

「虎鼻師」 客家偶戲演出 企劃書

執行單位：戲偶子劇團
聯絡住址：231 新北市新店區達觀路 38 號 2 樓之 6
聯絡電話：02-22138657
聯絡人：邱豐榮 (0975-386935)

一、企劃名稱

「虎鼻師」客家偶戲演出計畫

二、企劃目標

- ◎藝文演出入校園
- ◎推廣客家文化活動
- ◎客家創新偶劇推廣

目標之一：藝文演出入校園

戲偶子劇團自成立以來，一直把校園演出當成重點方向，而學校相較之下有比較均衡的學習環境。劇團針對校園演出把藝術表演做更精緻的設計，讓孩子融入同儕之間的互動學習氣氛，讓藝文表演融入校園，讓藝術教育達事半功倍之效。

目標之二：推廣客家文化活動

在戲偶子劇團多年來的經驗裡，布袋戲演出不僅是一種藝術與人文教育課程，藉由偶戲來傳達客語教學很能夠吸引小朋友的注意，特別是在對母語的認同上面，普遍均獲得了信心上的自我肯定。本計劃以創新的故事題材，融入客語的語言趣味性，加上以動物為主角之一的活潑設計，預計能提升學童對母語的多元的認識，進而增加對客家文化的興趣。

目標之三：客家創新偶劇推廣

本齣戲改編自台灣傳說，揉合客家桃竹苗與六堆地區的李文古、膨風七等喜愛戲弄人的小人物故事，以螞蟻世界賦予就傳說故事新面貌，同時也有客家伯公在其中。音樂除了傳統客家曲調外，也加入現代客家創作歌手歌曲，讓孩子藉由聽覺視覺上活潑，傳統又現代的表現形式產生親近感，拉近孩子與戲曲跟傳統文化的距離。

三、演出流程

(一)開場介紹，開演前透過 10 分鐘的介紹，說明客家偶戲的聽覺味道，並以實際的音樂及口白動作示範，來帶動現場的氣氛，引起小朋友的興趣，為接著開始的表演暖場。

(二)演出，以地方故事題材吸引孩子的注意。同時也在劇中穿插俚語的趣味性，適度的開放觀眾在戲劇演出當中的角色及語言參與，在看戲當中也能以實際互動的經驗來拉近與客家文化的距離，在娛悅的氣氛中體驗客家文化。

(三)互動，在演出結束，提供劇團特別設計的歷來演出 dm 及布袋戲筆記書，以有獎徵答的方式，讓孩子學習戲中有趣客語發音，以及趣味的文化常識。讓欣賞戲劇的學生更能夠印象深刻。

四、演出劇碼介紹

【故事介紹】

阿發愛賭博，一天把老婆買菜錢賭博花光，當晚不敢回家睡在土地公廟。土地公為了要他學習螞蟻的認真勤勞，讓他變為螞蟻到螞蟻世界大吃特吃、吃到很多好吃的甜食。不料到最後，阿發天性散漫受不了螞蟻勤勞工作逃離螞蟻洞，帶著學到的嗅聞能力，回到人世間騙人，說自己有通天鼻，能尋獲任何遺失之物，於是大家給阿發取個外號叫虎鼻師。恰巧國王的王印遺失，命令虎鼻師找王印，因緣際會下又讓他找到。阿發為免被拆穿，於是騙國王自己是神仙，請國王為他造天梯回天庭。當阿發踏著天梯上南天門，神仙因他說謊欺騙人，於是將他打落凡間，虎鼻師的身體頓時成碎片，三日後變成螞蟻。

【故事特色】

《虎鼻師》是由台灣民間故事改編而成的布袋戲劇本，敘說螞蟻的由來。原故事是道德寓言：因為騙人而受到懲罰變為螞蟻，其故事本身目的是教人不要騙人。但如果整齣戲都著重於傳統故事中的「說理」和「講道理」，實際上反而不容易達成寓教於樂之目的，倒不如朝向「同理觀眾」、「讓觀眾浸入故事」這樣耳目一新的設計。

