三年級【新閱讀路】-「我」該有的樣子**

**(四)質性-在地化課程：四年級【環境教育】-走訪憲光二村**

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td>彈性學習課程/新閱讀路</td><td>教學者</td><td>低年級學群</td></tr>
<tr><td>實施<br>年級</td><td>二年級</td><td>教學<br>時間</td><td>6節課</td></tr>
<tr><td>單元<br>名稱</td><td colspan="3">花婆婆~讓世界更好!</td></tr>
<tr><td>學校<br>願景</td><td colspan="3">透過閱讀，讓學生增廣見聞，藉此培養學生培養獨立思考能力，進而提升專注力與語文能力。</td></tr>
<tr><td>設計<br>理念</td><td colspan="3">小的時候，我們都不知道自己將來長大之後會做什麼，有時候夢想成為科學家，有時候希望成為大明星。在我們教育過程中，老師經常告訴我們，長大之後要成為一個有用的人，但什麼是有用的人呢？做什麼事才會有用呢？過去的許多時候，這些問題的答案，都必須靠小小的心靈慢慢的摸索。<br>透過閱讀「花婆婆」這本書的深度導讀與討論分享，我們引導小朋友體會「做一件讓世界更美好的事」，就是使自己成為「有用的人」的好的開始，而且這件事情並不困難，重要的是要能夠「起而行」，能夠積極的、用心的去完成一件好事，一件可以讓世界更美好的事。當我們一直努力去力行實踐這樣的想法，讓自己在一天一天長大的過程中，累積做更多讓世界更美好的事，那麼相信世界不但會越來越美好，我們也會越來越來瞭解原來自己可以做這麼的事，可以真正成為這麼的「有用」的人！<br>在閱讀素養方面，二年級的孩子已經6W法了解故事的內容，進而我們透過小組合作完成心智圖，並且重述故事，加深理解故事的內涵。</td></tr>
<tr><td>學習重</td><td>1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>4-Ⅰ-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</td><td>核心素養</td><td>A 自主行動<br>■ A1 身心素質與自我精進<br>■ A2 系統思考與解決問題<br>■ A3 規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動<br>□ B1 符號運用與溝通表達<br>□ B2 科技資訊與媒體素養<br>■ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 點 | | Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。<br>Ac-I-2 簡單的基本句型。<br>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-I-2 篇章的大意。<br>Ad-I-3 故事、童詩。<br>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗<br>文化內涵。 | | C 社會參與<br>■ C1 道德實踐與公民意識<br>□ C2 人際關係與團隊合作<br>■ C3 多元文化與國際理解 |
| 議題融入 | 環境、品德、多元文化、閱讀素養、國際教育 | | | |
| 教材來源 | 花婆婆(作者/芭芭拉・庫尼　翻譯/方素珍　三之三文化出版) | | | |
| 教學設備/資源 | 圖書館故事書、花婆婆故事ppt、學習單三張 | | | |
| 學習目標 | 1. 透過閱讀討論「花婆婆」一書，瞭解本書的故事內容與其中的內涵。<br>2. 透過小組討論，加深本書故事內容之印象。<br>3. 透過小組討論，繪本分段大意。<br>4. 透過分段大意，完成故事重述，並透過肢體動作、口語演出來。<br>5. 引導兒童透過閱讀延伸活動，體驗本書中「做一件讓世界更美好的事」的真諦。 | | | |

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 |
|---|---|---|
| **教學活動：第一節課**<br>**【教學活動一：花婆婆的故事】1節**<br>一、每生一本繪本，獨自閱讀二十分鐘。<br>二、故事導讀與故事重述：將繪本主要圖文內容製作成 powerpoint 簡報播放，並透過提問，讓兒童瞭解故事內容。 | 20分鐘<br>20分鐘 | 每生一本故事書<br>花婆婆故事ppt |
| **教學活動：第二節課**<br>**【教學活動二：花婆婆故事內容】1節**<br>一、內容討論製作問題引導簡報，針對故事內容進行深度討論。<br>●問題引導內容：<br>1. 花婆婆小時候希望像爺爺一樣去做些什麼事？<br>2. 爺爺告訴花婆婆要記得去做的第三件事情，是什麼事情？ | 30分鐘<br>10分鐘 | 花婆婆提問ppt |

| | | |
|---|---|---|
| 3. 爺爺要求的第三件事情，花婆婆一開始的時候就知道要怎麼做了嗎？為什麼？<br>4. 花婆婆一長大就做到自己夢想的每件事情了嗎？為什麼？<br>5. 花婆婆做的第三件事情是什麼？請小朋友說說看對花婆婆做的這第三件事情的看法。<br>二、學生分組討論故事內容，完成學習單（許一個美麗的未來）。 | | 學習單（許一個美麗的未來） |
| **教學活動：第三節課**<br>**【教學活動三：花婆婆分段大意】1節**<br>**一、複習花婆婆的故事:**<br>發下故事書，讓學生重新再讀一遍，溫故知新。<br>**二、小組討論：**<br>1. 將全班分成六組。(每組4-6人)<br>2. 將花婆婆故事分成三階段，請各組討論花婆婆各個階段的故事重點。<br>3. 將討論結果寫在寫在各自的學習單。<br>**三、總結:**<br>1. 透過大家一起討論，並利用投影的方式將學習單成果展出，重述故事。 | 10分鐘<br>15分鐘<br>10分鐘 | 每人發下花婆婆故事書<br>每人一張學習單 |
| **教學活動：第四節課**<br>**【教學活動四：花婆婆故事重述】1節**<br>一、老師帶領個學生討論出書中一共有哪些角色，有哪些重要場景與對話，發生的事件，最後結局為何。<br>二、個人上台發表，用自己的話，重述故事內容。(每生2~3分鐘) | 5分鐘<br>35分鐘 | 每人發下花婆婆故事書 |
| **教學活動：第五節課**<br>**【教學活動五：我可以讓世界更美好嗎？】1節**<br>一、引導兒童討論花婆婆的第三個夢想：<br>●問題引導內容：<br>1. 花婆婆的第三個夢想是什麼？你覺得他做到了爺爺說的「讓世界更美好」這件事情了嗎？<br>2. 小朋友覺得除了花婆婆做的這件事情之外， | 40分鐘 | 每生發下一張學習單(每日一美事) |

| | | |
|---|---|---|
| 還有其他事情可以讓世界更美好嗎？請舉例說明看看。<br>3. 以一週為單位，設計「我的每日一美事」學習單，引導學生從身邊的小事情開始，力行實踐「每天做一件使世界更美好的事情」的理念（可以是幫老師擦黑板，讓教室更乾淨；可以是幫媽媽收桌子，讓客廳更整齊……） | | |
| **教學活動：第六節課**<br>**【教學活動六：我可以讓世界更美好實踐分享】1節**<br>一、利用學習單紀錄與實踐一週之後，進行省思與討論。每生上台分享。<br>●省思與討論之提問引導：<br>1.說說看這一週當中你最喜歡自己做的哪一件事情？<br>2.說說看當你做這些事情的時候，有些什麼感受呢？<br>3.說說看這一週當中你印象最深刻的一件事，可以是難過的、感動的、生氣的或高興的……都可以分享給大家。<br>4.如果我們想繼續進行這個活動，你贊不贊成呢。請說說看你的想法。<br>5.完成學習單（夢想讓世界變得更美麗）。 | 40<br>分鐘 | 實踐後的學習單(夢想讓世界變得更美麗) |
| 參考資料：花婆婆(作者/芭芭拉・庫尼　翻譯/方珍 三之三文化出版) | | |

# 花婆婆學習單

二年:___班 座號:___姓名：_____

一、親愛的小朋友：還記得「花婆婆」的故事內容嗎？

1. 花婆婆小時候的名字是_____。
2. 他的三個夢想是（1）_____。
   （2）_____。
   （3）_____。
3. 花婆婆做了哪一件事情，讓世界變得更美麗呢？

_____

二、小朋友一起來想想看，自己是不是也像花婆婆一樣有很多夢想呢？請你寫下來或畫下來吧！

三、小朋友想想看你的許多夢想當中，有沒有哪一個也能讓世界變得更美麗呢？

花婆婆學習單　　___年___ 班___號 姓名_____

# 許一個美麗的未來

1.在花婆婆的花園裡，開滿了哪些顏色的花朵?

---

2.這些花叫什麼名稱?

---

3.如果你有自己的小花園，你會種些什麼花呢？它有幾種顏色？請把它畫在下面的花園裡。

4. 想一想，寫一寫

世界因有你、有我、有他，所以多采多姿，每個人也都可以成為別人的天使，讓世界更美麗，你這個小天使，可以為大家做哪些事呢？

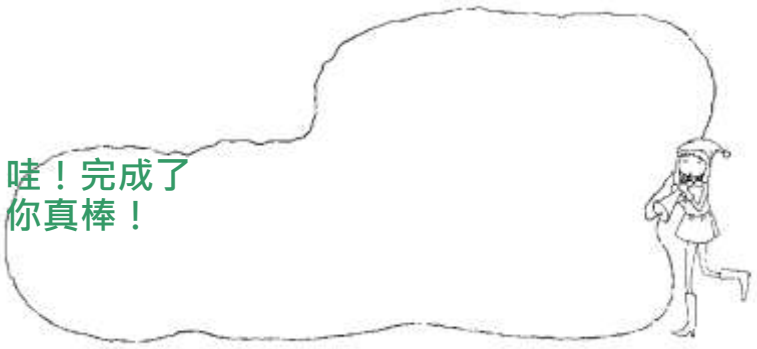


表3

# 桃園市113學年度新路國民小學

## 校長及教師公開授課活動-共同備課紀錄表

| 教學者： 林芳薇 | 備課日期：3/3 | 教學時間：40分鐘 |
|---|---|---|
| 任教年級： 二年級 | 教學單元： 花婆婆~讓世界更好! | 教材來源：花婆婆(作者/芭芭拉・庫尼 翻譯/方素珍 三之三文化出版) |
| 觀課者： 陳秀蘭 陳秀蘭 | | |

一、 教學目標：

1. 透過閱讀討論「花婆婆」一書，瞭解本書的故事內容與其中的內涵。
2. 透過小組討論，完成故事大意。
3. 透過故事大意，完成故事重述。

二、 教材內容與教學準備：

1. 圖書館故事書、花婆婆個人學習單、分組學習單。

三、 學生經驗：

1. 已經讀過故事內容。
2. 有分組討論與上台報告的經驗。
3. 寫過分段大意。

四、 教學活動：

1. 分組討論，討論開始、經過、結果有哪些歷程。

五、 教學評量方式：

1. 使用基規準，了解學生的分組討論情況和回答問題的情況。

六、 本次觀察的工具和焦點：

1. 是否能參與小組討論。
2. 是否能抓出文章裡的重點。

七、 共同議課專業研討會議時間和地點：

觀課時間：2025/03/18 上午第三節課(10:30~11:10) 地點：201教室。

議課時間：2025/03/20 下午第三節課(14:40~15:30) 地點：202教室

陳秀蘭

表4

# 桃園市113學年度新路國民小學

## 校長及教師公開授課活動-觀課紀錄表

| 觀課科目 | 新閱讀路 | 授課教師 | 林芳薇 | 觀課班級 | 201 |
|---|---|---|---|---|---|
| 單元名稱 | 花婆婆~讓世界更好! | | | 觀課日期 | 3/18 |

| | | |
|---|---|---|
| 1.學生上課狀況 | (1)學生投入課堂學習的程度如何? | 藉由異質分組以及適性分配，學生們討論時大致都很投入，能分配好各自的工作。 |
| | (2)學生有干擾課堂的行為嗎?情形如何? | 沒有人會干擾上課，只是晨祐會很大聲回答，但回答可能是錯誤的答案，全班會一起糾正。緯浚容易在討論時放空，同組同學會協助提醒。 |
| 2.學生分組討論情形 | (1)小組間互動情形如何?( 熱絡狀況、參與程度) | 成員間的互動都很正向，有人幫忙想答案，有的人會從繪本找答案或幫忙翻頁。 |
| | (2)小組討論是否聚焦本次課堂? | 都有聚焦在主題內，同學們會很踴躍回答問題以及很願意補充說明。 |
| | (3)小組討論內容深度? | 都有在主題內，有的組別會講得較詳細(直接用繪本內容書寫)，有的組別會以條列式呈現，有的組別會用自己的話，重新寫出故事歷程。 |
| 3.知識學習的情形 | (1)學生在課堂中對哪一部份感到興趣? | 討論和提問時。 |
| | (2) 學生在學習中有沒有困難之處? | 較難篩選要選擇的內容，所以容易把故事整篇寫在學習單上。 |
| | (3) 真正有效的學習發生在什麼情境? | 學生們的實際討論中，以及回答問題。<br>老師最後的歸納整理，讓學生釐清。 |
| 4.綜合建議 | 1.指定學生回答，增加每一位學生的發言和參與。<br>2.每一個段落可以先提問學生有哪些是重要的句子或內容要保留的，有哪些可以省略，幫助學生判斷大意要提取哪些內容。 | |

觀課人員:陳秀蘭 3/18 陳秀蘭

表 5

# 桃園市 113 學年度新路國民小學
# 校長及教師公開授課活動-議課紀錄表

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 單元名稱 | 花婆婆~讓世界更好! | 上課時間 | 114年3月18日 10:30~ 11:10 | 任課班級 | 201 |
| 授課教師 | 林芳薇 | 觀課教師 | 陳秀蘭 | 議課時間 | 114年3月20日 2:40 ~ 3:30 |

**授課教師自我回饋**

一、 優點方面:使用小組討論，學生們討論時大致都很投入。運用加分機制，掌控秩序。
二、 可改進之處:若能舉例說明，較能幫助學生判斷大意要提取哪些內容。
三、 所遭遇之困境:無

**觀課教師回饋**

一、教學者優點

1. 使用異質分組以及適性分配的小組討論，學生們討論時大致都很投入，能分配好各自的工作。
2. 教師指定學生回答，增加每一位學生的發言和參與。
3. 使用段落大意，讓故事的每一個歷程都更加清晰。

二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)

1. 每一個段落可以先提問學生有哪些是重要的句子，有哪些可以省略，幫助學生判斷大意要提取哪些內容。

三、在觀課過程中的收穫

1. 分組討論時，除了異質分組之外，也要考慮到學生之間是否相互適合。
2. 利用段落大意的方式，可以讓學生更了解故事的原貌和發展過程。
3. 使用基規準，可以了解學生學習情況。

