

桃園市政府教育局

桃園市 111 學年度推動本土教育藝文展演活動-閩語

三寶的故事：才藝大賽篇

三寶的故事：才藝大賽篇

一、故事理念

透過加入**宋江陣、魔術、特技**的多元原創**閩語**喜劇小品演出，讓學子們多接觸閩語以及閩南文化，並在快樂觀看戲劇的淺移默化過程當中，進一步加深對閩語的熟悉程度。

特點：藝文元素不單一，透過多元化的表演，讓同學們更容易深入學習。

二、腳色介紹

小明：10歲、男、喜歡看完魔術的傻氣男孩。

小美：10歲、女、從小跟著身為宋江陣團長的阿公長大，因此十分熱愛宋江陣。

小華：10歲、男、好勝心強、愛打抱不平、對特技有莫名的興趣。

林老師：35歲、有耐心的閩語老師。

三、劇本大綱

從小一起長大的小明、小美與小華三人，最近正為了一個禮拜後的小朋友創意**宋江陣大賽**而努力練習著，但卻稍微忽略了課業，平常功課都很好的三個人，這次竟然有一個人閩南語課的小測驗考得極差，那個人就是小華，小華很難過，小明跟小美兩人一起安慰小華，還跟小華一起在放學後，尋找指導他們閩南語課的林老師加強學習，三人一起跟著林老師複習跟新接觸到很多好玩的**閩語詞句、童謠**以及**四句聯**。再無後顧之憂的三人，最後順利完成他們的小朋友創意宋江陣比賽，並且拿到非常好的成績。

特點：除了透過劇情讓同學們學習到閩南詞句、童謠以及四句聯更同時傳達興趣與課業皆不可荒廢的價值觀。

壹、演出與教學內容

四、劇本特色

- (一)、融合閩南文化的藝文特色：宋江陣。
- (二)、劇情時間可以依照每所學校或是主辦單位所需調整，調整方法為：
 1. 精簡或加長宣導內容。
 2. 特別表演時間縮減或加長。
 3. 故事內容**同一節奏**的加長或減少。
預計可調整的演出時間為**30~70**分鐘。
- (三)、加入**喜劇**以及**雜技**和**魔術**演出，讓學子們更容易進入劇中，有別於一般戲劇小品，並在學校便可欣賞到宋江陣頭文化之美。
- (四)、**戲劇結構完整**，讓學子們更容易進入劇情，更有助於淺移默化閩南文化內容。
- (五)、劇本可採用**全閩語**或是**國台語夾雜**的方式演出(增加劇本靈活性)，視主辦單位需求完成。並於劇本當中加入**閩南四句聯**、**童謠**或是**較少接觸的詞句教學**。
- (六)、宋江陣演出內容中，採用**戴半臉面具**的方式展示陣頭臉譜或是**單純舞台妝**，較不易讓參與欣賞的學童產生恐懼感。

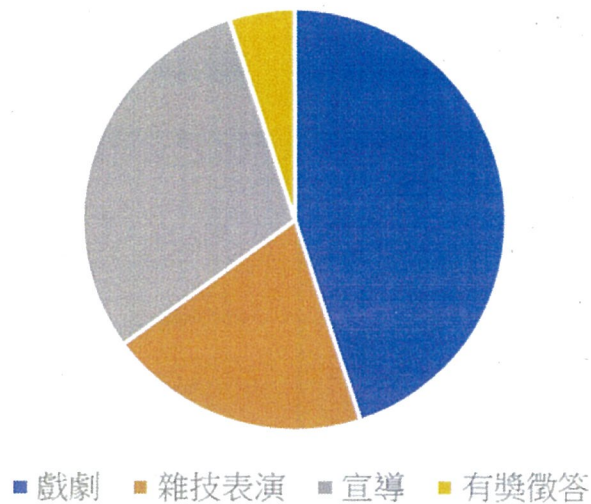
五、演出流程表

序次	項目	時間	備註
1.	開場	1~3分鐘	
2.	戲劇演出	30~70分鐘	
3.	有獎徵答	5~10分鐘	

壹、演出與教學內容

六、演出內容比例（合理比例讓戲劇、特殊表演與閩語教學巧妙融合，不易失衡，不多不少啾啾好！）

演出內容比例圖



戲劇：45%， 宣導：30%， 雜技表演：20， 有獎徵答：5%

貳、劇團簡介

一、公司介紹

斑馬人演劇團



斑馬人演劇團創立自2016年，2018年正式於桃園市完成劇團登記，由一群科班出身、熱愛戲劇並身懷絕技的演員所組成，表演內容結合肢體喜劇、特技、雜耍、魔術、舞蹈與音樂節奏等元素，作品強調原創，更將創意埋於各個細節中，每次演出並帶入本團最強特色”互動”，不只拉近觀眾們之間得距離更兼具教化與娛樂，透過輕鬆談諧的戲劇小品以及精彩的動作設計，帶給所有與我們相遇的觀眾，不一樣的創新表演方式，更是適合各個年齡層觀賞的演出。

二、劇團理念

用客製化劇情內容，及承接多項專案的豐富戲劇巡迴成功經驗帶領觀眾們以笑聲學習，並透過歡樂、驚奇且熱情的故事互動，堆疊教育意義，於潛移默化中將理念落實生活，並透過創意讓話題延燒，創造高關注度！