【基本資料】：

演出長度：80 分鐘

表演形式：布袋戲

五、團隊簡介

「戲偶子」，成立於 2003 年，團名取客語諧音「小孩子」之意，團員由國內投入傳統布袋戲數十年的藝師及熱愛親子偶戲教育的年輕人共同組成。團長為南部客家人，大眾傳播科系出身，從事過客家廣播電視以及客家紀錄片之拍攝工作，對客家人文有深刻的體驗，其他團員或在台灣傳統布袋戲翹楚的「小西園」、「亦宛然」掌中劇團習藝數十年，或出身現代劇場領域，劇團綜合了傳統、現代以及客家人文的經驗及能力，劇團以創作新風格的布袋戲及演出適合親子觀賞的偶劇為宗旨。成立至今已參與多項活動，如 93 年行政院客委會補助之「哈客布袋戲演出」，94 年起，連續 3 年客委會補助在北縣市進行「客家布袋戲校園扎根計畫」，期間也多次參與客家文化藝術節及各個客家文化園區演出，97 年上半年開始進行「移動故事堡」客家庄巡迴及教學活動，98 年推出以客家「起福」及「伯公」為故事背景的新戲製作，均獲得了客家鄉親及觀眾的肯定。102 年起，進行兒童土地三部曲的故事巡演，推出「石獅公」以及「阿弟牯」兩齣以屏東及苗栗地區故事改編的戲碼。

在一般性的演出之外，戲偶子劇團也以校園巡迴為推廣客家文化的場域，成立至今，總共巡演北縣市桃竹苗及高屏六堆地區不同的客語生活學校共 700 多場。

戲偶子的演出以塑造現場氣氛為目標，除了表演藝術的元素之外，更以「人」為主體來設計節目流程，應用偶戲表演的機動性及說故事概念，將客家文化中自然的山林韻味、樸實的精神呈現在偶戲表演當中，達到戲劇參與及客家文化推廣的目的。

六、劇團近年重要演出

2016 年

蛋蛋超人 1 加 2【桃園市文化局補助】。
阿弟與龍王【新北市客家文化園區假日戲棚】。
校園布袋戲推廣--女媧補天聊天穿【新北市文化局補助】。
105 年度桃園市本土教育藝文展演活動【桃園市政府補助】。
藝文團體輔導成長巡演【客家委員會補助】。
105 年度新竹市推動客語深根計畫【新竹市政府補助】

2017 年

女媧補天聊天穿【新北市客家文化園區假日戲棚】。
蛋蛋超人 3--鬼蛋人【桃園市文化局補助】。
106 年度桃園市本土教育藝文展演活動【桃園市政府補助】。
藝文團體輔導成長巡演【客家委員會補助】。
偶戲小學堂【台北市民政局補助】
新竹縣 106 年本土教育藝文展演活動【新竹縣政府補助】
106 年度新竹市推動客語深根計畫【新竹市政府補助】

2018 年

107 年度新北巡迴表演客家藝術計畫--九九獅頭山大冒險【新北市客家事務局補助】。
夢想罐頭【桃園市文化局補助】。
107 年度桃園市本土教育藝文展演活動【桃園市政府補助】。
藝文團體輔導成長巡演【客家委員會補助】。