四、針對教學者所遭遇困境之回應

無

陳秀蘭

表6

# 桃園市113學年度新路國民小學
# 校長及教師公開授課自評表

| | | | |
|---|---|---|---|
| 觀課教師 | 陳秀蘭 陳秀蘭 | 觀課日期 | 3/18 |
| 授課教師 | 林芳薇 林芳薇 | 教學年/班 | 201 |
| 教學領域<br>教學單元 | 彈性課程<br>花婆婆~讓世界更好! | | |

| | 教學活動 | 學生表現 |
|---|---|---|
| 實際教學內容簡述 | 1. 在閱讀課裡，透過分組，討論段落大意，訓練學生小組討論，找出分段重點。<br>2. 結合各組的重點，完成故事重述。 | 1. 他們對故事內容了解，但有學生較難提取要點，所以透過異質分組，提取每個段落的要點。<br>2. 透過分組討論，找出每個組別都有提到的要點，完成故事重述。 |
| 學習目標達成情形 | 1. 透過課程基規準，學生有八成達成全程討論。<br>2. 全班都能說出並寫出三項以上花婆婆做過的事。 | |
| 自我省思 | 1. 小組討論中，有組別會完全照著繪本抄，需要老師的提示。<br>2. 發現時間不是很足夠，故事重述的時間較短，會分成兩節課完成。 | |
| 同儕回饋後心得 | 1. 閱讀時間應縮短。<br>2. 布置任務時，老師可以先利用第一段作為範例，學生較容易理解情況。<br>3. 故事重述的部分可以拆成第兩節課，時間較充裕。 | |

附件四

# 桃園市新路國小113學年度彈性學習課程設計評鑑表 5~6月填寫

☑低□中□高年級　　單元名稱：花婆婆~讓世界更好!

| 評鑑層面 | 評鑑重點 | 檢核指標 | 達成情形（待加強→優異） 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 簡要文字描述 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 課程設計 | 9.學習效益 | 9.1各彈性學習課程、彈性學習節數之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。 | | | | ✓ | | 在課程中，我們能看到孩子的進步，學習效果佳。 |
| | | 9.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。 | | | | ✓ | | |
| | 10.內容結構 | 10.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。 | | | | ✓ | | 透過分段的方式，循序漸進的讓孩子們學習，引導學生學習故事內容與中內涵。 |
| | | 10.2各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程。 | | | | ✓ | | |
| | | 10.3各彈性學習課程、彈性學習節數之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。 | | | ✓ | | | |
| | 11.邏輯關聯 | 11.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。 | | | | ✓ | | 因配合重大議題選書，所以彼此間的關聯性較小。 |
| | | 11.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。 | | | ✓ | | | |
| | 12.發展期程 | 12.1規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程、彈性學習節數規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 | | | | ✓ | | 與前一學年老師一起備課完成，依照學生程度與前一期可調整方式改進，未來亦可給新學年老師使用。 |
| | | 12.2規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程、彈性學習節數規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。 | | | | ✓ | | |
| 評鑑者簽名 | 吳玉盈　陳念羽　陳秀雯 | | | | | | | 114年　6月　17日 |

◎參考108年4月3日桃教小字第1080026801號函「桃園市國民中學及國民小學實施課程評鑑注意事項」設計。

教學組長 教務主任詹清霖　教務主任 教務主任詹清霖　校長 新路國民小學校長何泰昇

附件七

# 桃園市新路國小113學年度課程實施評鑑表 12~1、5~6月填寫

□領域學習課程　☑彈性學習課程

| 課程名稱 | 新閱讀路 | 版本 | 自編 | 冊別 | 第　冊 |
|---|---|---|---|---|---|
| 年級 | 二年級 | 填表日期 | 114年　6月　17日 | | |
| 填表人 | 低年級學群 | 任教科目 | 彈性學習課程 | | |

| 評鑑層面 | 評鑑對象 | 評鑑重點 | 檢核指標 | 達成情形（待加強→優異） 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 簡要文字描述 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 課程實施 | 課程實施準備 | 13.師資專業 | 13.1校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。 | | | | ✓ | | 都由校內正式導師完成課程。 |
| | | | 13.2校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。 | | | ✓ | | | |
| | | | 13.3教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。 | | | | ✓ | | |
| | | 14.家長溝通 | 學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。 | | | | ✓ | | 學校課程計劃都有放在校網上供大家查詢。 |
| | | 15.教材資源 | 15.1各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 | | | | ✓ | | 故事書都有呼應課程目標。 |
| | | | 15.2各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之實施場地與設備，已規劃妥善。 | | | | ✓ | | 學校已購置完成閱讀書籍。 |
| | | 16.學習促進 | 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。 | | | | ✓ | | 我們有閱讀護照、好書借閱排行榜等相關活動促進閱讀。 |
| | 課程實施情形 | 17.教學實施 | 17.1教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。 | | | | ✓ | | 按照教案規劃執行。 |
| | | | 17.2教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。 | | | | ✓ | | 採用小組討論方式，合作學習，讓每個孩子融入課程。 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 18. 評量回饋 | 18.1教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 | | | | ✓ | | 學生都能達成基規準，有不錯的學習成效。 |
| | | | 18.2各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。 | | | | ✓ | | 老師一起討論規劃，讓課程更加完善。 |
| 實施結果（含改善策略） | | 1. 透過預測的教學策略，成功吸引學生對故事書的興趣。<br>2. 使用學習單，完善對故事內容及其中內涵的理解。<br>3. 透過小組討論，提升學生的合作學習能力，完成了學習單。<br>4. 從學生的學習單中，可以看出他們有不錯的學習成效。 | | | | | | | |
| 評鑑者簽名 | | 陳彥蓁 卓瑄 陳秀雯 | | | | | | | 114 年 6 月 17 日 |

◎參考 108 年 4 月 3 日桃教小字第 1080026801 號函「桃園市國民中學及國民小學實施課程評鑑注意事項」設計。

教學組長 教務主任詹清霖 代　　教務主任 教務主任詹清霖　　校長 新路國民小學 校長何泰昇

附件八

# 桃園市新路國小113學年度課程效果評鑑表 12~1、5~6月填寫

□領域學習課程　☑彈性學習課程

## 一、課程效果評鑑表

| 課程名稱 | 新閱讀路 | 版本 | 自編 | 冊別 | 第　冊 |
|---|---|---|---|---|---|
| 年級 | 二年級 | 填表日期 | 114年　6月　17日 | | |
| 填表人 | 低年級學群 | 任教科目 | 彈性學習課程 | | |

| 評鑑層面 | 評鑑對象 | 評鑑重點 | 檢核指標 | 達成情形（待加強→優異） 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 簡要文字描述 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 課程效果 | 領域/科目課程 | 19.素養達成 | 19.1各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。 | | | | ✓ | | 能利用分段的方式，學習閱讀故事內容，同時依據內容養成正向的生活觀。 |
| | | | 19.2各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。 | | | | ✓ | | |
| | | 20.持續進展 | 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。 | | | | ✓ | | |
| | 彈性學習課程 | 21.目標達成 | 21.1學生於各彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。 | | | | ✓ | | 學生的學習表現與課程目標相符。 |
| | | | 21.2學生在各彈性學習課程、彈性學習節數之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。 | | | | ✓ | | 除了語文理解之外，也促進養成良好的生活習慣與態度。 |
| | | 22.持續進展 | 學生於各類彈性學習程、彈性學習節數之學習成就表現，具持續進展之現象。 | | | | ✓ | | 利用課內外時間持續鼓勵學生的正向行為，養成良好的習慣。 |
| | 課程總體架構 | 23.教育成效 | 學生於各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。 | | | | ✓ | | 學生的學習表現與課程目標相符，同時能養成良好的生活習慣，了解自己的行動可以帶來改變。 |
| 評鑑者簽名 | 陳秀蘭 吳珮 陳秀雯 | | | | | | | | 114年　6月　17日 |

◎參考108年4月3日桃教小字第1080026801號函「桃園市國民中學及國民小學實施課程評鑑注意事項」設計。

教學組長 教務主任詹清霖 代　　教務主任 教務主任詹清霖　　校長 新路國民小學 校長何泰昇

## 七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

(請放入113學年度三門彈性課程評鑑實施紀錄，含課程設計、實施、效果評鑑三層面，其中一門量化評鑑、二門質性評鑑紀錄)

(一)量化-課程名稱：五年級【環境教育】-鷺科鳥類

(二)質性-課程名稱：二年級【新閱讀路】-花婆婆~讓世界更好!

(三)質性-課程名稱：三年級【新閱讀路】-「我」該有的樣子

(四)質性-在地化課程：四年級【環境教育】-走訪憲光二村

<table>
<tr><td colspan="2">領域/科目</td><td>彈性學習課程/新閱讀路</td><td>教學者</td><td colspan="2">羅揚智</td></tr>
<tr><td colspan="2">實施年級</td><td>三年級</td><td>教學時間</td><td colspan="2">一 節課 40 分鐘</td></tr>
<tr><td colspan="2">單元名稱</td><td colspan="4">「我」該有的樣子</td></tr>
<tr><td colspan="2">學校願景</td><td colspan="4">快樂學習、感恩惜福、健康成長、超越自我</td></tr>
<tr><td colspan="2">設計理念</td><td colspan="4">透過繪本引導學生察覺性別刻板印象,教導學生尊重自己的選擇</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td colspan="2" rowspan="2">A 自主行動<br>■A1 身心素質與自我精進<br>□ A2 系統思考與解決問題<br>□ A3 規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動<br>■B1 符號運用與溝通表達<br>■ B2 科技資訊與媒體素養<br>□ B3 藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與<br>□ C1 道德實踐與公民意識<br>□ C2 人際關係與團隊合作<br>□ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="4">性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視,培養性別平等意識,提 出促進性別平等的改善策略。<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不 應受性別的限制</td></tr>
<tr><td colspan="2">教材來源</td><td colspan="4">頑皮公主要出嫁 作者:巴貝柯爾<br>https://www.youtube.com/watch?v=HIZHWUav2jI&t=11s(高市後勁女足隊)</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學設備/資源</td><td colspan="4">電腦 投影機,頑皮公主要出嫁 PPT 學習單</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4">1.能尊重每個人不同特質和喜好。<br>2.能肯定自己的特質和喜好。</td></tr>
<tr><td colspan="6">教學活動設計</td></tr>
<tr><td colspan="3">教學活動內容及實施方式</td><td>時間</td><td colspan="2">備註</td></tr>
<tr><td colspan="3">一、引起動機<br>(一)教師進行性別印象的快問快答活動,請學童就問題比出○或X:</td><td>5</td><td colspan="2">認真思考並參與活動。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| (1)男生一定很勇敢。<br>(2)女生一定很溫柔。<br>(3)男生說話一定很大聲。<br>(4)女生一定很細心。<br>(5)男生運動神經一定很好。<br>(6)女生畫圖一定很漂亮。<br>(7)男生不能戴粉紅色口罩。<br>(8)只有女護士。 | | |
| (二)請學生分享曾聽過的故事中之公主,或自己想像中之公主的穿著、打扮、個性...等(例如:長頭髮、大眼睛、白皮膚、溫柔...等),教師並在黑板上加以記錄 | 10 | |
| 二、發展活動<br>(一)投影片欣賞繪本—《頑皮公主不出嫁》<br>(二)進行閱讀理解教學:在導讀完繪本後,教師提出數個和故事內容相關的問題讓學生回答問題如下: | 5 | 專心聆聽繪本內容後,發表自己的想法。 |
| 1.史瑪蒂給予求婚者哪些任務?<br>2.你認為史瑪蒂為什麼給予求婚者那些任務呢?她的用意何在?<br>3.說說故事中的挑戰者都替史瑪蒂做了什麼事?<br>4.求婚者有沒有完成任務呢?<br>5.是誰最後能完成史瑪蒂給予的任務?<br>6.史瑪蒂如何感謝完成任務的人?<br>7.為什麼再也沒有人願意向史瑪蒂求婚?<br>8.你覺得史瑪蒂一個人的生活快樂嗎? | 10 | |
| (三)請學生找出故事中史瑪蒂公主顛覆傳統的地方(例如:穿著、打扮、飼養的寵物、喜歡當「單身貴族」...等)。<br>(四)最後教師再把學生分享的意見加以歸納統整成數個特質。 | | |
| 三、綜合活動<br>(一)教師引導學生對照史瑪蒂公主和一般公主的異同,透過此種比較、反省的過程,從中導引出學生的「性別刻板印象」,並完成學習單填寫 | 5 | |
| (二)觀賞影片-打破性別框架-高市後勁國小 | | 專心觀看影片後, |

| | | |
|---|---|---|
| 女隊<br>(三)歸納<br>1.不論男生、女生每個人都有不同的特質與喜好我們要互相尊重對方。<br>2.了解自己,喜歡自己,對自己有信心, 打破性別框架,把框架變舞台,每個人都可以在自己熱愛的舞台上,成就任何夢想!<br>----------第一節 結束---------- | | 了解每個人的特質與能力都不同。 |
| 參考資料： | | |

表 3

# 桃園市 113 學年度新路國民小學

## 校長及教師公開授課活動-共同備課紀錄表

| 教學者： 羅揚智 | 備課日期： 6.20 | 教學時間： 6.23 |
|---|---|---|
| 任教年級： 三年級 | 教學單元:我是什麼樣子? | 教材來源： 自編 |
| 觀課者： 陳榮宏 老師 | | |

一、 教學目標：

1.認識「性別刻板印象」的概念。

2.了解性別刻板印象的各種樣態。

3.思考改變性別刻板印象方式。

二、 教材內容與教學準備：

1.繪本簡報

2.電腦、單槍投影機

3.學習單

三、 學生經驗：

1.能說出故事中女性主角的特質

2.能辨別生活中性別刻板印象

3.能反思生活中性別刻板印象的影響

四、 教學活動：

(一)引起動機：透過提問學生能思考自己對性別的刻板印象

(二)發展活動：

1.投影片欣賞繪本—《頑皮公主不出嫁》

2.進行閱讀理解教學:在導讀完繪本後,教師利用四層次提問法和提出故事內容相關的問題讓學生回答問題如下:

(1)影片當中你看到什麼狀況?

(2)看到影片中公主的狀況你有麼感覺?

(3)為什麼會發生這樣的狀況呢?

(4)聽完這個故事你有什麼感想?

(5)聽完這個故事對你有什麼影響?未來你會怎麼做呢?

