

五年級美勞

文字藝術設計

變化文字的大小，排列出魚的外型，生動又活潑



以直線與點的組合，表達出文字溝通與繪畫元素的特色



生活中常見造形精緻的時鐘，具有實用性，也兼具藝術感



校徽創意



將人的動作與英文字結合，展現出臺灣的風土民情及生命力



以「金門」二字設計的特色公用電話亭



日常生活中有趣的文字設計



文字設計

- 1. 筆畫變化：改變筆畫的粗細求得變化，或者改變筆畫的形狀求得變化。
筆畫的形狀變化大致有尖、圓、方和曲線等。
- 2. 字形變化：即改變字體的外形，可以寫成長、扁、圓、梯形、菱形等。
- 3. 結構變化：有意識的將某些筆畫進行誇大、縮小、移位，來求得新穎的效果。
- 4. 文字圖像化：根據某些事物的實際形象來裝飾對應的字體。
- 5. 立體：利用透視畫出字的3D空間感，或是在文字的右方和下方加粗線條。

設計美術文字作品

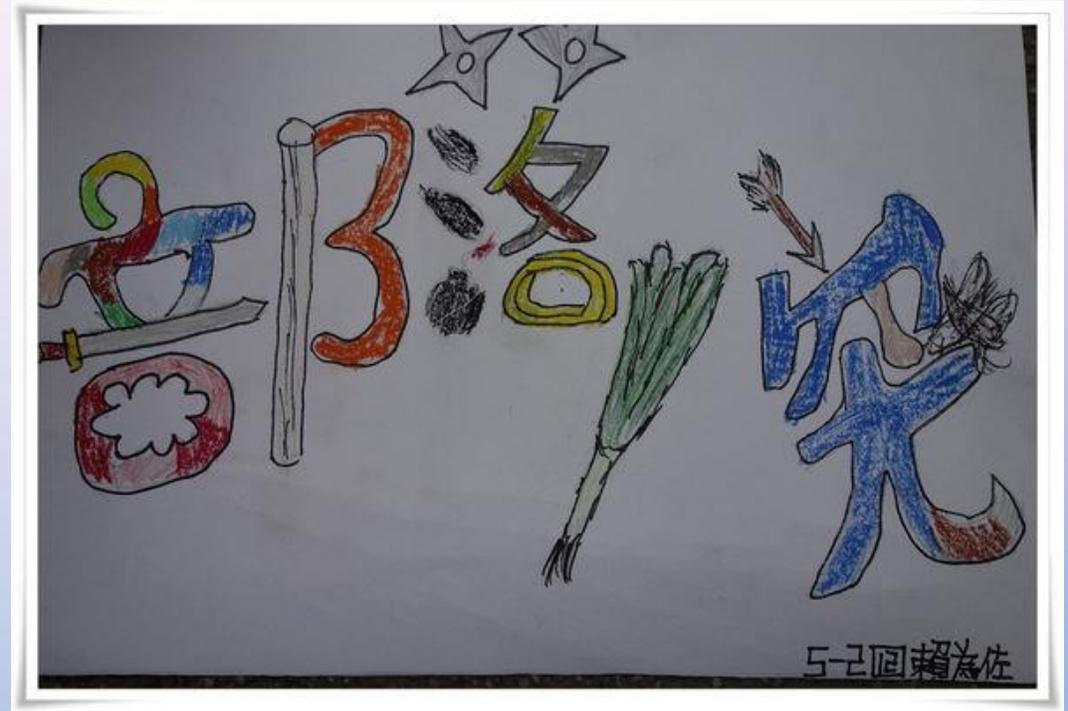
1. 畫格子：先規畫出要寫出的字數，按比例在圖畫紙上畫分位置。
2. 布局：首先要了解字體的組織結構和基本筆畫的特點，根據每個字的組合結構，畫分各部分的比例，再用鉛筆將要表達的文字描繪出來。

3. 繪製時注意要點

- (1) 文字設計前先想好需要什麼特殊形狀
- (2) 塞滿上下左右：盡量能夠將空間填滿，不留空隙
- (3) 掌握平衡原則：切成等分，依筆畫多少調整空間
- (4) 文字設計的色彩要依序完成，先上一顏色，等其乾了之後，才可再上第二層顏色
- (5) 設計時注意文字的可讀性：設計文字要有清晰的視覺印象，避免繁雜零亂



動手做做看囉~





注意事項

1. 自備一張**八開**圖畫紙，

若沒有也沒有關係，自備任何**一張紙或多張紙**也可以。

2. 先用鉛筆畫草圖，再用**水彩、蠟筆、彩色筆**這三種媒材著色。

3. 最少需設計**4個國字**。

4. 作品於6/15(二)攜帶至學校繳交。