2019 年

108 年度新北巡迴表演客家藝術計畫--獅頭山大冒險【新北市客家事務局補助】。

阿弟與龍王--【桃園市文化局補助】。

九九獅頭山大冒險--【桃園市文化局補助】。

阿火與 Jean 的奇幻歷險記--藝文團體輔導成長巡演【客家委員會補助】。

彰化南投校園巡迴演出【客家委員會補助】。

台中埔里校園巡迴演出【客家委員會補助】。

2020 年

109 年度新北巡迴表演客家藝術計畫--伯公拐不見了【新北市客家事務局補助】。

滾水阿弟牯，快跑!--【桃園市客家事務局補助】。

伯公拐不見了--【桃園市文化局補助】。

阿火與 Jean 的福爾摩沙奇幻之旅--藝文團體輔導成長巡演【客家委員會補助】。

苗栗校園巡迴演出【客家委員會補助】。

2021 年

110 年阿火與 Jean 的奇幻歷險記【財團法人國家文化藝術基金會補助】。

110 年新北市政府客家事務局補助藝文團體巡迴表演客家藝術計畫--伯公的分身術【新北市客家事務局補助】。

2022 年

111 年《走標！阿勇牯》【桃園市政府客家事務局補助】。

111 年《阿火與 Jean 的福爾摩沙奇幻之旅》【中正紀念堂管理處】

七、劇團演出照片



《夢想罐頭》黑光劇偶



《阿弟與龍王》互動



《蛋蛋超人》大傀儡偶



《吼！大路關石獅公傳奇》



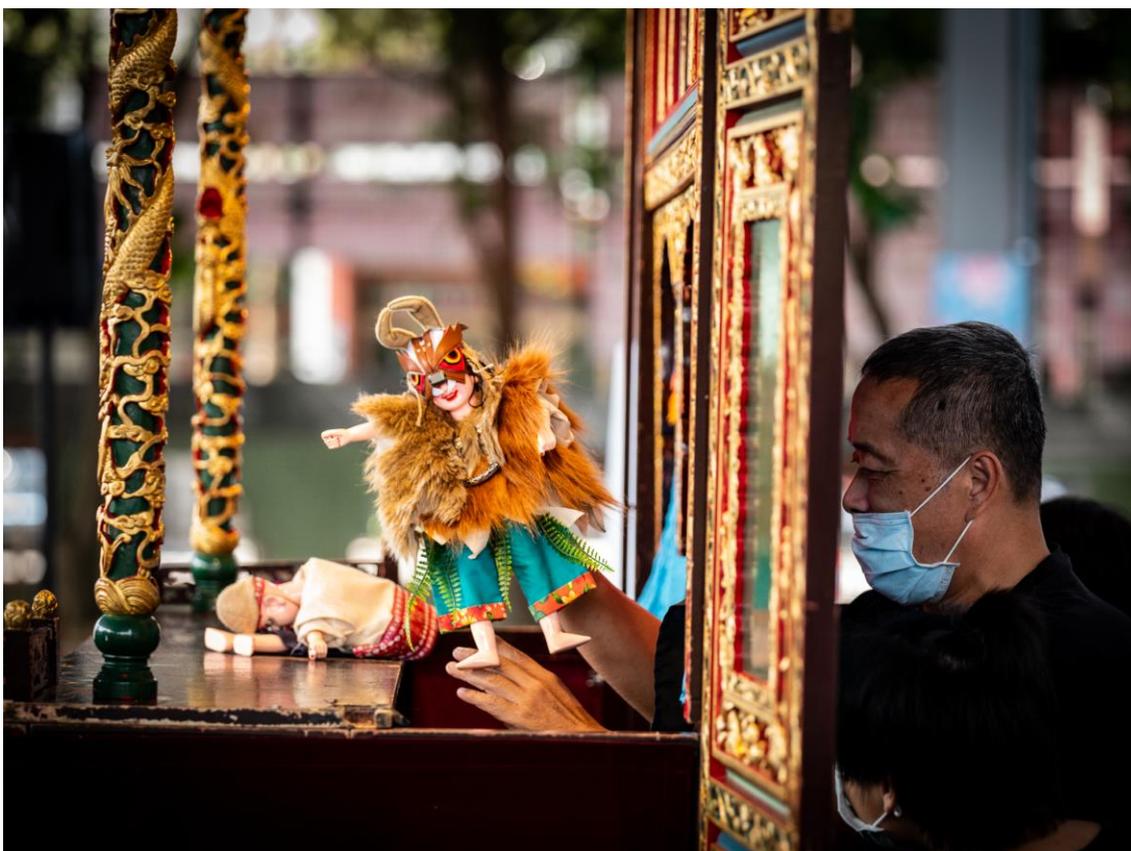
《滾水阿弟牯，快跑！》客委會補助演出



《貓園丁》大稻埕戲院售票演出



《阿火與 jean 的福爾摩沙奇幻之旅》



《走標阿勇牯》