(三)總結活動：

1.欣賞高市後勁女足隊得獎影片

2.學生分享本節課心得與感想

3.教師統整結語

五、 教學評量方式：

形成性評量:完成學習單

六、 共同議課專業研討會議時間和地點：

113-06-23，下午 13:10，自然教室教室

表4

# 桃園市113學年度新路國民小學

## 校長及教師公開授課活動-觀課紀錄表

| 觀課科目 | 彈性領域 | 授課教師 | 羅揚智 | 觀課班級 | 302 |
|---|---|---|---|---|---|
| 單元名稱 | 「我」該有的樣子? | | | 觀課日期 | 2025.6.23 |

| | | |
|---|---|---|
| 1.學生上課狀況 | (1)學生投入課堂學習的程度如何? | 學生們皆能專心聽講並聆聽回答問題。 |
| | (2)學生有干擾課堂的行為嗎?情形如何? | 1.無特殊干擾行為<br>2.學生回答踴躍但有時會忘記舉手發言而影響課堂秩序 |
| 2.學生分組討論情形 | (1)小組間互動情形如何?( 熱絡狀況、參與程度) | 無 |
| | (2)小組討論是否聚焦本次課堂? | 無 |
| | (3)小組討論內容深度? | 無 |
| 3.知識學習的情形 | (1)學生在課堂中對哪一部份感到興趣? | 聆聽故事與欣賞影片 |
| | (2) 學生在學習中有沒有困難之處? | 對於要思考辨別生活中的性別刻板印象,部分學生還是難以提出自己的觀察與見解。 |
| | (3) 真正有效的學習發生在什麼情境? | 1.當學生能察覺故事中角色與自己生活觀察到的性別刻板現象時。<br>2.老師提問與學生回答問題<br>3.觀看影片時。 |
| 4.綜合建議 | 1.可利用抽籤或隨機挑選學生回答,增加學生的發言和參與程度。 | |

觀課人員: 陳葉宏

表5

# 桃園市113學年度新路國民小學
# 校長及教師公開授課活動-議課紀錄表

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 單元名稱 | 「我」該有的樣子? | 上課時間 | 114年6月23日 11:20~12:00 | 任課班級 | 302 |
| 授課教師 | 羅揚智老師 | 觀課教師 | 陳榮宏老師 | 議課時間 | 114年6月23 日 13:10~13:50 |

| 授課教師自我回饋 |
|---|
| 一、 優點方面<br>1.學生積極參與課程。<br>2.利用故事引導讓學生更能從中理解性別刻板印象的概念與影響。<br>3.利用即時小組加分制度維持學生課堂學習動機與興趣。<br><br>二、 可改進之處:<br>1. 可多蒐集相關廣告與動畫或生活實例讓學生更能比較與辨別性別刻板印象無所不在。<br>三、 所遭遇之困境:<br>無 |
| 觀課教師回饋 |
| 一、教學者優點 |
| 1.班級氣氛融洽。<br>2.師生互動良好。<br>3.建議教師在學生欣賞影片時加入適當引導，並進行小組討論,可以獲得更深入的想法與感受。 |
| 二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點) |
| 1.對於不同於傳統的公主故事有相當高的興趣。尤其是看到公主騎重機出現時。<br>2.在寫學習單時，遇到不會的字，能自行拿出字典查找，態度積極。 |
| 三、在觀課過程中的收穫 |
| 因為少了傳統性別觀念的束縛，小朋友對於性別平等觀念的認同接受度很高。 |
| 四、針對教學者所遭遇困境之回應 |
| 無。 |

表6

# 桃園市113學年度新路國民小學
# 校長及教師公開授課自評表

| | | | |
|---|---|---|---|
| 觀課教師 | 陳榮宏老師 | 觀課日期 | 114.6.23 |
| 授課教師 | 羅揚智老師 | 教學年/班 | 三年二班 |
| 教學領域<br>教學單元 | 彈性領域(閱讀)/融入性別平等教育(「我」該有的樣子) | | |
| 實際教學內容簡述 | 教學活動 | 學生表現 | |
| | 1.以日常生活中性別印象的快問快答活動引起動機。(如是否以性別差異來分配工作)。<br>2.繪本共讀:頑皮公主不出嫁。<br>3.四層次問題提問引導思考、回答。<br>4.影片欣賞。(高市，後勁國小女足隊)<br>5.完成學習單。 | 1.學生們皆能專心聽講並回答問題。<br>2.對於不同於傳統的公主故事有相當高的興趣。尤其是看到公主騎重機出現時。<br>3.在寫學習單時，遇到不會的字，能自行拿出字典查找，態度積極。 | |
| 學習目標達成情形 | 每個目標的達成率均有八成以上 | | |
| 自我省思 | 1.掌控課堂時間的節奏<br>2.多給予學生發表與討論的機會,避免教師過多的說明與講述<br>3.教學前準備用心且大致都能在課堂中完成相關活動實施 | | |
| 同儕回饋後心得 | 下次教學可利用抽籤或隨機挑選學生回答,增加學生的發言和參與程度。<br>感謝學年老師給予具體建議與回饋,希望能反思後透過每堂課能更加精進教學! | | |

表 7

# 桃園市 113 學年度新路國民小學

## 校長及教師公開授課活動-活動成果照片

日期 :114.6.23　　授課教師：　羅揚智

| | |
|---|---|
| | |
| 老師透過提問來檢測學生課前的性平概念 | 繪本共讀 |
| | |
| 影片欣賞:高市後勁國小女足隊 | 學生完成課堂學習單 |
| | |
| 學年老師觀課並記錄觀課結果 | 討論課程 |

附件四

# 桃園市新路國小113學年度彈性學習課程設計評鑑表 5~6月填寫

□低☑中□高年級　　單元名稱：閱讀-「我」該有的樣子(性平融入)

| 評鑑層面 | 評鑑重點 | 檢核指標 | 達成情形(待加強→優異) 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 簡要文字描述 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 課程設計 | 9.學習效益 | 9.1各彈性學習課程、彈性學習節數之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。 | | | | ✓ | | |
| | | 9.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。 | | | ✓ | | | |
| | 10.內容結構 | 10.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。 | | | | ✓ | | 彈性學習課程內容符合符合主管機關規定、課程綱要之四大類別課程。 |
| | | 10.2各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程。 | | | | ✓ | | |
| | | 10.3各彈性學習課程、彈性學習節數之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。 | | | | ✓ | | |
| | 11.邏輯關聯 | 11.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。 | | | | ✓ | | 本彈性課程內容能呼應學校[人文關懷]之願景。 |
| | | 11.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。 | | | | ✓ | | |
| | 12.發展期程 | 12.1規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程、彈性學習節數規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 | | | ✓ | | | 蒐集參考的各項資料均參考學生之先備經驗、政府政策等，符合相關規定級學生需求。 |
| | | 12.2規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程、彈性學習節數規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。 | | | ✓ | | | |
| 評鑑者簽名 | 羅揚智、陳某宇、陳明秀、何俞蓮 | | | | | | | 114年6月23日 |

◎參考108年4月3日桃教小字第1080026801號函「桃園市國民中學及國民小學實施課程評鑑注意事項」設計。

教學組長 教務主任詹清霖 代　　教務主任 教務主任詹清霖　　校長 新路國民小學校長何泰昇

附件七

# 桃園市新路國小113學年度課程實施評鑑表 12~1、5~6月填寫

□領域學習課程　☑彈性學習課程

| 課程名稱 | 閱讀-「我」該有的樣子(性平融入) | 版本 | 自編教材 | 冊別 | |
|---|---|---|---|---|---|
| 年級 | 三年級 | 填表日期 | 114 年 6 月 23 日 | | |
| 填表人 | 中年級學群 | 任教科目 | 彈性課程 | | |

| 評鑑層面 | 評鑑對象 | 評鑑重點 | 檢核指標 | 達成情形(待加強→優異) 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 簡要文字描述 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 課程實施 | 課程實施準備 | 13.師資專業 | 13.1校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。 | | | | ✓ | | 教師參與相關課程研習及會議，以增加對課程計畫及教材內容的了解。 |
| | | | 13.2校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。 | | | | ✓ | | |
| | | | 13.3教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。 | | | | ✓ | | |
| | | 14.家長溝通 | 學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。 | | | | ✓ | | |
| | | 15.教材資源 | 15.1各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 | | | | ✓ | | 自編教材及相關教學資源能呼應課程目標。 |
| | | | 15.2各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之實施場地與設備，已規劃妥善。 | | | | ✓ | | 教學所需之場地與設備均妥善規畫及運用，並持續規畫提升。 |
| | | 16.學習促進 | 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。 | | | | ✓ | | |
| | 課程實施情形 | 17.教學實施 | 17.1教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。 | | | | ✓ | | 教學內容皆依據課程計畫進行，也配合學校安排，落實彈性學習課程的實施與節數目標的達成 |
| | | | 17.2教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。 | | | | ✓ | | 教師能視學生學習狀況狀況，調整教學策略，以達成教學目標。 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 18.<br>評量回饋 | 18.1教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 | | | | ✓ | | 教學評量符合核心素養，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 |
| | | | 18.2各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。 | | | | ✓ | | 教師能積極參加各相關會議，並依教學實施情形提出討論、檢討。 |
| 實施結果（含改善策略） | | | 一、學習目標:<br>1. 學生能尊重每個人不同特質和喜好。<br>2. 學生能肯定自己的特質和喜好。<br><br>二、學生表現:<br>1. 學生們皆能專心聽講並回答問題。<br>2. 對於不同於傳統的公主故事有相當高的興趣。尤其是看到公主騎重機出現時。<br>3. 在寫學習單時，遇到不會的字，能自行拿出字典查找，態度積極。<br>4. 學生能了解每個人都有不同的特質與喜好我們要互相尊重對方。<br>5. 學生能不受傳統性別刻板印象的影響，接受性別平等的觀念。<br>6. 課程內容若能增加[小組討論]的部分，更可以提高學習成效。<br><br>三、課程內容若能進行小組討論，可以更了解更多他人的想法與自身的差異。 | | | | | | |
| 評鑑者簽名 | | | 魏淑惠 羅揚翔 陳明秀 何俞逸 陳葉宏 | | | | | | 114 年 6 月 23 日 |

◎參考 108 年 4 月 3 日桃教小字第 1080026801 號函「桃園市國民中學及國民小學實施課程評鑑注意事項」設計。

教學組長 教務主任詹清霖 代　　教務主任 教務主任詹清霖　　校長 新路國民小學 校長何泰昇

附件八

# 桃園市新路國小113學年度課程效果評鑑表 12~1、5~6月填寫

□領域學習課程　☑彈性學習課程

## 一、課程效果評鑑表

| 課程名稱 | 「我」該有的樣子? | 版本 | 自編教材 | 冊別 | |
|---|---|---|---|---|---|
| 年級 | 三年級 | 填表日期 | 114年6月19日 | | |
| 填表人 | 中年級學群 | 任教科目 | 彈性課程 | | |

| 評鑑層面 | 評鑑對象 | 評鑑重點 | 檢核指標 | 達成情形(待加強→優異) 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 簡要文字描述 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 課程效果 | 領域/科目課程 | 19.素養達成 | 19.1各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。 | | | | ✓ | | 學生能將學習內容應用日常生活中。 |
| | | | 19.2各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。 | | | | ✓ | | |
| | | 20.持續進展 | 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。 | | | | ✓ | | |
| | 彈性學習課程 | 21.目標達成 | 21.1學生於各彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。 | | | | ✓ | | |
| | | | 21.2學生在各彈性學習課程、彈性學習節數之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。 | | | | ✓ | | |
| | | 22.持續進展 | 學生於各類彈性學習程、彈性學習節數之學習成就表現，具持續進展之現象。 | | | | ✓ | | |
| | 課程總體架構 | 23.教育成效 | 學生於各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。 | | | | ✓ | | 學生能達到部分的學習目標。符合預期教育成效。 |
| 評鑑者簽名 | 羅揚智 陳明秀 何俞逸 陳葉宏 | | | | | | | | 114年6月23日 |

◎參考108年4月3日桃教小字第1080026801號函「桃園市國民中學及國民小學實施課程評鑑注意事項」設計。

教學組長 教務主任詹清霖 代　教務主任 教務主任詹清霖　校長 新路國民小學校長何泰昇

附件八

# 桃園市新路國小113學年度課程效果評鑑表 12~1、5~6月填寫

□領域學習課程　☑彈性學習課程

## 二、檢討與省思(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

□低☑中□高年級　　主題(活動)名稱：「我」該有的樣子?

| 實施方式 | 提升學生那些能力 |
| --- | --- |
| 1. 以日常生活中性別印象的快問快答活動引起動機。(如是否以性別差異來分配工作)。<br>2. 繪本共讀:頑皮公主不出嫁。<br>3. 四層次問題提問引導思考、回答。<br>4. 影片欣賞。(高雄市，後勁國小女足隊)<br>5. 完成學習單。 | 1. 建立性別平等的觀念：透過故事和影片，讓學生了解什麼是性別刻板印象，開始有意識地去思考性別議題。<br>2. 加強閱讀和思考能力：透過提問引導，學生能更深入理解故事內容，也學會怎麼從不同角度去想事情。<br>3. 學習表達情感與感受：在討論故事角色和自己的感受時，學生更能說出自己的想法，培養同理心。<br>4. 培養自我反思的能力：從課堂活動中，學生會開始反思自己平常的想法或行為是不是也受到性別刻板印象影響。<br>5. 練習說話和分享：透過小組討論或全班分享，學生能練習有條理地表達自己的看法，也學會傾聽別人。 |

教學組長 教務主任詹清霖 代　　教務主任 教務主任詹清霖　　校長 新路國民小學 校長何泰昇

## 七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

(請放入113學年度三門彈性課程評鑑實施紀錄，含課程設計、實施、效果評鑑三層面，其中一門量化評鑑、二門質性評鑑紀錄)

(一)量化-課程名稱：五年級【環境教育】-鷺科鳥類

(二)質性-課程名稱：二年級【新閱讀路】-花婆婆~讓世界更好!

(三)質性-課程名稱：三年級【新閱讀路】-「我」該有的樣子

(四)質性-在地化課程：四年級【環境教育】-走訪憲光二村

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區新路國民小學112學年度第二學期五年級彈性學習課程<br>【環境教育】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者　　五年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合　■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">1.環境教育<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>2.資訊教育<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>3.生命教育<br>生 E7 發展設身處地、感 同身受的同理心 及主動去愛的能 力，察覺自己從他者接受<br>的各種幫助，培養感恩之心。<br>4.家庭教育<br>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。<br>5.多元文化教育<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">社會領域<br>1b-Ⅲ-3　解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。<br>3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。<br>3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。<br>3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。<br>語文領域<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>自然領域<br>tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>pa-Ⅲ-1能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-Ⅲ-1利用科學知識理解日常生活觀察到的現 象。<br>ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象 發生的原因或機制，滿足好奇心。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | **綜合領域**<br>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人<br>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。<br>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。<br>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。<br>**藝術領域**<br>1- Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自 己的想法。<br>2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活 的關係。 |
| | 學習內容 | **社會領域**<br>Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然 環境，與歷史文化的發展有關聯性。<br>Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景 與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異<br>Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。<br>Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。<br>Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。<br>**語文領域**<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>**自然領域**<br>INg-Ⅲ-4人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。<br>INg-Ⅲ-2人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。<br>INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。<br>**綜合活動**<br>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。<br>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。<br>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。<br>Cd-III-3 生態資源與環境保護行 動的執行。<br>**藝術領域**<br>視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表 現類型。<br>視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 |
| 學習目標 | | 1.透過觀察與探究，經由網路搜尋、訪談和舊照片了解學校的景物會隨著時間變遷而改<br>變。<br>2.運用媒材、探索活動，發揮創意自製有關新路國小今昔不同樣貌的小書。<br>3.小組分享自製新路主題小書: 認識從昔至今的演變、喜愛新路，且完成互評單。<br>4.能夠說出繪本、影片的重點。<br>5.能夠針對繪本、影片的內容深入的探討並說出自己的想法。<br>6.能夠創作出「我的眷村故事書」。 |

| | |
|---|---|
| | 7.能夠結合資訊運用，分享創作的作品。<br>8.認識植物染、染布流程且選用適合的蔬菜完成染布作品。<br>9.設計圖案並藉由校園植物完成圍裙染布。<br>10.上台分享圍裙作品且依互評項目完成作品鑑賞。<br>11.認識鷺科鳥類的喜愛的生活環境<br>12.小組彙整所蒐集鷺科鳥類喜愛環境資料製作成 ppt 並上台報告<br>13.經由淨溪、繪製護鳥海報進行護鳥宣導藉由小組討論互動中培養合群與合作的態<br>度。 |
| 評量方式 | 1.觀察評量<br>2.參與度評量<br>3.口語評量<br>4.活動評量<br>5.書寫評量 |

| 教學活動 | 時間 | 學習評量/學習策略 | 備註(教學資源) |
|---|---|---|---|
| 活動一、鷺科鳥類居住環境大蒐集<br>1.教師播放事先所錄製的南崁溪影片<br>2.提問：<br>⑴你知道影片的地點嗎？<br>⑵你知道這些鳥類的名字嗎？<br>⑶你知道這些鳥類有一個統一的名稱嗎？<br>⑷平常在溪裡面可以常常看到麻雀和鴿子嗎？<br>⑸所以這些鳥類喜歡生活在什麼樣的環境呢？<br>⑹從這些鳥類的外觀可以知道牠們有哪些特點?<br>3.發下平板、學習單(鷺科鳥類)<br>4.kahoot隨堂測驗(鷺科鳥類) | 5<br>10<br>15<br>10 | 觀察評量<br>20%<br>參與度評量<br>30%<br>發表評量<br>50% | 影片<br>Ppt<br>學習單 |

