桃園市立大溪木藝生態博物館

桃園木藝推廣扎根計畫暨可提供學校資源 簡章

1. 計畫說明：

為延續桃園木藝文化，以木博館公有館舍、街角館作為發展基礎，與大溪木職人及在地中小學攜手合作，將大溪木藝扎根學校教育，培訓學校木育種子師資或媒合木職人進校教學及開放木藝工坊現場作為木知識學習場域，希望透過認識木、接觸木，五感體驗的學習過程，讓木藝成為孩子生活中的一份子，創造大溪木藝多元發展的可能性。

1. 歷年執行成果：

本計畫受文化部補助，自107年度起執行，執行成果分為三部分：

* + 1. 木知識進入校園：開發桃園木藝發展課綱及3-8年級共22套木藝示範教案，考量學校的發展特色及相關資源協助發展課程計畫，與大溪區7間(國小6間、國中1間)學校合作進校課程。
    2. 木人才培訓計畫：辦理學校木藝教學師資培訓，透過示範教案的師訓課程，讓老師理解教案的知識性內容及相關木藝技術的學習，也以協作的方式共備課程，討論欲執行的教案。
    3. 木生活美學計畫：彙整大溪區的木藝學習資源，規劃為校外參訪的行程，認識木藝產業一條龍及產業文化之美等，也可透過木生活美學教學平台網站上獲得木藝示範教案、相關師訓課程報名、木育小教室文章(介紹手工具及相關木知識)及課程執行等成果(網址：<https://daxiwoodedu.org/>)。

1. 可提供學校資源：
2. 發展課程計畫諮詢：依據各校發展的特色進行木藝課程的規劃，包含延伸的課程教材、教具的發展及相關木藝學習資源的媒合(木藝教具箱、課程助教、社團講師或教具開發商等)。
3. 短期課程協力：依照有意願推動木藝課程之各校個別需求及資源情形，提供相關師資培訓課程(包含木藝技術增能、示範教案研習等)及短期進校教學(媒合木藝師進校協助課程等)。
4. 木工器材設備借用及木工坊場地借用：本館於大溪區南興國小設置大溪木藝共學工坊，開放有意願合作之學校申請使用該工坊之空間及借用相關木工器材(請參附件大溪木藝共學工坊「木工器材設備借用辦法」及「場地使用及管理辦法」)。
5. 提供設置木工專科教室諮詢：提供各校設置木藝課程之空間及課程發展的工具選購諮詢。
6. 若有意願共同推動木藝教育的發展，請填寫附件**意願調查表**(附件3)，並於109年5月8日前回傳至聯絡信箱([10021377@mail.tycg.gov.tw](mailto:10021377@mail.tycg.gov.tw))，本館將針對有參與意願之學校進行訪視及聯繫，並討論後續合作方式。
7. 聯絡方式：教育推廣組 梁芸齊小姐

電話：03-3888600分機307

信箱：10021377@mail.tycg.gov.tw

地址：桃園市大溪區普濟路11號後棟2樓

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 桃園市立大溪木藝生態博物館  桃園市國中小學校推動木藝教育 意願調查表 | | | | | |
| 聯絡窗口 | |  | 電子信箱 | |  |
| 服務學校 | |  | 職稱 | |  |
| 學校電話 | |  | 手機 | |  |
| 1. 學校是否已有木藝相關課程或社團? | | | | | |
| □有，□課程(課程內容為\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)  □社團(□由學校老師授課 □由外聘師資授課) | | | | | |
| □無，□有興趣成立 | | | | | |
| 1. 學校是否有執行木藝相關課程之教室? | | | | | |
| □有，木工教室 □多功能教室 □一般教室 | | | | | |
| □無 | | | | | |
| 1. 學校是否有購置相關的設備? | | | | | |
| □有 | 基本手工具  □鉋刀 □夾具 □雕刻刀 □夾背鋸  □銼刀 □鑿刀 □手搖鑽 □折合鋸  □斧頭 □槌子 □其他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | 電動工具  □帶鋸機 □研磨機 □鑽床 □車床  □集塵機 □線鋸機 □砂磨機  □其他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| □無 | | | | | |
| 1. 木博館在推動木藝教育扎根有以下資源，請問貴校需求為何?(可複選)    * 學校現行設備及資源評估諮詢 □木藝教育教學師資培訓 □木藝教育的校外參訪    * 木藝示範教案內容研習 □木藝教學的教材(木料等) □木藝教學的教具開發    * 媒合可進校教學的木藝師資合作(例如：課程助教或社團講師)    * 其他： | | | | | |
| 1. 貴校是否有執行以下計畫?    * 「藝起來尋美」-教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫    * 藝師藝有-鼓勵學校延聘在地文化工作者或傳統藝師實施計畫    * 跨領域美感教育計畫 □其他： | | | | | |
| 1. 其他回饋 | | | | | |