鷺科家族學習單　　姓名：_____

1.請寫出鷺科鳥類的定義：

_____

2.請寫出鷺科鳥類「三長」的特點：

_____

3.請寫出三個鷺科鳥類的習性：

_____

4.請寫出三個你所知道的鷺科鳥類名字：

_____

5.請畫出一個你喜歡的鷺科鳥類

表 3

# 桃園市 113 學年度新路國民小學

## 校長及教師公開授課活動-共同備課紀錄表

| 教學者： 吳郁文 | 備課日期：113-06-13 | 教學時間：113-06-18 |
|---|---|---|
| 任教年級： 501 | 教學單元： 鷺科鳥類 | 教材來源：校本課程 |
| 觀課者： 黃郁芳、官姿伶 | | |

**一、 學習目標：**

1. 認識鷺科鳥類的喜愛的生活環境

2. 小組彙整所蒐集鷺科鳥類喜愛環境資料製作成 ppt 並上台報告

3. 經由淨溪、繪製護鳥海報進行護鳥宣導藉由小組討論互動中培養合群與合作的態度。

**二、 教材內容與教學準備：**

1. 南崁溪錄製影片
2. 平板電腦
3. 學習單

**三、 學生經驗：**

1. 能說出影片中鳥類的名稱
2. 能說出鷺科鳥類的生活環境
3. 能分辨出哪些是鷺科鳥類

**四、 教學活動：**

[活動一] 鷺科鳥類居住環境

(一)引起動機：教師播放事先所錄製的南崁溪影片

(二)發展活動：

提問：

⑴你知道影片的地點嗎？

⑵你知道這些鳥類的名字嗎？

⑶你知道這些鳥類有一個統一的名稱嗎？

⑷平常在溪裡面可以常常看到麻雀和鴿子嗎？

⑸所以這些鳥類喜歡生活在什麼樣的環境呢？

⑹從這些鳥類的外觀可以知道牠們有哪些特點?

(三) 總結活動：

kahoot 隨堂測驗

**五、 教學評量方式：**

1. 形成性評量-完成學習單

**六、 共同議課專業研討會議時間和地點：**

113-06-13，下午 13:10，503 教室

表4

# 桃園市113學年度新路國民小學

## 校長及教師公開授課活動-觀課紀錄表

| 觀課科目 | 環教 | 授課教師 | 黃郁芳 | 觀課班級 | 501 |
|---|---|---|---|---|---|
| 單元名稱 | 鷺科鳥類 | | | 觀課日期 | 2025.6.18 |

| | | |
|---|---|---|
| 1.學生上課狀況 | (1)學生投入課堂學習的程度如何? | 課程內容活潑、有趣，學生的目光均投入在教室前方。 |
| | (2)學生有干擾課堂的行為嗎?情形如何? | 無。 |
| 2.學生分組討論情形 | (1)小組間互動情形如何?( 熱絡狀況、參與程度) | 此課程沒有安排分組活動。 |
| | (2)小組討論是否聚焦本次課堂? | 無分組 |
| | (3)小組討論內容深度? | 無分組. |
| 3.知識學習的情形 | (1)學生在課堂中對哪一部份感到興趣? | 「kahoot」遊戲競爭、好玩，非常吸引學生喜愛/興趣。 |
| | (2) 學生在學習中有沒有困難之處? | 班上有語障特殊生，較不擅長平板打字查資料，老師發現後主動協助他。 |
| | (3) 真正有效的學習發生在什麼情境? | 學生理解上課的學習重點，使用kahoot及寫學習單時，學生均能正確及有效回答。 |
| 4.綜合建議 | | |

觀課人員：黃郁芳 6/18

表4

# 桃園市113學年度新路國民小學

## 校長及教師公開授課活動-觀課紀錄表

| 觀課科目 | 環教 | 授課教師 | 吳郁文 | 觀課班級 | 501 |
|---|---|---|---|---|---|
| 單元名稱 | 鳶科鳥類 | | | 觀課日期 | 2025.6.18 |

| | | |
|---|---|---|
| 1.學生上課狀況 | (1)學生投入課堂學習的程度如何? | 熱衷於找到答案，問答僅有先備知識的同學答出。 |
| | (2)學生有干擾課堂的行為嗎?情形如何? | 在教師講課時，在使用平板。 |
| 2.學生分組討論情形 | (1)小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度) | |
| | (2)小組討論是否聚焦本次課堂? | 該課堂沒設計小組討論<br>僅有小組加分。 |
| | (3)小組討論內容深度? | / |
| 3.知識學習的情形 | (1)學生在課堂中對哪一部份感到興趣? | 引起動机時，影片吸引學生，但缺乏互動和引導。 |
| | (2) 學生在學習中有沒有困難之處? | 對鳥類的細節觀察並不深刻，需要教師引導。 |
| | (3) 真正有效的學習發生在什麼情境? | 教師點答沒舉手的學生，促使學生思考，並回答。(第一組有小朋友主動分配工作給大家，達成共好)<br>在異同學互動 |
| 4.綜合建議 | 小組討論時間，如能夠以「小組」為單位發平板，才能促成討論，否則僅是查資料，找答案而已喔！回加分的時機是答案正確？達成小組討論？高成就學生舉手就加分，那低成就學生的機會在哪裡？<br>班級經營使用「行為主義」，一再強調加分，對學生的幫助是？<br>同學發表時，要指導學生專注聆聽他人分享，才能達成分享目標(否則許多同學在玩平板，沒有參與課程) | |

觀課人員：

表5

# 桃園市113學年度新路國民小學
# 校長及教師公開授課活動-議課紀錄表

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 單元名稱 | 鷺科鳥類 | 上課時間 | 113年06月18日<br>14:00-14:40 | 任課班級 | 501 |
| 授課教師 | 吳郁文 | 觀課教師 | 黃郁芳、官姿伶 | 議課時間 | 113年06月18日<br>15:30-15:50 |

| 授課教師自我回饋 |
|---|
| 一、優點方面<br>1.引起動機的影片能有效引起學生的背景概念。<br>2.利用平板完成學習單能提升學生的學習動機。<br>3.Kahoot隨堂測驗均能有效吸引學生注意力。<br>二、可改進之處<br>1.希望下次可以設計學生分組討論與上台發表的課程設計。<br>三、所遭遇之困境<br>沒有時間可以針對學生答錯的部分做仔細的檢討。 |
| 觀課教師回饋 |
| 一、教學者優點 |
| 1.班級氣氛融洽<br>2.師生互動良好<br>3.建議教師在學生欣賞影片時加入適當引導，讓學生知道觀察的重點。<br>4.下次可以倆倆一組，增加討論的機會。 |
| 二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點) |
| 對於鷺科鳥類的分類，學生較不清楚，將於下次課程再說明。 |
| 三、在觀課過程中的收穫 |
| 1.在行間巡視時能給予學生適時的幫助。<br>2.利用資訊協同教學能有效吸引學生動機。 |
| 四、針對教學者所遭遇困境之回應 |
| 對於鷺科鳥類的定義，學生較不清楚，將於下次課程再說明。 |

表6

# 桃園市113學年度新路國民小學
# 校長及教師公開授課自評表

| | | | |
|---|---|---|---|
| 觀課教師 | 黃郁芳、官姿伶 | 觀課日期 | 113-06-18 |
| 授課教師 | 吳郁文 | 教學年/班 | 501 |
| 教學領域<br>教學單元 | 鷺科鳥類 | | |
| 實際教學<br>內容簡述 | 教學活動<br>略 | 學生表現<br>略 | |
| 學習目標<br>達成情形 | 每個目標的達成率均有八成以上 | | |
| 自我省思 | 1.引起動機的影片能有效引起學生的背景概念。<br>2.利用平板完成學習單能提升學生的學習動機。<br>3.Kahoot隨堂測驗均能有效吸引學生注意力。 | | |
| 同儕回饋<br>後心得 | 大家給予的建議與鼓勵我都收到了，十分感謝! | | |

表 7

# 桃園市 113 學年度新路國民小學
# 校長及教師公開授課活動-活動成果照片

日期：114.06.18　　授課教師：吳郁文

| | |
|---|---|
| | |
| 說明:議課 | 說明: 引起動機-- |
| | |
| 說明: 提出問題 | 說明: 完成學習單 |
| | |
| 說明: 表揚表現優秀的同學 | 說明: Kahoot隨堂測驗 |

附件四

# 桃園市新路國小113學年度彈性學習課程設計評鑑表 5~6月填寫

□低□中☑高年級　　單元名稱：溪遊記-鷺科鳥類居住大蒐集

| 評鑑層面 | 評鑑重點 | 檢核指標 | 達成情形（待加強→優異） 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 簡要文字描述 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 課程設計 | 9.學習效益 | 9.1各彈性學習課程、彈性學習節數之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。 | | | | ✓ | | 觀察鷺科鳥類的課程和五年級自然課程裡的動物觀察相符合 |
| | | 9.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。 | | | ✓ | | | |
| | 10.內容結構 | 10.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。 | | | | ✓ | | 1.彈性學習課程內容符合符合主管機關規定、課程綱要之四大類別課程。<br>2.課程設計由觀察水鳥生活習性到了解其生活環境，進而產生愛鳥的宣言，循序漸進，符合素養導向。 |
| | | 10.2各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程。 | | | | ✓ | | |
| | | 10.3各彈性學習課程、彈性學習節數之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。 | | | | ✓ | | |
| | 11.邏輯關聯 | 11.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。 | | | | ✓ | | 本彈性課程內容能呼應學校人文關懷之願景。 |
| | | 11.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。 | | | | ✓ | | |
| | 12.發展期程 | 12.1規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程、彈性學習節數規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 | | | ✓ | | | 1.本彈性課程內容經彈性學習課程規畫小組共同討論。<br>2.蒐集參考的各項資料均參考學生之先備經驗、政府政策等，符合相關規定級學生需求。 |
| | | 12.2規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程、彈性學習節數規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。 | | | | ✓ | | |
| 評鑑者簽名 | 606 簡玫、黃郁芳、彭琬婷 603 詹姿伶 | | | | | | | 114年6月19日 |

◎參考108年4月3日桃教小字第1080026801號函「桃園市國民中學及國民小學實施課程評鑑注意事項」設計。

602 宋怡慧

教學組長 教務主任詹清霖　　教務主任 教務主任詹清霖　　校長 何泰昇

附件七

# 桃園市新路國小113學年度課程實施評鑑表 12~1、5~6月填寫

□領域學習課程　☑彈性學習課程

| 課程名稱 | 溪遊記-鷺科鳥類居住大蒐集 | 版本 | 自編教材 | 冊別 | 第　冊 |
|---|---|---|---|---|---|
| 年級 | 五年級 | 填表日期 | 113年 6 月 19日 | | |
| 填表人 | 高年級學群 | 任教科目 | 彈性課程 | | |

| 評鑑層面 | 評鑑對象 | 評鑑重點 | 檢核指標 | 達成情形（待加強→優異） 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 簡要文字描述 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 課程實施 | 課程實施準備 | 13.師資專業 | 13.1校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。 | | | | ✓ | | 教師有參與各領域課程研習及相關會議，以增加對課程計畫及教材內容的了解。 |
| | | | 13.2校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。 | | | | ✓ | | |
| | | | 13.3教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。 | | | | ✓ | | |
| | | 14.家長溝通 | 學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。 | | | | ✓ | | |
| | | 15.教材資源 | 15.1各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 | | | | ✓ | | 自編教材及相關教學資源能呼應課程目標，讓學生能確實達到學習成果。 |
| | | | 15.2各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之實施場地與設備，已規劃妥善。 | | | | ✓ | | 教學所需之場地與設備均妥善規畫及運用。 |
| | | 16.學習促進 | 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。 | | | | ✓ | | |
| | 課程實施情形 | 17.教學實施 | 17.1教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。 | | | | ✓ | | 教師依課程計畫之規劃進行教學，利用學習單讓學生更了解學習重點。 |
| | | | 17.2教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。 | | | | ✓ | | 教師能視整體課程教學狀況，調整教學策略，以達成教學目標。 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 18.<br>評量回饋 | 18.1教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 | | | | ✓ | | 教學評量符合核心素養，讓學生將所學運用於日常生活中。 |
| | | | 18.2各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。 | | | | ✓ | | 教師能積極參加各相關會議，並就課程內容及教學過程提出討論、檢討。 |
| 實施結果(含改善策略) | 一、學生能達到以下2點學習目標:<br>1.能說出至少一種南崁溪的鷺科鳥類。<br>2.能說出至少一個鷺科鳥類的生活習性。<br>二、學生對於本課程的興趣及學習成果均表現出積極性，對每天生活上都會看到卻不常注意的地方給了學生很大的吸引力。<br>三、學生對於查詢、閱讀資料及歸納重點的能力差異較大，所需時間也明顯不同，會影響整體課程進度。<br>四、改善策略:<br>1.將來規劃課程時，增加課程上課堂數，給予學生更多時間。<br>2.提升學生的查詢、閱讀資料及歸納重點的能力。 | | | | | | | | |
| 評鑑者簽名 | 翁良、黃郁芳、彭琬婷 官姿伶 | | | | | | | 113年6月19日 | |

◎參考108年4月3日桃教小字第1080026801號函「桃園市國民中學及國民小學實施課程評鑑注意事項」設計。

教學組長 教務主任詹清霖 代　　教務主任 教務主任詹清霖　　校長 桃園市○○國民小學 校長何泰昇

附件八

# 桃園市新路國小113學年度課程效果評鑑表 12~1、5~6月填寫

□領域學習課程　☑彈性學習課程

## 一、課程效果評鑑表

| 課程名稱 | 溪遊記-鷺科鳥類居住大蒐集 | 版本 | 自編教材 | 冊別 | 第　冊 |
|---|---|---|---|---|---|
| 年級 | 五年級 | 填表日期 | 113年6月19日 | | |
| 填表人 | 高年級學群 | 任教科目 | 彈性課程 | | |

| 評鑑層面 | 評鑑對象 | 評鑑重點 | 檢核指標 | 達成情形（待加強→優異） | | | | | 簡要文字描述 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 課程效果 | 領域/科目課程 | 19.素養達成 | 19.1各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。 | | | | ✓ | | 學生能將學習內容應用日常生活中，並實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 |
| | | | 19.2各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。 | | | | ✓ | | |
| | | 20.持續進展 | 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。 | | | | ✓ | | |
| | 彈性學習課程 | 21.目標達成 | 21.1學生於各彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。 | | | | ✓ | | |
| | | | 21.2學生在各彈性學習課程、彈性學習節數之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。 | | | | ✓ | | |
| | | 22.持續進展 | 學生於各類彈性學習程、彈性學習節數之學習成就表現，具持續進展之現象。 | | | | ✓ | | |
| | 課程總體架構 | 23.教育成效 | 學生於各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。 | | | | ✓ | | 學生能達到部分的學習目標。符合預期教育成效。<br>1.能說出至少一種南崁溪的鷺科鳥類。<br>2.能說出至少一個鷺科鳥類的生活習性。 |
| 評鑑者簽名 | 曾郁文、黃郁芳、葛琬婷、官姿伶、宋怡君 | | | | | | | | 113年6月19日 |

◎參考108年4月3日桃教小字第1080026801號函「桃園市國民中學及國民小學實施課程評鑑注意事項」設計。

教學組長 教務主任詹清霖 代　　教務主任 教務主任詹清霖　　校長 校長何泰昇

附件八

# 桃園市新路國小113學年度課程效果評鑑表 12~1、5~6月填寫

□領域學習課程　☑彈性學習課程

## 二、檢討與省思(本學年各項教學活動或教學主題之實施成效)

□低□中☑高年級　　主題(活動)名稱：溪遊記-鷺科鳥類居住大蒐集

| 實施方式 | 提升學生那些能力 |
| --- | --- |
| 一、所需教學設備/資源:平板電腦、學習單、Kahoot。<br><br>1.引起動機:<br>以南崁溪水鳥影片引起學生學習動機。<br>2.指導學生使用平板查詢鷺科鳥類相關資訊。<br>3.將所蒐集到的鷺科鳥類相關資料統整後並完成學習單。<br>4.老師與學生共同統整學習單上的答案。<br>5.進行Kahoot遊戲，以便了解學生學習成效。<br>----------<br>課程完成後，<br>觀課者建議:<br>1.讓學生分組討論，完成學習單較可以幫助學習較落後的孩子。<br>2.將來編寫教學計畫時，增加上課堂數。 | 一、學習態度:<br>學生對於本單元的興趣頗高，喜歡觀察南崁溪裡的水鳥，查詢資訊時，展現很高的學習動力，發言踴躍。<br>二、資訊能力:<br>1.學生在使用平板電腦查詢鷺科鳥類的資料時，均能積極投入，並盡力查出有效的資料。<br>2.查詢資料時，能採取更多策略、關鍵字等去搜尋自己所需要的資料。<br>3.學生在查詢不到的資料時，能提出疑問，尋求老師協助。<br>三、認識鷺科鳥類<br>從本課程中，學生認識了南崁溪的鷺科鳥類，也能分辨出他們的種類。<br>四、閱讀、統整、歸納能力:<br>學生必須在有限的時間內，從所蒐集的許多資料中，完成學習單。相關能力均有所提升。 |

教學組長 教務主任詹清霖 代　　教務主任 教務主任詹清霖　　校長 校長何泰昇

## 七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

(請放入113學年度三門彈性課程評鑑實施紀錄，含課程設計、實施、效果評鑑三層面，其中一門量化評鑑、二門質性評鑑紀錄)

(一)量化-課程名稱：五年級【環境教育】-鷺科鳥類

(二)質性-課程名稱：二年級【新閱讀路】-花婆婆~讓世界更好!

(三)質性-課程名稱：三年級【新閱讀路】-「我」該有的樣子

(四)質性-在地化課程：四年級【環境教育】-走訪憲光二村

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區新路國民小學113學年度第二學期 四年級 彈性學習課程<br>【環境教育】課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="2">每週節數</td><td>1節</td><td>設計者</td><td>魏淑惠、陳明秀、何俞燕、施吉安</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">○B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="3">人權、環境、品德、科技、資訊、安全、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">社會領域<br>2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。<br>2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化 的特色。<br><br>自然領域<br>pa-II-2<br>能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如 來自老師）相比較，檢查是否相近。<br>pc-II-2<br>能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。<br>ah-II-2<br>透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。<br><br>語文領域<br>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br><br>綜合領域<br>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。<br>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 |
| | 學習內容 | 社會領域<br>Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化<br>Cb-Ⅱ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br><br>自然領域<br>INb-II-5常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。<br>INf-II-5人類活動對環境造成影響。<br><br>語文領域<br>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br><br>綜合領域<br>Ba-II-3人際溝通的態度與技巧。<br>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。<br>Bd-II-3 生活問題的創意解決。 |
| 學習目標 | | **認知**<br>1.能夠說出繪本的重點並畫出心智圖。<br>2.能夠體會眷村特有的文化風格並說出自己的想法。<br>3.能夠分享參觀憲光二村的內容。<br>4.察覺生活周遭不同鳥類的特性並能主動探索<br>5.能寫出觀鳥的趣事、收穫及畫出印象最深刻的鳥類畫面<br><br>**情意**<br>1.經由同學上台分享報告，能理解並仔細聆聽，遵守課堂禮儀。<br>2.藉由欣賞同學作品，加強審美與感知的素養。<br>3.藉由小組討論互動中培養合群與合作的態度。<br><br>**技能**<br>1.分組合作畫出繪本的心智圖。<br>2.能夠說出眷村美食的特色。<br>3.能夠知道往昔眷村建築的特色<br>4.發揮想像力完成「我的眷村生活」的短文。<br>5.使用望眼鏡進行鳥類探索活動 |
| 評量方式 | | 實作評量、口頭評量、學習單評量、分享評量、參與評量 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0210-0216<br>2<br>0217-0223 | **眷村生活面面觀**<br>社會領域 | (一)全班線上共讀<鳳梨的滋味><br>1.分組討論畫出繪本的心智圖。<br>https://ebook.tycg.gov.tw/ | 完成心智圖並上台報告 | 實作評量/完成心智圖<br>60% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3<br>0224-0302 | 綜合領域<br>藝術領域 | book/content.php?id=810<br>2.完成心智圖後各組上台報告。<br>(二)觀看影片〈浩克慢遊第四季-眷戀家之味〉約 1-25 分鐘。<br>https://youtu.be/zQW_ViUun60<br>1.請學生筆記影片中提到的眷村食物，生活方式，建築特色，其他（人際互動，眷村活動）。<br>2.老師和學生討論影片中看到的內容並說出自己的想法。<br>(三)觀看影片〈浩克慢遊第四季-眷戀家之味〉約 26-45 分鐘。<br>https://youtu.be/zQW_ViUun608 請學生筆記影片中提到的眷村食物，生活方式，建築特色，其他（人際互動，眷村活動）。<br>9.和學生討論影片中看到的內容並說出自己的想法。 | | 發表評量/上台報告 40% |
| 4<br>0303-0309 | **眷村好滋味**<br>社會領域<br>綜合領域<br>藝術領域 | (一)全班共讀短文<懷舊眷村菜-台灣食光之旅>，<br>https://taiwanfoodculture.weebly.com/2507933290305192644933756.html<br>1.在文章用螢光筆畫出眷村菜形成的原因和特色。<br>2.老師提問與短文相關的問題。<br>3.讓班上有吃過眷村菜的學生分享經驗。<br>(二)眷村美食猜一猜：老師將眷村菜和其他菜放在一起讓學生猜猜看那些是眷村菜？並說出原因。 | 上台分享各眷村的建築特色 | 實作評量/說出眷村美食 50%<br><br>口頭回答問題/回答提問 30%<br><br>參與度評量/參與討論 20% |
| 5<br>0310-0316 | **眷村建築大解密**<br>社會領域 | (一)老師用 PPT 介紹眷村形成的背景，透過各種不同時期（類型）的眷村建築照片。 | | 上台報告 40% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 綜合領域<br>藝術領域 | 1.學生討論並介紹眷村建築特色<br>2. 眷村建築和現代建築不一樣的地方?<br>3.不同時期（類型）的眷村不同相同和不相同的地方?<br>(二)眷村特色拼圖：分組抽取PPT上眷村照片，討論這些眷村照片各有什麼建築特色並上台報告。 | | 口頭回答問題30%<br>參與度評量30% |
| 6<br>0317-0323<br>7<br>0324-0330<br>8<br>0331-0406<br>9<br>0407-0413<br>10<br>0414-0420 | **走訪<憲光二村>**<br>社會領域<br>綜合領域<br>語文領域 | (一)全班共讀<閃亮的勳章>並<br>1.分組討論繪本的內容。<br>https://ebook.tycg.gov.tw/book/content.php?id=811<br>2. 完成學習單一。<br>(二) 走訪<憲光二村><br>1.觀看<憲光二村>影片，讓學生有初步的概念。<br>https://www.youtube.com/watch?v=uPnv_8PTaKw<br>2.和學生討論影片中看到的內容並說出自己的想法<br>3.參觀<憲光二村>前提醒學生注意事項，參觀的重點，要帶的物品。<br>4.老師帶學生參觀<憲光二村>。<br>(三) 總結性任務:<br>1.參觀結束後學生分組討論參觀內容並上台。<br>2.完成學習單二。 | 完成學習單二。 | 實作評量/完成學習單二50%<br>上台報告/發表參觀心得30%<br>口頭回答問題10%<br>活動式評量/走訪憲光二村10% |
| 11<br>0421-0427<br>12<br>0428-0504<br>13<br>0505-0511 | **南崁溪的鳥事**<br>綜合領域<br>自然領域 | **活動一、南崁溪的鳥事(3節)**<br>1.請學生說說經過新路橋會看到什麼?<br>2.教師發下學習單一讓學生完成。<br>3. 請學生上台說說看，這張的「南崁溪的好麻吉」中自己在南崁溪的哪些地方，看到了哪些鳥?有沒有看到這些鳥朋友在做什麼動作?(也可以表演動 | 完成學習單並上台分享 | 實作評量/完成學習單50%<br>上台報告/分享觀鳥趣30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 作)<br>4. 教師提問: 除了發現鳥朋友外，還有沒有其他的發現?請學生紀錄並上台分享學習單一<br>5. 在上一堂課，有些同學對於鳥的外表顏色有不同的記憶，大家表決，前往「新路橋」觀察。<br>6. 可以利用那些工具觀察鳥?<br>7. 教師提問：出發前要做哪些準備？觀察時注意什麼事情？(學習單二)<br>7. 教師發下學習單二讓學生完成出發前的注意事項<br>8. 教師歸納重點，並指導使用望眼鏡的方法，說明示範後讓學生練習使用。 | | 口頭回答問題/回答提問 10%<br><br>活動式評量/練習望眼鏡 10% |
| 14<br>0512-0518<br>15<br>0519-0525<br>16<br>0526-0601<br>17<br>0602-0608<br>18<br>0609-0615 | **出發!觀鳥去!**<br>綜合領域<br>語文領域<br>自然領域 | 1. 教師提問:使用望遠鏡觀鳥實，要觀察鳥朋友的那些部位和特徵？<br>2. 請同學上台發表觀察重點<br>3. 發下學習單三(鳥朋友速寫)，老師說明後，帶隊至新路橋進行觀鳥速畫<br>4. 回校後進行觀鳥分享<br>5. 教師展示小朋友的「鳥朋友速寫」學習單三(ppt)，請小朋友觀察完所有人的學習單三後，發表記錄中有哪些異同。（顏色怪怪的、塗的部位好像不太對……）<br>6. 教師提醒小朋友回憶先前說過的觀察重點（嘴巴、頭部、脖子、尾巴、身體、翅膀、腳…）<br>7. 教師利用所製作的鳥類 ppt 快速閃過，訓練學生專注的觀察力(一次只看一個特徵)<br>8. 再帶隊至新路橋重新進行學習單三鳥朋友速寫 | 小組合作進行觀鳥活動並在學習單畫出鳥特徵 | 實作評量/完成學習單 50%<br><br>上台報告/發表觀鳥心得 30%<br><br>口頭發表/回答提問 10%<br><br>活動式評量/進行觀鳥活動 10% |
| 19<br>0616-0622 | **我的觀鳥日記** | 1. 請學生發表今天觀察到的鳥的外型特徵 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 20<br>0623-0629<br><br>21<br>0630-0706 | 綜合領域<br>藝術領域<br>自然領域 | 2.利用便利貼進行所看到的各鳥類特徵統整<br>3.發下圖畫日記。教師提問:觀鳥圖畫日記需畫出及寫出哪些重點<br>4.完成總結性任務-完成觀鳥之旅圖畫日記(需畫出觀鳥時印象深刻的鳥類)學習單四<br>5.將完成的圖畫日記張貼至布告欄，讓大家欣賞。 | 完成觀鳥日記學習單 | 實作評量/完成學習單80%<br>發表評量/20% |

表3

# 桃園市113學年度新路國民小學

## 施吉安 校長及教師公開授課活動-共同備課紀錄表

| | | |
|---|---|---|
| 教學者： 施吉安 | 備課日期：113-9-12 | 教學時間：113—9-21 |
| 任教年級： 403 | 教學單元：走訪憲光二村 | 教材來源：校本課程 |
| 觀課者： 魏淑惠、何俞燕、陳明秀 | | |

魏淑惠 何俞燕 陳明秀

**說明:因為配合桃園市的地景藝術節活動，因此將四下環教課程「走訪憲光二村」單元跟四上「我所知道的學校故事」調換**

**一、學習目標：**

1. 能夠體會眷村特有的文化風格並說出自己的想法。
2. 能夠分享參觀憲光二村的內容。
3. 利用共同討論，能學會與人互動、溝通與表現自我的創造力。
4. 能上台發言並接受不同觀點。

**一、 教材內容與教學準備：**

1. <閃亮的勳章>數位閱讀
2. 分組討論繪本的內容
3. 學習單一、二

**二、 學生經驗：**

1. 能說出數位影片內容中令人印象深刻的地方。
2. 能看懂 google map。
3. 能上台與同學分享。

**三、 教學活動：**

[活動三]故事結構圖、討論與分享

(一)引起動機：

觀看<憲光二村>影片，讓學生有初步的概念。

(二)發展活動：

1、和學生討論影片中看到的內容並能說出自己的想法

2、老師使用 google map 帶領學生認識憲光二村的地理位置

3. 參觀<憲光二村>前提醒學生注意事項，參觀的重點，要帶的物品。

(三) 總結活動：

教師將蔗糖課內容做一統整。

**四、 教學評量方式：**

1. 形成性評量-發表
2. 形成性評量-小組討論

五、 本次觀察的工具和焦點：

(1)觀課單

(2)學生是否專注於數位影片閱讀及 google map

六、 共同議課專業研討會議時間和地點：

113-9-12，早上 11:10，403 教室

表4

# 桃園市113學年度新路國民小學

## 校長及教師公開授課活動-觀課紀錄表

| 觀課科目 | 彈性課環教課 | 授課教師 | 施吉安 | 觀課班級 | 403 |
|---|---|---|---|---|---|
| 單元名稱 | 走訪憲光二村 | | | 觀課日期 | 113—9-21 |

| | | |
|---|---|---|
| 1.學生上課狀況 | (1)學生投入課堂學習的程度如何? | 數位影片皆能專心觀賞 |
| | (2)學生有干擾課堂的行為嗎?情形如何? | 無 |
| 2.學生分組討論情形 | (1)小組間互動情形如何?( 熱絡狀況、參與程度) | 組員們熱烈參與討論 |
| | (2)小組討論是否聚焦本次課堂? | 有 |
| | (3)小組討論內容深度? | 根據老師的提問，小組成員能組織許多想法 |
| 3.知識學習的情形 | (1)學生在課堂中對哪一部份感到興趣? | 數位閱讀、google map街景導覽 |
| | (2) 學生在學習中有沒有困難之處? | 沒有 |
| | (3) 真正有效的學習發生在什麼情境? | 小組討論、發表 |
| 4.綜合建議 | 1.師生互動熱絡<br>2.學生均能回答課堂中之提問<br>3.教師行間巡視，能針對各組疑問做出協助。 | |

觀課人員:陳明秀 陳明秀

表4

# 桃園市113學年度新路國民小學

## 校長及教師公開授課活動-觀課紀錄表

| 觀課科目 | 彈性課環教課 | 授課教師 | 施吉安 | 觀課班級 | 403 |
|---|---|---|---|---|---|
| 單元名稱 | 走訪憲光二村 | | | 觀課日期 | 113—9-21 |

| | | |
|---|---|---|
| 1.學生上課狀況 | (1)學生投入課堂學習的程度如何? | 很專注在閱讀，小組討論時候也認真討論 |
| | (2)學生有干擾課堂的行為嗎?情形如何? | 沒有 |
| 2.學生分組討論情形 | (1)小組間互動情形如何?( 熱絡狀況、參與程度) | 對於老師的提問均熱烈參與、小組討論輪流報告 |
| | (2)小組討論是否聚焦本次課堂? | 有 |
| | (3)小組討論內容深度? | 會隨著老師的提問，成員討論越來越聚焦 |
| 3.知識學習的情形 | (1)學生在課堂中對哪一部份感到興趣? | 數位閱讀及google map的應用 |
| | (2) 學生在學習中有沒有困難之處? | 沒有 |
| | (3) 真正有效的學習發生在什麼情境? | 小組討論、發表 |
| 4.綜合建議 | 1.師生互動相當熱絡<br>2.學生對於老師提問可以回答、也會提出好的問題<br>3.小組間小組長會搭鷹架給需要的學生<br>4.教師行間巡視有提示有問題的組別，小組成員間也會彼此幫助 | |

觀課人員:何俞燕

何俞燕

表4

# 桃園市113學年度新路國民小學

## 校長及教師公開授課活動-觀課紀錄表

| 觀課科目 | 彈性課環教課 | 授課教師 | 施吉安 | 觀課班級 | 403 |
|---|---|---|---|---|---|
| 單元名稱 | 走訪憲光二村 | | | 觀課日期 | 113—9-21 |

| | | |
|---|---|---|
| 1.學生上課狀況 | (1)學生投入課堂學習的程度如何? | 很專注在數位影片閱讀 |
| | (2)學生有干擾課堂的行為嗎?情形如何? | 沒有 |
| 2.學生分組討論情形 | (1)小組間互動情形如何?( 熱絡狀況、參與程度) | 對於老師的提問均熱烈參與 |
| | (2)小組討論是否聚焦本次課堂? | 有 |
| | (3)小組討論內容深度? | 會隨著老師的提問，小組自己加深 |
| 3.知識學習的情形 | (1)學生在課堂中對哪一部份感到興趣? | 數位閱讀及google map |
| | (2) 學生在學習中有沒有困難之處? | 沒有 |
| | (3) 真正有效的學習發生在什麼情境? | 小組討論、發表 |
| 4.綜合建議 | 1.師生互動良好<br>2.學生對於老師提問均能回答<br>3.小組間厲害的學生會搭鷹架給較不厲害的學生<br>4.教師行間巡視能提示有問題的組別 | |

觀課人員:魏淑惠

表 5

# 桃園市 113 學年度新路國民小學
## 校長及教師公開授課活動-議課紀錄表

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 單元名稱 | 走訪憲光二村 | 上課時間 | 113 年9 月 21日<br>15 : 30 ~ 16 :00 | 任課班級 | 會議室 |
| 授課教師 | 施吉安 施吉安 | 觀課教師 | 魏淑惠、何俞燕、陳明秀<br>魏淑惠 陳明秀 何俞燕 | 議課時間 | 113年9月21日<br>14 :00 ~ 14 :40 |

| 授課教師自我回饋 |
|---|
| 一、 優點方面<br>1. 數位影片的閱讀也能使用閱讀理解策略，所以學生對於這部分的理解很好。<br>2. 學生能透過分組討論「憲光二村」的文化及地理位置。<br>3. 上台報告部分-大部分的學生都能大方上台並以清晰的語調與同學分享。<br><br>二、所遭遇之困境<br>無 |
| 觀課教師回饋 |
| 一、教學者優點 |
| 1. 班級氣氛融洽<br>2. 師生互動良好<br>3. 教師指令明確、引導語使用洽當 |
| 二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點) |
| 透過從數位影片閱讀中的主要問題及google map，讓學生能更清楚瞭解憲光二村的文化及地理位置。 |
| 三、在觀課過程中的收穫 |
| 1. 在行間巡視時能給予小組間學習較低成就的孩子給予協助或是引導同組組員給予幫忙。<br>2. 利用數位影片閱讀中的主要問題及google map，讓學生能更清楚瞭解憲光二村的文化及地理位置。 |
| 四、針對教學者所遭遇困境之回應 |
| 無 |

表6

# 桃園市113學年度新路國民小學
# 校長及教師公開授課自評表

| | | | |
|---|---|---|---|
| 觀課教師 | 魏淑惠、何俞燕、陳明秀 | 觀課日期 | 113-9-21 |
| 授課教師 | 施吉安 施吉安 | 教學年/班 | 403 |
| 教學領域<br>教學單元 | 走訪憲光二村 | | |
| 實際教學內容簡述 | 教學活動 | 學生表現 | |
| | (一)引起動機：<br>觀看<憲光二村>影片，讓學生有初步的概念。<br>(二)發展活動：<br>1、和學生討論影片中看到的內容並能說出自己的想法<br>2、老師使用google map 帶領學生認識憲光二村的地理位置<br>3. 參觀<憲光二村>前提醒學生注意事項，參觀的重點，要帶的物品。<br>(三) 總結活動：<br>教師將蔗糖課內容做一統整。 | 每個階段孩子的參與均很熱絡 | |
| 學習目標達成情形 | 每個目標的達成率均有七成以上 | | |
| 自我省思 | 1. 數位影片的閱讀也能使用閱讀理解策略，所以學生對於這部分的理解很好。<br>2. 學生能透過分組討論「憲光二村」的文化及地理位置。<br>3. 上台報告部分-大部分的學生都能大方上台並以清晰的語調與同學分享。 | | |
| 同儕回饋後心得 | 大家給予的建議與鼓勵我都收到了，十分感謝! | | |

表 7

# 桃園市 113 學年度新路國民小學
# 校長及教師公開授課活動-活動成果照片

日期：113.9.21　　授課教師： 施吉安

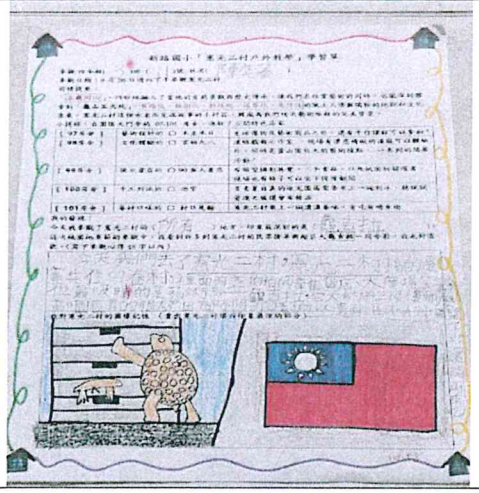
說明:小組討論

說明： 數位影片閱讀

說明： 備課會議

說明： 小組報告

說明： 老師觀課



說明： 學習單

*7-7-4

# 桃園市龜山區新路國民小學113學年在地化課程評鑑檢核表

| 評鑑課程 | □品桃園 ■賞桃園 □讀桃園 | 教學對象 | □三年級□五年級<br>■四年級□六年級 |
|---|---|---|---|
| 評鑑向度 | 評鑑指標 | 課程評鑑結果<br>量化結果<br>質性描述 | 具體成果、特色、困難及待改進事項 |
| 課程設計 | 1. 符應課程目標及核心素養。 | ⑤ 4 3 2 1 | 1. 課程設計符合12年課綱、為一素養導向教學設計。<br>2. 具有脈絡性結合在地化(參考賞桃園關於眷村課程設計)。<br>3. 能實地探訪學校鄰近眷村，驗證所探究內容。<br>4. 評量兼具總結性及形成性評量。 |
| | 2. 掌握領綱學習重點的意涵。 | ⑤ 4 3 2 1 | |
| | 3. 學習重點安排適切，並能考慮均衡性與累加性。 | 5 ④ 3 2 1 | |
| | 4. 課程目標、總結性表現任務與評量基準相互呼應。 | 5 ④ 3 2 1 | |
| | 5. 結合在地資源，並適切調整教材。 | 5 ④ 3 2 1 | |
| | 6. 探究任務設計具適齡性、脈絡性，並能運用工具、策略鷹架學生學習。 | 5 ④ 3 2 1 | |
| | 7. 學習評量採多元且能兼顧形成性與總結性評量。 | 5 ④ 3 2 1 | |
| 課程實施 | 1. 探究策略與工具運用得宜，能促進學生學習。 | 5 ④ 3 2 1 | 1. 採用異質小組教學，能即時發現個別化差異，教師能即時調整教學方式，引導學生。<br>2. 教學時適時使用數位教學工具，引發學生的學習興趣。 |
| | 2. 透過形成性評量關注學生的學習狀況，給予適切回饋，促進學習。 | 5 ④ 3 2 1 | |
| | 3. 教師就課程實施疑難與困境，適時調整課程。 | 5 ④ 3 2 1 | |
| | 4. 能關注學生學習的個別差異，採用不同方式，適時協助學生。 | 5 ④ 3 2 1 | |
| | 5. 善用規準表、檢核表等工具引導學生學習。 | 5 ④ 3 2 1 | |
| | 6. 使用數位科技融入與工具運用得宜，能促進學生學習。 | 5 ④ 3 2 1 | |
| 課程效果 | 1. 學生學習符合預期的課程目標。 | 5 ④ 3 2 1 | 1. 學習後的效果符合預期學習目標。<br>2. 課程有趣且貼近學生的生活。<br>3. 經由備觀議課，能提升教師的專業能力。 |
| | 2. 學生學習結果作為接續學習的基礎 | 5 ④ 3 2 1 | |
| | 3. 調整後的課程幫助學生深化學習。 | 5 ④ 3 2 1 | |
| | 4. 教師課程與教學專業研討動能提升。 | 5 ④ 3 2 1 | |
| 評鑑者簽名 | 施詩雯、[illegible]、陳明秀 何令遜 | | |

## 八、校長與教師公開授課實施計畫

# 桃園市龜山區新路國民小學校長與教師公開授課實施計畫

### 壹、依據：

一、教育部國民及學前教育署國民中學與國民小學實施校長及教師公開授課參考原則(105年10月17日臺教國署國字第1050111992號函)。

二、桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點（107年11月28日桃教中字第1070101343號函）。

### 貳、目的：

一、建立教師專業學習社群，活化教師教學內涵，增進專業對話與成長，形塑同儕共學之教學文化，促進教師專業成長。

二、藉由公開授課，體現以學習者為主體，教師彼此間切磋教學方法，精進教學知能，提升教學品質及學生學習成效。

### 參、實施對象：

本校全體教師（含校長）及聘期為三個月以上之代課、代理教師。

### 肆、實施時間：

114學年度各學習領域授課時間。

### 伍、實施原則：

一、每學年度校長及教師不限領域，至少須進行一場公開授課、參與2次觀課，每次至少邀請2位校內教師觀課，科目依其任教或專長科目為原則。

二、授課人員於公開授課前，應共同規劃；其規劃事項，得包括共同備課、接受教學觀察及專業回饋；觀課人員，以全程參與為原則。

三、公開授課以正常化、每節40分鐘為原則，得視課程需要增加節數；觀課教師以選擇無課務之節次為原則，必要時得調課配合之。

四、公開授課，得結合學校定期教學觀摩、教師專業研習、課程與教學創新或教育實驗與計畫等辦理之。

五、學校應定期邀請家長參與教師公開授課或其他課程及教學相關活動，增進家長參與教師教學、學校課程、教學實踐及專業回饋，建立親師生共學之學校文化。

## 陸、實施方式：

一、安排公開授課：

每學期開學前由教務處規劃「校長及教師公開授課活動」時間規劃表(表1)，教師自訂公開課及觀課日期，並由教務處彙整公開授課登記表，上學期於九月三十日前、下學期於三月三十一日前確認後提交教務處，並公告於學校網站。

二、設計教學活動：

公開授課者對教學內容進行設計（表2），於教學觀摩日前三天，提供同儕觀課教師參閱。

三、進行共同備課：

得於公開授課前，與各教學研究會、年級或年段會議合併辦理；並得於專業學習社群辦理（表3）。

四、進行教學觀察：

觀課者依教務處排定時間入班進行教學觀察，填寫「公開授課觀課紀錄表」（表4）。

五、專業回饋：

得由授課教師及觀課教師於公開授課後1週內，就該公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果，進行研討（表5）。

六、教學省思紀錄：

教學結束，教學者依據同儕回饋內容進行分享、省思，並將省思所得紀錄於「校長及教師公開授課自評表」（表6）。

七、教學者請彙整上述表單（表2、3、4、5、6）與成果照片（表7）電子檔上傳至教務處指定位置。

## 柒、本辦法經校長核可後經校務會議通過公佈實施，修正時亦同。

承辦人:　　教務主任:　　校長:

## 九、校外人士協助之部定或校訂課程計畫

### 桃園市龜山區新路國民小學校外人士協助之部定或校訂課程計畫

一、 新路國小為規範校外人士協助學校教學或活動，俾維護學生權益，依照教育部國民及學前教育署校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項規定訂定本要點。

二、 本要點所稱校外人士，指本校聘任、任用、僱用或以其他專案聘任之教職員工以外，進用或運用之其他人員。

三、 校外人士有下列各款情形之一者，本校不予進用或運用：

（一）犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定。

（二）受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰。

（三）經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰。

（四）曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害。

（五）有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者。

校外人士協助學校教學或活動前，學校應依性別平等教育法第二十七條之一規定查詢。

四、 校外人士協助教學或活動之課程，分為部定、校訂課程及非部定、校訂課程，校外人士協助教學時，原授課教師或導師均應在場；其課程及教材，應依下列規定辦理：

（一）部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並納入本校課程計畫，經本校課程發展委員會通過後，於開學前報主管機關備查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

（二）非部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並於一週前提出申請表，由本校組成審查

小組（審查小組成員包含行政人員、教師代表、家長代表）進行審查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

(三)校外人士進入本校協助前項第一款部定、校訂課程教學有臨時性需求者，學校應於課程開始一週前，準用前項第二款審核機制辦理。

學生或家長申請閱覽第一項第一款、第二款教材者，本校應予提供。

五、 校外人士協助教學或活動，應遵守十二年國民基本教育課程綱要、相關法規（如教育基本法、性別平等教育法）及國際人權公約（如消除對婦女一切形式歧視公約、兒童權利公約、身心障礙者權利公約）之規定。

六、 本校進用或運用校外人士協助教學或活動，應遵行下列規定：

（一）事先瞭解校外人士協助教學或活動之目的、宗旨及實施方式。

（二）明確告知校外人士本要點之規定。

（三）符合各該教育階段學生成長及學習需求。

（四）不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動。

（五）不得有商業或為其他利益衝突之行為。

（六）私立學校應符合教育基本法第六條第四項規定。

七、 校外人士如為志願服務者（以下簡稱志工），本校應依志願服務法之規定，進行召募、訓練、管理、運用、輔導、考核、保險及其他相關事項；志工並應遵守志願服務法之規定、志工倫理守則及本校訂定之規章。

八、 長期協助教學或活動之校外人士，由本校提供必要之職能訓練。

九、 本校應就校外人士協助教學或活動，瞭解其實施成效，作為學校課程及教材規劃之參考。

十、 本校由教務處負責校外人士協助教學或活動及家長諮詢、申訴之相關事項。

前項申訴案件之處理期限不得超過三十日；其未能在規定期限內辦結者，應依分層負責簽請核准延長，並將延長理由以書面告知申訴人。

十一、校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

十二、經學校課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。

# 7-10 雙語教學融入部定或校訂課程之自主檢核表

## 【雙語亮點學校專用】(註 1)

一、113 學年度英語/雙語師資現況

| 教師類別 | 教授英語課教師 | | 非教授英語課但具有英文相關背景正式教師(註 2) | 非語文領域進行雙語教學教(註 3) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 正式教師 | 代理、代課教師 | | 教授英語課正式教師 | 教授英語課代理、代課教師 | 非教授英語課但具有英文相關背景正式教師 | 非教授英語課且未具有英文相關背景正式教師 |
| 人數 | 3 | 1 | 4 | 3 | 1 | 0 | 0 |

註 1、依學校類型填寫檢核表:

(1)雙語創新學校:

全校實施三分之一雙語課程教學，融入不同學習領域，以提昇學生全英語學習成效。

(2)雙語亮點學校:

實施英語課程節數為第一學習階段每週 2 節，第二至第三學習階段每週 3 節，另擇一學習階段進行每週 1 節雙語教學。

(3)雙語課程推動學校:

*以藝文、健體、綜合、生活等領域，以英語為溝通工作，運用於教學上，得採全年級或部份班級實施方式辦理。

*教育部 TFETP、ELTA 與部領計畫之參加學校：透過進外籍英語教學人員(TFETP)、部分工時外籍教學助理(ELTA)與部分領域課程雙語教學(部領計畫)，營造英語學習環境，提升學生國際溝通力。

(4)雙語準備學校:尚未參與本市或教育部雙語計畫之學校稱「雙語準備學校」。

註 2、非英語教師，具有英語相關背景

(1) 曾參與教育部雙語學分或是相關培訓計畫。
(2) 畢業於英文(語)相關系所者
(3) 畢業於外文系英文(語)組者
(4) 畢業於英文(語)輔系者
(5) 國民小學英語教師學士後教育學分班結業
(6) 修畢各大學為國小英語教學所開設之英語 20 學分班者

註 3、指 113 學年度實際有進行雙語教學之教師。

## 二、雙語實施情況自評表

| 自評項目 | | 自評指標 | 自評結果 |
|---|---|---|---|
| （一）行政面 | 1. 定期舉行英語/雙語課程會議或辦理英語/雙語社群會議 | 每學期至少實施 2 次 | ■ 已執行<br>□ 部分執行<br>□ 未執行 |
| | 2. 規劃學校全校英語日活動(項目如：英語成果發表、闖關活動等)及全年級全班性英語競賽活動(如：班級英語歌唱比賽、班級英語朗詩比賽、班級英語戲劇比賽等)。 | 每學年至少辦理 1 次全校英語日活動及全年級全班性英語競賽活動 | ■ 已執行<br>□ 部分執行<br>□ 未執行 |
| | 3-1. 校園環境雙語標示 | 校門、校園內標語、場地指標牌、校園地圖等) | ■ 已執行<br>□ 部分執行<br>□ 未執行 |
| | 3-2. 校園相關行政措施雙語化 | 如：英語廣播、行事曆、學校網頁、課程表、聯絡簿、教室日誌等 | ■ 已執行<br>□ 部分執行<br>□ 未執行 |
| | 3-3. 相關教學設備具有雙語標示 | 如：黑板、飲水機、遊戲器材等 | □ 已執行<br>■ 部分執行<br>□ 未執行 |
| （二）教學面 | 1. 定期校內英語或雙語備課 | 每學期至少實施 2 次 | ■ 已執行<br>□ 部分執行<br>□ 未執行 |
| | 2. 定期校內英語或雙語觀議課 | 每學期至少實施 2 次 | ■ 已執行<br>□ 部分執行<br>□ 未執行 |
| | 3. 相關節慶融入英語或雙語教學活動 | 每學期至少實施 2 次 | ■ 已執行<br>□ 部分執行<br>□ 未執行 |

## 三、雙語教學實施節數

| 年級 | 融入領域學習課程（例:體育、藝文等） | | 融入彈性學習課程 | | 每週實施總節數 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 領域學習課程名稱 | 每週節數 | 彈性學習課程名稱 | 每週節數 | | |
| 一年級 | 雙語生活 | 1 | 接軌國際 | 1 | 2 | |
| 二年級 | 雙語生活 | 1 | 接軌國際 | 1 | 2 | |
| 三年級 | 雙語綜合 | 1 | 接軌國際 | 1 | 3 | |
| | 雙語體育 | 1 | | | | |
| 四年級 | 雙語綜合 | 1 | 接軌國際 | 1 | 3 | |
| | 雙語體育 | 1 | | | | |

| 年級 | 融入領域學習課程（例:體育、藝文等） | | 融入彈性學習課程 | | 每週實施總節數 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 領域學習課程名稱 | 每週節數 | 彈性學習課程名稱 | 每週節數 | | |
| 五年級 | 雙語綜合 | 1 | | | 2 | |
| | 雙語體育 | 1 | | | | |
| 六年級 | 雙語綜合 | 1 | | | 3 | |
| | 雙語藝文 | 2 | | | | |

# 桃園市「114學年度國民小學學校第一階段課程計畫」重點項目檢核表

**學校名稱：桃園市新路國小學**　　（檢核表請與課程計畫併置於網頁中，並於符合項目欄內勾選）

| 指標項目 | 指標細項 | 內容 | 檢核重點 | 學校課程發展委員會審查結果 | | 上傳附件 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 符合 | 不符 | |
| 領域/科目課程計畫（部定課程） | 伍、各年級各領域/科目課程計畫 | 5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫 | □藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫 | | | 5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫<br>■本校無實施<br>□本校有實施 |
| | | 5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫 | □體育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫 | | | 5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫<br>■本校無實施<br>□本校有實施 |
| 彈性學習課程計畫（校訂課程） | 陸、各年級彈性學習課程計畫 | 6-1 各年級彈性學習課程規劃表 | ■含一至六年級彈性學習課程規劃<br>□原住民族地區及重點學校應於彈性學習課程，規劃原住民族知識課程及文化學習活動<br>■三至六年級至少1節資訊科技課程，於課程名稱下附註(科技)<br>□資訊科技教育課程地圖 | | | 6-1 各年級彈性學習課程規劃表 |
| | | 6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程 | 課程計畫：內容含<br>■核心素養、學習內容及學習表現<br>■學習目標<br>■學習進度/節數<br>■單元/子題、學習(教學)活動<br>■表現任務、評量方式 | | | |
| | | | 課程名稱：<br>■須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題／專題／議題」的性質<br>■課程名稱不得僅為部定課程單一領域 | | | |
| | | | 核心素養：<br>■至少選用2則核心素養 | | | |
| | | | 融入議題：<br>■完整列出引用議題代碼及內容<br>■確定於一個年級課程融入性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題(擇一)，每學期2節課 | | | |
| | | | 學習內容/：<br>■正確引用領綱及學習階段內容(低年級Ⅰ、中年級Ⅱ、高年級Ⅲ)，不得跨階段別 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習表現 | ■至少選用 2 領域綱要<br>■完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼 | | | |
| | | | 學習目標 | 應含<br>■學習表現(動詞)＋學習內容(名詞)＝學習目標(完整句子)<br>■含認知(K)、技能(S)、態度(A) | | | |
| | | | 單元名稱 | ■不得為領域單元教學之重複學習<br>■課程中另括號標示性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題融入 | | | |
| | | | 課程內容 | ■課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習<br>■應重視「統整性探究」，在教學活動中呈現學生學習歷程(例:透過問題解決、專題探究或完成任務等方式)<br>■應避免課程內容過於零碎與拼裝 | | | |
| | | | 表現任務 | ■每一單元呈現一項表現任務<br>■表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學 | | | |
| | | | 學習評量 | ■每一單元評量比例總和為 100% | | | |
| | | 6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 | 課程規劃 | □由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位<br>□著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程<br>□於本計畫前附上學校社團實施辦法 | | | 6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程<br>■本校無實施<br>□本校有實施 |
| | | | 課程計畫 | 內容含<br>□核心素養、學習內容及學習表現<br>□學習目標<br>□學習進度/節數<br>□單元/子題、學習(教學)活動<br>□表現任務、評量方式 | | | |
| | | | 核心素養 | □至少選用 2 則核心素養 | | | |
| | | | 融入議題 | □完整列出引用議題代碼及內容 | | | |
| | | | 學習內容/學習表現 | □正確引用領綱及學習階段內容(低年級Ⅰ、中年級Ⅱ、高年級Ⅲ)，不得跨階段別<br>□完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼 | | | |
| | | | 學習目標 | 應含<br>□學習表現(動詞)＋學習內容(名詞)＝學習目標(完整句子) | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | □含認知(K)、技能(S)、態度(A) | | | |
| | | | 單元名稱 | □不得為領域單元教學之重複學習 | | | |
| | | | 課程內容 | □每一個社團內容皆呈現 | | | |
| | | | 表現任務 | □每一單元呈現一項表現任務<br>□表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學 | | | |
| | | | 學習評量 | □每一單元評量比例總和為 100% | | | |
| | | 6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 | 課程類別 | 符合下列所示類別勾選<br>□本土語文/臺灣手語/新住民語文<br>□服務學習<br>□戶外教育<br>□班際或校際交流<br>□自治活動<br>□班級輔導<br>□法定議題融入<br>■自主學習(需符合下列原則)<br>1. 彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課<br>2. 教學過程中具有明顯的學生主動學習任務的安排，以促發學生自主行動<br>3. 教學過程中納入學習策略安排<br>4. 在課程設計中呈現出四學的教學方式<br>■補救教學(需符合下列原則)<br>1. 補救教學應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學<br>2. 針對不需要補救教學之學生進行自主學習課程安排 | | | 6-2-4 彈性學習課程-其他類課程<br>□本校無實施<br>■本校有實施 |
| | | | 課程計畫 | 內容含<br>■核心素養、學習內容及學習表現<br>■學習目標<br>■學習進度/節數<br>■單元/子題、學習(教學)活動<br>■表現任務、評量方式 | | | |
| | | | 核心素養 | ■至少選用 2 則核心素養 | | | |
| | | | 融入議題 | ■完整列出引用議題代碼及內容 | | | |
| | | | 學習內容/學習 | ■正確引用領綱及學習階段內容(低年級Ⅰ、中年級Ⅱ、高年級Ⅲ)，不得跨階段別<br>■完整列出學習內容及學習表現， | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 表現 | 不只列代碼 | | | |
| | | | 學習目標 | 應含<br>■學習表現(動詞)＋學習內容(名詞)＝學習目標(完整句子)<br>■含認知(K)、技能(S)、態度(A) | | | |
| | | | 單元名稱 | ■不得為領域單元教學之重複學習 | | | |
| | | | 課程內容 | ■內容需符應學習目標 | | | |
| | | | 表現任務 | ■每一單元呈現一項表現任務<br>■表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學 | | | |
| | | | 學習評量 | ■每一單元評量比例總和為 100% | | | |
| | | 6-3 融入之議題內容重點 | ■課綱 19 項議題融入教學<br>■確定於一個年級之第一類彈性課程融入性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題(擇一)，每學期 2 節課 | | | | 6-3 融入之議題內容重點 |
| | | 6-4 各年級彈性學習課程教學進度表 | ■上下學期週次必須符合行事曆<br>■每學期最後一週仍編寫課程進度 | | | | 6-4 各年級彈性學習課程教學總進度表 |
| | | 6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表 | ■選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過<br>■安排具備專長之教師授課 | | | | 6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表 |
| | | 6-6 在地化課程 | ■品桃園-3、4 年級<br>■賞桃園-4、5 年級<br>■讀桃園-5、6 年級<br>■三種在地化課程規劃於上述各年級融入課程實施 | | | | 6-6 在地化課程計畫 |
| | | 7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 | □經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 | | | | 7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄<br>■本校無實施<br>□本校有實施<br>□音樂<br>□美術<br>□舞蹈 |
| | | 7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育 | □經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 | | | | 7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 | | | | 及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄<br>■本校無實施<br>□本校有實施 |
| | | 7-11 第一階段課程計畫重點項目檢核表 | ■本表核章後掃描 pdf 檔上傳 | | | 7-11 第一階段課程計畫重點項目檢核表 |
| 課程發展委員會委員簽名 | | 光秀芬.劉錫珍.何綺德.陳榮宗 教訓了詹清霖<br>黃郁芳.[illegible] 汪宗明 陳秀蘭.[illegible]<br>吳玥盈、陳秀雯、[illegible] 林中元 陳松君<br>何泰昇 | | | | |

教學組長：註冊組長劉錫珍 代

教務主任：教務主任詹清霖

校長：新路國民小學校長何泰昇

# 桃園市「114學年度國民小學學校第二階段課程計畫」重點項目檢核表

**學校名稱：** 桃園市新路國民小學　（檢核表請與課程計畫併置於網頁中，並於符合項目欄內勾選）

| 指標項目 | 指標細項 | 內容 | 檢核重點 | 學校課程發展委員會審查結果 | | 上傳附件 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 符合 | 不符 | |
| 學校課程總體架構 | 學校課程計畫依據與目的 | 0-1 學校課程計畫依據與目的 | ■107 年 9 月 6 日臺教授國字 1070106766 號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則<br>■十二年國民基本教育課程綱要<br>■114 學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議<br>■114 年 06 月 18 日學校課程發展委員會會議決議 | ✓ | | 0-1 學校課程計畫依據與目的 |
| | 壹、學校現況與背景分析 | 1-1 學校現況 | ■學校基本資料列表<br>■全校教職員工編制數教師<br>■特殊教育及特殊類型教育班級 | ✓ | | 1-1 學校現況 |
| | | 1-2 背景分析 | 含<br>■內部因素（學校區位與規模、學校環境設備、教師團隊、行政團隊、學生與家長等）<br>■外部因素（時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統教育資源）盤點，並提出可行性策略 | ✓ | | 1-2 背景分析 |
| | 貳、學校願景與課程願景 | 2-1 學校願景與課程願景 | ■含學校願景、課程願景及學生圖像 | ✓ | | 2-1 學校願景與課程願景 |
| | 參、課程架構 | 3-1-1 總體課程架構 | 含<br>■學校願景、課程願景、課程目標、學生圖像<br>■各年級各領域/科目（部定課程）及各彈性學習課程（校訂課程）<br>■性平、安全(含交通安全)、戶外教育特定議題(擇一)融入第一類彈性課程，並規劃每學期 2 節於一個年級實施 | ✓ | | 3-1-1 總體課程架構 |
| | | 3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排 | ■一至六年級適用「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之學習課程名稱及節數<br>■領域/科目（部定課程）總節數需符合課綱規定<br>低年級共計 20 節/週<br>中年級共計 25 節/週<br>高年級共計 26 節/週<br>■彈性學習課程（校訂課程）總節數需符合課綱規定<br>低年級 2-4 節/週<br>中年級 3-6 節/週<br>高年級 4-7 節/週 | ✓ | | 3-1-2 各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 3-2 法律規定教育議題實施規劃 | *除融入課程外需獨立授課<br>■性別平等教育 4 時(6 節)/學期<br>■家庭教育 4 時(6 節)/學年<br>*融入<br>■家庭暴力防治課程 4 時(6 節)/學年<br>■性侵害犯罪防治課程每學期 2 時(3 節)/學期<br>■環境教育 4 時(6 節)/學年 | | | 3-2 法律規定教育議題實施規劃 |
| | | 3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排 | ■時間規劃、領域、課程主題/內容說明，且能延續學生的學習發展 | ✓ | | 3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排 |
| | 肆、課程實施與評鑑 | 4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明 | ■各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施設施、設備、時間及教學人力之規劃說明 | ✓ | | 4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明 |
| | | 4-1-2 課程發展相關組織 | 含<br>■課程發展相關組織如課程發展委員會說明及規劃<br>■領域/科目教學研究會、學年會議說明及規劃<br>■專案小組/教師專業學習社群等之運作說明及規劃 | ✓ | | 4-1-2 課程發展相關組織 |
| | | 4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃 | 規劃安排教師專業研習與成長活動，含<br>■本市 114 學年度必辦理之班級經營、數位學習、雙閱讀、媒體素養等專業精進研習<br>■辦理教師共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8) | ✓ | | 4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃 |
| | | 4-2 課程評鑑規畫 | ■課程設計、實施與學習效果之評鑑規劃 | ✓ | | 4-2 課程評鑑規畫 |
| 領 | 伍、各年級各領域/科目課程計畫 | 5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫 | 含各年級各領域/科目<br>■課程目標或核心素養、能力指標<br>■教學單元/主題名稱<br>■教學重點、教學進度<br>■學習節數及評量方式<br>■各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會 | ✓ | | 5-1-1-1 國語文<br>5-1-1-2 英語文<br>5-1-1-3 本土語文/新住民語文/臺灣手語<br>5-1-1-4 數學<br>5-1-1-5 社會<br>5-1-1-6 自然科學<br>5-1-1-7 藝術<br>5-1-1-8 綜合活動<br>5-1-1-9 生活<br>5-1-1-10 健康 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 域／科目課程計畫（部定課程） | | | | | | 與體育 |
| | | 5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫 | ■特殊教育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫 | ✓ | | 5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫<br>□本校無實施<br>■本校有實施 |
| | | 5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫 | □藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫 | | | 5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫<br>■本校無實施<br>□本校有實施 |
| | | 5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫 | □體育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫 | | | 5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫<br>■本校無實施<br>□本校有實施 |
| | | 5-2 各年級領域/科目課程教學進度表 | ■上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度 | ✓ | | 5-2 各年級領域/科目課程教學進度表 |
| | | 5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書 | ■各年級各領域/科目選用之教科書版本，須經教育部審定通過 | ✓ | | 5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書 |
| | | 5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表 | □自編教材依課程綱要規定，須經學校課程發展委員會審查通過 | | | 5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表<br>■本校無實施<br>□本校有實施 |
| | | 5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫 | □具課程統整精神，能有效促成相關領域/科目核心素養及精熟學習重點。<br>□協同教學之師資、時數規劃及實施過程具可行性、合理性 | | | 5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫<br>■本校無實施<br>□本校有實施，且另案函報教育局審核 |
| | 陸、各年級彈性學 | 6-1 各年級彈性學習課程規劃表 | ■含一至六年級彈性學習課程規劃<br>□原住民族地區及重點學校應於彈性學習課程，規劃原住民族知識課程及文化學習活動<br>■三至六年級至少 1 節資訊科技課程，於課程名稱下附註(科技)<br>□資訊科技教育課程地圖 | ✓ | | 6-1 各年級彈性學習課程規劃表 |
| | | 6-2-1 彈性學習課程—統整 | 課程計畫 | 內容含<br>■核心素養、學習內容及學習表現<br>■學習目標<br>■學習進度/節數<br>■單元/子題、學習(教學)活動<br>■表現任務、評量方式 | ✓ | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程計畫（校訂課程） | 習課程計畫 | 性主題專題議題探究課程 | 課程名稱 | ■須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題／專題／議題」的性質<br>■課程名稱不得僅為部定課程單一領域 | | | |
| | | | 核心素養 | ■至少選用 2 則核心素養 | ✓ | | |
| | | | 融入議題 | ■完整列出引用議題代碼及內容<br>■確定於一個年級課程融入性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題(擇一)，每學期 2 節課 | ✓ | | |
| | | | 學習內容/學習表現 | ■正確引用領綱及學習階段內容(低年級Ⅰ、中年級Ⅱ、高年級Ⅲ)，不得跨階段別<br>■至少選用 2 領域綱要<br>■完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼 | ✓ | | |
| | | | 學習目標 | 應含<br>■學習表現(動詞)＋學習內容(名詞)＝學習目標(完整句子)<br>■含認知(K)、技能(S)、態度(A) | ✓ | | |
| | | | 單元名稱 | ■不得為領域單元教學之重複學習<br>■課程中另括號標示性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題融入 | ✓ | | |
| | | | 課程內容 | ■課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習<br>■應重視「統整性探究」，在教學活動中呈現學生學習歷程(例:透過問題解決、專題探究或完成任務等方式)<br>■應避免課程內容過於零碎與拼裝 | ✓ | | |
| | | | 表現任務 | ■每一單元呈現一項表現任務<br>■表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學 | ✓ | | |
| | | | 學習評量 | ■每一單元評量比例總和為 100% | ✓ | | |
| | | 6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 | 課程規劃 | □由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位<br>□著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程<br>□於本計畫前附上學校社團實施辦法 | | | 6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程<br>□本校無實施<br>□本校有實施 |
| | | | 課程計畫 | 內容含<br>□核心素養、學習內容及學習表現<br>□學習目標 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | □學習進度/節數<br>□單元/子題、學習(教學)活動<br>□表現任務、評量方式 | | | |
| | | | 核心素養 | □至少選用 2 則核心素養 | | | |
| | | | 融入議題 | □完整列出引用議題代碼及內容 | | | |
| | | | 學習內容/學習表現 | □正確引用領綱及學習階段內容(低年級Ⅰ、中年級Ⅱ、高年級Ⅲ)，不得跨階段別<br>□完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼 | | | |
| | | | 學習目標 | 應含<br>□學習表現(動詞)＋學習內容(名詞)＝學習目標(完整句子)<br>□含認知(K)、技能(S)、態度(A) | | | |
| | | | 單元名稱 | □不得為領域單元教學之重複學習 | | | |
| | | | 課程內容 | □每一個社團內容皆呈現 | | | |
| | | | 表現任務 | □每一單元呈現一項表現任務<br>□表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學 | | | |
| | | | 學習評量 | □每一單元評量比例總和為 100% | | | |
| | | 6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程 | | ■本類課程須經由專業評估或依學生專長發展所需據以安排，並經特殊教育推行委員會及課程發展委員會審議通過<br>■特殊教育學生（含資優班、特教班、資源班、接受巡迴輔導服務等）、特殊類型班級學生(藝才班、體育班等）應依照學生學習需求安排課程。特殊教育學生、特殊類型班級學生之領域及彈性學習課程均得彈性調整(包含學習節數/學分數配置比例與學習內容），並得於彈性學習課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習總節數 | ✓ | | 6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程<br>□本校無實施<br>■本校有實施 |
| | | 6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 | 課程類別 | 符合下列所示類別勾選<br>□本土語文/臺灣手語/新住民語文<br>□服務學習<br>□戶外教育<br>□班際或校際交流<br>□自治活動<br>□班級輔導<br>□法定議題融入<br>■自主學習(需符合下列原則)<br>1. 彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課 | ✓ | | 6-2-4 彈性學習課程-其他類課程<br>□本校無實施<br>■本校有實施 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 2. 教學過程中具有明顯的學生主動學習任務的安排，以促發學生自主行動<br>3. 教學過程中納入學習策略安排<br>4. 在課程設計中呈現出四學的教學方式<br>■補救教學(需符合下列原則)<br>1. 補救教學應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學<br>2. 針對不需要補救教學之學生進行自主學習課程安排 | | | |
| | | | 課程計畫 | 內容含<br>■核心素養、學習內容及學習表現<br>■學習目標<br>■學習進度/節數<br>■單元/子題、學習(教學)活動<br>■表現任務、評量方式 | ✓ | | |
| | | | 核心素養 | ■至少選用 2 則核心素養 | ✓ | | |
| | | | 融入議題 | ■完整列出引用議題代碼及內容 | ✓ | | |
| | | | 學習內容/學習表現 | ■正確引用領綱及學習階段內容(低年級Ⅰ、中年級Ⅱ、高年級Ⅲ)，不得跨階段別<br>■完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼 | ✓ | | |
| | | | 學習目標 | 應含<br>■學習表現(動詞)＋學習內容(名詞)＝學習目標(完整句子)<br>■含認知(K)、技能(S)、態度(A) | ✓ | | |
| | | | 單元名稱 | ■不得為領域單元教學之重複學習 | ✓ | | |
| | | | 課程內容 | ■內容需符應學習目標 | ✓ | | |
| | | | 表現任務 | ■每一單元呈現一項表現任務<br>■表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學 | ✓ | | |
| | | | 學習評量 | ■每一單元評量比例總和為 100% | ✓ | | |
| | | 6-3 融入之議題內容重點 | | ■課綱 19 項議題融入教學<br>■確定於一個年級之第一類彈性課程融入性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題(擇一)，每學期 2 節課 | ✓ | | 6-3 融入之議題內容重點 |
| | | 6-4 各年級彈性學習課程教學進度表 | | ■上下學期週次必須符合行事曆<br>■每學期最後一週仍編寫課程進度 | ✓ | | 6-4 各年級彈性學習課程教學總進度表 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表 | ■選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過<br>■安排具備專長之教師授課 | ✓ | | 6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表 |
| | | 6-6 在地化課程 | ■品桃園-3、4年級<br>■賞桃園-4、5年級<br>■讀桃園-5、6年級<br>■三種在地化課程規劃於上述各年級融入課程實施 | ✓ | | 6-6 在地化課程計畫 |
| 附件 | 柒、附件 | 7-1-1 課程發展委員會組織要點 | ■委員名單須含領域代表、特教代表、家長代表 | ✓ | | 7-1-1 請置入課程發展委員會組織要點 |
| | | 7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄 | ■課發會會議記錄至少包含6次，含會議時間、會議記錄、參與委員簽到表(含領域代表、特教代表、家長代表)與簽到<br>■需含114學年課程計劃審查提案及決議通過通過日期:(114年06月18日課發會通過)<br>■每次會議均需有三分之二以上委員出席，二分之一以上委員通過 | ✓ | | 7-1-2-1 請置入學校課程發展委員會實際運作6次會議紀錄(含出席人員簽到表) |
| | | 7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 | ■經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 | ✓ | | 7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄<br>□本校無實施<br>□本校有實施 |
| | | 7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 | □經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 | | | 7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄<br>■本校無實施<br>□本校有實施<br>□音樂<br>□美術<br>□舞蹈 |
| | | 7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會 | □經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 | | | 7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 | | | | 通過會議紀錄<br>■本校無實施<br>□本校有實施 |
| | | 7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫 | □含前後使用版本差異性分析及銜接計畫 | | | 7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫<br>■本校無更換版本<br>□本校有更換版本 |
| | | 7-3 全校教師授課節數一覽表 | ■依據「桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點(113.08.27 修訂)」(參考資料 5) | ✓ | | 7-3 全校教師授課節數一覽表 |
| | | 7-4-1 課程評鑑計畫 | ■依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 6) | ✓ | | 7-4-1 請置入貴校課程評鑑計畫 |
| | | 7-4-2 課程評鑑檢核表 | ■依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 6) | ✓ | | 7-4-2 課程評鑑檢核表 |
| | | 7-5 全校學生每日作息時間表 | ■依據「桃園市國民中小學學生在校時間實施原則」(參考資料 4) | ✓ | | 7-5 全校學生每日作息時間表 |
| | | 7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用 | ■加註家庭教育、在地化課程、交通安全教育、戶外教育、生命教育實施時間<br>■加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境) | ✓ | | 7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用 |
| | | 7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討(課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄) | ■附上 113 學年三門彈性課程評鑑，包含設計、實施、效果三層面，呈現方式為量化評鑑一門、質性評鑑二門<br>■附上 113 學年度在地化課程評鑑一門<br>■需含審查委員檢核簽名掃描檔 | ✓ | | 7-7-1 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 1<br>7-7-2 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 2<br>7-7-3 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 3<br>7-7-4 前一學年在地化課程計畫實施情形及其效果檢討 |
| | | 7-8 校長及教師公開授課實施計畫 | ■依據「桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點」(參考資料 8) | ✓ | | 7-8 請置入學校校長及教師公開授課計畫 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫 | □經學校課程發展委員會審查通過<br>□依據「校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項」(參考資料 10) | | | 7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫<br>■本校無實施<br>□本校有實施 |
| | | 7-10 雙語融入課程計畫自主檢核表 | ■經學校課程發展委員會審查通過 | ✓ | | 7-10 雙語融入課程計畫自主檢核表 |
| | | 7-11 第一階段課程計畫重點項目檢核表 | ■本表核章後掃描 pdf 檔上傳 | ✓ | | 7-11 第一階段課程計畫重點項目檢核表 |
| | | 7-12 第二階段課程計畫重點項目檢核表 | ■本表核章後掃描 pdf 檔上傳 | ✓ | | 7-12 第二階段課程計畫重點項目檢核表 |
| 課程發展委員會委員簽名 | | | | | | |

教學組長：　　教務主任：　　校長：